

ビデオライブラリー 総目録

(2025年5月20日現在)



島根県聴覚障害者情報センター

松江市東津田町 1741-3 いきいきプラザ島根3F

Fax 0852-32-5961

Tel 0852-32-5960

ホームページアドレス <https://www.shimane-choukaku.jp/>

島根県視聴覚障害者情報センター

浜田市野原町 1826-1 いわみーる2F

Fax 0855-24-9335

Tel 0855-24-9334

ホームページアドレス <https://www.bd-iwami.org/>

目次

CA.	趣味・教養（人物）	P. 1
CB.	趣味・教養（風土記・旅）	P. 1
CC.	趣味・教養（工チケツト・生活情報）	P. 3
CD.	趣味・教養（料理）	P. 5
CE.	趣味・教養（趣味）	P. 6
CF.	趣味・教養（動物・植物）	P. 8
CG.	趣味・教養（科学）	P. 8
DA.	記録・報道（障害関係）	P. 9
DC.	記録・報道（歴史）	P.31
DD.	記録・報道（人間関係）	P.31
EA.	教育・教材（社会教育）	P.34
EB.	教育・教材（教材）	P.37
FB.	映画・ドラマ（連続ドラマ）	P.45
FC.	映画・ドラマ（テレビドラマ）	P.49
FD.	映画・ドラマ（映画）	P.50
HA.	健康（医療・健康）	P.55
HB.	健康（性・育児）	P.60
JA.	子ども物・アニメ（日本の童話）	P.60
JB.	子ども物・アニメ（創作アニメ）	P.61
JC.	子ども物・アニメ（外国の童話）	P.76
VA.	芸能・娯楽（バラエティ）	P.77
XC.	手話ビデオ（趣味・教養）	P.77
XD.	手話ビデオ（記録・報道）	P.78
XE.	手話ビデオ（教育・教材）	P.78
XH.	手話ビデオ（医療・健康）	P.79
XJ.	手話ビデオ（子ども物・アニメ）	P.79
YH.	手話ビデオ（医療・健康）	P.80
ZF.	手話学習用（手話通訳）	P.80
CS.	目で聴くテレビ	P.84
	自主制作作品・寄贈作品など	P.98
	貸出禁止作品	P.110
	字幕入りDVD利用区分表	P.125

CA. 趣味・教養(人物)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CA2012-001	B-3	特報フロンティア 炭坑が“世界の記憶”になった ～山本作兵衛の記録画～	福岡県筑豊の炭坑夫・山本作兵衛が描いた記録画が、日本で初めてユネスコの“記憶遺産”に選ばれた。なぜ炭坑夫の記録が“世界の記憶”になったのか。作兵衛の残した2000枚にも及ぶ記録画、そして60冊の日記から、作兵衛の絵とその人生に迫る。(字幕制作:福岡県聴覚障害者センター)	25

CB. 趣味・教養(風土記・旅)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CB2011-002	B-3	THE世界遺産 世界一スペシャルⅠ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。	25
	●	CB2011-003	B-3	THE世界遺産世界一スペシャルⅡ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にバンテンオン。人類が目指したのは、より高くより大きくより美しい建造物だった。	25
●		CB2013-011	B-3	THE世界遺産 女帝の夢 うつした宮殿 シェンブルン宮殿と庭園群(オーストリア)	17世紀の終わり、ハプスブルク家の夏の離宮としてシェンブルン宮殿は建てられた。18世紀の半ばには、女帝・マリア・テレジアの居城とするため、中国やインドなど遥か異国の美術を取り入れて、絢爛豪華に改装された。部屋数は、1400室以上だったと言われる。第一次世界大戦後、ハプスブルク家が崩壊し、この宮殿は市民に開放されたが…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	25
	●	CB2013-012	B-3	世界温泉遺産 ～神秘的力を訪ねて～ 魚の棲む神秘的温泉 トルコ・カンガル	マルマラ海と黒海からの海のお恵みで漁業が盛んなトルコ・イスタンブール。人気のサバサンドに舌づつみを打ちながらフェリーに乗り込み、神秘的温泉を目指す。ブルサで一番古い温泉がエスキ・カブルジャ。垢すりや泡マッサージが人気の温泉。トルコのほぼ中心に位置する世界遺産カッパドキアは、まるでおとぎ話の世界に迷い込んだかのような奇岩群が連なる。カッパドキアから車で5時間のカンガルに日本でも人気の魚温泉発祥の地があった。天然のドクターフィッシュの癒しに思わず笑顔がこぼれる。(BS日本HP参照)(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	46
●		CB2014-008	B-3	世界温泉遺産 ～神秘的力を訪ねて～ オーロラを望む神秘的絶景温泉 アラスカ・チナ温泉	今回の世界温泉遺産はアメリカ合衆国最大の州アラスカを訪ねる。-30度の極寒の地に湧く神秘的湯、チナ温泉。さらにその温泉は様々な条件がそろったときオーロラを見ることができるといふ。果たして温泉に浸かりながら、奇跡の瞬間に出会うことができるのか。(BS日本HP参照)	46
	●	CB2014-009	B-3	THE世界遺産 知られざる天才の傑作 カタルーニャ音楽堂とサンパウ病院 (スペイン)	リュイス・ドメネク・イ・モンタネールの最高傑作といわれるカタルーニャ音楽堂。コンサートホール全体に宝石を散りばめたかのような華麗な装飾を施した。広大な敷地にくつももの建物が機能的に配置され、まるで一つの街を思わせるサンパウ病院。リュイス・ドメネク・イ・モンタネールとは一体、何者だったのか?番組では知られざる天才建築家に迫る。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	25
●		CB2014-010	B-3	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と 芸術の源泉Ⅰ(日本)	古くから日本人の心のより所となってきた富士山。四季折々に見える美しい景色は人々を魅了し続けている。しかし、その素顔は「火の山」、宝永噴火の火口には今も噴火の激しさを物語る溶岩が残っている。また樹海の地下には、マグマが作った巨大なトンネルもある。番組では、火口の内部など普段目にしない、火の山としての富士山の姿を中心に、噴火が生んだ自然造形と富士山信仰とのつながりについて描いていく。	25
		CB2014-011	B-3	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と 芸術の源泉Ⅱ(日本)	富士山に降る雨や雪の量は年間24億トンとも言われている。富士山はその水を吸収する“巨大な過装置”。水は麓に湧き水となって現れ、かつて富士山を目指した人たちはこの水で禊をして山に向かった。また湧水でできた滝は富士山を信仰する人たちの巡礼地となった。番組では富士が生む水の神秘的な現象やその水が支えた富士山信仰について紹介する。また、その信仰者が目指した修行の難コースにも迫る。	25
●		CB2015-002	B-3	前川清の笑顔まんてん タビ好き #75 北九州市若松区 100年続いたシブすぎる銭湯	今回旅する場所は筑豊炭田の積み出し基地だった北九州市若松区。タビのキーワードは「100年続いたシブすぎる銭湯」。昭和の情緒が多く残っている若松区には今でもマキで焚くという100年続く銭湯「鶴の湯」がある。鶴の湯の5代目オーナーのヒサ子さんは陽気で愉快な名物お母さん。素敵なお風呂の数々に懐かしさを感じる若松区を旅する。(前川清、Wエンジン、えとう窓口)	46
		CB2015-003	B-3	前川清の笑顔まんてん タビ好き #83 北九州市八幡西区・木屋瀬 若くて強い女性たち	今回は北九州市八幡西区木屋瀬の古い通りを旅する。まず歩き始めてすぐに目にしたのは四代続く老舗の麴屋。蒸しあがった麦をほおばりながら、独自の麴菌を守りご主人の苦労話を伺う。続いて立ち寄ったのはこちらも百年以上続くという老舗の酒屋。この酒屋には、一升の十倍もある一斗の酒瓶があるという。前川清とえとう窓口が人々と触れ合いながら北九州市八幡西を旅する。(前川清、Wエンジン、えとう窓口)	46
●		CB2017-007	B-3	世界遺産 真っ白に変身!天守閣のヒミツ 姫路城(日本)	2015年3月に5年半におよぶ平成の大修理を終えた姫路城。傷んだ瓦はすべて作り直され、漆喰も塗り直された城は、建造当時の真っ白な姿を取り戻した。築城から400年もの間、巨大な木の建築が地震にも負けず立ち続けた鍵は、城を貫く大きな柱にあった。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:高井洋)	25
		CB2017-008	B-3	世界遺産 潮が引くと現れるナゾの道 ヒミツがいっぱい巖島神社	松島、天橋立と共に、日本三景の一つである安芸の宮島。平清盛が社を築いたといわれる巖島神社は、平成8年、世界遺産に登録された。平安時代、人々が創意を尽くして生み出した、寝殿造りの粋を極めた新しい美。朱塗りの社殿はまるで海に浮かんでいるようで、古くから「神の島」とよばれてきた。海の上に建てられた神社には、どんな工夫があったのか。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河野光子)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CB2018-001	B-3	やっぱり世界はブツ飛んでいる 世界ウソでしょ旅行社 魅惑の国タイありえない旅	「ウソでしょ!？」と叫ばずにはいられない、世界の刺激的な旅をご紹介。タイに伝わる世界一美しい幻想的な祭を阿佐ヶ谷姉妹が体験。南米ペルーに向かった矢口真理とアントニーは、信じられないような場所に建つホテルへ宿泊することに！そしてニュージーランドに「真昼でも見られる満天の星」を見に行ったら元宝塚トップ女優の紫吹淳。思わずウソでしょ！と叫びたくなる映像が満載です。(後藤輝基(フットボールアワー)、ウエンツ瑛士、かたせ梨乃)	93
●		CB2019-002	B-3	世界遺産 小笠原諸島 日本	2011年に世界遺産に登録された小笠原諸島。魅力いっぱいの海に囲まれているが、世界遺産登録の決め手となったのは、意外にも陸の生き物。ここでしか見ることのできない固有種の多さ・豊かな生態系が認められたのだ。絶海の孤島で、生き物たちはいかに進化を遂げたのか。小笠原の魅力に迫る。	25
●		CB2019-006	B-3	出発！気のままに趣味旅 長崎 カメラの旅	写真好きの俳優・田中健と女優・松本莉緒が長崎の人気観光スポットを写真家・竹山透と共に旅する。2015年に世界文化遺産に登録された近代日本の象徴・軍艦島と美しい花や日本一とも称されるイルミネーションに包まれたハウステンボスで、撮った写真を一般の人にどちらが好きか聞いて対決。また、夜景やイルミネーションがきれいに撮影できる、驚きのテクニックも紹介。(田中健、松本莉緒、竹山透)	45
●		CB2019-007	B-3	出発！気のままに趣味旅 千葉・南房総 絵手紙の旅	ファッションデザイナーでもある篠原ともえと、イラストが趣味という俳優・大浦龍宇一が、絵手紙作家の山路智恵先生と春の南房総を絵手紙をかきながらドライブ旅。木更津から房総半島最南端の灯台を目指しながら、銚子では山頂からの景色や巨大な観音様を、館山では水櫃の魚やカニなどを描き、作品を仕上げていく。さらに築300年という民家で農家の里山ごはんや、地元で獲れた旬の魚介を豪華に盛った海鮮丼も堪能。絵手紙対決の勝者はどっち？(大浦龍宇一、篠原ともえ、山路智恵)	45
●		CB2019-009	B-3	聞きこみ！ローカル線 気まぐれ下車の旅 群馬 上信電鉄 世界遺産の街へ	群馬県のローカル線・上信電鉄を杉浦太陽とカイヤが旅する。沿線には、世界遺産の富岡製糸場や、歴史ある庭園や史跡、極上温泉など見どころが盛りだくさん！2人は地元の方々に聞きこみをしながら、名物カツ丼や巨大観音像、こんやくパークなどを巡っていく。(杉浦太陽、カイヤ)(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	95
●		CB2020-001	B-3	世界遺産 世界遺産の多い国 ベスト10	世界遺産の登録は1978年に始まり、2020年で42年目、登録数は1121になった。登録数を国別にカウントした場合、世界遺産の多い国はどこの国？中国、イタリア、イラン、アメリカなど、登録数でランキングした「世界遺産が多い国ベスト10」を紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	25
●		CB2021-003	B-3	世界遺産 長崎と天草地方の 潜伏キリシタン関連遺産	日本独自の信仰を示す証として世界遺産になった長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産は、12の集落や教会などだ。彼らが崇拝した聖地や暮らした集落跡、禁教が解けた後に建てられたカトリック教会、そして禁教期の信仰を続ける「かくれキリシタン」の儀式を通して、潜伏キリシタンが生きた痕跡を追った。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:京都の文化財として登録されている17の神社・城郭。中でも、御室御所(おむろごしよ)とも呼ばれる仁和寺と、嵐山を臨む天龍寺は、天皇家にゆかりの深い寺院。この2つの寺院の1年を追いながら、寺の歴史をひもとく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	25
●	●	CB2021-004	B-3	世界遺産 特別企画 天皇家の京都 古都京都の文化財 日本	京都の文化財として登録されている17の神社・城郭。中でも、御室御所(おむろごしよ)とも呼ばれる仁和寺と、嵐山を臨む天龍寺は、天皇家にゆかりの深い寺院。この2つの寺院の1年を追いながら、寺の歴史をひもとく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	25
●	●	CB2021-005	B-3	世界遺産 超巨大！ 仁徳天皇陵古墳のナゾ 百下鳥・古市古墳群 日本	大阪府堺市の住宅密集地にある仁徳天皇陵古墳は世界三大墳墓の一つと言われる。令和元年に世界遺産に登録された。百舌鳥(もず)古墳群には、現在も44基の古墳が残っている。また、羽曳野市と藤井寺市にまたがる古市古墳群にも20基を超える古墳が残り、日本最大規模の古墳群となっている。(杏、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	25
●		CB2022-001	B-3	世界遺産 もう1度見たい！ 世界遺産ベスト10	放送開始から25年目を迎える『世界遺産』。これまで放送した番組の中から視聴率の高かったものを選び出し、視聴者1,000人にアンケートを行った。そして『もう1度見たい！世界遺産』を得票数でランキング。ベスト10に選ばれたのは、観光地としても人気の都市や壮大なスケールの大自然、そして火山地帯など。臨場感あふれるダイナミックな映像で紹介する。(ナレーター:杏、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	25
●		CB2022-002	B-3	世界水紀行 カナダ ナイアガラ瀑布と 世界遺産の運河の旅	かつて、先住民が「雷とどろく水」と呼んだ滝・ナイアガラ。アメリカとカナダの2つの国にまたがるこの滝は、カナダ側のカナダ滝で幅670メートル、落差54メートルを誇る。滝から続く川をたどりながら、ナイアガラからカナダの首都オタワまでを旅する。道中では名産のアイスワインやイギリス植民地時代の面影を残す要塞、美しいガラス工芸などを紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	46
●		CB2022-003	B-3	世界水紀行 音楽と伝統息づく バルトの国 知られざる エストニア	バルト海を望むエストニア。日本からおおよそ1万1000キロ離れたこの国には、中世の文化が今も人々の暮らしの中に生き続けている。中世から残る建築物の数々やバルト海ならではのシーフード料理、サウナ文化などを紹介。またバルト海に浮かぶキヒヌ島では、人々が何百年にもわたって守ってきた伝統の暮らしを紹介する。(ナレーター:松本志のぶ、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	46
●		CB2023-003	B-3	世界遺産 放送25周年スペシャル 4K8K特別篇 高野山の四季	紀伊山地の盆地にある高野山。弘法大師空海によって開かれた金剛峯寺には117もの寺院が点在する。燃えるような紅葉、水墨画のような冬、桜の名木が咲き誇る春。四季の絶景や国宝の内部などを、4Kおよび8Kのカメラで収録した。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	25
●	●	CB2023-004	B-3	世界遺産 世界の鉄道スペシャル 絶景の旅	鉄道そのものが世界遺産に登録されている「ゼムリング鉄道」や「インド山岳鉄道群」。また「西ノルウェーのフィヨルド群」や「ジャイアンツ・コースウェイ」のような自然遺産の中を走る鉄道など、番組で撮影してきた世界遺産に関わる鉄道を紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺敏雄)	25
●		CB2023-005	B-3	世界水紀行 懐かしの島 台湾 美食の都 台北から坂の町	美食の都・台北から、坂の町九份を巡る。政治経済、文化の中心である台北。かつて茶葉の貿易で栄えた下町には、喫茶文化が残る。夜市には、おいしい食べ物があふれている。人気の町九份は、時が止まったかのようなたたずまいで懐かしい雰囲気漂っている。(松本志のぶ(ナレーター)、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長井恵里)	46

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CB2023-007	B-3	につぼん縦断 こころ旅 75日目 熊本県水俣市	湯の児温泉の夕日 番組に手紙をくれた高橋さんは今から7年前、当時交際中だったご主人の故郷である水俣市を訪れた。高橋さんは、ご主人の思い出の地を訪ねるうちこの人となら再婚してもうまくいくのではないかと考えた。その時に宿泊した湯の児温泉の旅館から見た夕日をもう一度見てきてほしいと頼まれた正平さん。しかし、目指す旅館はなかなか見つからず温泉街を歩き回る。(火野正平)(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	29
		CB2023-008	B-3	につぼん縦断 こころ旅 とうちゃこ 586日目 福岡県北九州市	曲里の松並木 曲里の松並木は、江戸時代に長崎と小倉を結んでいた長崎街道に沿って作られた松並木だ。番組に手紙をくれた白石さんの父親は、かつてこの街道の横にあった病院に入院していた。病院のペランダで松並木を眺めながら、家では無口な父が松並木の話をしてくれたという。その横顔が今でも強く印象に残っている白石さん。正平さんは白石さんの思い出に寄り添いながら松並木を見つめる。(火野正平)(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	29
	●	CB2024-006	B-3	世界遺産 キュートな赤ちゃん！ 動物の家族の物語	世界各地に存在する世界遺産には、さまざまな動物たちが暮らしている。今回は世界遺産に住む動物のファミリーを紹介する。道具を使うチンパンジーの親子や鳥たちの求愛行動、ペンギンの子育てなど、かわいいう動物たちがたくさん登場する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 藪野英)	25

