

# ビデオライブラリー 総目録

(2025年5月20日現在)



## 島根県聴覚障害者情報センター

松江市東津田町 1741-3 いきいきプラザ島根3F

Fax 0852-32-5961

Tel 0852-32-5960

ホームページアドレス <https://www.shimane-choukaku.jp/>

## 島根県視聴覚障害者情報センター

浜田市野原町 1826-1 いわみーる2F

Fax 0855-24-9335

Tel 0855-24-9334

ホームページアドレス <https://www.bd-iwami.org/>

# 目次

CA.	趣味・教養（人物）	P.1
CC.	趣味・教養（エッセイ・生活情報）	P.1
CE.	趣味・教養（趣味）	P.1
DA.	記録・報道（障害関係）	P.1
DC.	記録・報道（歴史）	P.5
DD.	記録・報道（人間関係）	P.5
EA.	教育・教材（社会教育）	P.5
EB.	教育・教材（教材）	P.6
FB.	映画・ドラマ（連続ドラマ）	P.6
FC.	映画・ドラマ（テレビドラマ）	P.7
FD.	映画・ドラマ（映画）	P.8
HA.	健康（医療・健康）	P.11
JA.	子ども物・アニメ（日本の童話）	P.12
JB.	子ども物・アニメ（創作アニメ）	P.12
VA.	芸能・娯楽（バラエティ）	P.12
XC.	手話ビデオ（趣味・教養）	P.12
XD.	手話ビデオ（記録・報道）	P.12
XJ.	手話ビデオ（子ども物・アニメ）	P.13
ZF.	手話学習用（手話通訳）	P.13
	自主制作作品・寄贈作品など	P.13
	貸出禁止作品	P.15
	字幕入りDVD利用区分表	P.26

## CA. 趣味・教養(人物)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CA2002-050	C-1	知ってるつもり?! 巨人軍V9伝説	1965年から巨人が成し遂げた9年連続日本一。この偉業は王、長嶋、柴田などのV9戦士と呼ばれた男たちにより達成されたが、彼らを支えた牧野茂ヘッドコーチの功績も大きい。 日本球界にドジャース戦法を取り入れた牧野茂の功績を振り返る。 (江川卓、田淵幸一、西田ひかる)	47

## CC. 趣味・教養(エチケット・生活情報)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CC2005-114	A-3	なんでだろう? 携帯電話の契約トラブル	携帯電話をめぐるトラブルは、中学生・高校生にも身近な問題。このビデオでは、架空・不当請求の事例と、課金システムを知らずに高額になったパケット通信料金の請求についての事例を取り上げ、トラブルにあわないための注意点や、対処法、相談機関を紹介する。(中学生・高校生向け)(テツandトモほか)(監修)高木篤夫 弁護士	25
	●	CC2005-115	A-3	撃退! 架空請求 —ある悪質業者の手口—	全国に急増した架空・不当請求の被害が、依然として増え続け、多くの被害が出ている。その手口も、ハガキ、携帯電話、パソコンなどへのメールのほか、裁判所や法律事務所を装ったものまで、悪質巧妙化している。 このビデオでは、ますます巧妙化する架空・不当請求の手口と被害未然防止のための対策ポイントを分かりやすく解説する。	19
	●	CC2005-116	A-3	生活情報 知っておきたい制度あれこれ <手話ビデオ・字幕入り>	最近施行された新しい法律や制度を取り上げ、その内容と、その法律が日常生活や地域生活の中でどのようにかわってくるのかを解説する。今回取り上げたのは以下の6つ。1. 預金保険制度 2. 偽造・盗難カード預貯金者保護法 3. 家電リサイクル法 4. 自動車リサイクル法 5. 個人情報保護法 6. 製造物責任法(佐沢静枝、鈴木誠一、山本みどり)	42

## CE. 趣味・教養(趣味)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CE2003-025	C-1	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 手話で歌おう! ~翼をください~	手話通訳士の野澤久美子さんが『翼をください』の歌を表現豊かな手話で指導してください。税理士の石田通野さんは、確定申告をすれば税金が戻るケースを年収600万円のサラリーマンをモデルとし、医療費控除や住宅ローンの控除など具体例をあげて説明してください。(目加田頼子、ちはる、野澤久美子、石田通野、吉田浩司、高田悦子)	35
	●	CE2003-026	C-1	今夜もあなたのパートナー おしゃれ工房 手話で歌おう! ~君といつまでも~	今回は『君といつまでも』に挑戦。手話通訳士の野澤さんの指導で情感豊かに手話で歌う。確定申告Q&Aでは視聴者からの質問に税理士の石田さんが答えてください。退職金や副収入がある場合、ゴルフ会員権の売却損、パートタイマーの確定申告は必要なのか、申告書の郵送は可能か等、是非知っておきたい。(目加田頼子、ちはる、野澤久美子、石田通野、笠井直子、浜田真理子)	35
	●	CE2004-029	A-1	趣味講座 「ASLで話してみよう」3 <手話ビデオ・字幕入り>	アメリカ手話の初級レベルを学習する目的で、シリーズで制作してきた作品の3作目。今回が最終回で、初級レベルの内容を一通り終えることとなる。 具体的な内容は、場所の説明の方法を詳しく学習するほか、命令したりお願いしたりする時の表現、過去文・未来文の表現、他人について説明する時の表現など。このビデオにも、最後に、アメリカ人講師2人によるトークコーナーがあり、テーマは「ろう者のジョーク」。(土谷道子、ジェサダ・ブア、ジェニファー・フルラー)	40
	●	CE2005-030	A-3	趣味講座 みんなの絵手紙 —ヘタでいい ヘタがいい— <手話ビデオ・字幕入り>	短い言葉で心を伝える絵手紙。初めてでも素晴らしいあなただけの一枚ができる。日本絵手紙協会公認講師・田淵伸子先生の指導で、NHK『みんなの手話』にご出演の野崎誠さんと山本みどりさんが実際にぶつけ本番で挑戦する。さあ、あなたも一緒にかいてみよう。(田淵伸子、野崎誠、山本みどり)	38

## DA. 記録・報道(障害関係)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA95-790	C-1	第30回全国身体障害者スポーツ大会 ゆめびっくあいち	1994年11月12日(土)~13日(日) 愛知県名古屋市長久手町	56
	●	DA2000-078	C-1	徹子の部屋 ろう者女優が初主演 忍足亜希子	映画『アイラブユー』で主演デビューした忍足亜希子さん。彼女は、ろう者自身がろう者の役を演じるということで注目を浴びた。 忍足さんに生い立ちや映画でのエピソードを伺う。	26
	●	DA2001-087	C-1	きらっといきる 笑いでバリア無くしまっせ! ~手話落語家・福団治亭くいだおれさん~	聴覚に障害を持つ福団治亭くいだおれさんは、手話落語を始めて15年。「落語は“話の芸”です。手話落語は“手の芸”です。」と語るくいだおれさん。くいだおれさんの創作した手話落語や視覚障害者を交えた「バリアフリー落語」を紹介する。(福団治亭くいだおれ、桂福団治)	30
	●	DA2001-088	C-1	きらっといきる 手話のアートで舞台をつくる ~劇団「あしたの会」のみなさん~	京都市の劇団「あしたの会」はろう者と健聴者が共に芝居を作っている劇団。「ろう者が健聴者に合わせるのではなく、対等に生きる社会を」と、呼びかける「あしたの会」から俳優の蒲原敏光(かまはらとしみつ)さん、金博茂(きむばくむ)さん、山脇立嗣(やまわきたつし)さんを迎え、芝居にかける思いを聞く。(蒲原敏光、金博茂、山脇立嗣)	29
	●	DA2002-095	C-1	きらっといきる 手で読む手で聴く手で話す ~「すまいる」の盲ろうの仲間たち~	視聴覚二重障害者福祉センター「すまいる」の代表、門川紳一郎さんと副代表の綾城重男さんをお迎えし、お話を伺う。VTRで同じ障害のある仲間と語り合える場「すまいる」のありかたを説明する。手話通訳は山口敦子さん。(小林紀子、ジェフ・バーランド、門川紳一郎、綾城重男)	29
	●	DA2002-096	C-1	にんげんゆうゆう シリーズ ろうの世界の豊かさを伝えたい① 言葉のバリアを越えて	12年前の「遥かなる甲子園」に続き、ろう者を主人公にした映画「アイラブユー」を撮った大澤豊監督がゲスト。ありのままのろう者像を描くのが、この映画の狙いで、ろう文化やろう者の価値観を正しく把握するためには、日常の交流が大切と、ご自身の経験から話される。(大澤豊)	29
	●	DA2002-097	C-1	にんげんゆうゆう シリーズ ろうの世界の豊かさを伝えたい② あなたに届け私の思い	ゲストに忍足亜希子さんを迎え、二度目の主演映画「アイラブ・フレンズ」の一部を紹介しながら、この映画にかけた思いや役づくりについて伺う。映画の題名どおり仲間は大切で、励まし合い助け合うことは、ろう者とか聴者とかは全く関係なく人間として大切だということ、今後の抱負を熱く語られる。(大澤豊、忍足亜希子、妹尾映美子(手話通訳))	29
	●	DA2002-098	C-1	ザ・プロフェッショナル 育て! 音を伝える犬~有馬もと~	1996年に長野県上伊那郡宮田村に日本聴導犬協会が発足した。今まで4頭を送り出し、8頭を訓練中だ。耳の不自由な人に生活の中で必要な音を届け、安心して暮らせるように支えるのが役割と、聴導犬トレーナーの有馬もとさんは語る。訓練の様子も紹介。(有馬もと、山根一真)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2002-105	C-1	社会福祉の実際 障害者福祉の実際	福祉を学ぶ人を対象に、障害者福祉の変遷や施策について解説した番組。 日本の福祉の歴史や、WHOによる障害分類、ノーマライゼーションやバリアフリーなどの理念、さらに障害者基本法などの法律についてわかりやすく解説する。また、生活訓練や職業訓練といったリハビリテーションの現場、地域社会での障害者のくらし、新しい福祉サービスなどを紹介する。	33
	●	DA2003-109	A-3	国際フォーラム 障害者差別をなくすために	当団とDPI日本会議が主催した「障害者差別禁止法」を考える国際フォーラムのパネルディスカッションの様相。障害者差別禁止法は世界40か国以上にあるが、日本がまだ制定していない点を中心に話を展開する。(福島智、東俊裕、平野みどり、北野誠一、永六輔、村田幸子)	60
	●	DA2003-110	A-3	聴覚障害者のみなさんへ 手話の音楽に挑む ～パフォーマンスグループ「Deaf-Unit」～	手話固有のリズムや表現を生かした、新しい「手話の音楽」を創る活動する若者のグループ。ライブに向けて、ろう者と聴者が協力し合いながら、時にぶつかり合いながら、懸命に新しい音楽を創りだそうとする姿を見つめる。(阪本誠)	15
	●	DA2003-111	A-3	にんげんゆうゆう シリーズ 「障害者インターナショナル世界会議札幌大会」③ すべてをバリアフリーに	10の分科会のうち日本の障害者の関心が高い「アクセス」分科会を取材。交通機関、コミュニケーションなど様々な分野におけるバリアフリー化をめぐる、世界的な障害者リーダーに最新情報を聞く。(渡辺英紀、中西由紀子、マイケル・ウィンター)	29
	●	DA2003-112	A-3	にんげんゆうゆう シリーズ 「NHK障害福祉賞から」③ 手話が育む笑顔と友情	中学校教師の福永泰子さんは、聴覚障害のある生徒とともに初めて手話を学び、徐々に生徒の心を開いていった。手話が、本人だけでなく他の子供たちに影響を与えた様子を伺う。(渡辺英紀、福永泰子)	29
	●	DA2003-113	A-3	にんげんゆうゆう シリーズ 「老後の食・改善作戦」① 40%栄養不足	病院や施設に入所している高齢者の40パーセントに、栄養不足が見られるという衝撃的な調査結果が報告された。栄養士により十分に栄養の管理をされているはずの病院や施設で、なぜ栄養不足が起こるのか。そこには必要栄養量を画的に決めてきた従来のシステムの不備と、栄養士が高齢者の実情を把握し切れていないという現実があった。高齢者の栄養不足と、それを補う補助食品の簡単な調理について紹介する。(毒蝮三太夫)	29
	●	DA2003-114	A-3	きらっといきる 僕の想い、絵で語ります ～プロの画家を目指す河村武明さん～	脳梗塞で倒れた後遺症で、失語症・難聴・右手のマヒがある河村武明さん。笑顔売り、ストリートで自作のアクリル画を販売している。絵と詩で伝えるメッセージはいつも大人気。(小林紀子、ジェフ・バーグラント、牧ローニ、河村武明)	29
	●	DA2003-115	C-1	きらっといきる 僕の世界はカメラで広がる ～鳥取ろう学校 尾田将史君～	鳥取ろう学校高等部3年の尾田将史君は、中学1年の時初めてカメラを手にし、コンテストに入賞する先輩たちにあこがれて写真部に入部。現在は中心メンバーとして部活で県外に行くことも増え全国各地に友達が増えてきた。将来の夢は鳥取ろう学校の先生になることと語る尾田君の日常を紹介する。(高田啓一、尾田緑、ジェフ・バーグラント、小林紀子、牧ローニ)	30
	●	DA2003-116	C-1	きらっといきる 聴導犬は夫婦のホットライン ～“みかん”と暮らす岸本淑子さん宗也さん～	平成14年5月「身体障害者補助犬法」が成立し、交通機関や公共施設で補助犬の同伴を拒否できないと定められた。大阪市の岸本さん夫妻のもとにいる聴導犬のみかんが、生活に必要な音を8種類記憶し、どんなふうにお二人をサポートしているのかを紹介する。(ジェフ・バーグラント、小林紀子、牧ローニ、山口八千代)	29
	●	DA2003-119	C-1	DoCoMo10周年記念スペシャル 情熱メッセージ つ・た・え・た・い	マダガスカルの人形劇師の牧野幸江さん(69歳)。今までに取り上げた赤ちゃんは五千人、今も忙しい日々を過ごす彼女の日常を取材。メジャーリーガー石井一久投手は、アメリカに渡った心境と家族への思いを告白。F1の佐藤琢磨は、母のためにこそ走ると語る。LDの少年を大きく変えたのは、海洋冒険家堀江謙一さんとの出会い。聴力障害者として初めて薬剤師免許を取得した早瀬久美さん。それぞれのメッセージを伝える。(堀江謙一、牧野幸江、佐藤琢磨、石井一久、早瀬久美、早瀬憲太郎)	95
	●	DA2004-125	A-3	きらっといきる 見える音を感じる言葉を演じます ～人形劇団「デフ・バベット・シアター・ひとみ」～	聴覚障害のある人となない人が一緒に作る日本で唯一のプロ人形劇団。見た目に面白い楽器で「見える音」を演出するなど、独自の表現を生み出してきた。役作りする新人を団員たちがサポートする様子伝える。(庄崎隆志、善岡修、やなせけいこ)	29
	●	DA2004-126	A-3	きらっといきる 心の“バリア”をなくしたい！ ～石川大輔さん・ミカさん夫妻～	石川大輔さん・ミカさん夫妻はともに車いすで生活している。2人は「バリアフリーコンサルタント」として、講演や専門学校での指導などを行い、障害者の暮らしやすい町づくりを広く訴えている。「好きなところに行きたい。楽しみたい」という気持は、健常者も障害者も変わらない、と訴える石川さん夫妻。2人の姿を通じて、バリアフリーについて考える。(石川大輔、石川ミカ、牧ローニ)	29
	●	DA2004-127	A-3	福祉ネットワーク 障害者くらし情報 手のふれあいが盲ろう者を支える	視覚と聴覚の両方に障害を持つ盲ろう者。現在全国に約1万3000人の盲ろう者がいるという。盲ろう者のコミュニケーション方法は触手話、指文字、手書き文字など、その人のニーズによってさまざまな種類がある。番組では、大阪市の盲ろう者が運営するNPO法人すまいるの取り組みを紹介しながら、盲ろう者を支えるサポートのあり方を考える。(福	29
	●	DA2004-128	A-3	福祉ネットワーク 障害者くらし情報 災害から命を守る ～障害者の防災～	甚大な被害をもたらした阪神大震災では、障害者も多く被災した。災害が起きた時、災害弱者といわれる高齢者や障害者は、どうしたら自分の命を守るのか。横須賀市では、地域と行政が一体になり、高齢者や障害者を災害から守る取り組みを行っている。緊急通報システムや、地域の取り組みを紹介しながら、災害から命を守る方法を考える。	29
	●	DA2004-129	A-3	福祉ネットワーク 障害者くらし情報 NHK障害福祉賞から② 体で感じて打ち鳴らせ！	横浜市立ろう学校では授業に太鼓の演奏を取り入れている。聴覚に障害を持つ子供たちも、太鼓なら、その振動を感じることができるからだ。教頭の石田さんは太鼓の指導にずっとかかわってきた。「いつか子供たちと海外で公演したい」夢に向かって練習を続ける姿を追う。	29
	●	DA2004-130	C-1	被爆58周年 長崎原爆犠牲者慰霊平和祈念式典 「平和への誓い」山崎榮子さん 2003.08.09	被爆58周年となった2003年8月の「原爆の日」。その祈念式典で、ろうあ者として初めて被爆の惨状を訴えた山崎榮子さん。手話で語られるその証言は、多くの人々の心を打った。 すでに世を去ったろうあ者の友人たちに代わり、平和の尊さと戦争の惨状を訴える。 この作品は、被爆58周年長崎原爆被爆犠牲者慰霊平和祈念式典の映像です。 資料映像提供：NHK(山崎榮子)	7
	●	DA2005-138	A-3	きらっといきる 私たちのテレビは目で“聴く”！ ～聴覚障害者のためのテレビ局～	『特定非営利活動法人CS障害者放送統一機構』。聴覚障害者自身が番組制作に携わる、聴覚障害者のための放送局がある。阪神淡路大震災時に聴覚障害者への情報保障が行き届かなかったことをきっかけに設立された。野球の実況にも、手話と字幕で同時に情報保障する。これらのリアルタイム放送は、緊急災害時の訓練にもなっているという。放送局スタッフの奮闘ぶりを紹介する。(ジェフ・バーグラント、小林紀子、牧ローニ)	29
	●	DA2005-139	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 「脳卒中 復帰への道」① 励まし合う患者たち ～ホームページでつなぐ絆～	脳卒中によって後遺症が残っても社会復帰を願う人が多い。その人たちの心のよりどころとなっているホームページがある。主催する金子さんは、脳卒中で倒れ後遺症が残ったが社会復帰を遂げた。その経験から、患者本人やその家族にアドバイスを送る。	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2005-140	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 「脳卒中 復帰への道」② 三たびの出血を乗り越えて ～元医師・後遺症との闘いの記録～	かつて整形外科の医師だった山田さんは、40歳の若さで脳卒中に襲われ、高次脳機能障害という後遺症が残った。山田さんは医師としての経験を生かし、自分の症状を客観的に見つめ、自分に合ったリハビリを行っている。脳卒中で倒れ、重い後遺症が残った1人の女性の日常を紹介する。	29
	●	DA2005-141	A-3	福祉ネットワーク 聞こえなくても踊りたい ～ろう者ダンサーの挑戦～	高木理叶(りか)さんは日本では数少ない手話ダンサー。3歳の時、高熱で失聴した高木さんは、幼い頃から歌や踊りが大好きでピンクレディーにあこがれていた。38歳でそれまで勤めていた会社を辞め、プロダンサーになるため専門学校を門をくぐった。今ではろう者にダンスを教えるかたわら、ろう者だけのダンスユニットをつくり活躍している。(高木理叶)	29
	●	DA2005-142	A-3	福祉ネットワーク たくましく育て難聴の子どもたち ～京都・かめかめクラブ～	京都市にある「教育ASSISTきこえ・ことばのへや」は、民間の難聴児教室。幼児から高校生までの難聴児サークルである。集団の中で孤独感を味わいがちな彼らが、人とコミュニケーションする喜びを味わうことを活動目的としている。自ら台本を書いて表現する創作劇においては、単なる演劇活動にとどまらず、生きる意味や目的を求めることにつながっている。舞台までの厳しい練習が続く2週間を追う。(町永俊雄、片山高、かめかめクラブの子どもたち)	29
	●	DA2005-143	A-3	福祉ネットワーク 届け、「みんなのうた」 ～難聴のフォークデュオ・アツキヨ～	アツキヨの2人が、夢や曲作りについて語る。また、北千住で毎週行っている路上ライブの様子が紹介されるほか、スタジオで「僕らをのせたバスは」と「kiseki」の2曲を歌う。(アツキヨ)	29
	●	DA2005-146	C-1	きらっといきる ものづくりは俺たちが支える ～東大阪 聴覚障害の熟練工たち～	東大阪市の従業員220人の「パイプねじ切り機」の工場。ここでは、65年前から聴覚障害者を雇用してきました。現在14人の聴覚障害者が働いています。週3回の朝礼には必ず手話が付き、社員のほとんどが手話を理解しています。	29
	●	DA2005-147	C-1	ろうを生きる難聴を生きる 手話と教育 ～世界ろう連盟 ヨキネンさんに聞く～	2003年7月に世界ろう連盟理事長になったマルク・ヨキネンさん。ヨキネンさんは大学でろう教育の教師を養成する仕事をしている。年は44歳。母国フィンランドのろう教育や手話事情について、また国連で協議が続いている障害者の権利条約や国際協力などについてお話を伺う。インタビューは大杉豊さん。「なるほどコーナー」は、国際手話の単語について。(マルク・ヨキネン、大杉豊、宮本真紀)	15
	●	DA2005-149	C-1	福祉ネットワーク 光と音を失っても ～全国盲ろう者大会から～	ふだん、なかなか外に出ることが少ない盲ろう者にとって、年に1回開かれる全国大会は、仲間と触れ合える唯一の貴重な機会である。その全国大会の様子を紹介するとともに、盲ろう者の現状と課題や、パソコンを活用した新しいコミュニケーション方法にも、スポットを当てる。(福島智)	29
	●	DA2005-151	C-1	体いっぱい原爆を語りつく	平成15年8月9日。長崎平和祈念式典で、ろうあ者として初めて被爆者代表に選ばれ、手話で平和への誓いを語った山崎榮子さん。式典後は全国各地から講演の依頼が殺到した。次世代の人々に原爆を語り継ぐことが自分の使命だという山崎さんの忙しい日々を追う。(山崎榮子、長谷川勝彦)	49
	●	DA2005-156	C-1	わたしはあきらめない ピアニスト フジ子・ヘミング	5歳でピアノを始め、天才少女と注目されたフジ子。世界的な有名な音楽家にも認められた。しかしデビューしようとした矢先、フジ子は両耳が聞こえなくなってしまう。それからピアニストとして活躍するまでのフジ子の姿を紹介する。(フジ子ヘミング、長嶋一茂)	29
	●	DA2006-004	C-1	ろうを生きる難聴を生きる 難聴者への情報保障	2005年に開かれた愛知万博での難聴者への情報保障について、実際に具体的な働きかけを行った名古屋難聴者・中途失聴者支援協会の高木さんからお話を伺うとともに、万博会場での情報保障の様子を取材映像で紹介する。 また、全日本難聴者・中途失聴者団体連合会理事長の高岡さんに、難聴者への情報保障の実状とそれを踏まえた今後の全難聴の活動について伺う。(松森果林、高木富生、高岡正)	15
	●	DA2006-006	C-1	日本聴導犬協会紹介ビデオ 2004年制作	聴覚障害者の耳の代わりとなって生活を助ける聴導犬。そして身体に障害のある人の生活を助ける介助犬について紹介する。聴導犬はどんな仕事を行うのか。どんな犬が聴導犬に向いているのか。どんな訓練を受けて聴導犬になっていくのか。 日本聴導犬協会では、聴導犬の訓練と認定の両方を行っており、認定試験の様子も紹介される。(有馬もと、岸本淑子、澤和ひかる、大浦加津美／制作：社会福祉法人日本聴導犬協会)	26
	●	DA2006-157	A-3	きらっといきる いっしょに笑おう！ ～ろう者劇団・街さん夫婦～	ともに聴覚障害がある街(つじ)さん夫妻は、手話を取り入れた喜劇作りに取り組んでいる。聴覚障害者だけを対象にした手話劇でなく、聞こえる人も、どちらも同時に笑える劇をめざし奮闘する様子を紹介する。	29
	●	DA2006-158	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 発達障害の子どもたち 小学生への支援	LDやADHA、自閉症といった発達障害は、はた目には障害の状況が見えにくく、どう取り組んでいいのかわからない場合が少なくない。こうした発達障害をもった子どもを、親や教師はどのように支援すればよいのだろうか。 今回はアスペルガー症候群の児童のケースを通して、小学校における支援のあり方を考える。	29
	●	DA2007-001	A-3	きらっといきる 明日につながれ、ちいさな「できた！」 ～聴覚障害・安藤美紀さん～	生まれつき耳が聞こえない安藤美紀さんは、2005年小さなパソコン教室を開いた。生徒の大半は障害がある子どもたちだ。「できた！」という気持ちを大切に、ゆっくり少しずつ課題をクリアして自信を付け、パソコンでいるんな力を社会にアピールしてほしい、と安藤さんはいう。 パソコンは障害者が社会とつながる大きな力になると考える安藤さんと、教室で学ぶ子どもたちを紹介する。(安藤美紀、ジェフ・バーランド、小林紀子、牧ロー二)	29
	●	DA2007-002	A-3	福祉ネットワーク 私が出会った手話の世界 おばあちゃんと話しかかった ～聞こえない世界と聞こえる世界の間で～	半澤宏美さんは、耳の不自由な祖母澄さんと同居を始めた。宏美さんの母親の啓子さんは、澄さんと昔から手話で自然に話してきた。母と祖母とが話す自在な手話のおしゃべりに、宏美さんはまだついていけない。おばあちゃんと暮らし始めて1年。手話の世界に入っていくようになっている宏美さんの日常をご紹介します。(半澤宏美)	29
	●	DA2007-003	A-3	福祉ネットワーク 検証・障害者自立支援法	障害者自立支援法はこれまでの障害者の種類別の区分けが無くなるなど新しい特色が打ち出されているが、一方で利用者負担が増えるなど波紋も呼んでいる。番組では完全施行された障害者自立支援法を施設の側から検証していく。(藤井克徳)	29
	●	DA2007-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話通訳派遣事業のこれから ～障害者自立支援法を受けて～	障害者自立支援法を受けて、大きく変わろうとしている手話通訳派遣制度について考える。これまで都道府県が行ってきた手話通訳派遣制度を、市町村が担わなければならなくなった。しかし、十分な通訳者の確保は難しい。そんな中、伊豆市が始めた画期的な方法を紹介する。全国手話通訳問題研究会副運営委員長の小出新一氏に、制度の変化や今後の課題についてたずねる。(小出新一)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2007-014	B-3	徹子の部屋 薬剤師 早瀬久美さん	早瀬久美さんは日本で初めて薬剤師の免許を取得した聴覚障害者だ。聴覚障害者は、薬剤師法の欠格条項によって長い間、薬剤師の免許を取ることはできなかった。長年にわたる運動の結果、2001年ついに法改正が行われ、早瀬さんは第1号となった。免許を取得するまでの苦労、ご両親のことなどさまざまな経験を伺う。(黒柳徹子、早瀬久美)	26
	●	DA2008-001	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 社会起業家“オフィスマッサージ”をどうぞ ～盲ろう者の働ける企業を目指して～	目と耳に障害がある盲ろう者は、コミュニケーションの取りづらさから働き先がほとんどない。中にはマッサージ師の国家資格を取り、働く意欲も高いのに仕事が無い盲ろう者までいる。その盲ろう者たちに雇用の場を作り出そうとする起業家がいる。社会起業家の田辺大(たなべ ゆたか)さん。田辺さんが始めた事業は企業への訪問式マッサージサービス。契約した企業の空き会議室に簡易ベッドを持ち込み、盲ろう者のマッサージ師を派遣するというものだ。マッサージサービスを通じ、盲ろう者の雇用創出、健常者と障害者の出会う場作りに挑む田辺さんの取り組みを追った。(服部篤子(お茶の水女子大学 非常勤講師)、町永俊雄)(NHK『福祉ネットワーク』HPより)	29
	●	DA2008-002	A-3	福祉ネットワーク 緊急点検・日本のセーフティネット 第2回 病院がつぶれる 地域医療は守れるか	財政学者・金子勝さんが行く「緊急点検・日本のセーフティネット」第二弾。今回のテーマは医療。国は増え続ける医療費を抑制しようと医療制度の抜本的な改革に乗り出しているが、それは現場にさまざまな痛みも生み出している。日本の医療はどこへ向かおうとしているのか、4回シリーズで伝える。 新潟県糸魚川市。人口5万の町を支えてきた中核病院の一つ、糸魚川医療生協・姫川病院(114床)が経営破たんのため、今年6月、突然閉鎖した。経営悪化の背景には、医師不足、度重なる診療報酬の切り下げなど、国の医療政策が大きく影響している。病院の閉鎖は、さらに大きな波紋を広げている。糸魚川市にあった、もう一つ一般病院・糸魚川総合病院に患者が集中し、混乱が続いているのだ。 病院閉鎖に揺れる糸魚川地域を舞台に、地域医療の現状をレポートする。(金子勝、町永俊雄)(NHK『福祉ネットワーク』HPより)	29
	●	DA2008-003	A-3	福祉ネットワーク “里親”って知ってますか？	さまざまな事情から、実の親とは暮らすことのできない子どもたち。最近では、児童虐待の急激な増加も受け、その数は増え続けている。そうした子どもたちを家族の一員として迎え入れ、生活をともにするのが里親たち。子どもを取り巻く状況がつかないほど厳しい現在、里親に社会的な注目が集まっている。 シリーズの1回目は、具体的なケースを通して、里親の実情や思いを探り、里親制度が直面している課題や、里親制度が持つ可能性について、考えていく。(庄司順一(青山学院大学教授)、町永俊雄)(NHK『福祉ネットワーク』HPより)	29
	●	DA2008-004	A-3	日曜フォーラム 超高齢社会と難聴	超高齢社会を迎え、注目されている「加齢と難聴」の最新の研究をふまえ、そのケアを話し合う。パネリストは、慶應義塾大学医学部耳鼻咽喉科教授の小川郁氏、筑波技術大学学長の大沼直紀氏、日本補聴器工業会理事・オーティコン株式会社社長の赤生秀一氏、元プロ野球選手・監督の中西太氏。(小川郁、大沼直紀、赤生秀一、中西太、好本恵)(～東京・千代田放送会館で録画～)	60
	●	DA2008-005	B-3	きらっといきる 手と手が心を開いていく ～「いこいの村」の仲間たち～	京都のろう重複障害者施設「いこいの村」で働く聴覚障害者の難波さんと、聴覚と視覚に障害を持つ入所者の山口さんがゲスト。 難波さんの施設での働きぶりや苦労、施設内で結婚された山口さんと妻・保子さんのなれ初めや、助け合い支え合う生活の様子が紹介される。 ぴ～ぶるぴ～ぶるのコーナーは、ALSという難病で入院生活をおくる西尾さんの詩を紹介。(難波学司、山口清臣、ジェフ・バーグランド、小林紀子、牧ローニ)	29
	●	DA2008-009	B-3	きらっといきる 振動を感じて駆け抜けろ！ ～聴覚障害・西田文彦さん～	奈良県に住む聴覚障害者の西田文彦さんは、世界で活躍するプロレーサーを目指している。しかし周囲からは障害者がレースをすることは危険だと言われていた。 夢をあきらめきれなかった西田さんは、ある人との出会いが大きなきっかけとなり、プロレーサーの夢に向かって進み出す。西田さんの夢に向かっての挑戦を紹介する。	29
	●	DA2008-010	B-3	きらっといきる 波に乗り世界へ ～聴覚障害・竹本裕行さん～	竹本裕行さんは徳島霊学校に通う16歳。夢はプロのサーファーになること。ろう者の父親も、かつてはデフサーファーの日本第1位だった。霊学校の寄宿舎に入っているため練習が十分にできなかったり、卒業後の進路のことなど悩みも多い。世界を目指す竹本さんの試行錯誤の日々を追う。(竹本裕行、牧ローニ、ジェフ・ランバート)	29
	●	DA2008-013	B-3	夢の扉 NEXTDOOR EPISODE132 聴覚障害者の生活圏を広げる機械を発明した男 齋藤勝	聴覚障害者が「こって便利な道具シルウオッチ。シルウオッチは、FAXの着信音や玄関の呼び鈴などの音を、文字と信号に変えて聴覚障害者に知らせてくれる。この機械を開発したのが、齋藤勝さん。齋藤さん自身、聴覚に障害をもつ難聴者。自分が生活で感じた不便を解消するためにつくった機械が、今、さまざまな分野で活用され始めている。(齋藤勝、大楠エリカ)	25
	●	DA2009-001	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 障害者の就労(1) “就労移行新事業”は今	障害者自立支援法施行から2年。「福祉から就労へ」という自立支援法の理念を体現する新しい事業として注目を集めた「就労移行支援事業」が、最初の利用期限を迎えようとしている。 この事業は企業などへの一般就労を目的に、必要な訓練や就職支援を行うというもの。働きたい障害者が、2年を限度にこの事業を利用して、企業に就職することを想定している。「就労移行支援事業」は、これまで少なかった福祉施設から企業への就職の道を開いた。しかし同時に、多くの福祉施設では、具体的な支援のノウハウや関係機関とのネットワークをもたないままスタートを切り、結果を出すことができて苦悩している。 「障害者の就労」を考える2回シリーズ、1回目は自立支援法によって生まれた「就労移行支援事業」の現状を伝え、どのような課題があるのか検証する。(朝日雅也(埼玉県立大学社会福祉学科教授)、町永俊雄)(NHKオンラインHPより)	29
	●	DA2009-002	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 障害者の就労(2) 働き続けるしくみをつくる	働くことを希望する障害者が、せっかく就職しても、すぐに離職してしまうことが問題となっている。職場の人間関係がうまくいかない、仕事にうまくなじめない…。どうすれば障害者にとっても、企業にとってもメリットのある働き方ができ、長期間の就労を実現できるのか？ シリーズ2回目のテーマは「働き続けるしくみをつくる」。障害者がグループになって役割分担しながら工場で働く例や、複数の企業が共同NPOをつくり、障害者の就労・定着支援を行う新しい取り組みなどを紹介。 障害のある人が安心して働き続けるために必要な支援について考える。(朝日雅也(埼玉県立大学社会福祉学科教授))(NHKオンラインHPより)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2009-012	B-3	未来創造堂 手話の未来を切り拓いた男 高橋潔	手の動きや表情で思いを伝える手話。しかし手話には大きな課題があった。新しい言葉や外来語など1文字1文字を表すことはできなかった。これを解決する方法として、現在の指文字がある。この指文字を考案するために尽力した高橋潔先生の取り組みを紹介する。(木梨恵武、西尾由佳里、白石美帆、柳沢なな)	25

## DC. 記録・報道(歴史)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DC2000-036	C-1	クローズアップ現代 いまヒロシマを伝えたい	老朽化が進む原爆ドーム。このままではいつ倒壊するか分からない。原爆の悲劇を後世に伝えるために、ドームをどう保存していけばいいのか。また、我々人間自身が原爆の悲劇を伝えるためには、どうすればいいのか考える。	29
	●	DC2005-052	A-3	社会情報 東京大空襲 ～ろう者が語る戦争体験2～	1945年3月10日未明、東京の下町を焦土に変えた東京大空襲。死者の数10万人、家を失った人は100万人ともいわれている。この空襲を経験した3人のろう者の証言を収録した。戦時中の暮らしなどの話もまじえながら、3月10日の出来事を振り返る。(斎藤日出男、鈴木哲郎、細山芳子、鈴木義夫)	46
	●	DC2007-001	A-3	壁を拓く、社会を開くⅡ 一昭和50年代のろうあ運動一	昭和50年代のろうあ運動は「4本柱」運動と呼ばれる権利獲得運動が中心だった。その中の1つ「差別的な民法11条改正運動」について紹介する。内容は、実際に差別にあった聴覚障害者の証言、弁護士立場から見た改正前の民法11条の問題点、全日本ろうあ連盟の当時の活動などを野澤克哉先生の解説と共に紹介する。(野澤克哉、馬屋原亜季、高田英一、山田裕明、黒崎信幸、黄田規子、土谷道子)	51
	●	DC2009-004	A-3	壁を拓く、社会を開くⅣ ろう教育の歴史	欠格条項撤廃により、聴覚に障害があっても試験に合格すれば、医師や薬剤師の免許が交付されるようになった。しかし試験を受けることはできても、試験を受けるための教育方法については課題が残る。この作品では教育の中でも「ろう学校教育」に焦点を当て、ろう教育の歴史を伝える。(字幕つき)(野澤克哉、浜田豊彦、馬屋原亜季)	35