CC. 趣味・教養(エキケット・生活情報)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	CC2007-002	A-3	バイヤーズガイドのポイント 「損害保険の契約にあたっての手引」の解説	損害保険は目に見えない商品なので分かりにくいと言われる。また、昨今、保険の種類や特約が増え、ますます複雑になっている。各保険会社では、保険の種類や仕組み等についてパンフレットやしおりで情報を提供しているが、情報量が多いため何が大事か分かりにくい。消費者が保険の加入を考える時、基本的な部分を正しく理解し、思いこみや誤解の無いようにすることを目的に、具体的な保険の内容や仕組みを紹介する。	15
●		CC2009-002	A-3	—図解！よくわかる— 暮らしの製品安全知識	近年、家庭内での製品による事故や怪我が増えている。製品機能の高度化により便利になった反面、誤った使い方や不注意による事故やけがも多くなっている。見落としがちな危険や正しい製品情報を知って事故を防ぎ、より安全な生活に役立てるために、東京都消費生活総合センターが制作。 快適な暮らしの達人・近藤典子さんがキッチンやリビング、寝室などで製品と上手に付き合うノウハウを伝授。また、アニメーションによる事故事例をまじえ、事故の原因や法制度、救済制度を解説する。家庭に潜む危険や安全知識を紹介しながら、快適な暮らしのための製品と私たちの関係を提案をする。(近藤典子)(東京都消費生活総合センターリーフレット参照)(寄贈元:東京都消費生活総合センター)	18
●	●	CC2009-003	A-3	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるよう支援するための制度です。 我が国が超高齢社会に適切に対応していくためには、市区町村、家庭裁判所、社会福祉協議会、法律や福祉の専門家など多数の関係者の連携を一層強化していくことに加えて、多くの市民の皆さんに成年後見制度に対する関心と理解を深めていただき、制度を支えていただくことが大変重要です。 より多くの皆さんに「成年後見制度」を身近なものにしていいただければと強く願っています。(早見優)(リーフレットより) 事例紹介1、事例紹介2と資料集に分かれています。	31
●		CC2009-004	A-3	インターネットの向こう側	半年前、いじめ問題を克服したはずの青野北高校の2年A組だったがここにきて「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒も。担任教師の高木雄介(袴田吉彦)は、インターネットを利用した誹謗中傷(ひぼうちゆうしょう)や個人情報の漏(ろう)えいは「人権の侵害」である、ということを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う…。(袴田吉彦)(リーフレットより) ドラマ部分と解説部分に分かれています。	36
●		CC2010-004	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～家具の転倒防止～	いつ起こるか分からない地震。いざという時のために、しっかりと対策をたてるのが家族の命を守る。今回は家具の転倒防止について紹介する。	5
		CC2010-005	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～安全に逃げる～	地震で部屋中に物が散乱すると、避難する時の障害となる。今回は安全に避難するための日ごろからの対策を紹介する。	5
		CC2010-006	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～家族防災マニュアル～	自治体には一時避難所や広域避難所など、災害時に住民が避難する場所がある。今回は避難する際の注意点を紹介する。	5
		CC2010-007	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～防災グッズで1日訓練～	防災グッズは第1次グッズ、第2次グッズ、第3次グッズまで3段階がある。各グッズの紹介や便利な使い方を紹介する。	5
●		CC2010-008	A-3	断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商法	「人を信用しやすく、特に友人や異性に頼まれると断れない」という人は悪質商法にあいやすいといわれています。最近、その心理をねらった悪質業者の手口が巧妙化しています。 このDVDは、「本編」で被害にあいやすい事例と注意点を解説し、「練習編」で具体的な断り方や相談のしかたを身に付ける教材として制作しました。ぜひご活用ください。(リーフレットより) 対象:知的障害や発達障害のある方 監修:白梅学園大学子ども学部発達臨床学科教授 堀江まゆみ 本編21分・練習編6分に分かれています。	27
●		CC2010-009	A-3	気にかけて 声かけてトラブル撃退！ 悪質商法捕物帳	高齢者をねらった悪質商法は増加を続けています。被害を防ぐには高齢者ご本人への注意喚起とともに、周囲の人々の見守りが欠かせません。 このDVDは、高齢者被害の多い悪質商法の事例の紹介とその対処法、周りの人の気づきのポイントなどを、より多くの皆さんにご理解いただけるよう制作しました。(リーフレットより) 対象:高齢者とその周りの人々向け 監修:末吉宜子	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CC2010-011	B-3	ためしてガッテン もっと知りたい！ 介護負担激減のミラクル技！！	以前放送した、介護の負担を軽くする介護術。その方法をもっと詳しく知りたいという視聴者の声が多く寄せられ、過去の映像も含め、介護のコツをスタジオに専門家を迎えて実践する。(立川志の輔、高橋英樹、山瀬まみ)	43
	●	CC2010-012	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセント	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。特に危険なのは人目につきにくい大きな掃き出し窓。クレセント錠を鍵付きに交換して防犯対策を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-013	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセントガード板	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回はクレセント錠を外から見えにくくし、さらにガラスも補強する防犯対策を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-014	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 戸先錠	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回は窓の左右に鍵を追加して、防犯効果を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-015	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 内格子	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。しかし小さな窓は意外に不用心になりがち。今回は窓の内側に内格子を取り付け、防犯効果を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
	●	CC2010-017	A-3	伝えたい、実現したい自分の生き方 実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する任意後見制度	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症になどなって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。(三遊亭円楽) (DVD/リーフレットより)	33
	●	CC2011-002	A-3	緊急リポート 美容医療 キレイのリスク	とあるTV局オフィス・・・「今回の緊急リポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではなく、キレイのリスクについて考えていきます。(東京都消費生活総合センターHPより)	22
	●	CC2011-003	A-3	ヒヤリ・ハットから子供まもり隊 —大事故につながる身近な危険—	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にもたくさんあります。そこで、「子供まもり隊」隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。(濱田 龍臣) (監修) (独)産業技術総合研究所 持丸正明(東京都消費生活総合センターHPより)	18
	●	CC2012-001	A-3	明日のためのクレジット活用法 ～賢い大人のカード利用術～	クレジットカードは、便利な一方、使い方ひとつで様々なトラブルを引き起こす原因にもなるものです。このDVDはクレジットカードを利用するにあたり、陥りがちな2つのケースと、最近発生している悪質な手口を取り上げ、消費者がカードを賢く便利に利用していけるように手助けをします。一般向け。(ストーリー) 初めて作ったクレジットカードを使いすぎてしまうA君、楽だからとリボ払いで買い物をして、その残高に驚くBさん。現金が手に入らなくなって、ショッピング枠を現金化して窮地に陥るCさんとDさん。便利なクレジットカードも使い方ひとつでトラブルになってしまいます。3人のナビゲーターと一緒に、賢く上手に利用する方法を学びます。(作品リーフレットより)	24
	●	CC2013-001	A-3	ちょっと待った！その契約 ～賃貸住宅の契約トラブルを 防ぐために～	賃貸住宅に関する情報は、インターネットなどでも簡単に入手できる時代になり、ライフスタイルに合わせた住まいの選択肢も増えている。一方、賃貸住宅に関するトラブルは後を絶たない。そこで、契約トラブルの事例をもとに、トラブルを回避するためのポイントを学ぶ。(若者・一般向け)	22
	●	CC2013-002	A-3	ヒヤリ ハットりくん只今参上！！ ～高齢者の身の回りの危険を 防ぐでござる～	高齢者の身の回りの事故は年々増加している。事故の多くは住み慣れた場所で発生し、何気ないことでも重大な事故につながっている。""体""が原因となるもの、""物""が原因となるものそれぞれのヒヤリ・ハット事例をもとに、身の回りの危険から身を守る方法を、少年忍者「ヒヤリハットりくん」と一緒に考えていく。(高齢者とその周りの人々向け)	23
	●	CC2014-001	A-3	洗濯の心得 ～選択とクリーニングの基本～	洗濯の失敗例と適切な洗濯方法をセットにして提示し、繊維の特性や取扱ひ絵表示など、適切な洗濯方法を判断するために必要な情報や考え方を紹介します。家庭洗濯と商業洗濯の違い／洗浄のメカニズム／繊維の種類や特性と取扱ひ絵表示／漂白剤の種類と効果／シミの種類と応急措置の方法／クリーニングトラブル事例／取扱ひ絵表示 (JIS、ISOに基づく表示) (監修) 実践女子大学 生活科学部 教授 牛腸ヒロミ	23
	●	CC2014-002	A-3	若者たちを狙う悪質商法 ～SNSを悪用した出会いにご用心～	SNSの出会いを悪用した若者の悪質商法被害の事例をもとに、トラブルに遭わないための心構えや専門機関に相談することの大切さを紹介します。また、同世代の出演者を通じて誰もが被害に遭う恐れがあることに気づき、自分自身の行動を見つめ直すきっかけとしても活用ください。アポイントメントセールス・デート商法／架空請求／マルチまがい商法／悪質商法にご用心。(監修) 弁護士 坂井崇徳	24
	●	CC2015-001	A-3	私はだまされない！？ ～悪質商法の被害を防ぐ鉄則集～	高齢期を迎えたばかりで、まだまだ元気で判断力のある3人は、悪質商法に対して「私は、だまされない！」と自信満々。しかし、お金や孤独、住まいへの不安を巧みに狙われ悪質商法の被害にあってしまう。悪質商法の被害にあわないための鉄則を伝え、消費者被害の未然防止を図る。(石丸謙二郎)	24
	●	CC2017-001	A-3	その情報、誰のもの？ ～情報社会と権利侵害～	授業で「情報の正しい取り扱ひ方」をテーマにグループ発表することになった中学生の春たち。春の描いたイラストの「マモルル」とともに、「著作権」や「複製」などについての基礎知識や、情報社会での権利侵害の考え方について学ぶ。(視聴対象:中学生～高校生)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CC2016-001	B-3	スマホ・リアル・ストーリー 無料ゲームの何が…	この番組では、実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。 無料でゲームや動画も楽しめるスマホ。でも、その利用に際しては使用のルールを決めることが大切だ。 スマホのゲームに夢中の小学6年生のショウは、ゲームのレベルアップのために親に禁じられていた課金のレアアイテムを購入してしまう。そして…。(鈴木福、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子)	10
		CC2016-002	B-3	スマホ・リアル・ストーリー たった一言のちがいが…	この番組では、実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。 無料通信アプリは、速く簡単に、グループでもやりとりできる便利さから普及している。でも、実際には返信の速さや言葉の行き違いなどから、トラブルが生じることも多い。 無料通信アプリに夢中の小学6年生の凜。ある日、書き込んだ言い回しを誤解され、グループから仲間はずれにされてしまう。本人には理由がわからず…。(鈴木福、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子)	10
		CC2018-001	A-3	スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	スマホは便利だが危険なことも多い。この作品では、スマホを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介し、トラブルを回避するためのアドバイスをしてくれる。親子で視聴して使い方のルールを話し合おう。 事例を紹介するドラマ編と、解説編を収録。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子、森田明)	41
		CC2019-001	A-3	動画で学ぶパワハラ 1	みんなが気持ちよく働ける職場づくりのためには、まず職場のハラスメントをなくす必要がある。この作品では、「何がハラスメントになるのか」「どうすればよいのか」について、悪い例・よい例をドラマ仕立てで紹介していく。「1」では、「成績不振社員への叱咤激励」「派遣社員に対する差別的な扱い」「先輩から後輩への無視・いじめ」などを紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明)	22
		CC2019-002	A-3	動画で学ぶパワハラ 2	職場におけるパワハラについて学ぶ動画シリーズ。「2」では「パワハラにならない指導のポイント」を紹介。やる気のない部下への指導方法や、新しく異動してきた社員への対応方法などを、ドラマを元に見ていく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明)	36
		CC2020-001	A-3	動画で学ぶパワハラ 3	職場のパワーハラスメントは、1.身体的な攻撃 2.精神的な攻撃 3.人間関係からの切り離し 4.過大な要求 5.過小な要求 6.個の侵害の6類型がある。 それぞれのパワハラについて、具体的な事例をドラマで見ながら、どのようなことに注意をすれば、職場でのパワハラが防げるのか考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明)	44
		CC2020-002	A-3	動画で学ぶパワハラ 4	一口にパワハラと言っても、性別や年齢、立場によって、その感じ方は大きく異なる。もし、自分がパワハラの相談窓口を担当したら、正しく状況を把握するためにはどうしたらいいのだろうか？また、指導する側が指導される側に、「パワハラ」と言われずに、きちんと指導を行うためには何に気をつければいいのか？相談や指導の具体例を通して学習する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明)	30
		CC2020-003	A-3	動画で学ぶパワハラ 5	部下へのパワハラにより失うものは信用だけではなく、職場全体の士気の低下や対外的なイメージの低下など、企業にとって大きな損失を与える。良い例、悪い例を通して学習する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	30
		CC2022-001	A-3	動画で学ぶ ハラスメント1	セクシュアルハラスメント(セクハラ)やマタニティハラスメント(マタハラ)は、雇用管理上、職場環境を悪化させる大問題だ。またセクハラやマタハラの被害者は女性だけではなく、男性が被害者になることもある。番組では、実際のハラスメント事例をドラマで見ながら、ハラスメント被害に遭ったときの対応策や、企業の対応について学ぶ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、那須映里)	25
		CC2022-002	A-3	動画で学ぶ ハラスメント2	セクハラやマタハラ、それに育児休業や介護休業に関するハラスメントなど、職場環境を悪化させるハラスメントはさまざま。またSNSツールの使い方も注意しないと、ハラスメントになることもある。番組ではさまざまなハラスメント事例をドラマで紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	14
		CC2022-003	A-3	動画で学ぶ ハラスメント3	パワーハラスメントは、上司から部下に行われることが多いが、同期の間や、部下から上司に行われる場合もある。また周囲の人はかかわりたくないと考えがちだが、見て見ぬふりをするのは被害者をよけいに苦しめる。周囲の人はパワハラに気づいたら、まず被害者に声をかけ、話を聞こう。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平、那須映里)	21
		CC2023-001	B-3	スマホ・リアル・ストーリー 一度押しただけで…	今、スマホをすでに持っている人も、これから持つかもしれない人も、スマホと今後どうつきあっていけばいいか、この番組を見ながら、いっしょに考えてみよう！ 仲良し2人組がスマホでネットをしていたら、アダルトサイトに、興味本位でボタンを押してしまい、9万9,800円を請求されてパニックに陥る2人。自己解決しようと奔走するが…。(鈴木福、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		CC2023-002	B-3	スマホ・リアル・ストーリー 知らない人とつながって…	のどかな田園地帯で暮らす小5の康美。ある日、SNSのAvatarコミュニティサイトで女子高生のりなと出会う。しだいに仲良くなっていく2人だが、実は…。(鈴木福、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		CC2023-003	B-3	スマホ・リアル・ストーリー 送った写真のゆくえは…	小6の結といずみは親友同士。ある時、いずみが結以の写真は何気なく同じ学校の男子に送ってしまったことで、結以の顔を使っていたずら写真がどンドン拡散してしまう。(鈴木福、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10

CD. 趣味・教養(料理)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CD2013-002	B-3	きょうの料理 アンコールにおこたえて 夏こそ！塩麴	今や大人気の塩麴。塩麴は保存がきくため夏こそ重宝する。塩麴のプロフェッショナル・浅井妙峰さんを講師に迎え、塩麴を使った簡単な料理や調味料を紹介する。視聴者から寄せられた「わたしの忘れられない味」は「母のおにぎり」。(浅井妙峰)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CD2013-003	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！① しみじみしみ込むおふくろの味	手軽に作れて時間短縮もできる電子レンジ調理は、料理ビギナーズにとって心強い味方。料理初心者でも簡単に作れて、しかも本格的なお味の料理をご紹介します。 1回目はレンジで作る煮物料理。紹介するのは「ひじきの煮物」と「おからの煮物」。	5
		CD2013-004	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！② 巻いて並べて 簡単！肉巻き料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第2回。電子レンジが得意とする、「肉巻き料理」をご紹介します。紹介するのは「えのきだけの豚バラ巻き」と「長芋の牛肉巻き」。	5
		CD2013-005	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！③ つくねもハンバーグもレンジにおまかせ！	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第3回。ひき肉料理も電子レンジなら、中までやわらかくジュースに仕上げるができる。紹介するのは「つくねのレンジ照り焼き」と「ハンバーグのトマト煮込み」。	5
		CD2013-006	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！④ うまみたっぷり ふっくら蒸し料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第4回。電子レンジは蒸し料理が得意。専用の蒸し器がなくても、おいしい料理を作ることができる。紹介するのは「あさりとおひのワイン蒸し」と「豚肉と長芋の中国風蒸し」。	5
		CD2013-007	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑤ マーボー豆腐もレンジで簡単！	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第5回。火力が必要な中国料理も、電子レンジなら簡単。中華鍋を使わずにマーボー豆腐も作れる。紹介するのは「マーボー豆腐」と「チリコンカンス」。	5
		CD2013-008	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑥ ササッと手軽に煮込み料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第6回。長時間煮てうまみを引き出す煮込み料理も、電子レンジなら10分以下の時間でOK。紹介するのは「豚肉とじゃがいものクリーム煮」と「チリコンカン」。	5
		CD2013-009	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑦ 半日で完成！簡単ピクルス	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第7回。簡単に野菜をとることができるピクルス。常備菜にしておけば、お弁当のおかずにも大活躍。これも電子レンジなら短時間で作ることができる。紹介するのは「きゅうりとパプリカのピクルス」と「にんじんとうずら卵のカレーピクルス」。	5
		CD2013-010	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑧ レンジでできる！お手軽スイーツ	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第8回。スイーツ作りでも電子レンジは大活躍。コンポートにラスク、和菓子も簡単に作るができる。紹介するのは「くるみもち」に「りんごのコンポート」「蜂蜜ラスク」。	5
		CD2014-001	B-3	きょうの料理 ニッポンおいしい手仕事 甘酒	米麹(こめこうじ)の力を借りて作られる甘酒。酒といってもアルコールは含まず、糖やアミノ酸など体にいい成分が入っている。江戸時代は夏の栄養ドリンクとして売られていた甘酒。保温水筒を使って家庭で手作りする方法を紹介。その他甘酒を使ったレシピも紹介する。(館野真知子)	25

CE. 趣味・教養(趣味)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CE2011-001	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんミニトマトを育てるための栽培ポイントを紹介する。(榊原郁恵、木村正典)	25
		CE2011-002	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。(榊原郁恵、木村正典)	25
		CE2011-003	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。(榊原郁恵、木村正典)	25
		CE2011-004	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。(榊原郁恵、木村正典)	25
		CE2012-010	B-3	日本の話芸 落語 饅頭こわい 出演 桂米朝	仲間同士が集まって、何が怖いかという話が始まった。蛇が怖い、カエルが怖い。いいや、やっぱり幽霊が…。そんな中、いつもおとなしいみつあんに、一人が聞いた。「お前さん、何が一番怖いんだい？」「わたしが怖いのは口に出すのも恐ろしい…」。(桂米朝)	30
		CE2012-011	B-3	日本の話芸 出演 春風亭小柳枝 演題「船徳」	道楽が過ぎて勘当され、船宿に居候の身の徳さんが船頭になりたいと言いつつ。親方はしかたなく承す。ある日船頭が全員出払っていたので、まだ技術がない徳さんが二人の客を乗せてこぎ出すことになった。(春風亭小柳枝)	29
		CE2012-012	B-3	日本の話芸 出演 柳家さん喬 演題「三枚起請」	起請とは、約束事を書き付けて必ず守ると神様に誓うもの。今で言うなら契約書だ。 若旦那のいのさんが廊(くるわ)の女にもらった起請文。「年季が明けたら、必ずあなたと一緒にになります…」。大喜びするいのさんだったが、この起請文、1枚だけではなかったからさあ大変。(柳家さん喬)	30
		CE2014-002	B-3	趣味の園芸 ガーデニングで幸せになる！ 春を満喫！香り高い花	シリーズ「ガーデニングで幸せになる！」。窓を開けると花の香りが漂う…それは日常の中で小さな幸せを感じる一瞬。そんな幸せを運んでくれる香りの花、香水のように華やいだ香りを放つハゴロモジャズミンと紫色の花がかれんなランダーを紹介。「玉さん庭をゆく」は、マンションの住人たちで作った園芸部が、花壇の手入れをする花友ガーデンを訪ねる。(三上真史、西川綾子)	25
		CE2014-003	B-3	趣味の園芸 ガーデニングで幸せになる！ 春を奏でる花たち	シリーズ「ガーデニングで幸せになる！」。今回は草花を使って庭やベランダに、うららかな春景色を描く。赤いキンギョソウを青い花とあわせて、水辺を泳ぐ金魚たちに。白い小花をリースに飾ってリボンでつるして、浮かぶ雲に。ルピナスを遠くに見る山々に見立て、ふもとを野菜畑にして、春の景色を広げていく。見ているだけで心が癒やされる寄せ植えをつくるテクニックを紹介する。(三上真史、杉井志織)	25
		CE2014-004	B-3	趣味の園芸 優雅に咲かせるユリ	10月のテーマは「ユリ」。全国都市緑化とつりフェアのメイン会場から、ユリの育て方について、球根の植え付け方、品種選び、植えつけ時期、植えたあとの手入れ方法などを、園芸研究科の肥土邦彦さんにかう。 「玉さん庭をゆく」は、ガーデン・デザイナー、ポール・スミザー氏こだわりのナチュラル・ガーデンを訪ね、自然風の庭を造るテクニックを紹介する。(三上真史、肥土邦彦)	25
		CE2014-005	B-3	趣味の園芸 宿根サルビア カラフル植栽計画	赤い花という印象の強いサルビアだが、実はさまざまな品種がある花だ。カラフルなサルビアを使った寄せ鉢の作り方や、さし芽のやり方を紹介する。「玉さん庭をゆく」は、ポール・スミザーのナチュラル・ガーデンの第2弾「デザイン編」。全国都市緑化とつりフェアにて、魅力的な庭造りのテクニックを聞く。(三上真史、金子明人)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CE2016-001	B-3	林修・世界の名著 「昆虫記」 (ジャン・アンリ・ファール) 養老孟司	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、解剖学者の養老孟司さん。「ファール昆虫記」について語り合う。(林修・養老孟司)	25
	●	CE2016-002	B-3	林修・世界の名著 「百年の孤独」 (ガルシア・マルケス) 小野正嗣	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、芥川賞作家の小野正嗣(おのまさつぐ)さん。「百年の孤独」(ガルシア・マルケス著)について語り合う。(林修・小野正嗣)	25
		CE2016-003	B-3	林修・世界の名著 「ソクラテスの弁明」 (プラトーン) 武井壮	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、百獣の王をめざす男・武井壮さん。プラトーンの著書について語り合う。(林修・武井壮)	25
	●	CE2017-001	B-3	美の巨人たち 松本竣介「水を飲む子ども」	13歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	25
		CE2019-001	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第1回 触って楽しいスマホ	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 1回目は初心者が戸惑うことの多い、スマホの選び方の基準とスマホ料金プラン、そしてスマホの操作の基本を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
	●	CE2019-002	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第2回 文字がすいすい入力できる	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 2回目はメールや検索などに必要な文字入力の基本を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2019-003	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第3回 電話とメールで コミュニケーション	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 3回目はスマホ操作の初期段階で使用頻度が高い、電話のかけ方と受け方、そしてメールの基本を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2019-004	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第4回 写真を撮って送ろう	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 4回目はスマホでの写真撮影。撮影の基本から鮮やかな色合いの写真に加工する方法を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
	●	CE2019-005	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第5回 欲しい情報 自由自在	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 5回目はインターネット検索の基本操作と欲しい情報を効率的に入手する方法を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2019-006	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第6回 アプリでパワーUP	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 6回目は購入時にもともと入っていたアプリだけではなく、自分のお気に入りのアプリを入手しスマホをより使いやすくする方法を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2019-007	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第7回 外出で大活躍	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 7回目は上野公園での課外授業。地図アプリを使って道順を調べ目的地まで移動し、目的地で写真を撮影する。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
	●	CE2019-008	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第8回 友達と楽しくつながる	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 8回目は、前回行った上野公園で撮影した写真にフィルターをかけて、写真の雰囲気を変える方法を学ぶ。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2019-009	B-3	趣味どきっ! 簡単!便利!いまからスマホ 第9回 総集編	スマホ初心者の松崎しげるさんと島崎和歌子さんが講師の池澤あやかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 最終回は各回のまとめ。シリーズを通して松崎さんと島崎さんがスマホに慣れていく様子と、いろいろな使い方振り返る。(池澤あやか、松崎しげる、島崎和歌子)	24
		CE2020-001	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第1回 デイキャンプを体験しよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。たのしみながらキャンプの知識を身につければ、災害の時に役立つことがいっぱい。心の余裕が生まれ、パニックにならずに家族を守れるようになるという。第1回は、初めてデイキャンプ場を訪れ、日帰りでアウトドアを体験してみる。特別な道具を使わずに屋外で楽しむ方法を紹介する。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
	●	CE2020-002	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第2回 火に慣れよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第2回は、火に慣れる。たき火はキャンプの醍醐味(だいごみ)。安全に楽しむために、絶対知っていなければいけないポイントを紹介する。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-003	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第3回 水を上手に使おう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第3回は水を上手な使い方。大切な水を無駄なく使うアイデアや、たき火で上手にお湯を沸かす方法のほか、野外で炊飯する際においしく炊く技、限られた道具でも炊ける方法などを紹介する。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-004	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第4回 ナイフとロープに挑戦しよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第4回は、ロープで薪(まき)を簡単にたばねる方法、結びの王様といわれる「もやい結び」を紹介。また安全にナイフを使うために、知っておかなければいけないルールを学ぶ。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
	●	CE2020-005	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第5回 テントに泊まろう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第5回は、近年主流ドームテントを正しい場所にきちんとたてる方法、タープの張り方など。寝袋やライトなど泊まるための道具を学ぶ。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-006	B-3	趣味どきっ! たのしく防災!はじめてのキャンプ 第6回 雨・風・気温に対応	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第6回は急な雨や風、気温の変化にあわてず対応するテクニック集。思わぬものを使って暖をとる方法などを紹介。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CE2020-007	B-3	趣味どきっ！ たのしく防災！はじめてのキャンプ 第7回 道具は頭で使うもの	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第7回は道具を使いこなす技。頭を使って考えれば、水筒が湯たんぽに、ザックが見ずのポリタンクに。使い道がいろいろ広がる。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-008	B-3	趣味どきっ！ たのしく防災！はじめてのキャンプ 第8回 どんな時でもあわてない	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第8回はどんなときにもあわてず行動するために、道具について考える。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-009	B-3	趣味どきっ！ たのしく防災！はじめてのキャンプ 第9回 総集編	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第9回は総集編。たき火、ナイフ、服装など、これまでに紹介してきたキャンプの基本をふりかえる。(津田篤宏、益若つばさ、横山歩、寒川一)	24
		CE2020-010	B-3	つくるといふこと	布からデザインして服をつくる、その優れた日本の作り手と、美しい日本の原風景で生きる女性の姿を描く。日本のブランド「ミナペルホネン」の協力のもと、ものづくりに携わる人々の想いが映像から伝わってくる。ニューヨークフェスティバル金賞、アジアテレビ賞(最優秀撮影賞)など日本だけでなく、世界で称賛を浴び様々な賞を受賞した作品。(蒼井優)	14