## DD. 記録・報道(人間関係)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DD2003-108	C-1	金曜エンタテイメント 16週	タレントの向井亜紀さんが、ガンとの闘いをつづった『16週』をもとにしたドラマ。プロレスラーの高田と結婚して7年。待望の妊娠に2人は大喜びするが、初診で行ったガン検査の結果、子宮けい部のガンが見つかった。何とか赤ちゃんを産みたいと頑張る亜紀だが、ガンの進行は速く出産すれば半年の命だという。妊娠16週に至るまでの2人の苦悩と愛を描く。(松下由樹、加勢大周、渡辺いつい、岩本多代、河原崎健三、大杉漣)	96
	●	DD2003-109	C-1	ドキュメンタリー 北の国から	1981年に24回シリーズで放送された後、スペシャル番組になって8作目の「2002遺言」で「北の国から」は最終回を迎えた。69歳から22歳の総勢70人のスタッフが、富良野や羅臼の地元の人々の協力を得て作り上げた「2002遺言」。21年間の出来事も織り交ぜながら、「北の国から」撮影の真実が初めて明かされる。(竹越由幸、杉田成道、仲世古善雄、吉岡秀隆、中嶋朋子、田中邦衛)	95
	●	DD2005-124	C-1	スーパーテレビ情報最前線 雅子妃殿下はいま… ご成婚11年 真実の愛	雅子さまが皇室に入られてからの11年間を紹介する。特に、雅子さまがご公務を休まれてからの皇太子さまのご発言や、皇太子さまの恩師の発言を通して、雅子さまの苦悩に迫る。また、海外のロイヤルファミリーの暮らしも紹介する。	46
	●	DD2005-126	C-1	プロジェクトX 挑戦者たち 列車炎上 救い出せよ 北陸トンネル火災	福井県敦賀市にある北陸トンネルは全長13.87キロメートル。技術の粋を尽くし、昭和37年に開通。だが10年後夜行列車きたぐにがトンネル中央部で火災を起こす。乗客760人の救助に当たった消防隊員と、1人の乗客から話を聞く。(国井雅比古)	43
	●	DD2005-127	C-1	プロジェクトX 挑戦者たち 駅伝日本一 運命のたすきをつなげ	男子全国高校駅伝で8回も優勝した兵庫県立西脇工業高校。日本一の工業高校と言われ、就職内定率100%。だが30年前、生徒たちは苦しかった。その生徒たちを変えたのは、自分も劣等感に苦しんだ一人の教師だった。(国井雅比古、膳場貴子)	43
	●	DD2005-132	C-1	スーパーテレビ情報最前線 感動の家族愛! 極小未熟児 四つ子ちゃん子育て戦争 543日	奈良県に住む松下茂樹さんと節子さん夫婦が3年にわたる不妊治療の果てに、やっと授かったのは四つ子ちゃん。かわいさは4倍だけれど、子育ての苦労も4倍。パパは子育てのために仕事を辞めて家計は火の車に。そしてついには夫婦の危機も…。子育ては戦争と言いきる松下さん一家の543日を追う。(江守徹)	46
	●	DD2007-009	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第1回 夜間中学校との出会い	昼間の学校が終わった夕方5時に年齢も生まれた国も違うさまざまな人が通う学校・夜間中学校。生徒は皆、昼間の中学に通えなかった人たち。その夜間中学で42年間、国語の教師として夜間中学一筋に教え続けた見城慶和さんに夜間中学との出会いを伺う。(見城慶和)	25
	●	DD2007-010	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第2回 生きる力を支える言葉	42年間、夜間中学校の教壇に立ち続けた見城慶和さん。夜間中学に通う生徒は時代と共に変わる。高度経済成長期は、終戦直後に中学に通えなかった人たちが大人になって夜間中学に入ることが多かった。その生徒たちの生きる力を支える「言葉」について伺う。(見城慶和)	25
	●	DD2007-011	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第3回 不登校の君へ	1975年ごろから昼間の学校に通えない不登校の生徒が、夜間中学校に増え始めていった。心によろいを着せて、誰も口をきかなかった生徒が、夜間中学で、みんなの前で初めて声を出して本を読むことができた。昼間の学校と夜間中学校はどこが違うのか。見城さんに夜間中学の教育力について伺う。(見城慶和)	25
	●	DD2007-012	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第4回 「鈍行列車」で行こう	42年間にわたる夜間中学校の教師生活で、見城慶和さんは2000人を超える卒業生を送り出した。そして、2003年3月、見城さんは定年を迎え教師生活を終えた。しかし夜間中学校を卒業しても、更に「学び」を求める人は多い。見城さんの「学び」に対する思いを伺う。(見城慶和)	25

## EA. 教育・教材(社会教育)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	EA2004-091	A-3	土曜フォーラム 今、ひきこもりを考える	なぜひきこもるのか、ひきこもりをしている人に、家族や社会はどのような支援を行う必要があるのか。医師や教育評論家、官民の支援団体、また、ひきこもりを経験した方を交え、ひきこもりに対する正しい理解と支援方法について話し合う。(斎藤環、尾木直樹、秋田孝子)	70

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	EA2012-021	A-3	成年後見物語	判断能力が低下した高齢者や障がい者の財産管理や身上監護を、成年後見人が行う成年後見制度の役割が高まっている。高齢者や障がい者の自律を尊重した細やかなケアは、様々な専門家が連携してこそ可能となる。この作品は、後見制度の内容を紹介するとともに若手弁護士が成長していく課程を描く。(松崎映子、藤澤よしほる、川島志保)	54

## EB. 教育・教材(教材)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	EB2007-007	B-3	ことばおじさんのナツク日本語塾 ことばわる	最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。	5
	●	EB2007-008	B-3	ことばおじさんのナツク日本語塾 とんでもございません	「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。	5
	●	EB2007-009	B-3	ことばおじさんのナツク日本語塾 情けは人のためならず	「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかけるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。	5
	●	EB2007-010	B-3	ことばおじさんのナツク日本語塾 全然大丈夫	最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。	5
	●	EB2007-011	B-3	ことばおじさんのナツク日本語塾 他人事	「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の両方使われている。本来、どのように読むのが正しいのか、分かりやすく紹介する。	5
	●	EB2008-003	B-2	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞1 相手を理解する 言葉の背景を見つめると…	言葉を用いたコミュニケーションの場では、時に行き違いや誤解が生じる。作品では、そうしたコミュニケーションにおける戸惑いやつまづきの具体例をドラマ仕立てで取り上げ、なぜそれらが起きるのか、どうしたら防げるのか、起きてしまった場合どう対応すればよいのかを考える。文部科学省特別選定。 第1話 「すみません」のコミュニケーション／第2話 いきいき方言／第3話 丁寧な言葉はどんなときに？／第4話 ほめるのは難しい／第5話 「あいまいな言葉」の中に／第6話 多様性を見つめて。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	38
	●	EB2008-004	B-2	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞2 コミュニケーションの「丁寧さ」「ほめる」というのはたつきかけ	丁寧なコミュニケーションとはどんなものだろうか。敬語を使う・言い方を工夫する・言葉以外の丁寧さなど、生活の中のさまざまな場面での会話を取り上げ、「人が丁寧だと感じるコミュニケーション」について考える。 作品後半は「ほめる」について、ほめられることによってやる気が出たり、人間関係がスムーズになったり様子を見ながら、「ほめる」ことのはたらきを考える。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	46
	●	EB2008-005	B-2	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞3 方言の旅	方言をテーマにレポートを書くことにした女子大生が、山形県の庄内地方を訪れ、生きた方言に触れる中で方言に存在する文法や変化、若者と高齢者の使う方言の違いなどを言語地図などの資料を参考に考察する。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	52
	●	EB2008-006	B-2	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞4 暮らしの中の「あいまいな表現」	日々の暮らしの中では、あいまいな表現が元で誤解が生じることがある反面、はっきりとした表現を避けることで、人間関係がうまくいくことも多い。この作品では、幾つかのあいまいな表現を取り上げ、その働きや問題点を考えると同時に、問題が起きやすいケースについては改善策も提案する。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	35
	●	EB2008-007	B-2	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞5 日本語の音声に耳を傾けると…	話しことばには、声の調子によって、気持や意図を伝えられるという面がある。ふだん、特に意識せずに話している音声の部分に注目して、音声の果たす役割を考える。 3話構成。第1話 気持や意図を伝える音声／第2話 方言の中の音声／第3話 外国人の話す日本語の音声。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	35

## FB. 映画・ドラマ(連続ドラマ)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	FB95-125	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 1	医師の秀一は北海道の診療所に勤めている。腕もよく地元の評判もいい。秀一に思いを寄せる彩は、耳と口が不自由だが優秀な看護婦で、秀一を助けている。 秀一に東京の大学病院から誘いが来た。東京へ戻る決心をして空港へ向かった秀一だったが…。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-126	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 2	東京へ行ったまま帰ってこない秀一を捜しに、彩も東京へ向かう。東京で偶然知り合いになった拓巳は、実は秀一の腹違いの弟だった。そんなことを知らない彩が拓巳に連れていかれた病院で目にしたのは、ベッドに横たわる秀一の姿だった。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-127	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 3	拓巳の口ききで、永世会病院の医療スタッフとして働くことになった彩。懸命に秀一のリハビリを手伝うが、秀一の記憶は戻らない。ある夜、秀一に呼び出された彩は、秀一とともに病院を抜け出す。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-128	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 4	記憶の戻らない秀一は病院の事務員として働き始めた。周囲の哀れみの目が秀一にはつらい。彩が当直の夜、脳腫瘍の患者・新井義彦が発作を起こした。しかし当直医の拓巳は病院におらず、彩は院長を呼びに飛び出す。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-129	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 5	秀一は、拓巳が当直をサボったことをきっかけに記憶を取り戻す。しかし、ここ数年のことが思い出せず、自分自身の過去を完全なものにしようとして北海道に向かう。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-130	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 6	秀一の再手術が決まった。話を聞いた拓巳は執刀したいと申し出る。秀一の手術が成功したら彩とともに病院を去るつもりなのだ。一方、秀一に思いを寄せる彩は、「彩の思いは秀一の重荷になっている」と彩を責めるのだった。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
	●	FB95-131	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 7	秀一の再手術は成功する。しかし彩の秀一への思いを知った拓巳は、再び秀一への憎しみを強くする。拓巳を思う園子は、思わず彩につらく当たってしまう。 秀一をあきらめようとした彩は、園子に置き手紙をして北海道に帰ろうとするが…。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB95-132	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 8	新井義彦の手術ミスは自分のせいだと思いこみ酒浸りになる拓巳。一方、その手術ミスが原因で永世会病院の経営状態は厳しくなった。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	43
●		FB95-133	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 9	小森院長代行が秀一の失脚をわらって、北海道時代のことを調べさせた。その結果、彩との関係を知られてしまう。しかし秀一を思う彩は、あくまで「知らない」とシラを切り通す。團子は彩がかわいそうで、秀一に彩のことを話してしまう。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	43
●		FB95-134	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 10	重傷を負った彩は、秀一の執刀で手術を受けた。手術後、絶対安静の彩を自分で看病しよう、拓巳は病院から連れ出した。そこに、彩を心配した秀一が現れて…。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
●		FB95-135	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 11	祥子が自殺未遂を起こしても、秀一の気持は変わらない。彩に「北海道へ帰って結婚しよう」と言う。そんな秀一に、祥子が妊娠したと告げる。そのころ拓巳は、義彦の再手術を前に病院に戻っていた。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	46
●		FB95-136	C-1	星の金貨 —Die Sterntaler— 最終話	自分がいたら、秀一や祥子が幸せになれない、そう考えた彩は、秀一と祥子の結婚式の日に、独り海へ向かった。(酒井法子、大沢たかお、竹野内豊)	71
●		FB2008-012	B-3	ガリレオ 第一章 燃える	深夜の公園で若者の頭が突然発火し死亡した。警察は花火の引火による事故死と考えるが、若者の頭部は炭化するまで燃えており、花火の火力だとは考えられなかった。貝塚北署の女刑事・内海薫は不可思議な人体発火の謎を解くため、帝都大学准教授の湯川学の協力を仰ぐことにする。湯川は物理学の天才で「変人ガリレオ」と呼ばれる変わり者だった。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、唐沢寿明)	58
●		FB2008-013	B-3	ガリレオ 第二章 離脱	内海は10歳の子が描いたという絵を湯川に見せる。その絵は殺人事件の容疑者のアリバイを証明する証拠だという。しかし、警察は簡単にその絵を信じるわけにはいかなかった。その絵は少年が幽体離脱して見たという風景だったのだ。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、品川祐)	47
●		FB2008-014	B-3	ガリレオ 第三章 騒霊ぐ	湯川のゼミ生の義兄が行方不明になった。妻の弥生は、夫は知り合いの老人の家を訪ねたはずだと言い張り、内海はその家を訪ねる。だが当の老人は病弱しており家には甥夫婦がいたが、弥生の夫のことは知らないと言う。弥生と内海は彼らの留守中に家に忍び込む。すると家中が揺れるボルターガイスト現象が起きる。果たしてこれは幽霊のしわざなのか。(福山雅治、柴咲コウ、広末涼子、甲本雅裕)	47
●		FB2008-015	B-3	ガリレオ 第四章 壊れる	プールで若い女性の水死体が発見される。死因は心臓まひによるものと思われた。しかし内海は被害者の胸のあざが気に入り、調べた結果、その部分だけが壊れていることがわかった。内海は湯川に相談するが、湯川は「それは物理学の範ちゆうではない」と協力することを拒んだ。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、香取慎吾)	47
●		FB2008-016	B-3	ガリレオ 第五章 絞殺	ホテルの一室で長野のペンションの経営者・矢島忠昭が殺された。部屋は完全な密室で、犯行時間にその部屋に出入りした人間はいない。さらに矢島が死亡したと思われる時刻、向かいのビルから、その部屋で火の玉が飛ぶ様子が目撃されていた。矢島には多額の生命保険がかけられていたため、妻の貴子が疑われる。(福山雅治、柴咲コウ、水野美紀、大後寿々花)	47
●		FB2008-017	B-3	ガリレオ 第六章 夢想	内海の小学校時代の同級生の坂木は、現在は占い師をしていた。店の名前は「モリサキレミ」。坂木はモリサキレミは自分の守護天使の名前だという。その坂木が女子高生の部屋に侵入し逃走した。女子高生の名前はモリサキレミだった。逃亡中の坂木は内海に電話してモリサキレミと呼ばれて家に行ったと言う。坂木を保護するために内海は湯川に相談するが…。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、堀北真希)	47
●		FB2008-018	B-3	ガリレオ 第七章 予知	研究室の助手である栗林の友人・菅原の浮気相手が自殺をした。この自殺がきっかけで、菅原は妻の静子と離婚し莫大な慰謝料まで取られたという。ところが菅原は、事件の一週間前に、浮気相手が自殺したのと同じ部屋で、女が自殺するのを目撃していた。しかし、その日その部屋で自殺があったという事実はなかった。果たして菅原が見たものは、自殺の予知だったのか。(福山雅治、柴咲コウ、渡辺いっけい、塚地武雅、深田恭子)	47
●		FB2008-019	B-3	ガリレオ 第八章 霊視	料理研究家の前田美鈴が惨殺された。犯行は全身を刃物でメッタ刺しにされるという残酷なもの。犯人と思われた男・小杉は、警備員から逃げようとしてビルから転落して死亡。事件は終わったように見えたが、美鈴の妹・千晶は犯行時刻に、美鈴を自宅で目撃したと証言。さらに美鈴の遺体からは、1つだけ刃物の種類が違う傷が発見される。(福山雅治、柴咲コウ、釈由美子)	47
●		FB2008-020	B-3	ガリレオ 第九章 爆ぜる 前編	中学の文化祭で防犯に関する公開授業を行った内海と弓削は、展示されていた「ゾンビのデスマスク」という石ころの仮面を見て驚く。あまりにもリアルな表情をしたマスクだったからだ。仮面を作った生徒に話を聞くと、自然公園の池で拾った金属製の仮面を型にして作ったという。その後、自然公園の池から、デスマスクと同じ顔の死体が見つかった。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、久米宏)	47
●		FB2008-021	B-3	ガリレオ 最終章 爆ぜる 後編	栃木県の龍仁湖の爆発事故で死んだ被害者と、自然公園の池の中から見つかった被害者が、いずれも木島の会社の社員だったことが判明した。木島は帝都大学の原子力学科の元教授で、中性子を100%反射する幻の合金・レッドマーキュリーの研究をしていた。湯川は、どちらの事件の被害者も放射線被ばくしていたことから、木島がレッドマーキュリーの研究を続けているのではないかと考えた。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、久米宏)	58

## FC. 映画・ドラマ(テレビドラマ)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FC2004-429	C-1	ショムニ FOREVER	庶務二の6人は、それぞれ超ラッキーな初夢を見る。その初夢がかなうよう初詣に出かける6人。そして6人全員が大吉を引き当てる。さらに、6人の当たりくじの番号が、初夢に出てきた数字と一致したことから、6人はその番号で宝くじを買うことに。宝くじは当たるのか?それとも…。(江角マキコ、京野ことみ、石黒賢、戸田恵子、高橋由美子)	127

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FC2006-015	C-1	時代劇特別企画 鬼平犯科帳スペシャル 山吹屋お勝	盗賊改めの御頭 長谷川平蔵のところへ、いとこの仙右衛門が訪ねてきた。茶屋「山吹屋」の女中・お勝を嫁に迎えたいという。年が二十歳も離れたお勝との縁談に、息子たちは難色を示す。 お勝の人柄を見定めようと平蔵は山吹屋へ行っただが、お勝の態度に疑問を持つ。密偵の利八に素性を探るよう命じた。(中村吉右衛門、多岐川裕美、尾美としのり、床嶋佳子、吉田栄作)	97
	●	FC2007-008	B-3	金曜エンタテイメント 指先でつむぐ愛	現在、東京大学で准教授をしている福島智さんは9歳のとき病気で失明し、18歳のとき聴力を失って盲ろう者となった。福島さんを指先という独特の通訳法で公私ともに支え続けているのが、妻の沢美さんだ。結婚当初は沢美さんは頑張りすぎて、精神的に追い詰められることもあった。このドラマでは沢美さんの著書をもとに、盲ろうの夫と通訳者の妻が互いに理解を深め、固い絆で結ばれていく様子を描く。(田中美佐子、中村梅雀、野際陽子、佐野史郎)	96
	●	FC2008-004	B-3	新春ドラマスペシャル 佐賀のがばいばあちゃん	徳永昭広は小学1年生。父親の死後、広島で居酒屋を営む秀子に女手一つで育てられていたが、祖母おさの元に預けられることになり、佐賀へ。おさは貧乏だが節約の天才だった。昭広はおさのと暮らしながら、生活の知恵や人生を学んでいく。(泉ピン子、石田ゆり子、広田亮平)	115
	●	FC2008-008	B-3	千の風になってドラマスペシャル ゾウのはな子	戦後初めてタイから来日したゾウのはな子は60歳になった今も元気で、井の頭自然文化園で飼われている。一方で戦時中上野動物園の人気者だったゾウの花子は、「空襲で壊れたオリから街へ逃げ出したら危険」という理由で処分された。 精いっぱい愛情を持ってゾウに接した飼育係の苦悩や喜びが描かれ、命の大切さを伝えてくれる。(反町隆史、北村一輝、甲本雅裕、純名りさ、塚正章、田宮五郎、六平直政、窪塚俊介)	108

## FD. 映画・ドラマ(映画)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD94-032	C-1	男はつらいよ 寅次郎の縁談	今回は四国の瀬戸内海に浮かぶ小島が舞台。 就職活動がうまくいかないらだから、家を飛び出した満男を連れ戻しに四国へ向かった寅次郎。満男は見つけたものの、満男の居候先で暮らす訳あり娘にひと目ぼして…。平成5年度制作(渥美清、松坂慶子、吉岡秀隆ほか)	104
	●	FD94-034	C-1	男はつらいよ 拝啓車寅次郎様	くるまやに帰ってきた寅次郎は、仕事に悩む満男に助言を与え、翌日にはまた旅立ってしまう。寅次郎は、琵琶湖で撮影旅行中の典子と出会う。一方、満男も先輩に会いに琵琶湖に近い長浜に向っていた。シリーズ第47作。平成6年度制作(渥美清、吉岡秀隆、かたせ梨乃ほか)	101
	●	FD94-035	C-1	男はつらいよ 寅次郎紅の花	行方知れずの寅次郎を心配するさくらたちは、たまたま見えた阪神大震災の番組の中に寅次郎を見つける。寅次郎は震災後の被災地で、ボランティアとして働いていたのだ。 また、さくらの息子・満男はかつての恋人・泉が見合い相手と結婚することを知り結婚式を妨害してしまう。平成7年度制作(渥美清、吉岡秀隆、後藤久美子ほか)	110
	●	FD97-036	C-1	釣りバカ日誌8	スーさんは、友人の娘で医者をしている和美に悪性ポリープを発見してもらい、命拾った。 お礼に釣りに行くことになったスーさんは浜ちゃんを誘い、そこに博士も同行したのだが…。平成8年度制作(西田敏行、三國連太郎、柄本明、室井滋ほか)	105
	●	FD97-042	B-3	極道の妻たち 赫い絆	室本組組長の娘・きわと結婚した久村は念願の組長を襲名した直後、反目している暴力団員を殺害。組のために身代わりになった組員ときわが服役する。5年後、きわは出所したが…。極道の世界に生きる妻たちの生きざまを描く。平成8年度制作(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(岩下志麻、宅麻伸、萩原流行、穂谷友子ほか)	115
	●	FD97-044	B-3	ひめゆりの塔	太平洋戦争の際、日本で唯一、地上戦が行われた沖縄では一般人も数多く犠牲となった。その中に県立第一高女と師範学校女子部の職員と生徒で編成された“ひめゆり部隊”があった。看護婦として従軍した彼女たちの悲劇を描いた戦後50年記念作品。平成8年度制作(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(沢口靖子、後藤久美子、永島敏行ほか)	122
	●	FD98-045	C-1	釣りバカ日誌 9	浜ちゃんの部署に新しい部長が着任してきた。真面目でエリート街道まっしぐらだが、私生活では好きな女性に告白も出来ないほど不器用で照れ屋。そこで浜ちゃんが一肌脱ぐことになった。(西田敏行、三國連太郎ほか)	115
	●	FD98-046	C-1	男はつらいよ ハイビスカスの花 特別編	成長してビジネスマンになった寅さんの甥の満男。地方回りをしながら寅さんのことを考え、20年前を思い出す。照れて愛の言葉が言えなかった寅さんとリリーのもどかしい恋を振りかえる。(渥美清、倍賞千恵子、浅丘ルリ子ほか)	106
	●	FD2000-061	B-3	極道の妻たち 赤い殺意	高須組組長の息子・俊之と元OLの由紀は、ガムで二人きりの結婚式を挙げる。 日本では、高須組主催による盆踊り大会が行われていたが、その席で組長が何者かに殺害された。連絡を受けた俊之と由紀は帰国するが、そこで待ち受けていたものは…。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(高島礼子、野村伸、かたせ梨乃ほか)	106
	●	FD2000-062	B-3	カンゾー先生	太平洋戦争中岡山山県の田舎町の開業医・赤城風雨(カンゾー先生)の生き方、肝臓病の原因をさぐるため研究しようとして起こるさまざまな事件、その結果「一介の町医者に徹するべし、わしはこれを忘れていた」と再び走るカンゾー先生の物語。(柄本明、麻生久美子、世良公則ほか)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	130
	●	FD2000-063	B-3	鉄道員(ぽっぽや)	北海道の幌舞線の駅長・佐藤乙松は、廃線と同時に定年を迎えることになっていた。鉄道員として駅を守り続けるあまり、やっと授かった娘を死なせ、最愛の妻の死に目にもあえなかった。ある日、乙松の前にかわいいう少女が現れる。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(高倉健、大竹しのぶ、小林稔侍ほか)	113
	●	FD2000-064	B-3	ドクターズランプ アラレのびっくりバーン	アラレちゃんたちは、やまのうえで、はるのせい・モコモコにであう。モコモコたちが、いきっていくためにひつような“たいようのかげら”。その“たいようのかげら”が、ナンバにぬすまれてしまった。アラレちゃんたちは“たいようのかげら”をとりもどすためナンバのあじとむかう。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	50

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	FD2000-065	B-3	学校の怪談4	弥恵と兄の恒は、夏休みに従姉妹のあゆむの家に遊びに行く。ちょうどそのころ、あゆむの住む町には大型台風が上陸していた。その夜、弥恵たちはあゆむから、昔、町の小学校に津波が押し寄せ、校舎もろとも海に飲み込まれた子供たちの話を聞く。 台風の過ぎ去った翌日、あゆむの同級生たちが次々と姿を消す。(豊田真唯、広瀬斗史輝、皆川優紀ほか)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	100
●	●	FD2000-066	C-1	釣りバカ日誌イレブン	時代は平成不況の真っ只中。鈴木建設も順調とは言えず、スーさんは悩んでいた。そんなスーさんの沖縄出張にハマちゃんが同行する事になった。もちろんハマちゃんは仕事そっちのけで釣りが目的。しかし、スーさんはこの出張中に、会社のリストラ策を決定しなければならなかった。(西田敏行、三國連太郎、浅田美代子ほか)	112
	●	FD2001-067	C-1	さくや妖怪伝	宝永4年、富士山の噴火により、地の底に封じ込められていた妖怪たちが地上にあふれ出す。 妖怪を倒すことを使命とされた咲夜(さくや)は、村正(むらまさ)という妖怪を倒す力を持つ刀で戦う。 しかし、村正を使えば使うほど、咲夜の命は短くなってしまふ。(安藤希、島田久作、松坂慶子ほか)	88
	●	FD2001-068	B-3	御法度	時は幕末。京の市中を見回す新撰組は厳しい規則で知られていた。規則は「局中法度」と呼ばれ、破ったものには死を伴う厳罰が待っていた。その新撰組に美ぼうの少年が入隊した。あやしいまでの美しさと思議な魅力に満ちたその少年に、鉄の結束を誇った新撰組の隊士たちは翻弄されてゆく。 司馬遼太郎の原作を大島渚監督が映像化した話題作。(ビートたけし、松田龍平、浅野忠信、武田真治)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	101
	●	FD2001-069	B-3	Gamera3 邪神覚醒	世界各地でギャオスが大量発生し、その原因を鳥類学者の長峰が探っていた。 一方、4年前のガメラとギャオスの戦いで両親を失った少女・綾奈は伝説の祠でその生命体と出会い、イリスと名づけ育て始める。目的は、両親を殺したガメラへの復しゅうだった。(中山忍、前田愛、山咲千里、藤谷文子)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	108
	●	FD2001-070	B-3	長崎ぶらぶら節	ながにし礼の同名小説を市川森一の脚本で映画化した作品。監督 深町幸男。 丸山芸者の愛八は、五十歳を目前にしながらも、歌と三味線の腕は丸山随一と言われていた。この愛八は氣風がよく、幕下力士や貧しい花売りの子などを身銭を切っかわいがっていた。 長崎の豪商古賀十二郎は愛八の歌のうまさにひかれ、長崎の忘れかけられている歌探しをしないかと愛八を誘う。(吉永小百合、高島礼子、いしだあゆみ、渡哲也、原田知世)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	116
●	●	FD2001-071	B-3	日本テレビ・東映提携作品 あぶない刑事 フォーエヴァー THE MOVIE	国際テロ組織NET<ネット>が、タンカーを乗っ取り、横浜市内に100億円を要求してきた。 あぶない刑事の2人が、横浜を舞台にバトルを展開。手りゅう弾にもバズーカ砲にも負けない2人の活躍は、横浜を救うことになるのか!?(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(館ひろし、柴田恭兵、浅野温子、仲村トオル)	106
●	●	FD2001-072	B-3	東京映画作品 名もなく貧しく美しく	戦後の混乱期を生き抜いた一組のろうあ者夫婦の姿を描く。 道夫と秋子は、「二人で助け合わなければ生きていけない。助け合っ普通の人に負けないように…」と、必死で生きてきた。やがて子供にも恵まれ、幸せをかみしめる二人だったが…。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) ※なお本作品には、「おし・つんぼ」という差別語が使用されています。これらの語は、現在では人権上、使用の許されない用語ですが、作品が制作された時代背景・制作者の意図をふまえ、音声のまま字幕化しています。(高峰秀子、小林桂樹、草苗光子、原泉)	113
	●	FD2001-073	C-1	十五才 学校IV	懸命に学び、生きる人々の姿を描いて、日本中に大きな感動を巻き起こしてきた山田洋次監督の『学校』シリーズ4作目。今回の物語は中学三年生の少年が主人公。舞台を教室の外に移し、少年の冒険の旅を通して、学校や家庭を裏からあぶりだすように描く。	120
●	●	FD2001-074	C-1	釣りバカ日誌12	故郷山口県での悠々自適の生活を夢見て、釣り同好会会長の高野常務が早期退職。伝助は、高野を訪ねる旅行に一之助から誘われる。日本海で釣り三昧すべく、伝助は使い果たした休暇を獲得しようとして画策する。(西田敏行、三國連太郎、浅田美代子、宮沢りえ、吉岡秀隆ほか)	112
	●	FD2002-075	B-3	創立35周年記念映画 東京映画作品 父と子 続・名もなく貧しく美しく	一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。 そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。(小林圭樹、北大路欣也、内藤洋子、大空真弓、加東大介、乙羽信子)(上映会使用の際は事前届け出が必要です) ※なお本作品には、「おし・つんぼ」という差別語が使用されています。これらの語は、現在では人権上、使用の許されない用語ですが、作品が制作された時代背景・制作者の意図をふまえ、音声のまま字幕化しています。	115
	●	FD2002-076	B-3	銀河鉄道999 エターナル・ファンタジー	アンドロメダへの旅から帰った鉄郎は、再び新たな支配者の現われた地球で、捕らわれの身となっていた。そこへ999に乗ったメーテルが鉄郎を救いに現われる。新たな敵の正体はメタノイド。機械の体を持つ彼らは、人間の生命力を恐れていた。 メタノイドの手から地球や人類を救うため、鉄郎は新たな旅へと出発する。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	55
	●	FD2002-077	B-3	東映創立50周年記念作品 ホテル	太平洋戦争末期、鹿児島島の知覧からいくつもの若い命が特攻隊として消えていった。そして激動の昭和も終わりを告げ、40年の時を経て、山岡は胸の奥にしまっていた戦友金山少尉の遺言を、妻の知子に打ち明け、一緒に韓国の少尉の遺族へ伝えに行く。(高倉健、田中裕子、夏八木勲、小澤征悦、奈良岡朋子、井川比佐志)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	115
	●	FD2003-078	B-3	デジモンアドベンチャー ぼくらのウォーゲーム! CHILDREN'S WAR GAME	デジタルワールドでの冒険から太一たちが帰ってきて半年後。平和に暮らしていた太一たちの元に再びデジモンが現われた! 今度のデジモンは、インターネットを舞台にデータを食い尽くそうとする凶悪デジモン。データを食い尽くされて混乱した世界を救えるのは太一たちしかない! アグモン、テントモンたちと共に仲間たちが立ち上がった。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	42

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	FD2003-079	B-3	新・仁義なき戦い	幼いころ、貧しくも一緒につるんでいた昌龍(しょうりゅう)と甲子男(かねお)。30年後、昌龍は在日韓国人実業家として頭角をあらわし、大のヤクザ嫌いでもあった。一方、極道となった甲子男。そんな2人が暴力団の跡目争いに巻き込まれていった。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(豊川悦司、布袋寅泰、佐藤浩市、岸部一徳)	110
	●	FD2003-080	B-3	ONE PIECE ワンピース “ねじまき島の冒険” ジャンゴのダンスカーニバル	ルフィたちの船が盗まれてしまった。船を取り戻しに行く途中で会ったポロードとアキースの話によると、船を盗んだのはねじまき島にいるトラップ海賊団らしい。ルフィたちは船を取り戻しに、そしてポロードたちはねじまき島にあるというダイヤモンドクロックを求めて島を目指す。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	62
	●	FD2003-081	B-3	GO	杉原は朝鮮学校に通う在日朝鮮人。毎日の生活は退屈で、学校も退屈。国家だとか愛国心だとか、そんなものはクソくらえだ。そんな杉原の前にある日1人の少女が現れた。奔放な彼女に心ひかれていく杉原。しかし彼女は日本人。それまで気にしたことなかった「在日」の文字が重く杉原の心にのしかかる…。 数々の映画賞に輝いた青春映画の傑作登場！(窪塚洋介、柴咲コウ、山崎努、大竹しのぶ)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	123
	●	FD2003-082	B-3	東映創立50周年記念作品 千年の恋 ひかる源氏物語	千年前に書かれた世界最大の小説源氏物語。それは「後の世の人なら分かってもらえる女の歯ざしり」と紫式部は言う。夫の死後、藤原道長に招かれた紫式部は、道長の娘彰子が中宮になれるよう教育を頼まれる。教材は源氏物語。やがて彰子が帝のお子をもとると紫式部は故郷に帰り、実の娘には「自分で殿方を選んで」と言うのだった。(吉永小百合、天海祐希、渡辺謙、森光子、常盤貴子、高島礼子、松田聖子)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	154
	●	FD2003-083	B-3	東宝映画作品 ゴジラ 2000 MILLENNIUM	人間の作り出すエネルギーに反応して移動するゴジラ。ゴジラは、原子力発電所に向かっていった。発電所を守るため自衛隊が出動するがゴジラの進攻は止まない。その時なぞの飛行物体が現れゴジラを攻撃する。(村田雄浩、阿部寛、佐野史郎)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	107
●	●	FD2003-084	C-1	釣りバカ日誌13	釣り仲間である富山のしにせ薬問屋の黒部会長から美術館建設という大きな仕事を取ってきたハマちゃん。ところが思いがけないトラブルが発生！！設計部のエースで、ミス・スズケンと称される桐山桂と急ぎよ富山出張を命ぜられたが、事態は思わぬ方向に…！！釣りバカ史上最大のピンチ難題解決なるか。(西田敏行、三國連太郎、丹波哲郎、鈴木京香)	109
	●	FD2003-085	C-1	こんばんは	東京都墨田区立文花中学校は夜間中学校。そこには、さまざまな理由で昼間の中学に通えなかった人たちが、学びにやってくる。経済的な理由で学校に行けなかった人。戦争の影響で行けなかった人。年齢や国籍を超えて、共に学び合う人々の顔は輝きに満ちている。実際の夜間中学に一年以上にわたる長期間のロケを行った感動のドキュメンタリー映画。(見城慶和)	92
	●	FD2003-086	C-1	たそがれ清兵衛	時は幕末、庄内地方の小さな藩の下級武士・井口清兵衛は、ふたりの幼い子どもと老母をかかえ、勤めが終わるとすぐに帰宅することから「たそがれ清兵衛」と呼ばれるさえない男。しかし、幼なじみ朋江の危機を救ったことから、実は剣の腕が立つことが世間に知れてしまい、ついには藩命で上意討ちの討ち手に選ばれてしまう…。(真田広之、宮沢りえ、小林稔侍、大杉漣、田中泯、丹波哲郎ほか)	129
	●	FD2004-087	B-3	銀河鉄道999	星野鉄郎は謎の美女メーテルから銀河鉄道999のバスをもらい、彼女とともに機械の体をくれるという星を目指す。旅を続ける中徹郎は様々な人と出会い、自分の成すべきことに気づいてゆく。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	129
	●	FD2004-089	B-3	ONE PIECE ワンピース 珍獣島のチョッパー王国 夢のサッカー王	海で拾った宝の地図をもとに“王冠島”を目指すルフィたち。その時、突然海底火山が噴火、その衝撃でチョッパーが島へ飛ばされてしまう。チョッパーを探しに島に足を踏み入れたルフィたちは、そこで見たこともない“珍獣”たちと遭遇する。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	62
●	●	FD2004-091	C-1	釣りバカ日誌14	ハマちゃんこと浜崎伝助は、鈴木建設・営業3課の万年ヒラ社員。3課新任の岩田課長とは馬の合わないハマちゃんは、リフレッシュ休暇で四国旅行に出かけるスーさんと同行することに。泊まった民宿の娘みさきは、女手一つで息子を育てる気の強いトラック運転手。彼女がが上京して鈴木建設を訪れたのはいいものの、岩田課長が彼女にひと目ぼれしてしまい…。(西田敏行、三國連太郎、高島礼子、三宅裕司、間寛平)	116
	●	FD2004-092	C-1	クイール(本篇)	おなかに子猫様のある犬クイール。クイールは盲導犬になるために訓練センターに預けられた。おっとりとしたクイールが盲導犬として成長する姿と、クイールのパートナー渡辺との愛情深いつながりを描く。(小林薫、椎名桔平、寺島しのぶ、戸田恵子)	100
	●	FD2005-093	B-3	半落ち	ベテラン警察官の梶が妻を殺害したとして自首してきた。素直に犯行を認める梶だが、犯行後から自首するまでの2日間の行動については、なぜか口を割ろうとしない。完全な自供に至らない…半落ち。現役警官の殺人事件に県警は揺れ、梶の謎の行動にマスコミの目が集まる。梶が隠そうとしている“真実”とは何なのか。(寺尾聰、原田美枝子、柴田恭兵、吉岡秀隆、伊原剛志、鶴田真由)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	123
	●	FD2005-094	B-3	ONE PIECE ワンピース 呪われた聖剣	アスカ島に到着したルフィたち。この島には伝説の宝刀「七聖剣」が隠されているらしい。しかし、お宝より食べるのが好きなルフィたちが食料を調達して船に戻ると、ゾロが行方不明になっていた。ルフィたちはゾロを探すためにアスカ島に上陸した。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	96
	●	FD2005-096	C-1	隠し剣 鬼の爪	時は幕末。片桐宗蔵は、以前実家に奉公していたきえと再会する。商家に嫁いだきえはやせ細り、無残な姿だった。妹から彼女のひどい境遇を聞いた宗蔵はたまたま、彼女を助け出すが……。 世界を感動させた『たそがれ清兵衛』の山田洋次監督が再び藤沢周平の世界を映画化。下級武士の哀歓を美しい映像で、しっかりと描いている。(永瀬正敏、松たか子、田畑智子)	131
	●	FD2006-006	C-1	博士の愛した数式	事故で自らの記憶を失い、大学の研究所の職も追われた天才数学者博士。今や80分しか記憶を留める事ができないために隠棲している。彼のところに通うようになった若いシングルマザーの家政婦とその息子のやり取りを通して、生きることのすばらしさをしみじみと描いた作品。(寺尾聰、深津絵里、齋藤隆成、吉岡秀隆、浅丘ルリ子)(制作・寄贈元:住友商事/「博士の愛した数式」製作委員会)	117