CF. 趣味・教養(動物・植物)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CF2010-003	B-3	天才！志村どうぶつ園特別編 ～涙と奇跡のどうぶつ物語～	動物と人間の間に起こった奇跡の実話を紹介する。 「大好きな少女と生き別れになった犬は、17年間も彼女を待っていた。」 「少年に会うために信じられない距離を走りぬいたネコ。」 「オリンピックのメダリストと愛犬との知られざる真実」など。(志村けん、山瀬まみ、相葉雅紀、ベッキー)	121
		CF2011-002	B-3	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル① 大公開！お宝映像	NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。(宮崎美子)	28
		CF2011-003	B-3	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル② 大発見！生きもの超パワー	NHKの自然番組50周年スペシャルの第2弾。 動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アポウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。(柳生博)	28
		CF2011-004	B-3	ためしてガッテン 進化する水族館！満喫 新マニュアル	今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに！？」「まさか サンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。(山瀬まみ、立川志の輔、小野文恵、間寛平ほか)(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	43
		CF2012-001	B-3	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 壮絶1200頭！カバ大集合	タンザニアの西の端にあるカタビ国立公園では、乾季になると極端な水不足となり、カバたちはわずかに残ったいくつかの水場に殺到する。一番大きな水場には何と1200頭ものカバが集まるという。厳しい乾季を生き抜く壮絶なカバの新伝説。(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	29
		CF2012-002	B-3	ダーウィンが来た！生きもの新伝説 目撃！タカ対スズメバチ	夏、日本の森で子育てする渡り鳥ハチクマ。ハチクマはタカの仲間だが、地中のスズメバチの巣を掘り出し主食にしている。どうやって危険なスズメバチの巣を襲うのか、これまで撮影されたことがなかったその瞬間の映像が撮影された。 伝説となっていたタカの謎を追う物語。(久野公啓)(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	29
		CF2013-001	B-3	志村どうぶつ園特別編 涙と奇跡のどうぶつ物語	人間と動物たちの絆が生む、涙と奇跡の物語の特別編。日本一有名な盲導犬のクイール。実はクイールは、幼いころは別の飼い主に育てられていた。その飼い主との10年ぶりの再会。そこでクイールは… ほかに「高齢ゾウの産産秘話」「反省ザル次郎誕生物語」「新米獣医と野良猫のふれあい物語」。(志村けん、山瀬まみ、相葉雅紀)	94
		CF2013-002	B-3	どうぶつ冒険バラエティ ワンダ！人と動物の絆 2時間スペシャル！	人と動物たちとの絆を見守り続けてきたワンダ。2匹のワンちゃんとの涙の物語。ライオンの赤ちゃん兄妹の成長物語など。 ほかに人間顔負けの技を持つ動物たちや、かつて日本中をにぎわせた動物たちランキングなど盛りだくさんの内容。(大地真央、細川茂樹)	92

CG. 趣味・教養(科学)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CG2011-001	B-3	決定版 46年ぶりの皆既日食	2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。	43
		CG2011-002	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎	私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。(安めぐみ、藤田一郎、前田知洋)	35
		CG2011-003	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。(安めぐみ、丸丸裕、千住真理子)	35
		CG2011-004	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. こころを動かす嗅覚	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコにおおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。こころを動かす嗅覚の謎に迫る。(安めぐみ、外池光雄、平野奈緒美)	35
		CG2011-005	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化！至福をもたらす 味覚	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。(安めぐみ、坂井信之、コウケンテツ)	35
		CG2011-006	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた高感度センサー	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。(安めぐみ、宮岡徹、柴田文江)	35
		CG2011-010	A-3	サイエンスチャンネル 「きぼう」日本実験棟ができるまで	地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介します。	30

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CG2013-001	B-3	コズミックフロント Special 大冒険！はやぶさ 太陽系の起源を見た	2010年6月、3億kmの果てから7年間の旅を終え、探査機はやぶさが帰ってきた。はやぶさの旅は、想定外の困難の連続だった。エンジントラブルにサンプル採取装置の不具合、通信が途絶えて行方不明に…。その度にプロジェクトメンバーたちは知恵を出し合い、トラブルを乗り越えてきた。 番組では、はやぶさの冒険物語を追いながら、その驚くべき科学的成果を詳細に解説する。(萩原聖人、中村智樹、矢野創)	89
	●	CG2014-001	B-3	NHKスペシャル 世界初撮影！深海の超大イカ	千年間の長きにわたり、伝説の怪物と恐れられてきたダイオウイカ。記録に残る最大のもは全長18mにも及ぶ。NHKは科学者の国際チームと連携し、史上初めて、深海で活動するダイオウイカの撮影に成功した。最新鋭の潜水艇で1000mの深海に潜ること400時間。ついに姿を現したダイオウイカは、想像以上の生物だった！	58

DA. 記録報道(障害関係)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2008-009	B-3	きらっといきる 振動を感じて駆け抜けろ！ ～聴覚障害・西田文彦さん～	奈良県に住む聴覚障害者の西田文彦さんは、世界で活躍するプロレーサーを目指している。しかし周囲からは障害者がレースをすることは危険だと言われていた。 夢をあきらめきれなかった西田さんは、ある人との出会いが大きなきっかけとなり、プロレーサーの夢に向かって進み出す。西田さんの夢に向かっての挑戦を紹介する。	29
	●	DA2008-010	B-3	きらっといきる 波に乗り世界へ ～聴覚障害・竹本裕行さん～	竹本裕行さんは徳島県学校に通う16歳。夢はプロのサーファーになること。ろう者の父親も、かつてはデフサーファーの日本第1位だった。聾学校の寄宿舎に入っているため練習が十分にできなかつたり、卒業後の進路のことなど悩みも多い。世界を目指す竹本さんの試行錯誤の日々を追う。(竹本裕行、牧ローニ、ジェフ・ランバート)	29
	●	DA2008-013	B-3	夢の扉 NEXTDOOR EPISODE132 聴覚障害者の生活圏を 広げる機械を発明した男 齋藤勝	聴覚障害者にとって便利な道具シルウォッチ。シルウォッチは、FAXの着信音や玄関の呼び鈴などの音を、文字と信号に変えて聴覚障害者に知らせてくれる。この機械を開発したのが、齋藤勝さん。齋藤さん自身、聴覚に障害をもつ難聴者。自分が生活で感じた不便を解消するためにつくった機械が、今、さまざまな分野で活用され始めている。(齋藤勝、大橋エリカ)	25
	●	DA2009-007	B-3	課外授業 よこそ先輩 みんな生きていければいい 東京大学准教授 福島智	福島さん(45歳)は、目が見えず耳も聞こえない全盲ろう者で、東京大学でバリアフリーを研究している。今回は、小学校3年生まで通った母校・神戸市立舞子小学校で6年生に授業をする。 子供たちは実際に、見えず聞こえないという状態を疑似体験し、その恐ろしさ、寂しさ、孤独を体感する。そんな子供たちに福島さんは、「それでも生きていければつながれる」と語りかける。	29
	●	DA2009-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえなくても快適に暮らせる家作り	東京都清瀬市に暮らす島澤さん一家。妻の美保さんは聴覚障害者だ。島澤さん一家は、聴覚障害者が快適に暮らせる家作りを挑戦した。ポイントは3つ。壁を取り払い見通しをよくすること。意識的に向き合える空間をつくること。そして必要に応じて視覚情報機器を使うこと。その結果、家族とすぐコミュニケーションがとれる聴覚障害者にとって暮らしやすい家ができた。	15
	●	DA2010-001	A-3	カラフル！千恵のまいにち日つき	としおか千恵ちゃんは小学生の女の子。学校であつたできごとを毎日日記に書いている。友だちのこと、先生のこと、お勉強のこと。学校で友だちとけんかをして、次の日には笑顔で仲直り。 ダウン症の女の子の生活の一コマを送る。	15
	●	DA2010-002	A-3	福祉ネットワーク 受け容(い)れる勇気をもって	奥田哲生さん(41歳)は、車いすです生活しながら自宅で塾を開いている。奥田さんは28歳でギラン・バレー症候群を発症し手足の自由を失った。突然障害者となった自分を受け入れることができず、家に引きこもりがちだったが、笑顔を取り戻すきっかけとなったのは、塾の生徒たちとの交流だった。奥田さんと生徒たちとの交流の日々を追う。	29
	●	DA2010-003	A-3	きらっといきる “すれ違い”からはじまったけど…	大学3年生の大畑明子さんは、生まれつき耳が聞こえない。大学でスポーツ行動学を勉強している明子さんは、「卒業後は、子どもたちにスポーツを教えたい」と考えている。 スポーツクラブでの実習に臨んだ大畑さんの姿を追う。(山本シュウ、玉木幸則)	29
	●	DA2010-004	A-3	ハートをつなごう NHK障害福祉賞(1)	44回目を迎えたNHK障害福祉賞。今回は、455編の作文が寄せられた。番組では、その中から2名の作品を取り上げ紹介する。 1日目は、小山田弘佑さん(28歳)。小山田さんは軽度の知的障害があり、そのために長年いじめを受けていた。また十代で母親が病死するというつらい体験をしたこともあって、20歳を越えたころから自殺未遂を繰り返すようになった。 そんな彼が、作文を書くことで自分と向き合い、立ち直ってきた体験を語る。(ソニン、石田衣良)	29
	●	DA2010-005	A-3	ハートをつなごう NHK障害福祉賞(2)	NHK障害福祉賞を紹介する2日目。三重県の岡田くめ子さんは統合失調症の娘・彩さんとの闘病についてつづつ。彩さんは親のすすめで進学した大学が自分に合わず心を病んでしまった。病気をきっかけに娘の心と向き合ったくめ子さんは、「娘を最高の回復者第1号にしよう」と決意。やがて彩さんは回復し、自分が大好きだった本にかかわる仕事・図書館司書に就くまでになる。(ソニン、石田衣良)	29
	●	DA2010-006	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 日本のろう者にとっての ギャローデット大学 ～留学経験者は語る～	世界で唯一の聴覚障害者のための大学ギャローデット大学。日本からも数多くの聴覚障害者が留学している。スタジオに2名の留学経験者を迎え、ギャローデットで学んだこと、世界のろう者との交流経験などを伺い、留学を通じて何を学んだのかを見つめ直す。	15
	●	DA2010-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “ことば”を持たないお年寄りとともに	高齢のろう者の中には学校に通ったことのない人が数多くいる。このような未就学のろう者たちは、介護のための施設に入っても周囲とコミュニケーションがとれず、孤立したり認知症と誤解されてしまうことが多い。ある未就学ろう者高齢者への周囲の働きかけを見ていながら、この問題について考える。	15
	●	DA2010-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 今要約筆記を考える 字幕付と技術シンポジウム	聴覚障害者にとって大切な情報保障手段の1つ要約筆記。要約筆記で聴覚障害者に正確にわかりやすく伝えるには何が必要なのか。 要約筆記について考えるシンポジウムの様子や最新の音声自動認識システムを紹介する。	15
	●	DA2010-021	B-3	新春ヒューマンドラマスペシャル 筆談ホステス	銀座でナンバーワンホステスの斉藤里恵さん。彼女は耳が聞こえない。しかしその障害を乗り越えるために始めた筆談が客の心をつかみ癒している。 彼女がナンバーワンホステスになるまでの道のりをドラマで再現する。(北川景子、田中好子、福士誠治、手塚里美、戸田菜穂)	93