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	FD2007-003	B-3	明日の記憶	広告会社の営業マン・佐伯は今年50歳。仕事は順調で娘の結婚も控え、幸せな生活を送っていた。しかしそんな佐伯を突然、精神の不調が襲う。人の名前が出てこない、仕事の約束を忘れる、同じ物をいくつも買い込んでしまう…。佐伯を襲ったのは「若年性アルツハイマー」だった。人生の半ばにして、思いもよらぬ病を得て「なぜおれなんだよ」と動揺する佐伯。妻・枝実子は佐伯を支え続けると言うが…。 第18回山本周五郎賞を受賞した、荻原浩の原作を堤幸彦監督が映画化した話題作。(渡辺謙、樋口可南子、坂口憲二、吹石一恵、木梨憲武、大滝秀治、及川光博)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	123
	●	FD2007-004	B-3	仮面ライダー生誕35周年記念作品 仮面ライダーカブト GOD SPEED LOVE	7年前、地球に落下したいん石から大量の地球外生命体・ワームが誕生した。秘密機関ゼクトは、ワームと戦うためにマスクライダーシステムを開発し、ワームと戦った。しかし、組織に反旗を翻すライダーが現れ、ライダー対ライダーの戦いが始まる。(水嶋ヒロ、佐藤祐基、徳山秀典、武蔵)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	66
	●	FD2007-007	C-1	武士の一分	この作品は2006年に制作され、山田洋次監督の時代劇三部作の最後を飾る作品として話題になった。主演の木村拓哉が、毒見役というお役目から失明して苦悩する下級武士を好演している。また、妻・加世役の植れいはい元宝塚歌劇団の娘役で、この作品で映画デビューした。物語は、下級武士・三村新之丞と妻・加世が、つつましく暮らしているところから始まる。しかし、新之丞の失明を機に生活は暗転し、生きる気力さえ失くした夫を支え、更にはわが身に代えても守ろうとする妻。その妻のために「武士の一分」をかけて果し合いに臨む夫。この2人に、どんなラストシーンが待っているのだろうか。(監督:山田洋次/原作:藤沢周平「盲目剣剣返し」(「隠し剣秋風抄」文春文庫刊)/木村拓哉、植れい、笹野高史、小林稔侍、緒方拳、桃井かおり、坂東三津五郎ほか)	121
	●	FD2008-004	B-3	亡国のイージス	イージス艦『いそかぜ』が乗っ取られた。犯人は副長の宮津と亡国対日工作員のヨンファ。彼らの手にはわずかにリトルで東京を壊滅させてしまうという特殊兵器『グソー』が。『グソー』を奪還すべく先任伍長の千石がヨンファに立ち向かう。(真田広之、中井貴一、佐藤浩市)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	128
	●	FD2008-005	B-3	電影版 獣拳戦隊ゲキレンジャー ネイネイ! ホウホウ! 香港大決戦	激しい戦いを繰り広げるゲキレンジャーとリオたちが、香港のメディアヤンが所有する島に転送された。そして同じように次々と転送されてくる世界各地の格闘家たち。彼らはヤンの主催する「乾坤一擲武術会」で戦うために集められたのだ。(鈴木裕樹、福井未菜、高木万平、桑江咲菜、平田裕香、荒木宏文)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	34
	●	FD2008-007	B-3	憑神	時は幕末。別所彦四郎は將軍家の影武者を務める由緒ある家の次男坊。昌平校で外国語まで学んだ秀才だが、今は兄の世話になる部屋住みの身。ある日靈験あらたかという「三圍稲荷(みめぐりいなり)」に詣でるつもりが、間違えて「三巡稲荷(みめぐりいなり)」に詣でてしまう。そこは人間にとんでもない災厄をもたらす三人の神がまつられた稲荷だった。その日から彦四郎の身にさまざまな災難がふりかかる。(妻木聡、西田敏行、香川照之、江口洋介、夏木マリ、佐々木蔵之介、鈴木砂羽、森迫永依、笛木優子、佐藤隆太、赤井英和)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	108
	●	FD2009-001	B-3	劇場版 仮面ライダー電王 俺、誕生!	仮面ライダー・電王である野上良太郎は、イマジンを追って過去の世界にやってきた。そこは、両親を亡くして祖母の家に引き取られた幼い良太郎の世界。ところが良太郎たちの乗るデンライナーが、牙王率いる強盗一味に奪われてしまう。牙王の狙いはすべての時を支配する「神の列車」を奪うこと。時を守るために、良太郎とモモタロスたちが立ち上がる。(佐藤健、白鳥百合子、渡辺裕之、石丸謙二郎、中村優一)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	70
	●	FD2012-018	B-3	破戒	瀬川丑松は信州飯山で代用教員をしている。牛飼の父親は、部落民だった。その悲哀をわが子だけには味わせたくないという配慮から、「言ってはならぬ」と丑松に口ぐせのように聞かせていた。あるとき丑松は、部落民出身の評議家猪子連太郎と知り合った。(市川雷蔵、長門裕之、三國連太郎、藤村志保、船越英二、中村鴈治郎)(上映会使用の際は事前届け出が必要)	119

## HA. 健康(医療・健康)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2007-001	A-3	きょうの健康 認知症 予防・治療の最前線 もの忘れ? アルツハイマー病?	年を取ると誰でも「もの忘れ」をしやすくなるが、生活に支障が出るようなもの忘れをするようになったら要注意。一度、「もの忘れ外来」を受診し、「認知症」が起きていないかチェックしよう。それというのも、認知症で一番大切なことは、早期発見・早期治療だからだ。 4回シリーズの1回目で、アルツハイマー病の検査、治療、予防について解説する。(山田正仁(金沢大学大学院教授))	15
●	●	HA2007-002	A-3	きょうの健康 認知症 予防・治療の最前線 増えている レビー小体型認知症	「レビー小体型認知症」は1976年に症例が発見され、近年一般にも知られるようになった認知症の1つ。高齢者の意識がはっきりしている時に、具体的な幻視の症状が出た場合、この病気の可能性が高いという。また、パーキンソン病のような身体症状も現れるという。 4回シリーズの2回目で、「レビー小体型認知症」の症状の特徴や治療法について解説する。(小阪憲司(聖マリアンナ医科大学研究所長))	15
●	●	HA2007-003	A-3	きょうの健康 認知症 予防・治療の最前線 ここまで防げる 脳血管性認知症	脳血管性認知症の原因となるのは、脳出血や脳こうそくなどの脳血管性障害。脳血管性認知症では脳出血を再発することに認知症が重度化していくため、脳出血などの原因疾患の再発を防ぐことがとても大切になる。脳出血などにつながる、高血圧や糖尿病などの生活習慣病を持っている人は、特に注意が必要だ。(長田乾(秋田県立脳血管研究センター部長))	15
●	●	HA2007-004	A-3	きょうの健康 認知症 予防・治療の最前線 早期診断が大切	認知症では、早期に病気の種類を確定し、治療を開始することがとても大切だ。認知症の早期診断に、いま大きな成果を上げているのが「画像診断」。画像診断にはCT・MRI・SPECT・PET等の種類があり、それぞれを目的に応じて組み合わせることで、高い診断率が得られる。認知症の治療に大きな役割を果たしている画像診断の最新情報をお伝えする。(松田博史(埼玉医科大学教授))	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2009-001	A-3	きょうの健康 正しく知ろう 統合失調症(1) 症状や原因を知る	統合失調症の主な症状について解説する。 統合失調症は、脳の一部の機能がバランスを崩して起こる病気と考えられており、その症状には、主に『陽性症状』『陰性症状』『認知機能障害』がある。 『陽性症状』は、「幻聴」「幻視」「幻臭」「幻触」などの「幻覚」と、「妄想」が特徴的な症状。『陰性症状』は「感情表現がにぶくなる」「考える力の低下」で「意欲の減退」が主な症状である。『認知機能障害』は、独特の情報の受け取り方や行動の選択をして状況に応じた適切な行動がとれずに日常生活に支障をきたす認知障害である。(丹羽真一(福島県立医科大学教授))	15
●	●	HA2009-002	A-3	きょうの健康 正しく知ろう 統合失調症(2) 最新の薬物治療	統合失調症に使われる主な薬について解説する。 統合失調症は、脳の神経伝達物質の働きが強すぎたり弱すぎたりして、脳の一部の機能のバランスが崩れるために起こる。このため治療には神経伝達物質のバランスを整える作用がある『抗精神病薬』を使用する。『抗精神病薬』は「従来型抗精神病薬」と「新規抗精神病薬」に大きく分類される。それぞれの効果や副作用について説明する。(丹羽真一(福島県立医科大学教授))	15
●	●	HA2009-003	A-3	きょうの健康 正しく知ろう 統合失調症(3) 自立した社会生活に向けて	統合失調症の治療の基本の1つである精神療法や心理社会療法について解説する。薬物療法にこれらの治療法を組み合わせることで、再発する確率を低く抑えることができる。精神療法は、病気で負った心の傷やダメージを癒すことが目的。心理社会療法は、作業や訓練を通じて社会復帰のためのリハビリを行う。(丹羽真一(福島県立医科大学教授))	15

## JA. 子ども物・アニメ(日本の童話)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JA2002-038	C-1	こどもにんぎょう劇場 彦市はなし てんぐのかくれみの	彦市は村一番のいたずら者。今日も森で剣術のけい古をしていたてんぐの子どもを驚かせて大喜び。てんぐの子は「かくれみの」という不思議なみものを持っていた。それを着ると姿が見えなくなるという魔法のみのだ。かくれみのが欲しくてたまらない彦市は、てんぐの子どもからそれを取り上げようとする。	15
	●	JA2005-043	A-3	手話かみしばい 一寸法師・わらしべ長者	昔話を手話で語る「手話かみしばい」。「一寸法師」は針を刀におわんの舟で都へ向かい、小さな体でオコと戦います。「わらしべ長者」は1本のわらがミカンに変わってミカンがたんもの変わって、最後は…。(佐沢静枝、野崎誠)	25

## JB. 子ども物・アニメ(創作アニメ)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JB2008-036	B-3	ちびまる子ちゃん 「夏の友情」の巻	夏休みのある日、まる子たちが公園で遊んでいると知らない男の子がやってきた。長野からおじいちゃんの家に来たシンゴ君だ。シンゴ君と友達になったまる子たちは、西遊記ごっこをして遊ぶが、妖怪役のシンゴ君の迫真の演技に驚くまる子たち。もしかしたらシンゴ君は本当の妖怪かもしれないと思うまる子たちだった。	25
	●	JB2008-037	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子のおつかい」の巻 「まる子、田植えをする」の巻	まる子はお母さんのお手伝いをするためにおつかいに出かけた。無事におつかいを終えたまる子だが、おつりの100円をなくしてしまった。必死に探すが見つからず…。 「ほかに「まる子、田植えをする」	25
	●	JB2008-040	B-3	名探偵コナンスペシャル 鳥取クモ屋敷の怪	毛利小五郎は事件の依頼を受け、コナン、蘭と共に鳥取県にある絡繰峠のクモ屋敷と呼ばれる旧家、武田家に向かう。武田家では続けて人が亡くなったため、村の人々はクモ御前のたたりだと恐れていた。そしてコナンたちが到着した夜、今度は武田家の当主が殺された。	49

## VA. 芸能・娯楽(バラエティ)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	VA99-077	C-1	爆笑!吉本字幕付ビデオ VOL.2	若手女性コンビ トウナイトによる漫才。桂三枝による落語。吉本新喜劇「山びこの詩」。	
	●	VA2000-078	C-1	天才てれびくんワイド	テレビを見ているおともたちとテレビ戦士がゲームにちょうせんする。さあ勝つのはどのチームかな?	44
	●	VA2000-079	C-1	天才てれびくんワイド	こどもたちがピザ作りでちょうせんする。はたして、おいしいピザができるのか。ほかに、楽しいコーナーがたくさん。(漢字には全てルビ)	44
	●	VA2004-134	C-1	スパスパ人間学! 悪玉アミノ酸が脳を壊す	脳梗塞の原因という「コレステロール」を考えがちだが、実はコレステロール以上に怖いのが「ホモシステイン」という悪玉アミノ酸である。悪玉アミノ酸を善玉に替える物質を身近なもので紹介する。	49

## XC. 手話ビデオ(趣味・教養)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	XC2004-013	A-3	生活情報 「安心・安全・豊かな老後のために～耳の不自由な人々と老人施設～」	日本は急激な高齢社会を迎え、元気なお年寄りが増えている。耳の不自由な方々が、安心・安全、そして幸せな老後を暮らすためには…? 老後の暮らし方の一つとして施設入所を取り上げ、2つの聴覚障害者専用老人施設や、地域で暮らすための新しい取り組みなどを紹介する。(植村英晴、當芳枝)	37

## XD. 手話ビデオ(記録報道)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	XD2004-005	A-3	社会情報 広島・原爆～ろう者の語る戦争体験～ <手話ビデオ>	広島に落とされた原子爆弾により、多くの聴覚障害者が被爆した。番組では5人の被爆ろう者の証言を紹介する。平成15年に建立された『原爆死没ろう者を偲ぶ碑』の建立までの経緯も紹介。また広島平和記念公園と同資料館に残された数々の資料から、代表的なものをろう者のガイドにより紹介し、原子爆弾の恐ろしさを学ぶ。(松岡秋夫、高夫勝己、黒川トモエ、森岡正勝、掛谷久美子)	48
●		XD2005-006	A-3	社会情報 東京大空襲～ろう者の語る戦争体験2～ <手話ビデオ>	1945年3月10日未明、東京の下町を焦土に変えた東京大空襲。死者の数10万人、家を失った人は100万人ともいわれている。この空襲を経験した3人のろう者の証言を収録した。戦時中の暮らしなどの話もまじえながら、3月10日の出来事を振り返る。(斎藤日出雄、鈴木哲郎、細山芳子、鈴木義夫)	46

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	XD2007-001	A-3	壁を拓く、社会を開くⅡ —昭和50年代のろうあ運動—	昭和50年代のろうあ運動は「4本柱」運動と呼ばれる権利獲得運動が中心だった。その中の1つ「差別的な民法11条改正運動」について紹介する。内容は、実際に差別にあった聴覚障害者の証言、弁護士の立場から見た改正前の民法11条の問題点、全日本ろうあ連盟の当時の活動などを野澤克哉先生の解説と共に紹介する。(野澤克哉、馬屋原亜季、高田英一、山田裕明、黒崎信幸、黄田規子、土谷道子)	51
	●	XD2008-001	A-3	壁を拓く、社会を開くⅢ 平成のろうあ運動	平成のろうあ運動の特徴は、それまでの聴覚障害者団体だけの運動と異なり、社会と共に運動する「社会連携型運動」であることが特徴としてあげられる。代表的な2つの運動、「民法969条改正運動」「欠格条項撤廃運動」について紹介する。 旧民法969条や欠格条項が、どのような法律で、どこが問題となるのか。野澤氏や弁護士の田口氏に解説していただく。また、具体的にどのような活動を行ったのか、全日本ろうあ連盟の安藤理事長に当身を振り返りながら説明していただく。(野澤克哉、馬屋原亜季、安藤豊喜、田口哲朗、早瀬久美)	53
	●	XD2009-001	A-3	壁を拓く、社会を開くⅣ ろう教育の歴史	欠格条項撤廃により、聴覚に障害があっても試験に合格すれば、医師や薬剤師の免許が交付されるようになった。しかし試験を受けることはできても、試験を受けるための教育方法については課題が残る。この作品では教育の中でも「ろう学校教育」に焦点を当て、ろう教育の歴史を伝える。(野澤克哉、浜田豊彦、馬屋原亜季)	35

## XJ. 手話ビデオ(子ども物・アニメ)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	XJ2004-018	A-3	手話かみしばい イソップものがたり ～キツネとツル・たびびととクマ・ねずみ のおんがえし・ほんとうのたからもの～	楽しくてためになるイソップものがたりを、砂田アトムさんが語ります。りょう理を出す時、ツルにいじわるするキツネの話「キツネとツル」や、2人の旅人がクマに出会う「たびびととクマ」など、4話をお話します。 物語で何を考えてほしいか、佐沢さんが解説します。(砂田アトム、佐沢静枝)	30

## ZF. 手話学習用(手話通訳)(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	ZF2006-002	A-3	ワンポイント手話 第1巻 1～10回	中途失聴者・難聴者向け手話学習番組。NHK教育テレビ「ワンポイント手話」11回放送～10回放送分。 1. 手話は楽しい／2. こんにちは お元気？／3. はじめまして／4. 家族は父と母と私です／5. おじいちゃんになりました／6. 手話を学ぶのは大好き／7. 手話でコミュニケーションできる？／8. 手話はわかります／9. きょうは雨ですね／10. あの人は誰？ (小林順子、北澤誠、古家貴代美)	50
	●	ZF2006-003	A-3	ワンポイント手話 第2巻 11～20回	中途失聴者・難聴者向け手話学習番組。NHK教育テレビ「ワンポイント手話」11回放送～20回放送分。 11. 本は何冊ありますか？／12. 何時に起きますか？／13. 父は53歳です／14. これは9500円です／15. 土曜日はお休みですか？／16～20. 指文字を覚えましょう1～5 (小林順子、北澤誠、古家貴代美)	50
	●	ZF2006-004	A-3	ワンポイント手話 第3巻 21～30回	中途失聴者・難聴者向け手話学習番組。NHK教育テレビ「ワンポイント手話」12回放送～30回放送分。 21. 誕生日はいつ／22. 聞こえなくなったのは5年くらい前／23. 手話が上手になりました／24. 趣味は読書と旅行です／25. 仕事は何をしていますか？／26. こんなに食べられるの？／27. この道 駅へ行けますか／28. 早く帰りたいな／29. この映画見たいな／30. どちらが好き？ (小林順子、北澤誠、古家貴代美)	50
	●	ZF2006-005	A-3	ワンポイント手話 第4巻 31～40回	中途失聴者・難聴者向け手話学習番組。NHK教育テレビ「ワンポイント手話」13回放送～40回放送分。 31. 紅葉もきれいでしょ／32. あなたの手話は分かりやすい／33. この眼鏡、見にくいな／34. たばこを吸ってもかまわない？／35. 印鑑は必要ですか？／36. 歩かなくちゃいけない／37. 田舎に帰りますか？／38. たこ揚げとは珍しいですね／39. スキーはどこに行きますか？／40. どうやって北海道に行くの？ (小林順子、北澤誠、古家貴代美)	50
	●	ZF2006-006	A-3	ワンポイント手話 第5巻 41～50回	中途失聴者・難聴者向け手話学習番組。NHK教育テレビ「ワンポイント手話」14回放送～50回放送分。 41. 熱があるみたいだ／42. 今年大学受験なんです／43. この色すてきたね／44. 18歳までイギリスに住んでいました／45. 何でもよく知っていますね／46. 入院したことありますか？／47. 手伝ってくれますか？／48. ボランティアに関心ありますか？／49. もし欠席ならメールをください ほか (小林順子、北澤誠、古家貴代美)	50

## 自主制作作品・寄贈作品(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	NO10001	A-3	第24回全国ろうあ者冬季体育大会報告	1993年2月24日(水)～26日(金) 岐阜県鷺ヶ岳スキー場	27
	●	NO10002	A-3	第11回世界ろうあ者会議 全体会 アレン・サッサマン氏(アメリカ)	1991年7月9日 第11回世界ろうあ者会議 全体会 「心理学的効果: 平等・自立のための要因」 ギャローデット大学教授 アレン・サッサマン氏(アメリカ) (第11回世界ろうあ者会議: 1991年7月2日～12日東京都で開催)	67
	●	NO10003	A-3	第11回世界ろうあ者会議 平等—自立	1991年7月5日～11日 開会式・分科会・全体会・観光・福祉機器展示・青年のつどいなど ナレーション: 下篠 アトム 手話通訳者: 谷 千春 (第11回世界ろうあ者会議: 1991年7月2日～12日東京都で開催)	37
	●	NO10004	A-3	第11回世界ろうあ者会議 イベント集	第11回世界ろうあ者会議の期間中に行われたイベントを集めたビデオです。 (第11回世界ろうあ者会議: 1991年7月2日～12日東京都で開催)	80

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO10005	A-3	第11回世界ろうあ者会議 演劇祭典	7月6日～9日に行われていた演劇祭典を総集したビデオです。 ○「万代太鼓」(日本) ○「タイ古典舞踊」(タイ) ○「八ひきの猫物語」(日本) ○「東南アジアの民話カーニバル」(シンガポール) ○「エイサー踊り」(日本) ○手話劇「瓜盗人」(日本) ○「民族舞踊」(韓国) ○「カルメン」(スペイン) ○手話劇「死神」(日本) ○「桜の園」(ロシア) ○手話劇「雪女」(日本) ○日舞手話劇「口真似」(日本) ○「遠野物語」(日本) ○「死の踊り」(ドイツ) ○「豚飼い」(デンマーク) ○「ろう者の身体分析(アメリカ) ○手話漫才「国際マナー」(日本) ○バック・レディー(スウェーデン) ○パフォーマンス「蛙の四季」(日本) ○「コメディ・マイム」(日本) ○「世界の誕生」(フィンランド) ○「ツイー・イン・ワン」(イギリス) ○奇跡の人(日本) ○「カルチャー・ショック」(オーストラリア) ○コント「忍者教室」(日本) (第11回世界ろうあ者会議1991年7月2日～12日東京都で開催)	104
●		NO10006	A-3	第11回世界ろうあ者会議 手話で語ろう明日の夢を	7月2日 歓迎レセプション 7月2日～4日 評議員会 7月5日 開会式・第11回世界ろうあ者会議レセプション「日本のタベ」 7月6日 全体会(キング・ジョーダン(アメリカ)／黒柳 徹子) 医学・聴覚学分科会／心理学・精神医学分科会 教育分科会／社会・職業・労働委員会 芸術・文化委員会／手話委員会／通訳委員会 精神ケア委員会／補助機器委員会 「ろう児の親」部会／ディスコ・パーティー／演劇祭典 7月7日 観光／交流のひろば／福祉機器展 7月8日 全体会(フィリス・フィーリッヒ(アメリカ)／曾野 綾子) アジア・日本コーナー／「途上国際力」部会 7月9日 全体会(アレン・サッスマン(アメリカ)／三ツ谷 直子) 女性のつどい／青年のつどい／スポーツ行事卓球 7月10日 全体会(ティージー・カートライト(アメリカ)) (ロバート・ダヴィラ(アメリカ)) (オコス・オコンボ(ケニア)) 広報部の活動様子／ソーシャル・ワーカー会議 オープン・フォーラム／施設見学(国立リハなど) スポーツ行事ボウリング 第11回世界ろうあ者会議さようならパーティー 7月11日 全体会／閉会式 (第11回世界ろうあ者会議 1991年7月2日～12日東京都で開催)	68
●		NO10007	A-3	要約筆記奉仕員養成講座 基礎課程テキスト補完ビデオ 「もっと！コミュニケーション」	○大阪府のある要約筆記奉仕員養成講座の様子。 ○手書き要約筆記の技術は？ ○パソコン要約筆記の技術は？ ○要約筆記のいろいろな方法 ・手書き要約筆記 ・パソコン要約筆記 厚生労働省推薦 企画制作：社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	30
●		NO10008	A-3	要約筆記奉仕員養成講座 応用課程テキスト補完ビデオ 「自立した要約筆記者を目指して」	○要約筆記者の役割とモラル ○手書き実技「二人書きの方法」 ○パソコン実技 厚生労働省推薦 企画制作：社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	30
●		NO10009	A-3	アイ・ラヴ・ユー	ろう者の水越朝子は、聴者の消防士の夫・隆一と、おませな小学3年生の娘・愛と3人で、平凡ながら幸せな生活を送っていた。 ある日、思いがけないことが起こった。愛が、学校でいじめられているというのである。いじめっ子は、朝子と愛が手話で話しているのを見たらしく、「お前のかあちゃん、変な奴！」と、愛をからかっていたのである。 朝子は自分が原因でいじめられていることを知ってショックを受ける。 愛の悩みをどのようにしてやわらげられるだろうか。隆一とも、真剣に話をした。朝子は元来、前向きに生きる明るい性格だったので、自分が一生懸命生きて行く姿を見せることで、愛も強い子に育っていくのではな いかと期待した。そのため昔、ろう学校時代の演劇部で一緒だった友人の勝子がいるろう者劇団に入る事を決意した。だが、次々と問題がおきていく。さて、結末は？(忍足亜希子、田中美、岡崎愛、西村知美、高野幸子、砂田アトム、黒柳徹子)	111
●		NO10010	A-3	どんぐりの家	幅広い世代に愛読される「ビッグコミック」に連載されて反響をよんだ漫画「どんぐりの家」は、ろう学校の野球部を描いた青春ドラマ「遥かなる甲子園」で聴覚障害者の問題にかかわった山本おさむが、実在するろう重複障害者のための共同作業所をモデルに取り組み感動のヒューマン・ホームドラマです。(声出演：岡江久美子、原田大二郎、田辺誠一、秋本奈緒美ほか)	110
●		NO10011	A-3	翔く 新世紀みやぎ大会 感動体感2001 第1回全国障害者スポーツ大会	第1回全国障害者スポーツ大会の様子を総集したビデオです。 (2001年10月27日～29日宮城県仙台市で開催)	60
●		DC06-015	C-1	ビデオ あい・ネット Vol.1	1. 字幕番組拡充に向けて 島根県難聴者協会と島根県ろうあ連盟の取り組み 平成9年3月に放送法の改正案が国会に提出されたのを 受け、2団体代表者が地元の民間放送テレビ局に要望書提出。 島根県難聴者協会 荒川政典さん 島根県ろうあ連盟 齋藤一子さん (インタビュー：井上紀子／通訳協力：片山清美) 2. イベント情報—古代出雲文化展— (平成9年7月5日～8月24日) 井上 紀子・島根県難聴者協会 荒川政典 3. 地域のサークル活動紹介 要約筆記サークル「出雲かけはし」の活動 4. ライブラリー情報 館内○覧用ビデオテープの紹介 ライブラリー担当 後藤久子 (キャスター：山中守所長、井上紀子) 制作：島根県聴覚障害者情報センター(1997年制作)	19

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	XP	C-1	すべての人が明るく暮らせるまちづくり ～障害者とともに歩む福祉施策～ (島根県)	島根県では、21世紀に向けて障害者対策に関する新たな長期計画を策定し障害者の一層の推進を図ることとしている。 基本方針 福祉施策 1. 主体性・自立性の確保 2. リハビリテーションの推進 3. 障害者の重度化や高齢者への対応 4. 住みよいまちづくりの推進 について	25

## 貸出禁止(VHS)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50001	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ1 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○埼玉県 向山 秀代 (手話通訳問題研究35号) ○兵庫県 小松 博 (手話通訳問題研究36号) ○東京都 牛山 翠子 (手話通訳問題研究37号)	60
●		NG50002	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ2 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○広島県 平原 洋夫 (手話通訳問題研究38号) ○三重県 森 伸 (手話通訳問題研究39号) ○静岡県 加茂 道昌 (手話通訳問題研究40号)	60
●		NG50004	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ4 手話この魅力あることば	○神奈川県 大槻 孝 「私はデザイナー」 ○広島県 岡本 祐輔 「疎開の思い出」 ○京都府 湯浅 保雄 「老人部の活動」 「独り暮らしの老人」 「戦中のろうあ者」	30
●		NG50005	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ5 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○新潟県 岩野 豊 (手話通訳問題研究44号) ○神奈川県 重野 二男 (手話通訳問題研究46号) ○大阪府 兼松 辰雄 (手話通訳問題研究47号)	60
●		NG50006	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ6 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○鳥取県 田中 正治 (手話通訳問題研究48号) ○京都府 高倉 正次 (手話通訳問題研究49号) ○秋田県 円谷 斌之助 (手話通訳問題研究50号)	60
●		NG50007	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ7 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○沖縄県 川上 カズ (手話通訳問題研究51号) ○北海道 玉手 芳夫 (手話通訳問題研究52号) ○福井県 福田 三恵子 (手話通訳問題研究53号)	60
●		NG50008	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ8 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○香川県 吉川 集吉 (手話通訳問題研究54号) ○熊本県 穂田 誠也 (手話通訳問題研究55号) ○兵庫県 高平 末広 (手話通訳問題研究56号)	60
●		NG50009	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ9 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○奈良県 森脇 由雄 (手話通訳問題研究57号) ○富山県 今井 英二郎 (手話通訳問題研究58号) ○福岡県 須堯 秀一郎 (手話通訳問題研究59号)	60
●		NG50010	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ10 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○愛知県 伊藤 三枝子 (手話通訳問題研究60号) ○岩手県 柳沢 ミキ (手話通訳問題研究61号) ○山梨県 高石 治男 (手話通訳問題研究62号)	45
●		NG50011	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ11 手話この魅力あることば	「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○愛媛県 豊田 秋歳 (手話通訳問題研究63号) ○宮崎県 藤村 千代蔵 (手話通訳問題研究64号) ○群馬県 遠藤 利三郎 (手話通訳問題研究65号)	50
●		NG50012	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ12 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○滋賀県 杉本 はつ (手話通訳問題研究66号) ○岐阜県 高木 光代 (手話通訳問題研究67号) ○京都府 小山 貞夫 (手話通訳問題研究68号)	60
●		NG50013	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ13 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○鹿児島県 中村 一義 (手話通訳問題研究69号) ○和歌山県 谷口 作男 (手話通訳問題研究70号) ○岡山県 伴 徹 (手話通訳問題研究71号) ○山形県 齊藤 茂子 (手話通訳問題研究72号)	75

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	松江 NG50014 浜田 なし	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ14 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○大分県 吉田 弘芳 (手話通訳問題研究73号) ○栃木県 亀山 玲子 (手話通訳問題研究74号) ○長野県 上原 滋一郎 (手話通訳問題研究75号) ○島根県 金井 和義 (手話通訳問題研究76号)	60
●		NG50015	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ15 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○新潟県 佐藤 健一 (手話通訳問題研究77号) ○長崎県 川原 久幸 (手話通訳問題研究78号) ○茨城県 鯉淵 庸子 (手話通訳問題研究79号) ○山口県 中村 ウタ江 (手話通訳問題研究80号)	60
●		NG50016	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ16 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○千葉県 橋澤 加津人 (手話通訳問題研究81号) ○広島県 土生 晋 (手話通訳問題研究82号) ○石川県 栄 麗子 (手話通訳問題研究83号) ○宮城県 佐藤 光男 (手話通訳問題研究84号)	65
●	●	松江 NG50017 浜田 なし	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ17 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○福島県 佐藤 邦子 (手話通訳問題研究85号) ○北海道 長谷川 金吾 (手話通訳問題研究86号) ○大阪府 土居 文子 (手話通訳問題研究87号) ○徳島県 安芸 正枝 (手話通訳問題研究88号)	65
●	●	松江 NG50018 浜田 なし	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ18 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○東京都 柴崎 博武 (手話通訳問題研究89号) ○佐賀県 中山 鳥雄 (手話通訳問題研究90号)	32
●	●	松江 NG50019 浜田 なし	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ19 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○兵庫県 山村 妙子 (手話通訳問題研究91号) ○東京都 齋藤 日出男 (手話通訳問題研究92号)	36
●		NG50020	貸禁	手話通訳ビデオ演習シリーズ20 手話この魅力あることば	●ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がビデオになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ○静岡県 太田 二郎 (手話通訳問題研究93号) ○沖縄県 普久原 初子 (手話通訳問題研究94号)	31
●		NG50021	貸禁	第14回全国ろうあ者演劇祭典	第14回全国ろうあ者演劇祭典(1994年) ○佐久聴障者太鼓同好会 「ふれ太鼓 勇み駒」 「祝賀太鼓」 「あばれ鯉」 ○大阪府劇団新車座 「みそかいばし」 ○広島デフ・ダンスシアター パフ 「リトル バード」 ○岐阜ろう者劇団いぶき 「人形ものがたり」 制作:京都市聴覚言語障害センター	88
●		NG50022	貸禁	全通研 手話入門シリーズ NO.3 視る言葉・聴く言葉	このテープは昭和56(1981)年8月23日、第14回全国手話通訳問題研究討論集会での講演を収録したものです。 「視ることば 聴く言葉」大原 省三 大原 省三(大正9年秋田県生まれ) 昭和17年 東京ろうあ学校(現:筑波大学付属ろう学校) 研究科卒業 同年より 同校に勤務(教職歴35年) 昭和56年 退職 文展・日展32回入選 光風会展受賞2回 日展会友 光風会会員 全日本ろうあ連盟 参与 企画:全国手話通訳問題研究会 制作:京都市聴覚言語障害センター	90
●		NG50023	貸禁	全通研 手話入門シリーズ NO.6 法廷における手話通訳	法廷における手話通訳(模擬体験) 通訳者宣誓・冒頭手続き・人定質問・起訴状朗読・起訴状 事実審理・黙秘権告知・罪状認否・証拠調べ手続 冒頭陳述・証人尋問・被告人質問・論告求刑・最終弁論 判決言渡 (1985年5月) 企画:全国手話通訳問題研究会 制作:京都市聴覚言語障害センター	90

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50024	貸禁	ビデオ あい・ネット Vol.1	1. 字幕番組拡充に向けて 島根県難聴者協会と島根県ろうあ連盟の取り組み 平成9年3月に放送法の改正案が国会に提出されたのを 受け、2団体代表者が地元の民間放送テレビ局に要望書提出。 島根県難聴者協会 荒川政典さん 島根県ろうあ連盟 齋藤一子さん (インタビュー:井上紀子/通訳協力:片山清美) 2. イベント情報-古代出雲文化展— (平成9年7月5日~8月24日) 井上紀子、島根県難聴者協会 荒川政典 3. 地域のサークル活動紹介 要約筆記サークル「出雲かけはし」の活動 4. ライブラリー情報 館内〇覧用ビデオテープの紹介 ライブラリー担当 後藤久子 (キャスター:山中守所長・井上紀子) 制作:島根県聴覚障害者情報センター(1997年制作)	19
●		NG50025	貸禁	第11回中国地区ろうあ青年大交流会 「手話シンポジウム」	テーマ「こんな手話、あるもんね〜」 司会:岩崎 あゆみ・吉村 昌道 岡山県代表:田中 淳一郎 広島県代表:蔵本 幸子 島根県代表:森吉 大典 鳥取県代表:高塚 千春 山口県代表:竹内 和久 1999年7月3日~4日 広島県帝釈峡	112
●		NG50026	貸禁	財団法人全日本ろうあ連盟 創立50周年記念 知事と語ろう全国ろうあ者キャラバン ゴールセレモニー (1997年2月3日・日比谷公会堂)	財団法人全日本ろうあ連盟は1997年に創立50周年を迎えた。これを 記念して、全国の仲間との連帯を深め、アジアのろう者へ思いをはせ私 たちのこれまでのろうあ運動を国民にアピールし21世紀に向けての聴 覚障害者福祉の推進をめざし、自治体の首長と語り合い理解を深めよ うと「知事と語ろう全国ろうあ者キャラバン」を、1996年7月から6か月に わたって繰り広げた。 〇大江戸助六流ろう者太鼓「鼓心会」 〇全国のろうあ団体旗入場 阿波踊り だいこん連(練馬区聴障協) たつのおとしこ連(杉並区聴障協) 〇開会宣言 松本晶行 〇理事長挨拶 高田英一 〇総理大臣色紙授与 橋本龍太郎総理大臣 代理 内閣官房 加々見 参事官 〇全日本ろうあ連盟から総理大臣へ要望書提出 〇加々見参事官ご挨拶 〇50年史寸劇、出演:きいろぐみ 〇ゴール宣言 〇ブロック報告 (北まわり)北海道ブロック・東北ブロック・北信越ブロック 東海ブロック・関東ブロック (南まわり)四国ブロック・九州ブロック・中国ブロック 近畿ブロック 〇総括報告 安藤豊喜 〇決意表明 河合洋祐 〇フィナーレ アトラクション 手話コーラス「きいろぐみ」 制作:財団法人全日本ろうあ連盟 ゴールセレモニー撮影協力:社団法人東京都聴覚障害者連盟・神奈川 県ろうあセンター	56
●		NG50027	貸禁	手話—全人格に表現— 前全日本ろうあ連盟名誉連盟長 (故)大家善一郎氏 「生きたちを語る」	■推薦のこぼ このビデオテープは第11回全通研集会(静岡)での記念講演を収録し たものである。この講演の見事さは、その内容の豊富さ、おおらかな手 話表現、と共に丹念な読みとり通訳にある。この映像を通して学習者 は、手話はたんに小手先の技ではない、語りかける全人格の表現であり 、手話通訳とはそれと一体となって読みとり、伝える全力的な活動で あることを、どうか謙虚に学んでいただきたいと思う。 その生いたちや手話教育の思い出を語り、ろう運動について語る— —大家氏の語りは必ずや視る言葉「手話」の醍醐味を満喫させてやまな いであろう。 (全日本ろうあ連盟顧問 伊東 雋祐) 発行:財団法人全日本ろうあ連盟	60
●		NG50028	貸禁	ドキュメンタリー 聾啞者達の沖繩戦	太平洋戦争末期(1944-1945年)、日米最後の激戦が沖繩で繰り広げ られた。 日本で唯一、住民達を巻き込んだ地上戦の戦火を聾啞者達はいかに してくり抜け、生き延びていったか。 聾啞者であるがゆえに兵隊になれず、必死で家族を守らなければなら なかった人達— さまざまな聾啞の被験者達のうち10名の体験談、「身体障害者の沖繩 戦」を長年研究されている安仁屋政昭先生のお話、そして、実録映像な どで構成した、これはまさに貴重な戦争ドキュメントである。(出演者: 安里博明/新垣健勇/新垣良子/大城永三郎/大湾卓子/島袋武雄 /西平ヘナ/東恩名亮才/普久原初子/前上門ヨシ子/沖繩国際大 学教授 安仁屋政昭/制作:Keiオフィス(2000年制作))	38
●		NG50029	貸禁	激動の幕末維新を駆け抜けたろう者たち	日本に近代化をもたらし、何もかもが急激な革新だった明治維新。 その原動力になった者の一人、吉田松陰は、3人のろう者との交わり があった。実弟の杉敏三郎に、松陰の思想に大きく影響を与えた広島 の僧、宇都宮黙森とならぬ儒学者こと谷三山である。明治維新は、彼 らろう者の功績でもあったのだ。 D PRO元ろう者歴史学チームが長年にわたって、ろう者の視点から幕末 維新の歴史を見つけ直し、彼らの生き方を追求した苦労作!(出演者: 谷孫兵衛/宇都宮卓蔵/豊原俊徳/榎陽子/工藤宏之/熊谷徹/ 竹内かおり/千々岩恵子/中澤晶子/長島喜代美/野呂一/制作: D PRO元ろう者歴史学チーム(2001年制作))	69