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2010-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 中途失聴者にとっての手話 ～今 求められる学習環境～	中途失聴の人が手話を覚えようとする、まず学習の場のないことで苦勞する。自治体などで行っている手話講習会は、ろう者とのコミュニケーションを前提に、聞こえる人を対象にしていることが多いからだ。数少ない中途失聴者を対象とした講習会の模様を通して、その必要性を考える。	15
		DA2010-028	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 無くせ情報バリア	中園秀喜氏の著書「聞こえのバリア解消への提言」を通して、聴覚障害者のバリアについて考える。 特に病院や公共機関、交通機関など、情報保障の必要性の高い場においても十分な保障の行われていない現状について、その解決方法も含め、中園氏本人からお話を頂く。(中園秀喜)	15
●		DA2010-040	B-3	石橋勝のボランティア21 手話狂言で伝えるメッセージ ～西川慧子さんの挑戦～	日本が誇る古典芸能のひとつ「狂言」。 主として科(しぐさ)と白(せりふ)によって表現されるこの芸能に挑戦を続けているのが西川慧子さんです。 実は西川さんは聴覚に障害があります。彼女たちが演じているのは、手話で台詞を語る手話狂言なのです。「聞こえないことは個性」そう語る西川さん。 35年も前、地元で初となるボランティアサークルを立ち上げ、手話の普及に尽力。今も彼女を支える人々とともに、障害がある人たちのために幅広い活動を続けています。(石橋勝、新井晴み、西川慧子)(テレビ大阪HPより)	25
●	●	DA2010-041	A-3	ヒューマンドキュメンタリー “私の家族”	小学生と中学生の3人の子どもを育てるある一家。家族の間に血のつながりはない。子どもに恵まれなかった夫婦は15年前、NPOを通じて生後数か月の赤ちゃんと特別養子縁組を行い、さらに2人を迎えて育ててきた。子どもたちには産みの親が別にいることを隠さず伝えてきたが、最近12歳の長女が「産みの母に会いたい」と言い始めた。親子とは？家族のきずなとは何なのか？子どもが成長の節目を迎えた家族の姿を通して見つめる。	43
●	●	DA2010-042	A-3	福祉ネットワーク うちの子どもは世界一 ほくと音楽のたのしい関係	小柳拓人さん(16歳)は自閉症で落ち着きがなく集団行動や、家族とのコミュニケーションがうまくいかなかった。5歳で音楽教室に通わせると通常、子どもが苦手とする「同じことを反復練習する」などといったことがピタリとはまりみるみる上達。音楽を通して場面に応じた行動をすることを次第に身につけていく。拓人さんの日常を紹介しながら、同世代の若者たちや自閉症や発達障害について正しく理解し、一人一人の個性を大切に生きるということを考える。(木下航志、町永俊雄)	29
●	●	DA2011-001	A-3	福祉ネットワーク シリーズ 地域からの提言(1) 地域みんなで子どもを育てる	新潟県上越市では10年以上前から市営の保育園「ファミリーヘルプ保育園」を開設。「土日だけ預かって欲しい」、「急な仕事が入った時だけ預かって欲しい」といった、従来の行政が対応しきれなかった市民のさまざまなニーズに応えている。しかも24時間の受け入れが可能なので、緊急時など母子がいつでも駆けこめるセーフティネットとしても機能してきた。また、住民との連携にも注力していて、子育てする母親たちが作るNPO「マミーズ・ネット」と情報交換を行い、ベビーベッドが充実した施設を作ったり、父親や企業に子育てを理解してもらうための企業研修を支援したりしている。 どうしてこのようなユニークで効果的な対策が実現できるのか、財政学者の沼尾波子さんが検証する。(NHKHPより)	29
●	●	DA2011-002	A-3	ハートをつなごう 「若者のこころの病」(1)	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると 言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 前回2009年12月8日放送の『ハートをつなごう NHK障害福祉賞(2)』(DA2010-005)に出演し、放送後大反響だった岡田彩さんが再出演されます。 第1回は彩さんの軌跡を振り返りながら、若者がこころの病を発症する背景に何があるのか？そしてどうサポートしていけばいいのか？当事者の悩みや思いをじっくりと語り合います。(ソニン、石田衣良)(NHKHP参照)	29
●	●	DA2011-003	A-3	ハートをつなごう 「若者のこころの病」(2)	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると 言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 第2回では、第1回に続き、岡田彩さんと中心に、孤立しがちな若者たちが「つながる」ことの大切さとその意味について語り合います。彩さんが参加する「ありのままクラブ」には同様の障害を持つ若者たちが集います。「ありのままクラブ」に通う二人の「うつ病」男性がスタジオで本音トークを繰り広げます。(ソニン、石田衣良)(NHKHP参照)	29
●	●	DA2011-004	A-3	ETV特集 思い出の街が蘇(よみがえ)る ～写真家・井上孝治の世界～	昭和30年頃の街と人々の暮らしを撮った井上孝治さん(大正8年～平成5年)。生涯、カメラ店を経営する傍ら写真を撮り続けたアマチュアカメラマンで、18年前に74歳で亡くなるまでに3万枚の写真を残しました。 井上さんは、幼いときの事故が原因で耳が不自由でした。話すことはできませんでしたが、人なつこい性格で、特に子どもたちと仲良くなり写真を撮っていたといいます。音のない世界で、時代と風景を見つめ続けていました。その写真には、めまぐるしく移り変わる時の中で、わたしたちが置き忘れてきたものが写し出されています。 写真作品と、残された日記、そして家族・関係者の証言などから、井上孝治さんの生涯をたどります。	59
	●	DA2011-009	B-3	福祉ネットワーク シリーズ 支援が必要な子どもたちへの教育 第1回「インクルーシブ」な教育	2006年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。	29
●		DA2011-010	B-3	福祉ネットワーク 「盲ろう者」 生きる意欲につながる支援	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に2万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加を拡げることが期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介する。(町永俊雄、福島智)	29
●		DA2011-011	B-3	福祉ネットワーク 公開すこやか長寿 太極拳に学ぶ・柔らかな足腰の動き	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	DA2011-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 情報保障の可能性を広げよう ～字幕付与技術シンポジウム2009から～	京都大学学術情報メディアセンターが主催して開催された「聴覚障害者のための字幕付与技術」シンポジウム2009。 注目を集めた技術のひとつが、携帯ゲーム機や携帯電話に字幕を提供する技術。また、会場では、学術情報メディアセンターの河原達也教授たちが開発している自動音声認識システムJulisを使ってリアルタイムで字幕を制作する実演も行われた。 このふたつの技術を中心に、字幕付与技術の最新情報を伝える。(河原達也)	15
		DA2011-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 今医療手話を考える	全日本ろうあ連盟は今月「医療の手話シリーズ・第3巻 保健指導編」を出版した。連盟ではこれまで医療関係者も交えた制作委員会を作り病氣や治療法に関係した手話表現の制作に当たってきたが、これですうした手話がほぼ完成したことになる。 医療関係者、聞こえない人は「医療手話」とどう向き合ったらよいのか考える。(海藤俊行、石橋大吾、長谷川芳弘)	15
	●	DA2011-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 今震災体験を語る ～永江真樹さん～	神戸市に住む永江真樹さんは15年前の阪神大震災を経験、その体験記をこのほど出版した。 「阪神大震災・聴覚障害を持つ主婦の体験」は永江さんが一家四人で体験した震災と避難生活をつづったものである。被災時に聴覚障害者がどんな体験に直面したか、改めて検証する。(永江真樹)	15
		DA2011-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 意外に多い！？ ろう者と聴者 日本語のズレ	「手話と音声言語」というコミュニケーション手段の違いから意志疎通に困難を生じる健聴者と聴覚障害者だが、微妙なニュアンスの違いから、さまざまなトラブル、誤解が発生する。 そうした用例を集めた本、「ろう者のトリセツ聴者のトリセツ～ろう者と聴者の言葉のズレ～」が出版された。数々の日本語の解釈のズレを事例に、互いをよく理解するためにどうしたら良いのか考える。	15
	●	DA2011-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる人とのかけ橋に	2010年3月、新潟市で「しゅわる映画祭」が開かれた。聞こえない人も聞こえる人もともに同じ映画を楽しんでもらい、手話に関心を持ち手話を使う(しゅわる)人を増やすことを目的とした映画祭だ。 映画祭を企画したのは、手話の普及をめざして活動する団体・手話レクチャー「ハンズ」。代表の小池卓さんが映画祭の運営委員長を務める。「聞こえない人と聞こえる人のかけ橋になりたい」と願う小池さんに、その思いを伺う。(小池卓、佐藤紘一)	15
		DA2011-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 必要な人に必要なサービスを ～障がい者制度改革推進会議～	総理大臣を本部長として設置された「障がい者制度改革推進本部」の下部組織、「障がい者制度改革推進会議」が、2010年1月からスタートした。障害のある当事者や有識者が参加して、障害者基本法の改正や、あらかた総合福祉法(仮称)の制定などに向けて議論を進めている。会議の構成員の1人、全難聴常務理事の新谷友良さんに、障がい者制度改革推進会議における議論について解説していただく。(新谷友良)	15
	●	DA2011-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “盲ろう者”生きる意欲につながる支援	2009年5月、盲ろう者の自立や社会参加の支援を目的に、東京都盲ろう者支援センターが開設された。東京都の補助を受けてNPO法人東京盲ろう者友の会が運営するもので、全国初めての取り組みだ。センターでは、料理、スピーチ、ウォーキングなどを通して、家に閉じこもりがちな人たちの社会参加を促進する事業を実施している。開設1年の東京都盲ろう者支援センターの取り組みを通して、盲ろう者を支援するサービスのありかたを考える。(川崎美知夫、前田晃秀)	15
		DA2011-028	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 電話リレーサービス普及のために	電話リレーサービスは、聞こえない人と聞こえる人がリアルタイムで会話することを可能にするサービス。聞こえない人は、パソコン上で文字を打ったり、テレビ電話で手話で話す。それを見たオペレーターが、聞こえる人に電話をして内容を音声で伝える。逆に聞こえる人の音声は、オペレーターが文字や手話で伝える。 電話リレーサービスの便利さを紹介しながら、普及させるための道筋を考える。(小川光彦)	15
		DA2011-029	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 発達障害をあわせ持つ子への支援	ろう学校に通う子どもの「発達障害」が注目されはじめた。補聴器が進歩したり手話が積極的に活用されても、「ことばの学習に困難がある」「集中が続かない」「人の気持ちを推測できない」といった特性を持つ子どもたちがいることが、わかってきたのだ。 そんな中、東京学芸大学准教授の濱田豊彦さんが実施する「学習支援タンボ」の取り組みが注目されている。発達障害をあわせ持つ子どもの教育支援の研究と実践についてレポートする。(濱田豊彦)	15
	●	DA2011-030	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 情報・コミュニケーションを保証する制度改革を	障害者にかかわる制度の抜本的な改革をめざして議論が続く、内閣府の障がい者制度改革推進会議。重要なテーマのひとつが「情報・コミュニケーション保障」だ。日本が批准をめざす障害者権利条約をふまえた新しい法制度を、障害者自身が提案、実現しようとしている。 情報・コミュニケーション保障を実現する制度改革についての、全日本ろうあ連盟の考え方を聞く。(小中栄一)	15
		DA2011-031	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 日本ろう者劇団 30年の軌跡	ろう者演劇をけん引し続けてきた「日本ろう者劇団」は、今年、誕生して30周年を迎えた。 1980年4月、演劇の好きなろう者が集まり「東京ろう演劇サークル」を設立。その後、トット基金の付帯劇団となり、日本ろう者劇団と改称し、発展してきた。 日本ろう者劇団は、どのような足跡を残してきたのか、これから何を始めようとしているのか、過去の公演の映像を交えながら、劇団の米内山明宏さんと井崎哲也さんに聞く。(米内山明宏、井崎哲也)	15
	●	DA2011-032	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ソーシャルワークを普及させよう	聴覚障害のある人の生活の質を高めるために注目され始めたのが、専門家によるソーシャルワークだ。本人が抱える問題を整理し、使える制度を利用し周囲にも働きかけて、本人が職場や地域で力を発揮しやすいようにする。東京聴覚障害者自立支援センターの相談支援員の矢野耕二さんは、聴覚障害者が働く職場に出かけて障害者が働きやすい職場を作ったり、ろう学校に出かけて生徒の相談に乗ったりしている。 ソーシャルワークの実際を紹介しながら、ソーシャルワークの重要性や普及への道筋、課題について聞く。(矢野耕二)	15
		DA2011-033	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ピアノが好き！～調樹里杏さん～	聞こえなくても、ピアノを弾くのが楽しくてかたがない！そう語るのは、神奈川県に住む調樹里杏(しらべ じゅりあ)さん。仕事や子育てと格闘しながら、毎日、自宅のピアノに向かう。 調さんがピアノを弾く楽しみは、響き。聞く人に感動してもらえる演奏をしたいと、自分では確認しづらいことをピアノの先生に教えてもらいながら、練習に取り組んでいる。大好きなピアノに一生懸命に向き合う調樹里杏さんを追う。(調樹里杏)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2011-041	B-3	カンプリア宮殿 障害者に働く喜びを 日本理化学工業会長 大山泰弘	不況にあえぐ中小企業にあって、社員の幸せを考え続けている会社がある。神奈川県川崎市にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業員は74人のうち54人が知的障害者だ。しかも重度の人が半数以上を占めている。障害者の雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的な会社だ。 日本理化学工業の50年の歩みと障害者雇用の現実と問題点をあぶりだしていく。(村上龍、小池栄子)(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	44
●		DA2011-042	B-3	目撃者f 絵里せんせいとスーパーダンスキッズ	最近、子どもたちの間でもヒップホップやストリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの全国大会開催など、キッズダンス界はこれまでにない盛り上がりを見せている。 福岡市南区にも全国で注目を集めるダンスチームがある。小学生ダンス日本一を決める大会で前年全国3位。今回は優勝を目指すチーム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するのは、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらにして重度の難聴という障害をもちながら、高校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績がある。その努力は並大抵のものではない。 「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの指導はとてもしんどい。「できるかできないかでなく、やるかやらないかよ!」と叫ぶ西畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで付いていく。 さて、今大会の結果は…。(西畑絵里)(字幕制作:福岡県聴覚障害者センター)	26
●	●	DA2012-001	A-3	ハートをつなごう きょうだい ～障害のある人の兄弟姉妹～ (1)抱えてきた“生きづらさ”	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」… 障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。 「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないかと」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。 (1)では、「きょうだい」がどんなことに苦しんできたのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。(石田 衣良、ソニン、桜井洋子)(NHKHP参照)	29
●	●	DA2012-002	A-3	ハートをつなごう きょうだい ～障害のある人の兄弟姉妹～ (2)“自分を生きる”ために	「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」… 障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。 「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないかと」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。 (2)では、「きょうだい」が、成長の過程で抱えるさまざまな課題を、どうやって乗り越えていけばいいのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。(石田 衣良、ソニン、桜井洋子)(NHKHP参照)	29
●	●	DA2012-003	A-3	ハートをつなごう NHK障害福祉賞(1) 私の家族	「NHK障害福祉賞」は、障害者自身の体験や、障害児・者の教育や福祉の分野での実践記録などに贈られる賞。 この「NHK障害福祉賞」最優秀賞を受賞した徳澤麻希さん。夫の勝也さんが交通事故で車いすの生活になり、麻希さんは、勝也さんの介助とふたりの子どもの子育てに奮闘。夫の勝也さんは障害を抱えながら、子育てにどう関わったのか悩んできた。困難に遭いながらも前向きに生きようとする一家の姿をご紹介します。作品にこめられた思いを伺う。	29
●		DA2012-007	B-3	福祉ネットワーク 東日本大震災 “盲ろう者”にならざるがためか	多くの人に甚大な被害をもたらした東日本大震災。中でも視覚と聴覚の両方に障害を持つ「盲ろう者」は、震災直後の停電や情報網の混乱の中、情報を得る一切の手段を失った。さらに震災は、日ごろ盲ろう者を支えていた支援者の命も奪った。東日本大震災で盲ろう者はどんな事態に直面したのか、そしてどんな支援が必要なのか考える。(門川紳一郎)	29
	●	DA2012-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 島の手作りネットワーク ～隠岐に暮らす聞こえる人とろう者たち～	池田文隆さん、宮子さんは島根県隠岐の島に暮らす健聴者とろう者の夫婦。島に15人ほどいるろう者の大半は1人暮らしの高齢者である。島では公的な手話通訳派遣制度が事実上ほとんど機能していない。松江市に派遣を依頼すると1日1便だけのフェリーで片道3時間かかると通訳が来ることになる。日帰りは困難なため、依頼は島の手話サークル代表を務める文隆さんに舞い込む。池田さんの取り組みを紹介する。(池田文隆)	15
	●	DA2012-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “盲ろう者”を知っていますか?	渡井真奈さんは、夫が盲ろう者で、5年前から、小学校や幼稚園で、盲ろう者について知ってもらうための授業を企画・運営している。 授業には、実際に盲ろう者を講師に招き、点字や手話についてのクイズ、子どもたちに実際に盲ろう者の手引きをしてもらう。「盲ろう者についてもっと知って欲しい」と活動する真奈さんの思いを紹介する。	15
	●	DA2012-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害関連情報 (平成23年4月3日放送)	東日本大震災関連情報。震災から3週間目の様子を伝える。聴覚障害者支援中央本部の取り組みについて、岩手県ろうあ協会会長高橋幸子さんの報告。番組後半では、兵庫県立聴覚障害者情報センターの相談員・甲斐更紗さんを迎え、災害時の心理支援について伺う。(甲斐更紗)	15
	●	DA2012-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害関連情報 (平成23年4月10日放送)	東日本大震災から1か月目の様子を伝える。全難聴対策本部の高岡正さんから、難聴者の被災状況・必要な支援について伺う。後半は精神保健福祉士の高山享太さんを迎え、被災した子どもたちをどう受け止め支援していくのかを伺う。(高岡正、高山享太)	15
	●	DA2012-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる あきらめない人生 前編 ～藤田孝子さん～	1964年に制作されたNHKのドキュメンタリー「歳月」は、藤田威さん・孝子さんの聞こえない夫婦が、たくましく生きる姿を描いた作品だ。ろう者への差別がまだ厳しかった時代。さまざまな苦勞に負けず前向きに生きてきた孝子さんの「あきらめない人生」を伺う。(藤田孝子、橋爪由利)	15
	●	DA2012-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる あきらめない人生 後編 ～藤田孝子さん～	藤田孝子さんにお話を伺う後編。夫の威さんは島根県のろうあ連盟の中心的存在として活躍した。夫の生前からろうあ運動にかかわった孝子さんだが、当時は女性が前面に出るのは珍しいことだった。夫の死後、島根県のろうあ連盟の会長も務めた孝子さんに、女性ならではの取り組みについて伺う。(藤田孝子、橋爪由利)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2012-038	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害時の緊急情報をどう伝えるか	東日本大震災では、聴覚障害者の防災や被災者支援において、さまざまな課題が浮き彫りになった。特に情報配信は重要な課題である。災害発生時に確実に情報が届くようにするには、どんなシステムを用意しておく必要があるのか考える。(小川光彦)	15
		DA2012-039	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害と聴覚障害者情報提供施設	東日本大震災で、情報提供施設は地元の聴覚障害者団体と協力し、安否確認や被災者支援活動を行った。災害時に重要な役割を担う情報提供施設のない地域では、一日も早い施設設置を望む声が高くなっている。災害時の情報提供施設の役割について伝える。(保住進)	15
	●	DA2012-040	B-3	東海北陸ヒューマンドキュメンタリー 聴こえない僕が父になる	ろう者の森本拓磨さんは学生時代にひとめぼれした女性と結婚した。そして同時に5歳の翔太郎君の父親になった。耳の聞こえない森本さんが言葉の壁や血のつながりを超え、翔太郎君の父親になろうとする姿を追う。(森本拓磨)	29
	●	DA2012-041	B-3	なんくるないさあ 耳の日特番 ～今井絵理子が息子と歩んだ6年～	かつてSPEEDのメンバーとして、国民的人気を得た歌手・今井絵理子さん。彼女の一人息子、礼夢くんは耳が聞こえない。「聞こえないことは息子の個性」と言い切る絵理子さんは、礼夢くんを連れて全国のろう学校や施設を回り、コンサートを行っている。自ら手話を学び、息子とコミュニケーションし、そして歌い続ける絵理子さんの姿を追った。(今井絵理子、今井礼夢)	45
●		DA2012-043	B-3	NNNDキュメント'11 3・11大震災 シリーズ16 手話で伝えた被災地 ～心の壁を越えて～	今村彩子さんはろう者の映像作家。東日本大震災の直後から現地入りし、被災したろう者たちの姿を撮り続けてきた。以前は手話のできない聴者とのコミュニケーションにあまり積極的ではなかったという今村さん。しかしあるろう者との出会いで、自分の心の壁に気づく。被災したろう者の復興も、それぞれが心の壁を超えたとき、何かが見えてくるはず。それを信じて、ひたむきに作品づくりに向き合う今村さんの姿を追う。(今村彩子、太田辰郎)	25
●		DA2012-045	A-3	架け橋 第1弾 ～東日本大震災 宮城の被災ろう者は今～ 第2弾 ～東日本大震災 一ヵ月後の被災ろう者～ 第3弾 ～東日本大震災 地域の絆～	甚大な被害をもたらした東日本大震災。その時、聞こえない仲間たちは、建物の倒壊した町で、避難所で、何を思いどう過ごしていたのか。ろう者である今村彩子監督が見た被災地とは、そして聞こえない仲間たちとは…。渾身のドキュメンタリー作品。(今村彩子)	75