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50030	貸禁	手話で学んだ先輩たち	<p>手をもって、ろう教育の歴史にふれる わが国のろう教育は、大正14年前後を境として、手話法を中心とした教育から口話法に変わっていった。 そこで、大正・昭和初期のろう教育の様相や、年輩のろう者のきれいな手話を後世に伝えようと思立ち、函館・大阪・東京などで、手話で学んだろう者たちの手話語りを記録し、このビデオは完成した。 さまざまな歴史が刻みこまれた手の形や手の動きに、あの頃のろう教育が見えてくるだろう。 このビデオを見ていただいたら、すぐにでも近所のろう老人たちと触れ合い、手話やろう歴史を見直していただくきっかけになっていただければと切に願うものである。 (出演(2001年現在)) 中川タツ 103歳 東京都 ろう者 牛山翠子 93歳 仙台市 ろう者 澤田勝之 99歳 松阪市 ろう者 樋口豊平 93歳 函館市 ろう者 進藤タミ 77歳 函館市 ろう者 進藤キヌエ 71歳 函館市 聴者 藤原弘實 61歳 函館市 ろう者 北野孝一 95歳 藤井寺市 ろう者 中川俊夫 95歳 神戸市 聴者 上原金太郎 83歳 函館市 ろう者 芝崎博武 65歳 東京都 ろう者 企画制作:野呂一(2001年制作)</p>	38
●		NG50031	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 生活編 第一巻 聞こえとことばのコミュニケーション	<p>読話は、様々な情報を手がかりにして相手の話を読み取ります。補聴器の活用は、最も重要なもののひとつです。このビデオでは、耳の働きと補聴器の理解を深め、読話による会話の進め方を練習問題を通して学ぶように構成してあります。そのために一部字幕を省いてあります。答えや説明、練習問題がテキストにありますので、テキストをよく読んで繰り返し練習してください。 (構成内容) I. 耳の主な働き II. 読話の活用とコミュニケーションの方法 1) 読話による会話の進め方 2) 初対面の人との会話のポイント 制作:社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)</p>	20
●		NG50032	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 生活編 第二巻 街へ出しましょう…会話の練習…	<p>このビデオは読話を用いて会話の練習をするためのものです。読話といっても相手の口元を見ているだけでは読み取れないことがたくさんあります。そこで、確実にスムーズな会話を行うための工夫を盛り込みましたので日ごろの実践に活用いただければと思います。 練習のため一部字幕を省いてありますが答えや説明などテキストにありますのでテキストをよく見て繰り返し練習して下さい。 (構成内容) 1. コミュニケーションの工夫 —分かりにくい例・分かりやすい例— 2. 複数での会話 3. 会話の流れや言い回しをつかむ 制作:社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)</p>	23
●		NG50033	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 生活編 第三巻 ドラマ「もう、一人じゃない」	<p>読話は、聴覚障害者にとって大切なコミュニケーション手段のひとつです。このビデオは、難聴者が学習するだけでなく、家族の方も一緒に聞こえない人との話し方を、楽しみながら学べるように工夫してあります。 テキストには答えや説明、練習問題がありますので、ビデオと一緒に繰り返し練習してください。 (構成内容) このドラマは、失聴の失意の底から友人や仲間に支えられ元気を取り戻していく難聴者の物語です。主人公のセリフは、すべて字幕にでます。これは、見る人が主人公になって読話の練習することを意図しているからです。 自分が主人公になったつもりでドラマを御覧下さい。 制作:社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)</p>	20
●		NG50034	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 生活編 第四巻 口型パターンでことばを探す	<p>このビデオでは「口の形と動く」の基本ルール(家族編・第4巻)をもとに、 ①「口の形と動きを読み取り、覚えておく」 ②「覚えた口の形と動きに合わせて、しかも話の場面や内容に適切なことばを考える」という二種類の練習をします。 そのため一部音声を消したり、字幕を省いてあります。答えや説明、練習問題がテキストにありますので、テキストをよく読んで繰り返し練習してください。 (構成内容) I. 口型パターンとその絵記号 II. 絵記号を覚えよう III. 読み取りの練習 制作:社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)</p>	18
●		NG50035	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 社会編 第一巻 ふれあいの中で	<p>社会参加、それは難聴者一人一人が自分の思いを実現していく生き方です。失聴してから自分の生活を取り戻すまで難聴者として生きる道は、決して平坦ではありません。 このビデオでは二人の難聴者の生き方を通して様々な問題を考え、サークル活動の紹介を通してその意義を考えていきます。 読話は、生の話しことばの読み取り練習を行います。 (構成内容) 1. 日本舞踊に生きる 2. 野鳥と共に 3. 失われたコミュニケーションを取り戻す 制作:社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)</p>	22

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50036	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 社会編 第二巻スムーズなコミュニケーションを目指して…読話の練習…	私たちが行っている会話のなかでは「ええっと」と言葉がでてこなかったり、言い間違いが頻繁に起きます。これらは読話を用いたコミュニケーションにとってはやっかいなものです。このビデオでは読話の練習を通してこれらの困難に対し相手からの配慮を積極的に引き出す方法について取り上げています。 また、今後読話の勉強を続けていくためのヒントになる教材例も載っています。あわせて活用してください。 (構成内容) 1. 出張からもどって① 5. 花嫁修行談義 2. 出張からもどって② 6. 難聴者同士の会話 3. 風邪の友人と 7. 読話の練習(単語) 4. 報告書はできましたか 8. 読話の練習(短文) 制作: 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)	20
●		NG50037	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 社会編 第三巻 ドラマ「心の扉を開く鍵」	読話は、聴覚障害者にとって大切なコミュニケーション手段のひとつです。このビデオは、難聴者が学習するだけでなく、周囲の方々も、楽しみながら聞こえない人との接し方を学べるように工夫してあります。 テキストには答えや説明、練習問題がありますので、ビデオと一緒に繰り返し練習してください。 (構成内容) このドラマは、失聴したために転職を余儀なくされた主人公が、新しい職場で、差別や偏見、意地悪などを克服し、より良い神現関係を構築するまでを描いたものです。主人公のセリフにはすべて字幕がついていますので主人公になったつもりで他の出演者のセリフを読み取ってください。 制作: 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)	20
●		NG50038	貸禁	豊かなコミュニケーションに向けて… 読話のためのビデオ 社会編 第四巻 二方向からことばを探そう	このビデオでは「口の形と動き」(家族編・第4巻)と「口型パターンとその記号」(生活編・第4巻)をもとに、読話に必要な①1つ1つの口型を「積み上げる」一方で②話全体から内容を予想して口型を「待ち受ける」という、2方向から話されたことばを見つけていくための練習をします。 そのため音声や字幕を一部消してあります。テキストにある、説明や練習問題、答などをよく読んで、繰り返し練習して下さい。 (構成内容) I. 特徴のある口型を見逃さずに掴もう II. 話の流れからことばを予想して、口型を読んでみよう ①どんなことばが入るでしょう ②別の答を探そう 制作: 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)	20
●		NG50039	貸禁	読話のためのビデオ 家族編 第1巻 家族や周囲の人の配慮	このビデオは読話練習用のものです。その為に一部音声を消したり字幕を省いてあります。 答えや説明、練習問題がテキストに載っていますのでテキストをよく見て何度も繰り返し練習してください。 ※テキストはありません。 ○難聴者への心遣い ○わかりやすい話し方の練習 ○通じにくい時の配慮 ○ゲームで読話を楽しみましょう 制作: 全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	20
●		NG50040	貸禁	読話のためのビデオ 家族編 第2巻 短文・会話練習	このビデオは読話練習用のものです。その為に一部音声を消したり字幕を省いてあります。 答えや説明、練習問題がテキストに載っていますのでテキストをよく見て何度も繰り返し練習してください。 ※テキストはありません ○短文・会話練習 ○読話のすすめ 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 理事長 高岡正 制作: 全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	20
●		NG50041	貸禁	読話のためのビデオ 家族編 第3巻 ある家族の1日	このビデオは読話によってコミュニケーションを図ろうとする人達のために作られたものです。 普段、良く使う言葉が沢山出てきます。主人公は難聴者です。そのセリフには字幕が付きまますので主人公になったつもりで読み取って下さい。 又、家族の皆さんは難聴者のいる日常生活の様子を理解するのに役立て下さい。 ○良く使う言葉 ○気持ちを伝える言葉 制作: 全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	15
●		NG50042	貸禁	読話のためのビデオ 家族編 第4巻 口の形の動き	このビデオは読話練習用のものです。 その為に一部音声を消したり字幕を省いてあります。 答えや説明、練習問題がテキストに載っていますのでテキストをよく見て何度も繰り返し練習してください。 (2)一つ一つの口の形を見る練習 (3)「ア段」の音の口の形の動き (4)「エ段」の音の口の形の動き (5)「オ段」の音の口の形の動き (6)「イ段」と「ウ段」の音の口の形 (7)口の動きを見る練習 ①真ん中の口の動きに注目する (8)口の動きを見る練習 ②初めの口の動きに注目する (9)口の動きを見る練習 ③初めの口の動きが見えない場合 1「イ段」の次の音 (10)口の動きを見る練習 ④初めの口の動きが見えない場合 2「ウ段」の次の音に注目する (11)「つまる音」(ツ)と「はねる音」(ン)の練習 ①「ア・エ・イ」の後 ②「オ・ウ」の後 (12)「つまる音」(ツ)と「はねる音」(ン)の練習 ③「閉唇」の前 制作: 全日本難聴者・中途失聴者団体連合会	19

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50043	貸禁	豊かなコミュニケーション ～中途失聴者・難聴者の手話～ 入門編	このビデオはまだ手話を知らない方、特に高齢や病気で聴力を失った方々を対象に手話を使ったコミュニケーションのお誘いです。東京都中途失聴・難聴者協会が1999年に作成「豊かなコミュニケーション」という中途失聴・難聴者のための手話講習会のテキストに基づいて作成されています。手話が上手になることが目的ではありません。引込み思案になりがちな気持ちを積極的にし多くの仲間をつくり社会に参加する意欲を持つことが目的です。片言でもいいのです。自分の手話が通じた時はとても嬉しいものです。それがコミュニケーションの楽しさです。 §1 さあ、手話を使ってみましょう §2 指文字 §3 自己紹介してみよう §4 地名 §5 人物 §6 数の表現 §7 時の表現 §8 趣味 §9 職業など §10 疑問文 §11 まとめ 出演：新藤保代(手話通訳)、須賀一、大庭純子 企画：東京都中途失聴・難聴者協会 ※テキストは島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー図書(貸出禁止)にあります。	45
●		NG50044	貸禁	豊かなコミュニケーション ～中途失聴者・難聴者の手話～ 初級編	私たち聞こえない人はいろいろな方法を使ってコミュニケーションをしています。補聴器や読話を使ったりまた筆談や手話を使ってコミュニケーションしています。 東京都中途失聴・難聴者協会では手話を勉強する本(テキスト)を作りました。今回はこの本(テキスト)に基づいて手話を勉強する初級編のビデオを制作しました。主に会話を勉強します。みなさんも一緒に勉強して生きた楽しい会話をしませんか？ #1 手話を学ぶ上で覚えておきたい表現(その1) #2 手話を学ぶ上で覚えておきたい表現(その2) #3 短文練習(自然) #4 短文練習(色) #5 短文練習(心理) 出演：新藤保代(手話通訳)、須賀一、清成幸仁、高橋郁后、宮沢智恵子、高岡正／企画：東京都中途失聴・難聴者協会	30
●		NG50045	貸禁	新・初級 手話教室 改訂版	このビデオは、テキスト「新初級手話教室・改訂版」の第2講座から第18講座までの補助教材として制作されたものです。 第2講座 つたえあってみようⅡ 第3講座 自己紹介をしましょうⅠ 第4講座 自己紹介をしましょうⅡ 第5講座 自己紹介をしましょうⅢ 第6講座 自己紹介をしましょうⅣ 第7講座 自己紹介をしましょうⅤ 第8講座 自己紹介をしましょうⅥ 第9講座 自己紹介をしましょう 第10講座 話しかけてみましょうⅠ 第11講座 話しかけてみましょうⅡ 第12講座 話しかけてみましょうⅢ 第13講座 話しかけてみましょうⅣ 第14講座 話しかけてみましょうⅤ 第15講座 話しかけてみましょうⅠ 第16講座 話しかけてみましょうⅡ 第17講座 話しかけてみましょうⅢ 第18講座 話しかけてみましょうⅣ 制作：財団法人全日本ろうあ連盟 (※テキストは島根県聴覚障害者情報センターライブラリー図書(貸出禁止)にあります。)	38
●		NG50046	貸禁	新・中級 手話教室	このビデオは、テキスト「新・中級手話教室」の第1講座から第20講座までの補助教材として制作されたものです。 第1講座 特徴をとらえて表現しましょう 第2講座 意味をつかんで表現しましょう 第3講座 強弱やスピードに気をつけて表現しましょう 第4講座 手話の方向性について学びましょう 第5講座 手話の位置や方向を考えて表現しましょうⅠ 第6講座 手話の位置や方向を考えて表現しましょうⅡ 第7講座 手話の位置や方向を考えて表現しましょうⅢ 第8講座 指や空間を活用して表現しましょう 第9講座 両手を上手に使う表現しましょう 第10講座 同じ表現をくりかえして表しましょう 第11講座 復習しましょう 第12講座 豊かな手話表現を学びましょうⅠ 第13講座 豊かな手話表現を学びましょうⅡ 第14講座 豊かな手話表現を学びましょうⅢ 第15講座 豊かな手話表現を学びましょうⅣ 第16講座 ビデオで学びましょうⅠ 第17講座 ビデオで学びましょうⅡ 第18講座 ビデオで学びましょうⅢ 第19講座 ビデオで学びましょうⅣ 第20講座 ビデオで学びましょうⅤ ※テキストはありません。	23

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50047	貸禁	上級 手話教室	このビデオは、テキスト「上級手話教室」の第1講座から第10講座までの補助教材として制作されたものです。 第1講座 自己紹介をしましょう 第2講座 小山さんのお宅を訪問しましょう 第3講座 会場借用申請の手話通訳をしましょう 第4講座 電話通訳をしましょう 第5講座 家庭訪問の通訳をしましょう 第6講座 旅行代理店へ申し込みにいきましょう 第7講座 職場での手話通訳をしましょう 第8講座 手話の読み取り筆記をしましょう 第9講座 講習会開講式挨拶を読み取りましょう 第10講座 講習会開講式挨拶を手話通訳しましょう ※テキストはありません。	55
	●●	なし	貸禁	新・手話教室(入門)	このビデオは、テキスト「新・手話教室入門」の第1講座から第18講座までの補助教材として制作されたものです。 ・つたえあってみましょう ・自己紹介をしましょう ・話しかけてみましょう ・話し合ってみましょう	43
	●●	なし	貸禁	ビデオ 手話教室 入門	このビデオは、テキスト「手話教室 入門」第2講座から第28講座までの補助教材として制作されたものです。	38
	●●	なし	貸禁	ビデオ 手話教室 基礎	このビデオは、テキスト「手話教室 基礎」の第2講座から第14講座、第18講座から第25講座までの補助教材として制作されたものです。	50
●●		NG50048	貸禁	手話教材 読み取ってみよう 2005年版	「バリアフリー結婚式」 小沢恵美 「アジア太平洋地域事務局活動」 小椋武夫 「PTA活動」 安江由紀子 「ただ今、求職中」 安江由紀子 出演：(山梨県)小沢恵美、小椋武夫、安江由紀子 企画：日本手話通訳士協会 制作：山梨県立聴覚障害者情報センター	11
●		NG50050	貸禁	手話教材 読み取ってみよう③ 2007年版 ※冊子つき	①「やっぱり猫がすき」 関根暢夫 ②「悪いことは隠せない」 関根暢夫 ③「料理が苦手」 細川信吾 ④「まだまだ修業中」 細川信吾 ⑤「スバゲティはイタリアに限る」 吹野弘美 ⑥「やりがいのある介護職」 吹野弘美 ⑦「パソコンも組み立てちゃいます」 保延浩貴 ⑧「青年部奮闘記」 保延浩貴 企画・監修：日本手話通訳士協会 制作：山梨県立聴覚障害者情報センター	18
●		NG50051	貸禁	認定試験読み取りビデオ(1)	東京都手話通訳派遣協会 登録手話通訳者認定試験 手話読み取り問題【1】 本多敦子／小島澄子／吉田吉太郎／田中保明／吉田博文／海野徳子／磯野敏明／牛山美津子／水野ミサ／山本康彦／企画編集発行：東京都手話通訳派遣協会運営委員会	35
●		NG50052	貸禁	認定試験読み取りビデオ(2)	東京都手話通訳派遣協会 登録手話通訳者認定試験 手話読み取り問題【2】 木村茂／高井フキ／本多忠雅／松本浄／日野／箭内／吉田博文／西脇／影山敦子／関口方子／企画編集発行：東京都手話通訳派遣協会運営委員会	36
●		NG50053	貸禁	認定試験読み取りビデオ(3)	東京都手話通訳派遣協会 登録手話通訳者認定試験 手話読み取り問題【3】 「アメリカ旅行」 峰岸伸一郎 「仕事での苦しい経験」 安藤知子 「故郷と今の仕事」 高橋正子 「ろう学校と戦時中の体験」 大貫英雄 「遺産の相続」 遠藤武志 「ソ連の崩壊」 伊藤政雄 「子供の出産」 佐藤淑子 「口話教育と手話」 正富勝継 「私の家族」 小林 「娘の体験」 白鳥順子 「小学校の思い出」 佐藤やす子 「戦争体験」 柴田博 「おもしろい話」 岸谷千代子 「戦争の思い出」 森田郁夫 企画編集発行 東京都手話通訳派遣協会 運営委員会	45
●		NG50054	貸禁	認定試験読み取りビデオ(4)	東京都手話通訳派遣協会登録手話通訳者認定試験 手話読み取り問題【4】 「戦争の話」 莊司康男 「名前について」 吉田博文 「苦しい体験」 中山しずえ 「手話通訳に感動」 大和孝光 「緊急時の情報保障」 長谷川昌子 「運命について」 黄田貴之 「仕事を選ぶまで」 八木道夫 「私の生い立ち」 女性 「聴障学生の抱える問題」 吉川あゆみ 「渋谷の土地」 吉田博文 「私の生い立ち」 橋本英憲 「今年のお正月」 今関晋子 「祖父の感謝」 鈴木義夫 「体重は何キロ」 河合祐三子 「福祉の向上を目指して」 松岡昭雄 「学生時代の戦争体験」 齋藤吉五郎 「子供との会話」 居山知子 「手話の交流と芋煮会」 佐竹勇夫 企画編集発行：東京都手話通訳派遣協会運営委員会	52

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	松江 NG50055 浜田 なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材 ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者実態調査事業(モデル試験)で実施されたものを、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成されたものです。 1. 聞き取り通訳試験問題 2. 聞き取り通訳試験参考解答例 ・片山良治(愛知県) ・本間明子(富山県) 3. 読み取り通訳試験問題 4. 読み取り通訳試験参考解答例 ・山中延子(愛知県) ・村上栄子(島根県) 5. 場面通訳試験問題 6. 場面通訳試験参考解答例 ・武隈清美(北海道) ・浜田ひで代(島根県) 7. 手話の要約試験問題	32
●	●	松江 NG50056 浜田 なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材Ⅱ ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成したものです。 このビデオには、2001(平成13)年度『手話通訳者登録試験』実技問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験参考解答例 ・佐藤麻里子(富山県) ・脇谷由美(愛媛県) ・末吉智美(福岡県) 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。	32
●	●	松江 NG50057 浜田 なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材Ⅲ ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成したものです。 このビデオには、2002(平成14)年度『手話通訳者登録試験』実技問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験参考解答例 ・鈴木章子(山形県) ・斎門佳代子(福井県) ・藤本美紀(山口県) ・戸島優(香川県) ・西井キミ子(宮崎県) 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。	38
●	●	松江 NG50058 浜田 なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材Ⅳ ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成したものです。 このビデオには、2003(平成15)年度『手話通訳者登録試験』実技問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験参考解答例 ・大森すみれ(宮崎県) ・小林美登里(群馬県) ・山本和奈(広島県) ・阿部忍(香川県) ・松崎亜紀子(鹿児島県) 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。	29
●	●	松江 NG50059 浜田 なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材Ⅴ ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成したものです。 このビデオには、2004(平成16)年度『手話通訳者登録試験』実技問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験参考解答例 ・山下弥生(北海道) ・堀内郁美(神奈川県) ・白鳥好美(静岡県) ・山崎友紀(長崎県) ・畑中みさよ(鹿児島県) 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。	33
	●	なし	貸禁	手話通訳者登録試験を めざす人たちの学習教材Ⅵ ※冊子つき	このビデオは、手話通訳者登録試験をめざす人たちの学習教材として作成したものです。 このビデオには、2005(平成17)年度『手話通訳者登録試験』実技問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験参考解答例 ・工藤麻由子(神奈川県) ・長岡章子(川崎市) ・川口陽子(富山県) ・有野俊明(京都府) ・佐藤伴美(広島県) 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。	31
●	●	松江 NG50061 浜田 なし	貸禁	手話通訳者全国統一試験を めざす人たちの学習教材7 2006(平成18)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2006(平成18)年度『手話通訳者統一試験』実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・世森佐緒里(北海道) ・佐藤瞳(青森県) ・鈴木留美子(川崎市) ・大川世津子(神奈川県) ・山田たか子(福岡県)	33
	●	なし	貸禁	手話通訳者全国統一試験を めざす人たちの学習教材8 2007(平成19)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2007(平成19)年度『手話通訳者統一試験』実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。	35
●		NG50062	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ I	第1講座 手話通訳に入る前に 手話の文法的な特徴を整理しよう[1] 第2講座 手話通訳に入る前に 手話の文法的な特徴を整理しよう[2] 第3講座 通訳にチャレンジ 通訳してみよう[1]	91

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50063	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ II	第4講座 通訳にチャレンジ 通訳してみましょう[2] 第5講座 通訳にチャレンジ 通訳してみましょう[3] 第6講座 話のポイントをつかみましょう【I】 文章を要約しましょう[1]	97
●		NG50064	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ III	第7講座 話のポイントをつかみましょう【I】 文章を要約しましょう[2] 第8講座 話のポイントをつかみましょう【II】 聞いた内容を要約しましょう[1] 第9講座 話のポイントをつかみましょう【II】 聞いた内容を要約しましょう[2]	91
●		NG50065	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ IV	第10講座 話のポイントをつかみましょう【III】 手話を見て要約しましょう 第11講座 通訳技術の基本を学ぶ【I】 聞き取り通訳[1] 自己紹介 第12講座 通訳技術の基本を学ぶ【I】 聞き取り通訳[2] 修学旅行の説明会	94
●		NG50066	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ V	第13講座 通訳技術の基本を学ぶ【I】 聞き取り通訳[3] 挨拶 第14講座 通訳技術の基本を学ぶ【II】 読み取り通訳[1] ミニ講演 第15講座 通訳技術の基本を学ぶ【II】 読み取り通訳[2] 会議の報告	91
●		NG50067	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ VI	第16講座 通訳技術の基本を学ぶ【II】 読み取り通訳[3] 大会の司会 第17講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[1] 求職相談 第18講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[2] デコーダーの交付申請	94
●		NG50068	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程 改訂版 指導者用ビデオ VII	第19講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[3] 夏祭り父母実行委員会 第20講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[4] 乳児訪問	59
●		NG50069	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ I	第1講座 通訳能力の向上【I】 話のポイントをつかみましょう[1] 第2講座 通訳能力の向上【I】 話のポイントをつかみましょう[2] 第3講座 通訳能力の向上【I】 話のポイントをつかみましょう[3]	54
●		NG50070	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ II	第4講座 通訳能力の向上【I】 話のポイントをつかみましょう[4] 第5講座 通訳能力の向上【II】 話のポイントをつかみましょう[1] 第6講座 通訳能力の向上【II】 話のポイントをつかみましょう[2]	42
●		NG50071	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ III	第7講座 通訳能力の向上【II】 話のポイントをつかみましょう[3] 第8講座 通訳演習【I】 聞き取り通訳[1] 政見放送 第9講座 通訳演習【I】 聞き取り通訳[2] 健康講座	43
●		NG50072	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ IV	第10講座 通訳演習【I】 聞き取り通訳[3] 料理教室 第11講座 通訳演習【II】 読み取り通訳[1] ろう学校の思い出 第12講座 通訳演習【II】 読み取り通訳[2] 大会宣言	60
●		NG50073	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ V	第13講座 通訳演習【II】 読み取り通訳[3] 近所付き合い 第14講座 事例研究 問題点をさぐり解決の方法を考えましょう [1] 福祉講演会 第15講座 事例研究 問題点をさぐり解決の方法を考えましょう [2] マンションの理事会	50
●		NG50074	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ VI	第16講座 事例研究 問題点をさぐり解決の方法を考えましょう [3] 職場のトラブル 第15講座 事例研究 問題点をさぐり解決の方法を考えましょう [4] 内科受診 第16講座 通訳演習【III】 場面における通訳練習[1] 速度違反の取り調べ	65
●		NG50075	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程 改訂版 指導者用ビデオ VII	第17講座 通訳演習【III】 場面における通訳練習[2] 診察前の問診 第18講座 通訳演習【III】 場面における通訳練習[3] QCサークルの会議	32

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	松江 NG50076 浜田 なし	貸禁	手話通訳者養成講座 応用課程	このビデオは、テキスト「手話通訳者養成講座 応用課程」定価1,260円(本体1,200円+税)の第5講座から第13講座、第18講座から第20講座までの補助教材として制作されたものです。 第5講座 通訳能力の向上【Ⅱ】 話のポイントをつかみましょう(1) 第6講座 通訳能力の向上【Ⅱ】 話のポイントをつかみましょう(2) 第7講座 通訳能力の向上【Ⅱ】 話のポイントをつかみましょう(3) 第8講座 通訳演習【Ⅰ】 聞き取り通訳(1) 政見放送 第9講座 通訳演習【Ⅰ】 聞き取り通訳(2) 生活習慣病 第10講座 通訳演習【Ⅰ】 聞き取り通訳(3) 料理教室 第11講座 通訳演習【Ⅱ】 読み取り通訳(1) ろう学校の生活 第12講座 通訳演習【Ⅱ】 読み取り通訳(2) 大会宣言 第13講座 通訳演習【Ⅱ】 読み取り通訳(3) 近所付き合い 第14講座 通訳演習【Ⅲ】 場面における通訳練習(1)速度違反の取り調べ 第15講座 通訳演習【Ⅲ】 場面における通訳練習(2)診察前の問診 第16講座 通訳演習【Ⅲ】 場面における通訳練習(3)QCサークルの会議	70
●	●	松江 NG50077 浜田 なし	貸禁	手話通訳者養成講座 基本課程	このビデオは、テキスト「手話通訳者養成講座 基礎課程」定価1,050円(本体1,000円+税)の第1講座から第5講座、第10講座から第20講座までの補助教材として制作されたものです。 第1講座 手話通訳に入る前に 手話の文法的な特徴を整理しよう[1] 第2講座 手話通訳に入る前に 手話の文法的な特徴を整理しよう[2] 第3講座 通訳にチャレンジ 通訳してみよう[1] 第4講座 通訳にチャレンジ 通訳してみよう[2] 第5講座 通訳にチャレンジ 通訳してみよう[3] 第10講座 話のポイントをつかみましょう【Ⅲ】 手話を見て要約しましょう 第11講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅰ】 聞き取り通訳[1]自己紹介 第12講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅰ】 聞き取り通訳[2] 修学旅行の説明会 第13講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅰ】 聞き取り通訳[3] 挨拶 第14講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅱ】 読み取り通訳[1] ミニ講演 第15講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅱ】 読み取り通訳[2] 会議の報告 第16講座 通訳技術の基本を学ぶ【Ⅱ】 読み取り通訳[3] 大会の司会 第17講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[1] 求職相談 第18講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[2] デコーダーの交付申請 第19講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[3] 夏祭り父母実行委員会 第20講座 場面通訳技術の基本を学ぶ 場面における通訳練習[4] 乳児訪問	90
●	●	松江 NG50078 浜田 なし	貸禁	手話通訳者養成講座 実践課程	このビデオは、テキスト「手話通訳者養成講座 実践課程」定価1,260円(本体1,200円+税)の第3講座から第6講座、自主学習として読み取り技術向上のための補助教材として制作されたものです。 第3講座 手話通訳自習① 事例研究とロールプレイ1 担任との個人懇談 第4講座 手話通訳自習① 事例研究とロールプレイ2 会社の人事課より通訳の依頼 第5講座 手話通訳自習① 事例研究とロールプレイ3 胃痛で受診 第6講座 手話通訳自習① 事例研究とロールプレイ4 福祉祭りについての会議 自主学習のために、(1)読み取り通訳	42
●		NG50079	貸禁	手話通訳士実技試験合格への道 ① なるほど！これが聞きとりのコツ	過去に出題された表現問題のなかから3題を取り上げ、聞きとりのコツを解説します。ちょっとした表現のこつで見てわかりやすい手話に変わります。(解説者：市川恵美子) 監修：日本手話通訳士協会／編集：手話通訳士試験対策ビデオ委員会	24
●		NG50080	貸禁	手話通訳士実技試験合格への道 ② 見る！わかる！読みとりのコツ	聴覚障害のある3名の方の手話をもとに読みとりのコツを紹介します。読みとりのときの「？」を解決するポイントがわかります。(解説者：大杉豊) 監修：日本手話通訳士協会／編集：手話通訳士試験対策ビデオ委員会	28
●		NG50081	貸禁	手話通訳士実技試験合格への道 ③ さあ！読みとり練習にトライ！	聴覚障害のある方10名に自由に話をさせていただきました。さらなる読みとり力アップのために、さあ、いますぐ、トライ！(解説者：大杉豊) 監修：日本手話通訳士協会／編集：手話通訳士試験対策ビデオ委員会	30
●		NG50082	貸禁	手話通訳士をめざして(Ⅰ) 手話通訳 基礎編 ※冊子つき	オープニング 1. あいさつの手話／2. 疑問文／3. 否定文／4. 命令文／5. 依頼文／6. 数の表現／7. 簡単な日常会話／8. 福祉事務所で相談／エンディング (出演：山城秀生、谷田道子、深海久美子)	23
●		NG50083	貸禁	手話通訳士をめざして(Ⅱ) 手話通訳 応用編 ※冊子つき	オープニング 1. 物理的条件／2. 見やすい手話表現／3. 見やすい表現の工夫／4. 分かりやすい手話表現／エンディング (出演：山城秀生、中野佐世子、深海久美子) 企画監修：聴力障害者情報文化センター	27
●		NG50084	貸禁	手話通訳士をめざして(Ⅲ) 手話通訳 読取編 ※冊子つき	・関多美子「長岡の花火大会と北海道旅行」 ・関多美子「子どものころの思い出」 ・伊藤高光「日本と韓国の国際交流」 ・伊藤高光「就職と職場」 ・加藤保光「聴覚障害者の昔と今」 ・土田日出子「あるおみそかのできごと」 ・土田日出子「小学校時代の舞踊会」 (出演：山城秀生) 企画監修：聴力障害者情報文化センター	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG50085	貸禁	手話通訳士をめざして(Ⅳ) ニュース用語 紹介 ※冊子つき	オープニング 1. 政治/2. 経済/3. 社会/4. 暮らし・教育/5. 科学・文化/6. 国際 /7. スポーツ/8. 天気/エンディング (出演:山城秀生、田中清、坪田菜穂子) 企画監修:聴力障害者情報文化センター	30
●		NG50086	貸禁	手話通訳士をめざして(Ⅴ) ニュース用語 解説 ※冊子つき	オープニング 1. 悪質商法/2. 花粉症/3. 脳死と臓器移植/4. 参院選/5. 株価/ 6. 台風/7. 高校野球/8. 嫌煙権/エンディング (出演:山城秀生、田中清、中野佐世子) 企画監修:聴力障害者情報文化センター	28
●		NG50087	貸禁	遙かなる甲子園	昭和39年、アメリカで猛威をふるった風しんは沖縄に及び、患った妊婦から数多くの聴覚障害児が誕生した。それから15年後、彼らのために新設された北城ろう学校の学生たちが、周囲の反対や困難のり越えて野球部を設立し、三年生になった最後の夏、あこがれの甲子園を目指す公式戦に臨む。	103
●		NG50088	貸禁	奇跡の人 三重苦に不屈の教育で立向った二人。 実話に基づく感動ドラマ。	幼い時に患った高熱が元で目と耳が不自由となり、そのため口もきけなくなったヘレン・ケラー。その教育のためアニー・サリバンがケラー一家を訪れた。だが沈黙と暗黒の中で育った彼女は、本能的な欲望だけ行動し、まるで野獣ようになっていた。かつて自らも失明した過去を持つアニーは、ヘレンと二人だけで森の中の小屋に入り、家族から彼女を隔離。言葉を教え始めるが…。	107
●		NG50089	貸禁	過去は今～三十年目の青春の事実 ろう青年が遭遇したミステリーとは？ 謎が謎を呼ぶサスペンスドラマ！	ある日、谷本が自宅の、亡父の部屋で整理をしている最中に、父の親友・種橋が訪ねてくるが、心当たりがない。その夜、亡父が「種橋に遺品を渡すな！」と告げる夢を見た谷本は、教室で居眠りしてひとり残されたおかげで、謎めいた女と再会する。急に親しくなる谷本に対して、父の遺品をFAXで催促する種橋。あるとき、父の部屋を荒らされ愕然とする谷本に、友人が謎めいた女性について意外な事実を告げる。そして、啓示的な夢を見た谷本が自宅の庭の木のふもとを掘り返してみると手印があった。父の遺品で、種橋が生前の父に握られていた「証拠」だった。ある事実を掴んだ谷本の前で、種橋が明らかにした真相は予期を超えたものだった。父の親友の名乗る種橋は何を企むのか？父の遺品に隠された秘密とは？そして謎の女の正体は？	60
●		NG50090	貸禁	医療関係者対象手話講習ビデオ	《医療関係者対象手話講習会 入門コース》 第1回 挨拶、問いかけ 第2回 数、場所、名前 第3回 数、日時 第4回 数、時 第5回 復習、指文字 第6回 家族構成 第7回 自己紹介 第8回 日常会話 第9回 診察室にて 第10回 処置室、レントゲン室にて 出演:土全晋、吉村昌道、杉本勝子、吉村富士子 《医療関係者対象手話講習会 育成コース》 第1回 いろいろな質問のしかた 第2回 数や時間の表現(1) 第3回 数や時間の表現(2) 第4回 診察、処置の場面での質問や説明 第5回 病棟にて(1) 第6回 病棟にて(2) 出演:土全晋、吉村昌道、杉本勝子 製作著作:広島県手話通訳問題研究会西部ブロック医療班	42
●		NG50091	貸禁	医療における手話通訳 第1巻 医療手話通訳者の役割	○京都府綾部市にある特別養護老人ホーム「いこいの村」が開所し、入所された聴覚障害者老人たちにいろいろな病気などがあつたことが判明。それはなぜなのか？その理由を所長の大矢暹さんがお話されます。 ○三重県四日市立四日市病院に正規職員の手話通訳者が設置されている。手話通訳者のくさかんぶりにしたに時田一美さんが医療手話通訳の役割を説明します。(四日市高等看護学院で手話講座の講師も担当している。) ○日本で初めて聴覚障害者外来が設置された病院がある。それは滋賀県大津市にある特定医療法人明和会琵琶湖病院。聴覚障害者外来の担当医師、藤田保先生は中途失聴者。病院スタッフによる学習会も開く。 推薦:厚生省 監修:日本手話通訳士協会 企画・製作:東京中央ロータリークラブ	27
●		NG50092	貸禁	医療における手話通訳 第2巻 医療手話通訳の実際・前編	日本手話通訳士協会会長 石原茂樹さんがわかりやすく説明します。 ○通訳依頼の受理 ○病院での手話通訳 ○報告書の提出 A:中途失聴者の場合 B:ろうあ者の場合 推薦:厚生省 監修:日本手話通訳士協会 企画・製作:東京中央ロータリークラブ	30
●		NG50093	貸禁	医療における手話通訳 第3巻 医療手話通訳の実際・後編	「医療における手話通訳 第2巻 医療手話通訳の実際・前編」の引き続きのビデオで、日本手話通訳士協会会長 石原茂樹さんがわかりやすく説明します。 C:読み書きが苦手のろうあ者の場合 推薦:厚生省 監修:日本手話通訳士協会 企画・製作:東京中央ロータリークラブ	30

# 字幕入り DVD 利用区分

個人	区分		
	A-3	B-3	C-1
ろうあ者	○	○	○
難聴者	○	○	×
健聴者	○	×	×

※難聴者・健聴者は島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー及び島根県西部視聴覚障害者情報センターのライブラリーで B-3、C-1 の DVD をご視聴できます。

団体	区分		
	A-3	B-3	C-1
聴覚障害者団体	○	○	○
教育機関	○	○	○
関係施設	○	○	○
その他施設	○	×	×