●	●	DA2012-046	A-3	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう デザインで描く生きる希望 ～建築家 伊東豊雄さん～	各界の著名人に、その人なりの福祉論を語ってもらう「この人と福祉を語ろう」。今回のゲストは、世界的な建築家の伊東豊雄さん(70歳)。東日本大震災によって暮らしや地域社会が奪われた被災者たち。伊東さんは震災直後から被災地に入り、「建築の喪失」でコミュニティーの復興再生を支援するために力を注いできた。多くの喪失を経験した被災者の心と生活の復興再生を、どうデザインのかで支援しようとしているのか、話を伺う。(伊東豊雄)(NHKHPより)	29
●	●	DA2013-001	A-3	アスリートの魂 私にもっと速くなる 車いすマラソン 土田和歌子	パラリンピック車いすマラソン日本代表、土田和歌子選手。17歳で足の自由を失った後、幾多の苦難においても常に前を向いて走り続け、夏と冬のパラリンピック両方で金メダルを獲得。まだ手にしていないのが、車いすマラソンでの金メダルだ。レース中の事故で大けがを負った北京大会から4年、37歳の肉体は衰えを隠せないが、「最後のチャンス」と臨むロンドンに向けた激闘の日々に密着した。(土田和歌子)	44
●		DA2013-002	A-3	ハートネットTV NHKハート展 叱られたとき	障害がある人が作った詩に著名人が絵をつけるアートのコラボレーション「NHKハート展」。今回は入選者の中から、茨城県に住む遠藤真宏さん(19歳)の作品をとりあげる。真宏さんは知的障害と自閉症がある。小さい時は、自分の感情をコントロールできず、ほとんど人と関わることもできなかった。母親の礼子さんは、幼少から2つのことを心がけて、真宏さんに向き合ってきたという。2つのこととは…?(遠藤真宏、つちだよしはる)(NHKHP参照)	29
●		DA2013-008	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 防災を考える～全国難聴者・中途失聴者 福祉大会inあおもり～	青森市で開催された「第17回全国難聴者・中途失聴者福祉大会」では、さまざまな分科会の中でも、防災について考える分科会への出席者が多かった。防災を中心に「福祉大会inあおもり」を伝える。	15
		DA2013-009	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 司法手続きにおける配慮を～障害者基本 法が求めるもの～	2011年に改正障害者基本法が成立し施行された。その中に新しく盛り込まれた条文の1つが司法手続きにおける配慮である。ろう者がかかわる裁判や事件の取り調べ等のコミュニケーション保障について考える。(善岡修、田門浩)	15
		DA2013-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ こころの病① ストレスと発症	聴覚障害者が精神疾患になった場合、聴覚障害の理解が必要だと言われる。2回シリーズで、統合失調症のろう者の発症から回復までを例に、聴覚障害者の精神保健について伝える。1回目は、聴覚障害者にとってのストレス、治療におけるコミュニケーションの大切さに焦点をあてる。(内山久美子、片倉和彦)	15
		DA2013-011	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ こころの病② 仲間・生きがいと回復	都内に住む統合失調症のろう者(48歳)は、作業所に通い、弁当の調理の仕事に任されるようになってから、やりがいを感じるようになった。また、精神疾患のある聴覚障害者の仲間と会う場が支えになっている。こころの病シリーズの2回目は、生きがいになる目標を作ることや、仲間作りの大切さに焦点をあてる。(内山久美子、筒井優子、森せい子)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2013-012	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 闘う人生 大矢蓮さん ① 差別をなくすために	大矢蓮さんは「淡路ふくろうの郷」で施設長を務めている。ふくろうの郷には聞こえないお年寄りが多く暮らしている。いつも穏やかな笑顔でお年寄りと接する大矢さんの人生は、まさに闘いの連続だった。 大矢さんの闘う人生を2回シリーズで送る。(村松裕子、大矢蓮)	15
		DA2013-013	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 闘う人生 大矢蓮さん ② 聞こえない高齢者のために	ろう学校時代、教師たちの差別や偏見と闘った大矢蓮さんは、卒業後は社会の中のさまざまな壁に立ち向かった。 大矢蓮さんの闘う人生シリーズ2回目は、聞こえない高齢者が暮らしやすい社会にしよう活動した思いを伺う。(村松裕子、大矢蓮、大矢小百合)	15
		DA2013-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 日々は修業 表具師 中河吉由樹さん	表具師の中河吉由樹(なかがわよしゆき)さんは中途失聴のために、目指していた表具師の道を一時はあきらめた。だが復職を可能にしたのは人工内耳だった。表具師という仕事を「人生でこれほど打ち込めたものはない」と言い切る中河さん。表具の技を磨き続ける中河さんの日々を追う。(中河吉由樹)	15
		DA2013-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる イグ・ノーベル賞と聴覚障害者 ～わさび臭火災警報装置～	イグ・ノーベル賞とは、人を笑わせ考えさせる独創的な研究に贈られる賞だ。化学賞を受賞した日本人のグループが開発したのは、「わさびのにおいで火災を知らせる警報装置」。装置の開発には、多くの聴覚障害者が協力した。(善岡修、松森果林)	15
●		DA2013-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話の権利を確立させよう 「手話言語法」制定運動	2011年7月「改正障害者基本法」が成立し、日本で初めて「手話は言語である」ということが認められた。手話の権利をさらに確かなものにしようと、全日本ろうあ連盟が進めているのが、「手話言語法(仮称)制定推進事業」。手話言語法はどんな権利の確立を目指しているのか。ろうあ連盟の西滝憲彦さんに伺う。(西滝憲彦)	15
		DA2013-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる子を育てる親へ ～「コーダ」からのメッセージ～	聞こえない親から生まれた子どもをコーダと呼ぶ。聞こえない親は、コーダの子育てに迷いを持つことがあるという。そんな親たちを支援するため、聴覚障害者情報文化センターがDVDをつくった。乳幼児期や学齢期の子育てについてわかりやすく解説している。DVDに解説者として登場する金沢大学の武居渡さんと声優の佐田明さんの2人のコーダが、コーダの子育てについて語り合う。(武居渡、佐田明)	15
		DA2013-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 若者が見たアメリカ① 前向きな生き方～西川 愛理さん～	手話で学べる大学「ギャローデット大学」。アメリカでは、大学で専門的なことを学ぶ若い難聴者やろう者が増えている。難聴者の西川愛理さんも、自分の難聴について学びたいと、アメリカの大学でオーデオロジーを学んだ。 海外の仲間と触れあう中で、難聴者として生きること自信を持ったという西川さん。彼女を変えたきっかけについて伺う。(西川愛理)	15
		DA2013-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 若者が見たアメリカ② 聞こえない人への相談支援 ～高山亨太さん～	精神保健福祉士であり、社会福祉士でもある高山亨太さんは、3年間ギャローデット大学で、聞こえない人のソーシャルワークについて学んだ。現在は、聴覚障害のある子どもたちの相談にあたっている。高山さんがアメリカでみた聴覚障害者への専門的な支援について伺う。(高山亨太)	15
●		DA2013-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 検証 障害者自立支援法改正案	「障害者自立支援法改正案」は、名前を「障害者総合支援法」とあらため、これまで福祉サービスを受けられなかった難病の患者もサービスの対象に広げることとしている。 しかし、この法案に対しては、障害者自立支援法に代わる福祉制度について話し合ってきた「障がい者制度改革推進会議」の総合福祉部会の骨格提言とかけはなれている、などとする批判がある。 聴覚障害者団体からの出演者とともに、改正案を検討する。(小中栄一、新谷友良)	15
		DA2013-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる いつか宇宙へ ～JAXA開発員 長谷川晃子さん～	2010年、地球に帰還した、宇宙航空研究開発機構(JAXA)の探査機「はやぶさ」。その「はやぶさ」の帰還作業にかかわった長谷川晃子さんは、聴覚障害のある女性職員だ。 子どものころから天文台に行くことが好きだった。いつか宇宙へ行くことを夢見て、「宇宙からの第一声は手話で伝えたい」と語る長谷川さんに、JAXAでの仕事の内容と、宇宙への思いを聞く。(松森果林、長谷川晃子)	15
		DA2013-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 早瀬憲太郎に聞く① ろう児のために	「NHKみんなの手話」講師の早瀬憲太郎さんは、ろうの子どもたちに日本語の力を身につけてもらおうと、ろう児向けの塾の活動をしている。ろう児が自分の夢を実現するときに、日本語の読み書きの力が必要になると思うからだ。ろう児のためにできることは何かと考え続ける早瀬さんにお話を伺う。2回連続シリーズの1回目。(早瀬憲太郎、貴田みどり)	15
		DA2013-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 早瀬憲太郎に聞く② 先輩の生きざまを伝えたい	2009年、早瀬さんが監督した映画「ゆずり葉」が公開された。全日本ろうあ連盟の創立60周年を記念して制作されたこの映画は、「ろう児たちにろうあ運動の歴史をわかりやすく伝えたい」という早瀬さんの発案からスタートした。 早瀬さんに、聞こえるスタッフに囲まれて奮闘した撮影時のエピソードや、それぞれのシーンに込められた思いなどを伺う。2回連続シリーズの2回目。(早瀬憲太郎、貴田みどり)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2013-035	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 第60回全国ろうあ者大会in Kyoto① ～運動の歴史～	6月6日から10日まで、京都で「第60回全国ろうあ者大会」が開かれた。 1回目は、「運動」研究分科会に焦点を当てる。連盟副理事長の松本晶行さんが、本人に無断で不妊手術が行われるなど人権が無視されていた時代のことや、そうした状況を差別ととらえて立ち上がった若者のことなどを語った。ほかに、参加者のインタビューなど。(松本晶行)	15
		DA2013-036	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 第60回全国ろうあ者大会in Kyoto② ～制度改革～	京都で開催された「第60回全国ろうあ者大会」2回目のこの回は、「制度改革」研究分科会に焦点を当てる。分科会で講演した、内閣府の障がい者制度改革推進会議担当室の東俊裕室長は、「福祉法の充実と並んで差別禁止法の制定が必要」と語る。ほかに、さまざまな展示や式典を紹介。(高田英一)	15
	●	DA2013-037	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 学校訪問・東京都立大塚ろう学校(1) ことばを育む	聞こえない子どもの教育はどのように行われているか、ひとつの例として、東京都立大塚ろう学校の取り組みを紹介する。 大塚ろう学校には幼稚部と小学部があり、本校と3つの分教室に173人の子供が通う。幼稚部では、手話を覚えるとともに、指文字を通して日本語を学んでいく。また、小学部では、手話を使って教科書を理解しながら、算数・国語・理科・社会を学ぶ。 ことばを育む授業を中心に取り組みを伝える。2回連続シリーズの1回目。	15
		DA2013-038	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 学校訪問・東京都立大塚ろう学校(2) 人と関わる力を	前回に引き続き、東京都立大塚ろう学校のとりくみを紹介する。2回目は、聴覚障害のある子どもに社会性や「人と関わる力」を身につけてもらう取り組みについて。 幼稚部になると、友だちとの関係が成長に重要な意味を持つようになる。聞こえない子どもたちは手話でけんかをし、相手の気持ちを手話で理解して仲直りしていく。 「大塚クラブ」というNPO法人の活動では、校内校外から聞こえない子どもが参加し、ろうの大人や地域の人とともに、さまざまな集団活動を行う。授業とは異なる場で、子どもたちは、人との関わり方を学んでいく。 沖縄では、1960年代半ばに風疹が大流行した。妊娠中の母親が風疹に感染したことにより、およそ400人の障害児が生まれた。そのほとんどは聴覚障害のある子どもたちだった。 風疹児たちの一人、比嘉真弓さんは、聞こえないことでいじめにあったが、「自分がよくよしているは前に進めない」と頑張った。高校生のとき、担任から勧められたのは、「NHK青年の主張」に出場すること。真弓さんは、自分の生き方を熱く語り、県大会で優勝した。2回連続シリーズの1回目。(比嘉真弓、平良京子)	15
		DA2013-039	B-3	ろうを生きる難聴を生きる あきらめない 沖縄“風疹児”比嘉真弓さん 前編	風疹児の一人、比嘉真弓さんは、聞こえないことでいじめにあったが、「自分がよくよしているは前に進めない」と頑張った。高校生のとき、担任から勧められたのは、「NHK青年の主張」に出場すること。真弓さんは、自分の生き方を熱く語り、県大会で優勝した。2回連続シリーズの1回目。(比嘉真弓、平良京子)	15
	●	DA2013-040	B-3	ろうを生きる難聴を生きる あきらめない 沖縄“風疹児”比嘉真弓さん 後編	風疹児の一人、比嘉真弓さんは、現在県立病院で事務の仕事をしている。周囲に自分の障害のことを説明し、「口元を見せればはっきり話して」と伝えることで、スムーズに仕事を進めている。 最近では、「音楽」に挑戦。夫が始めた手話カフェで、車いすの歌手・我如古盛健(がねこせいけん)さんに会ってからは、苦手だった音楽が「こころに響く」と感じ始めた。自分の書いた詩を、自分のリズムとメロディーで、自分の声と手話で歌うことに挑戦し始めた。2回連続シリーズの2回目。(比嘉真弓、比嘉隆夫、我如古盛健)	15
		DA2013-041	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 残存聴力活用型人工内耳	高音域の聴力がなくなっても低音域の聴力が多少残っている人は、これまで人工内耳装用の対象にならなかった。しかし、低音域の聴力が残っていても、生活上、著しく不便を感じる人は少なくない。そうした人のために作られたのが、低音域の聴力は補聴器で補いながら、高音域は人工内耳を利用する「残存聴力活用型人工内耳」だ。 虎の門病院(東京)の耳鼻咽喉科部長・熊川孝三さんに、「残存聴力活用型人工内耳」の特長や適応について聞く。(熊川孝三)	15
		DA2013-042	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 補聴は工夫できる ～めだかの学校～	「めだかの学校」(愛知県蒲郡市)は、難聴者自身が、聞こえをよくするための工夫を重ね、聞こえに悩む人の相談に乗っている団体だ。校長の三好和宏さんは、47歳のとき、病気がもとで難聴になり、補聴器を使い始めた。しかし、いまひとつその効果が実感できず、さまざまな補聴の工夫を重ねてきた。 「めだかの学校」の様子と、三好さんたちの補聴の工夫の数々を紹介する。(三好和宏)	15
	●	DA2013-043	B-3	福祉ネットワーク シリーズ いま、“言葉”を力に① ろう重複障害者を支える	人は言葉によって、人とコミュニケーションを取る。ろう重複障害を持つ方は、それが困難なために、孤立したり引きこもるケースが多いと言われる。 どのような取り組みが求められているのか、支援を行う名古屋の施設を取材した。(町永俊雄、金沢貴之、森本拓磨)	29
	●	DA2013-047	B-3	由香ちゃんは小さな通訳者 —ろう啞家族の9年間の記録—	若松由香ちゃん(9歳)は、兄と両親の4人家族。両親は耳が聞こえないろうあ者だ。由香ちゃんは今日も小さな手を動かして、両親のために一生懸命通訳をする。一家4人の心温まる絆を描く、昭和60年代のろう者の生活を記録したドキュメンタリー。	46
	●	DA2013-048	A-3	ハートネットTV みつえとゆういち —親子で紡ぐ“認知症”漫画—	日本の認知症高齢者は300万人を超え、今多くの人がさまざまな困難に直面しながら家族の介護に格闘している。認知症とどう向き合えばよいのだろうか。記憶を失いながら生きるとはどういうことなのだろうか。番組では、自身も認知症の介護の経験がある作家の田口ランディさんとともに、岡野さんの漫画が問いかけるメッセージをひもときながら、認知症介護のあり方を見つめ直す。(岡野雄一、田口ランディ)(NHKHP参照)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2014-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる仲間と最高のダンスを 高木里華さん	高木里華さんは、手話パフォーマー。38歳でOLを辞め、専門学校でダンスを学んだ。それまででない、手話とダンスを融合させた表現をしたと思ったからだ。以来10年間、もとの曲の歌詞を自然な手話に移し替える翻訳と、ダンスを取り入れたリズムカルな動きを追求してきた。高木さんは、いま、聞こえる仲間とともに、手話パフォーマンスの公演をしている。聞こえない人と聞こえる人が助け合うことで、よりすばらしいパフォーマンスができてと語る高木さんの思いと、ろう学校でのワークショップの様子を紹介する。(高木里華)	15
		DA2014-021	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話のすすめ 中途失聴した人へ 佐々木あやみさん	佐々木あやみさんが聴力を失ったのは27歳のとき。子ども向けのショーで、司会と歌の仕事をするのが好きだった佐々木さんにとって大きなショックだった。しかし、「中途失聴者のための手話教室」にめぐり会い、通じる喜びを知って元気を取り戻した。佐々木さんは、さまざまな人が気軽に手話を学んだり話せたりする場所を作ろうと、「しゅわつとつばさ」という団体を立ち上げ、月1回の集まり「手話しゅわ〜」を開いている。中途失聴者、ろう者、聞こえる人が気軽に参加し会話を楽しむ「手話しゅわ〜」の様子を紹介しながら、中途失聴した人にとっての「手話」について、伺う。(佐々木あやみ)	15
		DA2014-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる もつとループを 〜よりよい聞こえのために〜	「ヒアリングループ(磁気誘導ループ)」は、補聴器や人工内耳に明瞭な音を送り込むためのしくみのひとつ。マイクでひろった音声をアンプで増幅し、輪にした電線に流す。海外では、ホールや駅などの公共施設をはじめ、タクシーの中などにも設置されているが、日本では、ほとんど普及していない。音楽会の会場にループを設置する試みなどを紹介しながら、ループ普及の活動を続ける東工大教授の中村健太郎さんに、ループの可能性について聞く。(中村健太郎)	15
		DA2014-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “進化する字幕”を 〜要約筆記サークル「まごのて」〜	名古屋市の要約筆記等研究連絡会「まごのて」は、「名古屋難聴者・中途失聴者支援協会」と連携して、情報保障の取り組みを続けてきた。そのモットーは「進化する字幕」。ユーザーの意見を聞き、情報保障をする「場」を広げ、やりかたを工夫してきた。たとえば、字幕付きプラネタリウム上映では、名古屋市科学館の学芸員の解説に合わせて字幕を出す、わかりやすい要約、読みやすい行数や字数、色、字を出す位置などを工夫し、職員のアドリブにもリアルタイムで対応する。字幕付きプラネタリウム上映を中心に、「まごのて」のさまざまなチャレンジについて紹介する。(荒川清美)	15
		DA2014-029	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 補聴器の使いこなし術	最近の補聴器の発達はめざましく、不快なハウリングや騒音などの特定の周波数の音の抑制が可能になっている。しかし、補聴器を自分仕様様に調整するアフターケアが必要になる。これから補聴器を買おうとする初心者クラスに向けて、補聴器の使いこなし術を紹介する。(松森果林、中川辰雄)	15
		DA2014-030	B-3	ろうを生きる難聴を生きる モバイル型 遠隔情報保障システムとは？	モバイル型遠隔情報保障システムは、教室と、パソコンの文字通訳をする情報保障者をスマートフォンでつなぐ。そして先生の声を遠隔地の通訳者が文字に起こして、インターネットを利用して教室にあるスマートフォンに表示する。教育現場での情報保障のあり方を変える可能性を持つこのシステムを紹介する。(松森果林、三好茂樹)	15
		DA2014-031	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック2013 めざせ二連覇 〜ハンマー投げ 森本真敏さん〜	ハンマー投げの森本真敏さんは、前回のデフリンピックにはじめて参加し、金メダルを獲得した。森本さんは、現在プロバスケットボールチームを運営する会社が立ち上げた財団法人に所属し、自らの記録を更新するために努力を続けている。普段の練習を通して、森本さんの思いを伝える。(森本真敏)	15
		DA2014-032	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック2013 初のメダルを！ 〜バスケットボール女子チーム〜	前々回のメルボルン大会に初出場を果たし、前回の台北大会では6位に終わったバスケットボール女子チーム。今回は初のメダルを目指して大会に臨む。代表合宿や選手の日常を追いながら、メダルを目指すバスケットボール女子チームを紹介する。(大庭紀美、宮永順子)	15
		DA2014-033	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話狂言の心を伝える 〜日本ろう者劇団の海外公演・前編〜	日本ろう者劇団は、日本の伝統を伝える狂言をろう者が手話で演じる手話狂言に力を入れている。手話狂言を演じる廣川麻子さんを紹介し、これまでの海外公演でも「日本人の心を感じられた」と評判になっている手話狂言の魅力を伝える。(廣川麻子)	15
		DA2014-034	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話狂言の心を伝える 〜日本ろう者劇団の海外公演・後編〜	言語の違いや、聞こえる聞こえないに関係なく、観客を楽しませることに力を入れてきた日本ろう者劇団。劇団員の砂田アトムさんは、手話でさまざまな演技をする「一人芝居」というパフォーマンスを演じる。彼の日常を紹介しながら、新たな表現を模索する劇団の姿を伝える。(砂田アトム)	15
		DA2014-035	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック2013 世界の頂点を目指せ 〜水泳 今村可奈さん・金持義和さん〜	デフリンピックでメダルが有望視されている2人の水泳のアスリートを取り上げる。大会初出場ながら、背泳ぎでろうの世界記録を狙う大阪体育大学2年の金持義和さんと、水泳チーム全体のキャプテンを務める今村可奈さん。2人の練習風景を追いながら、デフリンピックにかけの思いを聞く。(金持義和、今村可奈)	15
		DA2014-036	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 障害者差別を解消するために 〜第61回全国ろうあ者大会in山形〜	山形で開催された第61回全国ろうあ者大会。平成25年は、障害者総合支援法が施行され、さらに障害者差別解消法が国会で成立した。障害者への差別をなくし権利を守るために、今後何が必要なのか。基調講演やパネルディスカッションの様態を伝える。(松本正志)	15
		DA2014-037	B-3	ろうを生きる難聴を生きる よっしゃ！手話で笑わせたらうか 〜手話落語家・喜楽舎馬次郎の世界〜	4代目桂福園治の門下に42歳で入り、9年前に独立したろう者の遅咲きの芸人が喜楽舎馬次郎(きらくやうまじろう)さん。「手話の分からない人も身振りやしぐさで笑わせたい」と語る馬次郎さんの活動や芸を2回シリーズで伝える。(喜楽舎馬次郎(馬場元紀)、村松裕子)	15
		DA2014-038	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 喜楽舎馬次郎 〜手話落語の世界〜	手話落語家・喜楽舎馬次郎(きらくやうまじろう)さんを紹介するシリーズ2回目。馬次郎さんの芸は、小話や現代落語、古典落語など多岐にわたる。日々の努力から生み出された数多くの作品のうち「風(たこ)」と、古典落語「長短」の2作品をご紹介します。(喜楽舎馬次郎(馬場元紀))	15
		DA2014-039	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック・メダリストに聞く 〜前編〜	デフリンピックの夏季大会に、日本からは149人の選手が参加し、金メダル2個、銀メダル10個、銅メダル9個、あわせて21個のメダルを獲得した。今回から2回にわたって、デフリンピックのメダリストたちの活躍ぶりを紹介する。今回は、男子水泳の金持義和さんと茨隆太郎さんに話を伺う。(金持義和、茨隆太郎、竹花康太郎、佐藤麻梨乃)	15
		DA2014-040	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック・メダリストに聞く 〜後編〜	デフリンピック夏季大会のメダリストたちを紹介する2回目。今回は、シングルスで金・ダブルスで銀・団体が銅メダルを獲得した上田萌選手をはじめとする卓球女子の4人の選手、そしてハンマー投げの森本真敏選手に話を伺う。(上田萌、佐藤理穂、川崎瑞恵、有馬千寿子、森本真敏、早瀬久美)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2014-041	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害に備える ～映画「生命のことづけ」から学ぶ～	早瀬憲太郎監督の映画「生命のことづけ ー死亡率2倍 障害のある人たちの3・11ー」では、東日本大震災での障害者の死亡率が住民全体の死亡率と比べると2倍だった事実が語られている。早瀬監督と日本障害フォーラム・藤井克徳さんとの対談を通して、災害時に生きのびるためにはどうしたらよいかを考える。(早瀬憲太郎、藤井克徳)	15
		DA2014-042	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 災害に備える ～情報を得るために～	東日本大震災では、聴覚障害者の防災において、さまざまな課題が浮き彫りになった。 その一つとして、緊急情報が聴覚障害者に十分に伝わらなかったことが挙げられる。 「みやげ被災聴覚障害者情報支援センター」(みみサボみやぎ)の活動をを通して、災害時の情報入手について考える。(佐藤昭子、渡辺征二、渡辺勝子、宮本まどか)	15
		DA2014-043	B-3	バリバラ 就労・障害者の悩み	企業に課せられる障害者の雇用率が2%にアップした。しかし企業には「任せる仕事がない」「経営が厳しくて雇えない」など悩みの声がいっぱい。また、障害者自身の「面接でどこまで言えばいい?」「介助つきだと就職できない?」などの質問に、経営者や雇用アドバイザーなど障害者雇用の専門家が回答する。(山本シュウ、玉木幸則、大橋グレース)	29
		DA2014-047	B-3	みらいのつくりかた YUMIE 難聴のプロボディボーダー	プロボディボーダーのYUMIEさん(甲地由美恵)は、1975年、2歳の時、両耳の聴力を失った。海は人種差別も無く、全ての人に平等で、厳しくもあり、やさしくもあるというYUMIEさん。海を通して生きる喜びを見つけたというYUMIEさんが、自身の人生について語る。(甲地由美恵、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:後藤美幸)	3
		DA2014-048	B-3	生きるを伝える 井戸端手話の会 主宰 松森果林	小学4年で右耳を失聴。中学から高校にかけて左耳の聴力も失った松森さん。「耳が聞こえなくなったあなたは障害者」と言われ、その言葉の重さにショックを受け、死ぬことも考えた。 そんな絶望の中、何事にも前向きになれたきっかけと、「生きる」ことのテーマを話す。(松森果林、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:後藤美幸)	4
		DA2014-049	B-3	生きるを伝える デフラグビー日本代表 柴谷晋	柴谷さんがラグビーを始めたのは中学1年生の時。高校でもラグビーに打ち込み、大学2年生の時、フランスにラグビー留学したが、突発性難聴を患いラグビーから距離を置くことになった。しかしデフラグビーの存在を知り、ラグビーへの思いがよみがえった。(柴谷晋、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:後藤美幸)	4
		DA2014-051	A-3	サラリーマンライフ ～ろう者と聴者が共に働く職場づくり～	近年、ろう・難聴者の企業への就職は年々増え、職業分野も多様化している。 ろう・難聴者と共に働く職場環境づくりに取り組んでいる会社を取材し、ろう・難聴者と聴者がコミュニケーションを図ることができ快適に働くことができる職場環境とは何か、そして、その環境をどのように整えているかを紹介する。今村彩子監督作品。	46
		DA2014-052	A-3	交通事故裁判 ～手話ができなくなったことを言語障害として認めて欲しい～完全版	名古屋に住む大矢貴美江さん(ろう者)は、交通事故で手にケガを負い、手話でコミュニケーションを図ることが困難になった。ろう者が手話で話すことが困難になったら言語障害にあたるが、保険会社は言語障害として認めなかった。手話ができなくなったことを言語障害として認めたいと、大矢さんは裁判を起した。今村彩子監督作品。(大矢貴美江、大矢達哉)	27
		DA2015-003	B-3	聴覚障害者のみなさんへ 盲ろう児を育む① ことばをゆたかに	盲ろう児のことばの獲得方法について紹介する。盲ろう児は、自然に周囲で起きていることを見聞きすることができないため、一つ一つの体験の場を作り、その経験を積み重ねてことばにつなげていく。また周囲の大人とのコミュニケーションも大変重要で、欠かせない行為だ。特に、盲ろうの大人との会話は、同じ視点を共有でき、疑問も受け止めもらえるため、とても重要な体験となる。(小椋英子、森敦史、中澤恵江)	15
		DA2015-004	B-3	聴覚障害者のみなさんへ 盲ろう児を育む② 人とかがかわれる子どもに	盲ろう児の教育についての第2回目。視覚と聴覚、そして知的障害を併せ持つ子どもの教育について紹介する。柴田剛司くんは生まれつき、難聴弱視と重い知的障害を持っている。お母さんは触覚で理解しやすいサインを作って、剛司くんとコミュニケーションしてきた。剛司くんを支える徳島県立ろう学校での取り組みも交えてお送りする。(小椋英子、柴田剛司、中澤恵江)	15
		DA2015-013	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話言語条例を考える	鳥取県で成立した手話言語条例は、手話を言語として認めた全国で初めての条例だ。手話言語条例で私たちの環境はどのように変わるのか。今後の課題は何なのか。東京で開かれた手話言語条例のシンポジウムを通じて、聞こえない当事者と共に考える。(松田峻、平井伸治、田岡克介、西滝憲彦、石野富志三郎)	15
		DA2015-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 心ひとつに響かせて ～“ろう太鼓”が結ぶ絆～	群馬県にある太鼓のグループ「心響(しんきょう)」は、メンバーの大半が聴覚障害者。心響の会長の小沢さんは、太鼓との出会いで人生が変わったという。今、心響は全国のろう太鼓グループと連携し、交流を深めて活動を広げようとしている。(小沢美保代、加藤善差子)	15
		DA2015-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 「働く」を見に行こう! ～先輩社会人を訪ねて①～	多くの聴覚障害者は、聴者とともに職場で働いている。聴覚障害者が気持ちよく働くためには、聴覚障害への理解とさまざまな配慮が欠かせない。聴覚障害者の働く実際の職場とはどんなところなのか。現役大学生が先輩社会人の職場を訪ね、働き方や生き方を伺う。(仲井健人、田中英之)	15
		DA2015-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 「働く」を見に行こう! ～先輩社会人を訪ねて②～	改正障害者雇用促進法の施行に向けて、障害のある人が働く職場の環境整備が急がれている。大学生が先輩のもとを訪ね、働き方や生き方をたずねるシリーズの第2回目は「目で聴くテレビ」で働くろう者スタッフを訪ねる。(田原里絵、奥田知美、柳喜代子)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2015-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 自分らしく暮らしたい… ～拝見！ユニバーサル・ホーム～	北海道の函館市に、聞こえる人も聞こえない人も楽しく暮らすことのできるユニバーサル・ホームがある。ホームでは、視覚障害者が暮らしやすいよう点字ブロックが設置され、廊下では車椅子でも楽に通れる広さだ。室内には聴覚障害者用のお知らせランプも設置され、事務所には手話通訳者とガイドヘルパーがいて24時間住人を見守る。全国でも珍しいユニバーサル・ホームを訪ね、そこで暮らす聴覚障害者にお話を伺う。(NPO法人ユニバーサルホーム函館をつくるの皆さん)	15
		DA2015-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 理想的な情報保障とは ～全国中途失聴者・難聴者福祉大会 in沖縄～	2014年1月沖縄で開かれた全国中途失聴者・難聴者福祉大会では、障害者権利条約を踏まえ、中途失聴者や難聴者にとっての理想の情報保障は何かを考える分科会がもたれた。要約筆記派遣事業は必須事業だが、全国の実施率は100パーセントに至っていない。そうした現実を変えるべく活発な議論が行われた様子を送る。(高岡正、三宅初穂)	15
		DA2015-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる みんなと雪の中で ～子どもたちのスキー教室～	長野県菅平高原スキー場で開かれた、耳の聞こえない子どもたちを対象にした「デフわんぱくスキー・スノーボード教室」。小学3年生から高校1年生まで63人の参加があった。スキーを教えるスタッフの大半がろう者で、手話による指導を受けられる。初心者にはスタッフがつきまきりて身振り手振りで教えてくれる。教室では同じ聞こえない仲間との出会いも貴重な経験だ。(「デフわんぱくスキー・スノーボード教室」参加者とスタッフのみなさん)	15
		DA2015-033	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ソーシャルワークを広げたい ～聴覚サポート「なかま」～	日本聴覚障害ソーシャルワーカー協会のスタッフは、東日本大震災で被災した聴覚障害者に支援活動を行い、その経験を基に相談支援の活動を全国に広げてきた。それが、全国相談支援事業、聴覚サポート「なかま」だ。今後、聴覚サポート「なかま」は四国で重点的に活動を進めていく予定だ。(矢野耕二、館脇千春)	15
		DA2015-034	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ソーシャルワークを広げたい ～ろう学校での取り組み～	ソーシャルワーカーの矢野さんは、学校でのソーシャルワークに力を入れている。いじめ、虐待、発達障害などのケースに応じて、関係する専門家を交えてサポートするほか、ろう学校を卒業する子どもたちに、就職・進学後の環境になじめるよう、アドバイスも行う。(矢野耕二、神部ほなみ)	15
		DA2015-035	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 町に手話が広がった ～手話言語条例の鳥取県は今～	平成25年10月、鳥取県で手話言語条例が制定された。手話を言語と認めた全国で初めての条例だ。条例制定後、鳥取県では、手話を普及させるさまざまな取り組みが進められている。制定から8か月が過ぎた現在の、取り組みの状況を紹介する。(石橋大吾(鳥取県聴覚障害者協会事務局長))	15
		DA2015-036	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 地域の防災力を高めるために ～第62回全国ろうあ者大会in長野～	平成26年6月に長野で開かれた第62回全国ろうあ者大会から、研究分科会「防災」のようを紹介する。テーマは「聴覚障害者の地域の防災力を高めるには」。気象庁や大学教授といった専門家を招いて、それぞれの地域で聴覚障害者を災害から守る防災力を高めるための具体的な方策を提案、検討していく。(田中淳、荒谷博、小倉健太郎、倉野直紀、長谷川芳弘)	15
		DA2015-046	B-3	ハートネットTV ぼくたちのサイン ～難聴のエースと仲間たち 最後の夏～	島根県の益田東高校野球部のエース廣中蒼磨(ひろなか そうま)君は先天性の難聴だ。話すことにも障害があり、チームメートとのコミュニケーションには簡単な手話と指文字を使う。エースを支えるために、チームメート80人全員が指文字を覚えた。試合中も指文字や身振りなどのさまざまな工夫で、チームはエースの蒼磨君を支え、蒼磨君はエースとしてチームを支えてきた。チーム一丸となって甲子園を目指す夏、蒼磨君と仲間たちの絆の物語。(廣中蒼磨、益田東高校野球部の皆さん)	29
		DA2015-050	B-3	JNNルポルタージュ 盲ろう者に生まれて… ～見えない聞こえない19歳 “学びの軌跡”～	森敦史さんは先天性の盲ろう者。生後半年ごろには視覚と聴覚に障害があることが分かった。大半の盲ろう者が人生の過程で重複障害になった人たちであり、敦史さんのような先天性の盲ろう者は極めて少ない。19歳になった敦史さんの希望は大学進学だ。大学に通うには、授業のほかに登下校のサポートも欠かせない。だが現在の制度では、授業の通訳や通学等のサポートを行う通訳介助者にかかる費用はすべて自己負担だ。盲ろう者を支える制度の現状をまじえながら、敦史さんの大学への挑戦を追う。(森敦史、手話表現者：小野寺善子)	25
		DA2015-052	B-3	未来へのおくりもの 目と耳の両方に障がいがある “盲ろう者”を支援する人たち	目と耳の両方に障害を持つ人は盲ろう者と呼ばれ、全国に約2万2,000人いる。その盲ろう者の方々の支援活動に取り組むのが全国盲ろう者協会。理事を務めるのは、ご自身も盲ろう者である福島智さんだ。福島さんは世界でも類をみない経歴の持ち主だった。(福島智)	28
		DA2015-053	A-3	五目ごはん ～私たちの生きる道～	「ユニバーシティライフ ～ろう・難聴学生の素顔～」(2006)に出演している5人の卒業生の現在を追ったドキュメンタリー。仕事、結婚、育児など、それぞれが自分の人生を歩んでいる。大学時代に学んだことや出会い、経験が今につながっている。	82
		DA2016-001	A-3	ハートネットTV シリーズ 変わる障害者支援(1) 私のことは私が決める	障害者権利条約の中で注目される理念の1つが自分のことを自分で決める社会の実現である。しかし知的障害者の多くは判断力が不十分であるとして子どものころから親や周囲に決められた人生を歩む人が多い。誰もが自分で自分のことを決められるための支援について考える。(山田賢治、奥山佳恵)	29
		DA2016-002	A-3	ハートネットTV シリーズ 変わる障害者支援(2) あなたの決断を支えたい	障害者権利条約が採択され、各国が条約の理念の実現に向け取り組んできている中、日本も自分自身で決められる社会を目指すための障害者支援を模索している。障害者の自己決定を支援する活動例を見ながら支援のあり方を考える。(山田賢治、奥山佳恵)	29
		DA2016-004	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “ご当地手話”を伝えたい	福井県前市ではの手話を中心に、およそ3500語を編纂した手話集が、福井県前市で刊行された。まとめたのは、地元で手話通訳を務めてきた建築士の福島幸一さん。「地元の手話を残したい」という福島さんの思いと、ろう者をまじえて単語を確定する話し合いの様子を紹介する。(福島幸一)	15
		DA2016-005	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 子育ては笑顔で ～東京・練馬 手輪るサロン～	東京・練馬区に、手話で交流し、子育てを支え合う集いがある。「手輪(しゅわ)るサロン」だ。サロンが生まれたのは2年前。聴覚障害者だけでなくみんなが交流する輪を広げることが目的に、ろうの長野留美子さんが聞こえるママと共同で立ち上げた。手話で新しい輪を広げるママさんたちの活動とその思いを描く。(榎谷香、長野留美子、星野征子)	15
		DA2016-006	B-3	ろうを生きる難聴を生きる もっと学びたい ～ろう・難聴高校生の学習塾～	ろう・難聴の生徒専門の大学受験塾が、新宿にある。ろう者の講師がいるほか、手話通訳とパソコン通訳が選べ、国語・英語・数学の3教科を学べる。日本社会事業大学の斉藤くるみ教授が、聴覚障害者のための進学塾を提案、日本財団の助成を受け、5年前にスタートさせた。塾の取り組みを紹介する。(斉藤くるみ)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2016-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢はチャンピオン キックボクサー郷州力 前編	デビュー4年目にして14戦13勝という好成績をおさめている難聴のキックボクサーがいる。スーパーフェザー級の郷州征宜(ごうしゅうまさのぶ)さん。リングネームは郷州力(ごうしゅうりき)。攻撃的な試合運びを得意とする若手の有望株だ。夢を追う若きキックボクサーの日々を追う。(郷州征宜、加藤督朗)	15
		DA2016-008	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢はチャンピオン キックボクサー郷州力 後編	難聴のキックボクサー、スーパーフェザー級の郷州征宜(まさのぶ)さん。後楽園ホールで、今後の試合となる試合が行われた。去年新人王を獲得した若手選手との対戦だ。両親や交際相手、会社の同僚たちが応援する中、結果はどうなるのか。郷州さんの挑戦を描く。(郷州征宜)	15
		DA2016-009	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 音楽を体で感じて ～ダンスチーム SOUL FAMILY～	聴覚か視覚に障害のある学生が学ぶ筑波技術大学は、聴覚障害者によるダンスが盛んだ。中でもOB、OG、現役学生の11人からなるダンスチーム「SOUL FAMILY(ソウル・ファミリー)」は、高い評価を得てきた。彼らのダンスへの熱い思いを伝える。(SOUL FAMILY)	15
		DA2016-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 壁は越えられる ～盲ろうの大学生 森敦史さん～	生まれた時からの盲ろう者としては、日本で初めて大学に進学した森敦史さん。東京三鷹にあるルーテル学院大学に通っている。授業には通訳介助者がつき、触手話などでコミュニケーションをしている。周囲の支えを受けながら、前向きに生きる森さんの姿を追う。(森敦史)	15
		DA2016-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 心で感じて踊りたい 手話パフォーマー 中嶋元美	手話を使って音楽や踊りの楽しさを伝える劇団「きいろぐみ」。ここに20歳の花形パフォーマーがいる。中嶋元美さんだ。高校1年生のときに聞こえなくなった中嶋さんは、「きいろぐみ」の手話パフォーマンスと出会い、聞こえなくても音楽を楽しみ、表現できることを知る。人生の一步を踏み出す彼女の日々を描く。(中嶋元美)	15
		DA2016-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる この音に心をこめて ～難聴のオカリナ奏者 仲里尚英～	沖縄で有名なプロのオカリナ奏者、仲里尚英さん。学生のときから音楽とともに生きてきたが、33歳のとき原因不明の難聴になり、ステージに立てなくなる。しかし、オカリナなら演奏できることに気づき、今では地元テレビにも出演。全国各地で演奏活動を行なっている。仲里さんの半生をひもときながら、その情熱あふれる姿を追う。(仲里尚英)	15
		DA2016-021	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 教育にささげた人生 古河太四郎 生誕170年	明治11年に京都盲啞院を設立した古河太四郎。聞こえない子どもに言葉を教えるために、かな文字が書かれた板に玉を当てると、文字に対応する絵が飛び出す器具を考案するなど、さまざまな方法で教育を行った。生誕170年にあたり、古河太四郎の人生をひもときながら、日本のろう教育の原点に迫る。(坂井美恵子、岸博実)	15
		DA2016-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 実験中!“字幕電話”	電話の相手の声を字幕に変換するサービスが始まろうとしている。オペレーターが、相手の声を文字に変換、利用者はそれをスマートフォンなどで読むというものだ。サービスを行うのは、一瀬宗也(いちせむねや)さんが社長を務める沖縄のIT企業。字幕電話の仕組みや利用者の日常を取材、その可能性に迫る。(一瀬宗也)	15
		DA2016-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる マジックで人生を切り開け デブマジシャン NOBU	世界で活躍するマジシャンを目指している難聴者がいる。デブマジシャンNOBUこと、上鶴伸夫さんだ。NOBUさんは、2010年に米国で開催された世界聴覚障害マジシャンズ大会・ステージ部門に出場し、優勝を果たした。練習に励むNOBUさんに密着し、マジックにかける思いに迫る。(上鶴伸夫)	15
		DA2016-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 私は負けない ～修行中! 難聴の芸妓～	静岡県の港町・清水で2年前から芸妓の修業に励んでいる女性ねね子さんは中程度の難聴だ。芸妓の募集を見つけないまま、接客時のコミュニケーション能力が心配され、不採用となった。ねね子さんは動きながら発音の練習を繰り返し面接に再挑戦、そして合格した。厳しい芸の道を歩むねね子さんの姿を見つめる。	15
		DA2016-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる この仕事にかける ～難聴の宮大工・渡辺健太～前編	寺社の建築、修理を手がける宮大工。この世界に飛び込んだ聞こえない大工がいる。渡辺健太さんだ。難聴だったが、工業高校で建築を学び、宮大工となった。渡辺さんの姿を追い、2回シリーズで取り上げる。前編では、渡辺さんの職人魂を描く。(渡辺健太)	15
		DA2016-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる この仕事にかける ～難聴の宮大工・渡辺健太～後編	寺社の建築、修理を手がける難聴の宮大工、渡辺健太さん。今の渡辺さんの目標は職人を育成することだ。時には若手が暮らす寮に泊まり込み、熱心に指導にあたっている。後編では、伊勢国一の鳥居の建てかえ工事に若い人たちと取り組みつつ、技術を後の世代に伝えようとする渡辺さんの姿を描く。(渡辺健太)	15
		DA2016-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 知って得する! イマドキ補聴器最新情報	デジタル技術の進歩で高性能な機種が次々に作られている補聴器。その一方で、初めて購入した高齢者からのクレームも増加している。最新機器を紹介するとともに、使いこなすためのポイントもわかりやすく紹介する。	15
		DA2016-028	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞きやすい声を作れ! 難聴者向けスピーカー	難聴者の聞こえを助ける機器として注目を集めている卓上スピーカーがある。難聴者の聞きやすい音にこだわり、小型化を進めたスピーカーは、難聴学級の授業や窓口での接客などに役立っている。さらに現在は、個人々人の聞こえに対応したカスタマイズも進められている。(中石真一路)	15
		DA2016-029	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢はマンガ家!	ろう者の富嶋まもみさんは、ろう者の体験を4コマ漫画にしてブログで発信し、人気を集めている。昼間は不動産会社に勤めながら、プロのマンガ家を目指す富嶋さん。今夏、初めて雑誌向けに原稿を書くことになり、奮闘する。(富嶋まもみ)	15
		DA2016-030	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 「家族と私」 ～盲ろう者のための本音ラジオ～	視覚と聴覚の両方に障害のある盲ろうの女性3人にNHKのスタジオに集ってもらい、「家族と私」というテーマで話し合ってもらった。パートナーとの出会いや家族とのきずな、障害による困難をどう乗り越えるか、3人の体験や思いが語られた。(山本裕子、早坂洋子、村岡美和)	15
		DA2016-031	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 人生はコミュニケーションだ 通訳が暮らしを変える	兵庫県西宮市にあるNPO・聴覚障害者自立生活センターLICは、社会参加に立ちほだかる「聞こえない」という壁を乗り越えるため、多様な通訳サービスを展開している。それは、自治体が行っている公的な通訳制度では、通訳の派遣が認められないケースが多いからだ。通訳派遣を拡充していこうというLICの取り組みを追う。	15
		DA2016-032	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 誰からも愛されるパンを パン職人 東園子	熊本市内で、おいしいと評判のパン屋を営む・パン職人の東園子さん。重度難聴の東さんが、パン職人としてお店を軌道にのせるまでには数々の困難が待ち受けていた。本人の努力と家族の支えで、人気のパン屋さんを営む東さんの奮闘を追う。(東園子)	15
		DA2016-033	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 踊りは私の人生 ～琉球舞踊家 平良鈴華～	琉球舞踊の若き舞踊家として認められている平良鈴華さん(24)。生まれたときから難聴の鈴華さんは、小さいときから踊りが大好きで、難聴のためにつらいことがあった時も、踊ることで乗り越えてきた。琉球古典芸能のコンクールで最高賞まで受賞した彼女は、師範として教えられるようになるために、新たな試練に立ち向かっている。(平良鈴華)	15
		DA2016-035	A-3	目撃! 日本列島 目をつなぐ“千本ノック” ～盲目の夫婦の日々～	目の不自由な人たちの野球・グラウンドソフトボール。選手たちはボールの転がる音を頼りにプレーする。全盲の脇坂清さん(66歳)は、同じく全盲の妻・美津江さんとともに、週1回のノックの練習を26年間続けてきた。盲目の二人がノックに懸ける思いとは何か。(脇坂清、脇坂美津江)	23

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2016-036	A-3	ハートネットTV エンジンの鍵みつけた ～発達障害とのはざままで～	全国から不登校の小中学生が集まる全寮制の学校に、幼いころ発達障害の疑いが強いと診断された少年が入学してきた。彼は同じ境遇の仲間と心を閉ざしていた。しかし、あることがきっかけで彼は仲間と心を開いていく。 彼の成長の記録と彼を見守る先生と仲間の2年半に及ぶ記録。(嶋中洋行、加藤優衣人)	29
●	●	DA2016-037	A-3	ハートネットTV 私らしい“自立” ～NHK障害福祉賞50年～	NHK障害福祉賞は、50年前に始まった障害のある人や支援者の体験を集めた記録である。この記録は半世紀にわたる日本の福祉の歴史でもある。その中の1つである、27年前に障害福祉賞に入選した脳性まひの女性が、自立とは何かを考え続けた年月を振り返る。(林芳江、山田賢治)	29
●		DA2017-003	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 冬季デフリンピックへの道進め！ チームデフ青森 前編	4年に一度開かれるろう者のスポーツの祭典・デフリンピック。ろう者と難聴者で結成されたカーリングチーム「チームデフ青森」が、ロシアで開催される冬季デフリンピックに出場することになった。大会に向けて意気込むチームデフ青森の挑戦を追う。	15
		DA2017-004	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 冬季デフリンピックへの道進め！ チームデフ青森 後編	冬季デフリンピックに出場するカーリングチームの「チームデフ青森」。最近、試合や練習などで意見がぶつかり、チームワークが乱れている。チームワークを大切にしたいという思いはメンバー皆同じだ。そのため	15
		DA2017-005	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話で楽しむ！金沢の旅	北陸新幹線開業により金沢市は観光客が増加した。その金沢市が自治体として初の取り組みを行っている。地元ろう者による手話の観光案内だ。お国言葉を交えた説明が、ろう者の中で評判となっている。手話による観光ガイドの魅力を探る。	15
		DA2017-006	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 日本語を学びたい	聞こえる人たちが、ふたん何気なく使う日本語。それを聞こえない人たちが習得するのは容易なことではない。文章がうまく書けず、職場で孤立している聞こえない人も多い。聞こえない人たちが直面する言葉の壁を乗り越えるために日本語を教える人がいる。(鈴木隆子)	15
●		DA2017-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 限界に挑め 密着！人工内耳アスリート <前編>	水泳、自転車、長距離走の3種目を行う競技「トライアスロン」。中でも最も長い距離226.2kmを競うのが「アイアンマンレース」だ。そのレースに挑む加藤伸一さん(55)は32歳のときに両耳を失聴した。加藤さんの限界に挑む挑戦を追う。(加藤伸一)	15
		DA2017-008	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 限界に挑め 密着！人工内耳アスリート <後編>	トライアスロンのアイアンマンレースに第二の人生をかける加藤伸一さん。加藤さんの夢は60歳のときに年代別世界チャンピオンになることだ。北海道で開かれたアイアンマンレースに出場した加藤さんの挑戦を追う。(加藤伸一)	15
		DA2017-009	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 見て笑える芸を 森崎さんの手話漫談	9年間で71万人が夢になったブログがある。出演するのは、ろう者の森崎興蔵さん。日常の出来事を表情豊かな手話で描く手話漫談が人気だ。手話は身体全体で表現するもの。その面白さを知ってほしいという森崎さんの姿を追う。(森崎興蔵)	15
●		DA2017-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 難聴が生んだものまね	ものまねで有名なタレントのコロッケさんは、実は14歳のころから右耳がほとんど聞こえない。家庭が貧しく、病院に行かなかったため中耳炎を悪化させたのだ。ふさぎこんでいたコロッケさんを前向きにさせたのが、ものまねとの出会いだった。難聴と向き合いながら、ものまね界をけん引してきたコロッケさんのこれまでの人生を伺う。(コロッケ、山田賢治)	15
		DA2017-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 会話が見える！ ～人をつなぐ音声認識アプリ～	人の声を文字に変換する音声認識技術をスマートフォンやタブレットでも使えるようにしたアプリケーション。ある企業では朝礼や会議などで活用され、聴覚障害のある社員が聞こえる社員と同じ情報を得られるようになったと好評だ。音声認識アプリの可能性を探る。	15
●		DA2017-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 笑顔のそばに卓球があった ～ろう者卓球日本一 伊藤優希17歳～	聴覚に障害のある高校3年生の伊藤優希君。伊藤君はアジア太平洋ろう者競技大会の卓球競技の日本代表選手だ。初めて日の丸を背負って戦う国際試合で頂点を目指す伊藤君の挑戦と、彼を支える友達の姿を追う。(伊藤優希)	15
		DA2017-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 響け！ぼくらの“琉球豊太鼓”	沖縄で活動する聴覚障害者の太鼓グループがある。和太鼓に加え沖縄ならではのエイサー太鼓や琉球空手の演舞を組み合わせてオリジナルの楽曲を演奏している。リーダーは牧志正人さん。牧志さんの太鼓に込める思いを伺う。(牧志正人)	15
●		DA2017-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 旅がくれた生きる勇気	名古屋市在住の難聴の映画監督・今村彩子さん。大学卒業後、耳が聞こえない人を主人公にしたドキュメンタリー映画を制作してきた。そんな彼女が、自身の母の死をきっかけに、聴者に対する心の壁を乗り越えようと、自転車での日本縦断の旅に出る。(今村彩子)	15
		DA2017-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “わたし”をあきらめない ～光と音をなくした27歳 荒美有紀さん～	22歳の時、突然の病で音と光を奪われた荒美有紀(あらみゆき)さん。それから5年、彼女は今、盲ろう者として同じ境遇の人たちのために活動している。前向きに生きる美有紀さんの日常を追う。(荒美有紀)	15
		DA2017-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 孤立を防ぐために ～東日本大震災の教訓～	東日本大震災から5年。あの日、聴覚障害者はさまざまな困難に直面した。震災での聴覚障害者の死亡率は約2%。全住民の死亡率の2.5倍に上る。災害時、聴覚障害者が取り残されないためにはどうすればいいのか？被災地・宮城で始まった取り組みを紹介する。	15
		DA2017-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一緒にがんばろう！ がんと向き合うために	皆川明子さんは10年前、乳がんを患い、「5年生存率30%」と告げられた。耳の聞こえない皆川さんは、診察時には筆談を用いたが、時間の制約もあり、病気のことを相談できる人がいないことが悩みだった。そこで彼女は、医療情報が得られないろう者どうしが支え合うグループを作った。皆川さんの活動を追う。(皆川明子)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2017-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢をかなえるために ～プロ野球 山田遥楓選手～ 前編	西武ライオンズから5位指名を受けてプロ入りした山田遥楓(やまだはるか)選手は19歳。2年目の今年は、1軍昇格を目指している。しかし彼は、右耳が全く聞こえない。プロの世界では、時にそれが大きなハンディとなり、危険なプレーにつながる。山田選手の挑戦の日々を追う。(山田遥楓)	15
		DA2017-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢をかなえるために ～プロ野球 山田遥楓選手～ 後編	西武ライオンズ、山田遥楓選手の挑戦の日々を追う後編。球団の春季キャンプで、ひととき大きな声でチームを引っ張る山田選手。コーチの指示は、相手の右側に立って左耳で聞くようにするなど工夫して練習に参加している。(山田遥楓)	15
		DA2017-028	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 緊急報告・熊本地震 聴覚障害者は今	熊本の地震で被災した聴覚障害者の置かれている現状と、今現在得られる支援情報について緊急報告する。(松崎文)(この番組は、平成28年4月23日に生放送されたものです)	15
		DA2017-029	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 伝えたいことがある 学生ディレクター 小渡佑希子	聴覚障害者の手がけた作品が集まる「さかの映画祭」で、大賞を含む3冠に輝いたドキュメンタリー映画「ゆいまる寺子屋」。聞こえない中高生が通う学習塾を描いている。制作したのは、沖縄大学の学生・小渡佑希子(おどゆきこ)さん。重度の難聴で、この塾の卒業生でもある小渡さんの、塾への熱い思いが込められている。(小渡佑希子)	15
●		DA2017-034	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 道を拓く 盲ろう者と盲導犬	盲ろう者として、日本で初めて盲導犬の使用を認められた門川紳一郎さん(51歳)。歩く喜びを手にしたものの、初めての試みゆえ、さまざまな課題に直面する。相棒ベイスとの試行錯誤の日々を見つめる。(門川紳一郎)	15
		DA2017-035	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一歩踏み出したどりに着いた頂上 登山家 田村聡	2016年5月、エベレストの登頂に成功した田村聡さん(51歳)。田村さんは生まれつき耳がほとんど聞こえない。ろう者の登頂は、日本人で初めての快挙だ。3回目のチャレンジで登頂に成功した田村さんに、どんな苦労を乗り越え成功したのか、お話を伺う。(田村聡)	15
		DA2017-036	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話と口話 ～ろう教育130年の模索～	手話は、聴覚に障害のある子どもたちにとって自然に身につけることができる言語だ。けれども日本では、十数年前まで、多くのろう学校で手話は禁止されていた。それまでの約100年間、日本のろう教育が、アメリカから入った口話教育を主流にしてきたからだ。今回は、日本のろう教育のたどった歴史を見つめる。	15
●		DA2017-040	B-3	ファミリーヒストリー 斉藤由貴	アイドル歌手としてデビューし、今は女優として映画やテレビ、舞台で大活躍する斉藤由貴さん。そのルーツには壮絶な物語があった。由貴さんの母方の祖父母は聾者だ。祖父・水島吉男さんは11歳で東京聾啞学校に入学。卒業後は帯の裁縫所で働き、36歳で独立して自分の店を持った。多くの聴覚障害者を自分の店に雇い、また、日本聾啞協会横浜部会を立ち上げ委員長にも就任した。(斉藤由貴、今田耕司、田中清、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	45
●	●	DA2017-042	B-3	ハートネットTV 笑顔のそばに卓球があった ～ろう者卓球日本一 伊藤優希17歳～	広島県立広島南特別支援学校に通う3年生、伊藤優希君は卓球の日本代表に選ばれた。伊藤君は2015年1月に行われた「全日本・全国ろうあ者卓球選手権大会」で史上初の男子シングルス2連覇を達成している。伊藤君が卓球を始めたのは、小学校5年生の時だ。(伊藤優希)	29
●	●	DA2017-043	B-3	ハートネットTV 静かでうるさい居酒屋	東京の大久保にある居酒屋「ふさお」はいつもお客さんでいっぱいの人気店。店主自慢の串揚げを片手に盛り上がるお客さんたちだが、よく見ると普通の店と様子が違う。店で飛び交うのは「手話」だ。ろう者の夫婦が営むこの店では手話が「公用語」。ここには思いを求めてやってくるろう者も、そして手話の魅力にひかれて来る聞こえる人もいる。(吉岡富佐男、吉岡かつ江)	29
●	●	DA2018-001	A-3	ハートネットTV シリーズ 相模原障害者施設殺傷事件 言葉はなくても 重度知的障害のある人たち	相模原市の障害者施設「津久井やまゆり園」で、19人が殺害され27人が負傷した事件が起きた。容疑者は取り調べの中で「意思疎通ができない人たちに刺した」と語った。ネット上でも「知的障害者は怖い」「何を考えているか分からない」などの声が上がった。知的障害者の思いを知ろうと模索する人たちの活動を追う。	29
●	●	DA2018-002	A-3	ハートネットTV 罪を犯した発達障害者の再出発 第1回 少年院の現場から	罪を犯した少年たちに立ち直るための教育を行う少年院。罪を犯した少年の中には発達障害や、その疑いがある人もいることが分かった。しかし発達障害は外見では判断しづらく一般の少年と同じ教育が行われてきた。そこで国は発達障害のある少年に対する指導方針を打ち出し配慮ある指導を促した。その成果と課題について考える。(中野淳、藤川洋子)	29
●	●	DA2018-003	A-3	ハートネットTV 罪を犯した発達障害者の再出発 第2回 出所、そして社会へ	障害への支援や配慮が受けられないため罪を犯してしまう人たちがいる。地域生活定着支援センターは、こうした人たちの再犯を防ぐために活動している。中でも先進的な取り組みをしている長崎県の地域生活定着支援センターの取り組みを紹介する。(藤川洋子、伊豆丸剛史、中野淳)	29
●	●	DA2018-004	B-3	探検バクモン 見えない聞こえない でもね…	爆笑問題がやってきたのは筑波技術大学。ここは日本で唯一、聴覚や視覚に障害がある人だけが通う大学。障害があっても社会でリーダーになれるような人材を育成するため30年前に設立された。まずは視覚障害者のキャンパスへ。体育館では音を頼りにバスケットや卓球を楽しむ学生たちの姿。聴覚障害者のキャンパスでは、聴覚障害者のために工夫された校舎の構造や、さまざまな情報保障を駆使した授業の様子を探る。(爆笑問題)	25
●		DA2018-006	B-3	ハートネットTV ブレクスルー File32 共に挑み、走り続ける ～陸上競技選手 高田裕士 千明	アスリートの高田千明さん裕士さん夫妻。千明さんは視覚障害者、裕士さんは聴覚障害者だ。国内ではトップアスリートの二人だが、まだ国際大会で金メダルは獲得していない。互いに高めあい、頂点を目指す夫婦のブレクスルーに迫る。(高田千明、高田裕士、風間俊介、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	29
		DA2018-007	B-3	ハートネットTV ブレクスルー File48 “わたし”をあきらめない 光と音をなくした27歳 荒美有紀さん	盲ろう者の荒美有紀さんは22歳の時、突然の病で光と音を失った。一時は生きる意味を失いかけるが、指文字との出会いでコミュニケーションを取り戻す。今では、指文字を通して自らの思いを発信し、同じ境遇の人たちのために活動している。「見えなくても聞こえなくても、わたしの人生をあきらめない」そんな荒美さんのブレクスルーに迫る。(荒美有紀、風間俊介、安藤桃子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	29
●		DA2018-010	B-3	ハートネットTV シリーズ 戦後71年 第2回 わたしが見た“ろう者の戦争”	自らも聴覚障害のあるディレクターが、ろう者の戦争体験を取材する。大阪にある聴覚障害者用の老人ホームで、徴兵検査で不適格になり軍需工場に徴用された男性の話聞く。東京在住の女性は、戦時中満足に教育を受けられなかったために日本語の読み書きや意味をつかむことが苦手だと話す。これら取材映像を元に、視覚障害者を中心に障害者の戦争について調べている盲教育史研究会の事務局長と、30年にわたり被爆ろう者の証言を集めている手話通訳者、2人のゲストを交えて障害者の戦争について考えていく。(岸博美、仲川文江)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2018-013	B-3	ハートネットTV 静かで、にぎやかな学校 ～手話で学ぶ明晴学園～	聞こえない子どもたちが手話で学ぶ明晴学園は、静かでにぎやかな学校。ここではすべての授業が手話で行われる。子どもたちの第一言語は手話。小学4年生の手話の授業では、国語の教科書の詩を、言葉の意味を深く考えながら手話で表していく。手話を母語として獲得し、生き生きと言葉を紡ぐ子どもたちの姿を追う。	29
●	●	DA2018-016	B-3	SWITCHインタビュー 達人達(たち)Vol. 145 宇宙のなかで バリアフリー研究者 福島智×生命科学者 柳澤桂子	視力と聴力を失い、盲ろう者となった福島さん。指文字という方法で勉強を続け、バリアフリー研究者となった。一方柳澤さんは、最先端の遺伝子研究に取り組むが、31歳の時、突然原因不明の難病に襲われる。以来、病と闘いながら生命科学について思索をめぐらせている。障病と病とたたかっていた2人が、命と存在をめぐめる対話を重ねる。(福島智、柳澤桂子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	59
●	●	DA2018-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 光と音が薄れゆく中で ～グラウンドソフトボールと駆け抜けた夏～	目がほとんど見えない黒澤悠也君は、音だけを頼りにボールを追う視覚障害者のための野球・グラウンドソフトボールの選手。しかし、ここ数年、聴力も低下している。グラウンドソフトの主将としてチームを率い、さらに将来のために、あん摩・マッサージ・はりの勉強に励む姿を追う。(黒澤悠也)	15
●	●	DA2018-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 離れていても助けたい ～熊本地震ITを使った支援～	熊本を襲った大地震で被災した聞こえない人は、避難所で健聴者とうまくコミュニケーションできず避難所を離れた人もいる。その教訓を踏まえ、今、電話リレーサービスをはじめ、ろう難聴者に役立つサイトができています。	15
●	●	DA2018-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 壁があるから心がひらく ろう者が営む喫茶店	サービスについて利用者の声を含め紹介する。(佐藤万美)	15
●	●	DA2018-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 心ひとつに ～ろうの教師と聞こえる生徒たちの合唱～	ろう学校卒業後、調理師の学校で資格をとった尾中幸恵さん。しかしコミュニケーションができないからと、なかなか就職できなかった。そんな尾中さんに43歳の時、喫茶店経営のチャンスが訪れた。経営も軌道に乗り、今後はソムリエの資格にも挑戦するという。(尾中幸恵)	15
●	●	DA2018-021	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 奄美の海でカツオ一本釣り	長野県の間山にある松本市立大野川中学校。ここで、ろうの教師・篠原雅哉さんが聞こえる生徒に教えている。10月、篠原さんのクラスは文化祭で合唱を披露することになり、篠原さんは指揮者を務める。聞こえない先生と聞こえる生徒と一緒に合唱に挑む姿を追う。(篠原雅哉)	15
●	●	DA2018-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないリーダーの挑戦 ～国際大会を成功に導くために～	山下浩一さん(51歳)は祖父の代から漁師をしている。聞こえないハンドを乗り越え、聞こえる人と対等に仕事をしている。「海では目の力が重要」と語る山下さん。漁師として誇りを持って生きる山下さんの日々を追う。(山下浩一)	15
●	●	DA2018-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる もう一度学びたい ～ろう者が通う日本語教室～	アジア太平洋デフバスケットボールクラブ選手権大会が11月に日本で初めて開催された。この大会の実行委員長を務める穂満圭太さん(33歳)。穂満さんは外国人選手とのコミュニケーションやボランティアのとりまとめなどの重責を担う。日本で初めて行われるデフバスケの国際大会の成功を目指す穂満さんの奮闘を追う。(穂満圭太)	15
●	●	DA2018-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 挑めば可能性が広がる 弁護士 久保陽奈	愛知県名古屋で、手話を使って、ろう者に日本語を教えるキム・ナムユンさん。生徒は皆、仕事や育児をこなしてきた日本人女性。今なぜ日本語を学ぶのか、キムさんとキムさんの教室に通う女性たちを追う。(キム・ナムユン、高井玲子)	15
●	●	DA2018-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一人前を目指して ～釧路の左官職人～	重度の難聴のある弁護士・久保陽奈さん。民事事件を担当し現在およそ40の案件を抱えている。依頼者とは、さまざまなツールを使って打ち合わせをしている。依頼人の思いにこたえたい。そのために自ら動き工夫し信念を持って進む久保さんを追う。(久保陽奈)	15
●	●	DA2018-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえなくても踊れるよ ～ろうのダンスインストラクター～	コテ1本で壁を仕上げる左官職人。一人前になるまでに5年から10年かかる。左官の世界で修業をつんでいるろう者・内藤秀之さん27歳。ろう学校の先輩や親方の指導の下、一人前の左官職人になるために励んでいる姿を追う。(内藤秀之、柏木洋平)	15
●	●	DA2018-027	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 僕の音楽は難聴とともに 宇崎竜童	切れの良いパフォーマンスを繰り広げるダンスユニット「ネクパソ」。ダンサーは全員がろう者。メンバーの1人emiこと平野恵美さん35歳。ダンスの魅力を伝えたいと、ろうの子どもたちにダンスを教える。ろうのダンスインストラクターemiさんの日々を追う。(平野恵美)	15
●	●	DA2018-028	B-3	ろうを生きる難聴を生きる みんなと一緒に舞台を楽しみたい	歌手としてヒットを飛ばした宇崎竜童さん71歳。宇崎さんは妻の阿木燿子さんとコンビで作曲家としても活躍している。しかし、宇崎さんは30代から両耳の難聴に悩んでいる。30年以上にわたる難聴に向き合ってきた苦悩と音楽への思いを聞く。(宇崎竜童、山田賢治)	15
●	●	DA2018-029	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢のゴールへ突き進め! サッカー選手 西大輔	聴覚障害のある観客向けに、セリフを字幕で見せるサービスがある。演技にあわせてスタッフがパソコンのキーをたたき、モバイル端末にセリフが表示されるというものだ。聴覚に障害があっても、聞こえる人と一緒に演劇を楽しめるこのサービスを提供するのはTA-net。代表の廣川麻子さんとスタッフの活動を紹介する。(廣川麻子、TA-netのメンバー)	15
●	●	DA2018-030	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 盲ろう者たちの家 ～日本初の専用グループホーム～	アマチュアトップリーグのサッカーの最高峰に挑む、西大輔さん18歳。2歳のときに感音性難聴と診断された。JFLのヴェルスバ大分に所属し、聴覚に障害があっても夢や希望を与えられる選手になりたいという西さん。試練を乗り越え、新たな一歩を踏み出す奮闘の日々を追う。(西大輔、ヴェルスバ大分)	15
●	●	DA2018-031	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 美術館をもっと楽しもう!	大阪市で活動する「NPO法人すまいる」が日本で初めて視覚と聴覚の両方に障害のある盲ろう者専用施設を開設した。このホームに入居を決めた金磯康平さん46歳。康平さんと康平さんの家族の思いを伺う。(金磯康平、棚瀬恒二)	15
●	●	DA2018-037	A-3	ETV特集 亜由未が教えてくれたこと	多くの美術館には音声ガイドがあるが聴覚障害者には使えない。学芸員の解説を手話通訳士が伝える鑑賞ツアーを立ちあげた西岡克浩さん。西岡さんは障害の有無、年齢に関係なく美術館を訪れ、美術をきっかけに自分の世界を広げてほしいと語る。(西岡克浩、中野淳)	60

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2018-038	A-3	ハートネットTV WEB連動企画 “チエノバ” これだけは知ってほしい！ 聴覚障害の悩み	聴覚障害者といっても、全く聞こえない人から補聴器で少し聞こえる人、生まれつき聞こえない人、途中で聞こえなくなった人などさまざま。しかし聴力に違いはあっても、日常生活で不便を感じることに共通点は多い。番組では視聴者から寄せられた意見を紹介しながら、聴覚障害者の抱える悩みについて、ろう者のゲストと共に考えていく。(善岡修、久保純子、荻上チキ)	29
●	●	DA2019-001	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ろうにハレルヤ！ ～牧師 郡美矢～	ろう者として生まれ、ろう者として生きてきた郡美矢(こおりみや)さんは牧師として人々の悩みや苦しみに寄り添っている。「ろうは神から与えられた個性」「ろう者に、誇りを持って生きていくことを伝えたい」と語る郡美矢さんの奮闘する日々を追う。(郡美矢)	15
●	●	DA2019-002	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない自分 だからこそできる ラグビー教室	聴覚障害者のラグビー、デフラグビー日本代表チームのエース大塚貴之さんは、大学ラグビーの強豪校に所属し公式戦にも出場した経験を持つ。現在、大塚さんが取り組んでいるのは、ラグビーを通して、聞こえない子どもたちに、聞こえないからこそできることがあることを伝えること。夢に向かって歩き始めた大塚さんの姿を見つめる。(大塚貴之)	15
●	●	DA2019-003	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 映画を通してろうの世界を伝えたい	ろう者が描かれた映画やドキュメンタリー作品を上映する東京ろう映画祭。この映画祭を立ち上げたのは、ろう者の牧原依里(まさきはえり)さん。映画を通して、ろう者の文化を伝えたいと願う牧原さんの、映画祭開催までの日々を追う。(牧原依里)	15
●	●	DA2019-004	B-3	ろうを生きる難聴を生きる デフリンピック特集 バレーボール 狩野拓也	4年に1度開かれる聴覚障害者のスポーツの祭典デフリンピック。バレーボール男子日本代表のキャプテンは難聴者の狩野拓也さん。前大会では予選で敗退した日本チーム。勝利のためにチームをまとめる狩野さんの姿を追う。(狩野拓也)	15
●	●	DA2019-005	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 人とのふれあいが仕事の原動力	視覚と聴覚に障害のある盲ろう者の岡田昌也さん。岡田さんは福祉作業所で仕事をしている。ハンディを感じさせない岡田さんの働きぶりは、施設職員を驚かせるだけでなく、施設の外からも仕事の依頼があるほどだ。人々のふれ合いながら働く岡田さんの姿を見つめる。(岡田昌也)	15
●	●	DA2019-006	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 絵日記が育む 家族のことば	2017年に出版された「宿題の絵日記帳」が話題を呼んでいる。主人公は難聴の少女で、日記には少女で、日記には少女のささいな毎日が描かれている。実は絵日記は難聴者の子どものことばを育むために使われてきた。絵日記はどのように難聴の子どものことばを育むのか、家族の日常を見つめる。(今井信吾)	15
●	●	DA2019-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる プロの料理人を目指して ～調理師免許が取れるろう学校～	全国で唯一、調理師免許が取れるろう学校・都立葛飾ろう学校。生徒たちは、料理の腕とアイデアを競う料理の全国コンテストに出場し、1位を目指す。いよいよコンテスト同日。果たして結果は…。(東京都立葛飾ろう学校高等部の皆さん)	15
●	●	DA2019-008	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないキックボクサーの挑戦 郷州征宣	難聴のキックボクサー郷州征宣(ごうしゅうまさのぶ)選手は、聞こえる選手の中で戦い、チャンピオンになることを目指している。そんな郷州選手が念願のタイトルマッチに挑戦することになった。聞こえなくても夢をあきらめない郷州先週の姿を見つめる。(郷州征宣)	15
●	●	DA2019-009	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ドミニカに届ける未来 廣瀬芽里	カリブ海の島国ドミニカ共和国。音楽と踊りを愛するこの国で、ろう学校の教師をしている廣瀬芽里(ひろせめり)さん。この国で廣瀬さんが目にしたのは、十分な教育を受けられず仕事に就けないろう者の現実だった。廣瀬さんのドミニカでの聴覚障害者支援の活動を追う。(廣瀬芽里)	15
●	●	DA2019-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない自分 法律施行から間もなく2年 見えてきた変化と課題	平成28年、障害者差別解消法および改正障害者雇用促進法が施行された。施行されてから障害者の状況は変わったのだろうか。番組では聴覚障害者にアンケートを実施し、実例から法律のポイントを改めて考える。(田門浩、中野淳)	15
●	●	DA2019-011	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない母と 聞こえる母が集う場	聞こえないお母さんと聞こえるお母さんが月に2回、障害の有無を越えて集まり、子育ての悩みを話し合う会がある。この回を立ち上げたのは、4人の子を育てるろう者の松本茉莉(まつもとまつり)さん。母親たちの居場所を築こうとする松本さんの日々を見つめる。(松本茉莉、樽谷香)	15
●	●	DA2019-012	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ろうの映画監督 音のある世界を撮る	ろうの映画監督、今井ミカさん。今井さんはろう者に向けた無音の映画を作り続けてきた。しかし、今回初めて、聴者にも楽しんでもらえる映画を作るために、映画に音を付けることを決めた。目指すのは、ろう者と聴者の壁を取り払うこと。今井さんの映画製作現場に密着する。(今井ミカ、湯越慶太)	15
●	●	DA2019-013	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 音声が見える空手道大会	聴覚障害者が聴者と対等に戦えるようにさまざまな工夫が施された、国内初となる「音声が見える空手道大会」が開催された。主催したのは、ろうの空手道指導者・高橋朋子さん。聞こえない空手家がどんな大会にも出場できる日を目指して、高橋さんの挑戦は始まったばかりだ。(高橋朋子)	15
●	●	DA2019-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢に向かって勉強しよう ～開校まもない学習塾の挑戦～	2017年9月、聞こえない・聞こえにくい子どもたちを対象にした学習塾が大阪で開校。未就学児から高校生まで約30人が通う。指導スタッフの平均年齢は26歳。手話や指文字を使っている授業や見て覚えやすい教材を使うなどの工夫をしている。「子どもの良いところを褒めること」を大切に奮闘している。	15
●	●	DA2019-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢はプロのバレリーナ	東北地方で開かれたパレエコンクールで1位に輝いたのは聴覚に障害がある小学5年生の菊池海麗(みらい)さん。単純なピアノのメロディは人工内耳で聞き取ることができるが、複雑なリズムの音楽が苦手だ。大きなコンクールに向けてリズムの複雑な課題曲に取り組む海麗さんと家族やパレエ講師の姿を追う。(菊池海麗)	15
●	●	DA2019-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢に向かって発進 ろうのバス運転士	都内を走る一台のリムジンバスの運転席でハンドルを握るのは、ろう者として全国初のバス運転士になった松山建也さん。2016年に法律が改正され、ろう者でも一定の条件を満たせば、バスの運転に必要な免許を取ることができるようになった。ろうのバス運転士の道を切り開いていく松山さんを追った。(松山建也)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DA2019-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる もっと速くもっと強く 陸上100m 佐々木琢磨	2020年の東京五輪出場を目指す陸上100mの佐々木琢磨選手。2017年のデフリンピックでは日本初の金メダルを獲得。ろう者の中で、オリンピックに出場する可能性が一番高いと言われている。聴覚に障害のある後藤藤季リポーターが陸上部に所属した経験から話を聞く。(佐々木琢磨、後藤藤季)	15
		DA2019-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 豊かな老後を支える住まいを目指して 全国初 サービス付き高齢者向け住宅	札幌市にオープンしたサービス付き高齢者向け住宅「ほほえみの郷」。聴覚障害者向けの自立生活を支えるサービス付き高齢者向け住宅(サ高住・さこじゅう)としては全国初。手話のできる看護師や介護福祉士が、ひとりひとりの生活背景に添ったきめ細かな対応で生活を支えている。さまざまな困りごとを支えるための取り組みを見つめる。	15
		DA2019-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる どこかに仲間が…いるよ! ～性的マイノリティーのろう者 菊川れん～	「ろうの性的マイノリティーである自分に、仲間や居場所は見つかるのか」と生きづらさを1人で抱えてきたという菊川れんさん。同じ立場の仲間とつながり支え合いたいという思いから、手話講師として働くかわら「ダブルマイノリティー」への理解を広げるための活動を続ける。(菊川れん)	15
		DA2019-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “教育”で盲ろう者の可能性を広げたい ～ヘレン・ケラー没後50年に語る～	日本の障害者福祉に大きな影響を与えたヘレン・ケラーが亡くなって50年。障害者の教育分野は進歩したが、ヘレン自身がそうであったように盲ろう者への教育は多くの困難があり、今も十分に整備されていない。国内で唯一盲ろう児の教育を専門に行う横浜訓盲学院の学院長・中澤恵江さんに話を聞く。(中澤恵江、中野淳)	15
		DA2019-021	B-3	ろうを生きる難聴を生きる どうする? 聞こえない学生への手話通訳支援	この10年で、大学などに通う聴覚障害のある学生の数は1.4倍に増加。しかし高度な内容を手話通訳できる人材が不足している。こうした課題に対して群馬大学では学生を手話通訳者の卵として育てる授業を新設、大阪大学では手話通訳者を対象にしたスキルアップセミナーを開催した。聞こえない学生の学びを支えるにはどうすればいいのか考える。(白澤麻弓)	15
		DA2019-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 故郷の手話を守りたい ～愛媛県・宮窪町～	瀬戸内海に浮かぶ愛媛県・大島の宮窪町に、聞こえる人もろう者も関係なく、手話で会話してきた珍しい地域がある。この手話は他の地域にはない独自のもので、国際的にも注目されている。しかし近年、使い手が激減。故郷の手話を守ろうと奮闘する地元出身のろう者矢野羽衣子さんの活動を追った。(矢野羽衣子)	15
		DA2019-023	B-3	バリバラ 聴覚障害の家族 コミュニケーション	今回は、聴覚障害のある人と家族の関係にスポットをあてる。聞こえない子どもと聞こえる親。逆に聞こえない親と聞こえる子ども。どうコミュニケーションをとり、どのように子育てをすればいいのか、と悩む親たち。幼児向け手話教室を訪れた2家族をゲストに、コミュニケーションのあり方を考える。(IVAN、山本シュウ、大西腫、玉木幸則)	29
		DA2019-024	B-3	バリバラ 耳が聞こえない人にとっての 音楽について考える	「耳が聞こえない人が楽しめる音楽」はつくられるのか?歌やコントを通して手話を広める活動をしているoioi(オイオイ)の耳が聞こえないメンバー「のぶ」と「りょーじ」の2人がこの課題に挑む。どうしたら視覚的に音楽を楽しむことができるのか。耳が聞こえない人と音楽について考える。(西村知美、河崎佳子、山本シュウ、大西腫、玉木幸則)	29
		DA2019-025	B-3	ハートネットTV 故郷の言葉を守りたい ～日本の“消滅危機言語”～	世界中で多くの言葉が消滅の危機に瀕している。日本学術会議での報告では、話し言葉だけではなくろう者にとっての言語である手話も同じ危険性があるという。瀬戸内海に浮かぶ愛媛県大島の漁師町で使われている宮窪手話や鹿児島県沖永良部島で話されている方言など、故郷の言葉を守る人々の取り組みと言語の未来について考える。(木部暢子、中野淳、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:野口岳史)	29
		DA2019-026	B-3	ハートネットTV 日本の「盲ろう者」その歴史と未来 ～ヘレン・ケラー没後50年に 福島智が語る～	87歳で亡くなったヘレン・ケラーは生前三度来日し、日本の障害者福祉の発展に大きな影響を与えた。日本では1991年に全国盲ろう者協会が設立されたが、まだ支援は十分とはいえない。盲ろう者として日本で初めて大学に進学し、東京大学教授を務める福島智さんと、横浜訓盲学院の中澤恵江学院長をゲストに迎え、盲ろう者の歴史と未来について考える。(福島智、中澤恵江、中野淳、春野ももこ、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	29
		DA2019-028	A-3	ETV特集 静かで、にぎやかな世界 ～手話で生きることもたち～	東京都品川区にある私立明晴学園は、聞こえない・聞こえにくい子どもたちが、手話で学ぶ学校。そこでは授業も休み時間の会話も子どもたちの大事な会議も、すべて手話が飛び交い実にくにぎやかだ。番組では、ろう者として手話とともにのびのびと生きる子どもたちの姿と、大学で「聴者の社会」に直面する卒業生の姿を追う。(明晴学園のみなさん)	59
		DA2019-029	A-3	ハートネットTV シリーズ 認知症 当事者をつくる新時代 第1回 絶望から権利へ	2017年4月に京都で開かれた認知症についての世界最大の国際会議。この会議に大きな影響を与えてきたのが、認知症当事者のクリスティーンだ。彼女は当事者として、公の舞台上で自分の考えを語り、認知症への見方を変えてきたことで有名だ。そして今、日本でも当事者が声を上げ始めている。(クリスティーン・ブライデン)	29
		DA2019-030	A-3	ハートネットTV シリーズ 認知症 当事者をつくる新時代 第2回 パートナーと見つけた希望	丹野智文さんは39歳で若年性アルツハイマー型認知症と診断された。今、認知症への見方を変えようと、各地を飛び回る丹野さんの傍らには、活動を手伝うために常に同行する人がいる。家族でもない、介護者でもない「仲間(パートナー)」。希望を探して歩む丹野さんと仲間たちの記録。(丹野智文、若生栄子、山崎英樹)	29
		DA2019-031	A-3	ハートネットTV シリーズ “ゲーム障害” LIVE相談 治療と対策	オンラインゲームなどに熱中し生活に支障をきたす症状を「ゲーム障害」という。WHO(世界保健機関)は新たな病気として国際疾病分類に加える見通しだ。当事者や家族の悩み、疑問、体験談を募集し生放送で相談に応える。治療の現場を紹介しながら、対策や予防について考える。(樋口進、遠藤美季、江上敬一、中野淳)	29
		DA2019-032	A-3	ハートネットTV シリーズ 平成がのこした“宿題”「災害弱者」	平成の30年間は阪神・淡路大震災、東日本大震災など数多くの災害が起きたが、避難や復興から取り残される高齢者や障害者など「災害弱者」が顕在化した。国は自治体に対して「災害時要援護者の避難支援ガイドライン」を示したが縦割り行政の中では思うように進まない。悲劇を繰り返す社会の課題とその解決の端緒を探る。(福永年久、東俊裕、中野淳)	29
		DA2020-001	A-3	ハートネットTV NHKハート展 手話・ままのめ	障害のある人がつづった誌に、著名人が作品を寄せるNHKハート展。知的障害を伴う自閉症のある岩元優真さん(14)にとって、誌は周囲の人に自分の言葉を伝えられる数少ない機会。二人三脚で奮闘する母との日常を独特の表現で描く。聴覚障害のある駿河富子さん(68)は、幼いころ言葉に傷つき、誌を書く中で自らの人生を取り戻してきた。誌に込められたそれぞれの人生を見つめる。(白鳥久美子、中野淳)	29
		DA2020-002	A-3	ハートネットTV 亜由未が教えてくれたこと 2019	障害者と暮らす家族の本音、共に生きる幸せとは何か。3年前の相模原障害者殺傷事件を機に、重度の障害者の妹・亜由未さんにカメラを向けるNHKディレクターの記録。この夏、2年ぶりに亜由未さんと向き合う。妹の症状や環境の変化、介助する親の老いなど、多くの問題を目のあたりにしながら、家族とは何かを模索する。	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2020-004	B-3	ハートネットTV シリーズ もう一人の演者 ～舞台手話通訳 米内山陽子さん～	演劇の作品内容を手話で伝える舞台手話通訳者。俳優のセリフ、演技、音楽など舞台上で起きる全てを1人で手話で表現して伝えるのが役割だ。聞こえる人、聞こえない人が共に演劇を楽しむために奮闘する、第一人者の米内山さんの挑戦を追う。(米内山陽子)	29
	●	DA2020-010	B-3	バリバラ バリバリ進路相談室	障害や病気があって進路に悩む3人の相談者にバリバラメンバーが答えていく。1人目は発達障害がある中学2年生。本にかかわる仕事があったが、勉強ができない環境に悩んでいる。2人目は視覚過敏や背髄の病気で何もできないと悩む高校1年生。3人目は聴覚障害で人工内耳を付けている大学4年生。児童養護施設の職員になる夢があるが、聞こえない自分は子どもの負担になるのではないかと悩んでいる。(山本シュウ、大西瞳、玉木幸則、桂福点、ジミー大西、(字幕・手話付 選択可能)手話表現者:森田明)	29
	●	DA2020-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 異言語脱出ゲームに挑戦せよ!	聞こえる人と聞こえない人が力を合わせて謎をクリアしていく「異言語脱出ゲーム」。ゲームを作っている「異言語Lab. (いげんごラボ)」代表の菊永ふみさんはろう者だ。自身も経験した、ろう者や難聴者を取り巻くコミュニケーションの壁。ゲームを通してコミュニケーション方法はいろいろあることを分かってもらい、きちんと向き合うことでいろいろな人が関わり合える機会をたくさん作りたいと語る。人とつながりたい気持ちが菊永さんを突き動かす。菊永さんと仲間たちの挑戦を追った。(菊永ふみ)	15
	●	DA2020-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 皆で楽しもう! 全力応援・2020	2020東京オリンピック・パラリンピックを、聞こえない人も聞こえる人と一緒に楽しむための特集。陸上・円盤投げの日本記録保持者である湯上剛輝選手ら、オリンピック出場を期待されるデファスリートを紹介する。その他、大会のボランティアや、将来もっと多くのデファスリートたちが活躍するための指導者の育成など、聞こえない人たちの最新の取り組みを追った。(佐々木琢磨、湯上剛輝、伊賀崎俊、後藤祐季)	15
	●	DA2020-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一緒に山を楽しもう!	登山を楽しむ聴覚障害者が増えている。しかし聞こえないために必要な情報を事前に得られなかったり、とっさの危険を察知できず事故にあうケースも出ている。手話通訳士の細井裕子さんは、登山の経験を生かし聴覚障害者向けの登山講座を開催している。聞こえなくても山を楽しみたい! 聴覚障害者たちとそれをサポートする人たちの姿を追う。(細井裕子)	15
	●	DA2020-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる いざ水中世界へ! ～ダイビングスクールの挑戦～	ダイビングを始めるには講習を受ける必要がある。講習内容は難しい用語も多く、聴覚障害者の大きな壁になっていた。イラスト作家の杉本聖奈(まりな)さんは、シュノーケリングを体験して以来、海の魅力に引き込まれる。聴覚障害者を受け入れてくれるダイビングスクールが少ない中、神奈川県葉山町の手話による講習を行うダイビングスクールで、水中世界を目指す姿を追った。(関田昌広、杉本聖奈)	15
	●	DA2020-025	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話で楽しむみんなのテレビ! ～手話放送プロジェクト～	NHKの人気番組に手話をつけて放送する手話放送プロジェクト。ニュースや福祉番組を除いて、これまでになかった試み。エンターテインメントとして楽しめるよう、さまざまな演出にチャレンジするプロジェクトの裏側を紹介する。(渡辺直美、壇蜜、廣川麻子、長嶋愛)	15
	●	DA2020-026	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 農業×旅行者＝ワンダフルライフ! ～屋久島・ゲストハウスの夏～	日本で初めて世界自然遺産に登録された屋久島。この地でゲストハウスを営むろう者の中村一郎さん。ここでは長期滞在の外国人旅行者に農作業を手伝ってもらっている。言葉が違っても豊かにつながりあえるゲストハウスのひと夏を紹介する。(中村一郎)	15
	●	DA2020-027	B-3	守ちゃんとしえちゃん 二人のかまぼこ板日記	愛媛県西大洲のおしゃれスポット菊池理容室の店主・守(もり)ちゃんと、その妻よしえちゃん。難聴の守ちゃんは理容師歴54年の大ベテラン。よしえちゃんの趣味はかまぼこ板に絵を描くことだ。2人の暮らしはのんびり、焦らず。いろいろと大変なことある人生だけど、笑顔で頑張っている。難聴の夫と明るい妻の暮らしを追ったドキュメンタリー。(菊池守芳、菊池禧江)	45
	●	DA2020-028	A-3	ハートネットTV 手話で楽しむ みんなのテレビ! ～おはなしのくに編～	ハートネットTVでは、今回「おはなしのくに」2作に手話をつけて放送。渡辺直美さんふんする「きんたろう」と熊の相撲対決は、手話でどう表現されるのか。壇蜜さん出演の「つるのおんがえし」で、鶴の鳴き声や機織りの音はどう手話になるのか。聞こえない人も、聞こえる人もみんなで見たい、NHK初の手話エンターテインメント番組。(渡辺直美、壇蜜、馬場博史、山岸侑子、竹村祐樹)	29
	●	DA2020-029	A-3	ハートネットTV 手話で楽しむ みんなのテレビ! ～ドキュメント72時間編～	「いろんな番組を手話で楽しみたい」という、ろう者・難聴者の声から、NHK初の手話エンターテインメントに「ハートネットTV」が挑戦。今回は、「ドキュメント72時間～海が見える老人ホーム～」に手話をつけて放送。吹石一恵さんのナレーションや、人々の人生が垣間見える一言はどう表現されるのか? シンガーソングライター・松崎ナオさんが歌う72時間テーマ曲「川べりの家」と、手話バフォーマーのコラボレーションも!(江副悟史、佐沢静枝、寺澤英弥、後藤祐季)	29
	●	DA2020-030	A-3	ハートネットTV 手話で楽しむ みんなのテレビ! ～昔話法廷編～	NHKの人気番組に手話がつく「手話で楽しむみんなのテレビ」!。今回は、Eテレで話題となったドラマ「昔話法廷」に手話をつけて放送。「さるかに合戦」をモチーフに、カニの親子を殺した猿が法廷で裁かれる。死刑を求めるカニの子ども、涙声で謝罪する猿のセリフを、ろう者たちが手話で表現する。NHK初の手話つきドラマ、果たしてその仕上がりがいかに?(手話のできる芸人、河本準一、小林聡美、小澤征悦、今井彰人、数見陽子、高島良宏、竹村祐樹)	29
	●	DA2020-031	A-3	ハートネットTV 手話で楽しむ みんなのテレビ! ～サンドのお風呂いただきます編～	NHKの人気番組に手話がつく「手話で楽しむみんなのテレビ」!。今回は、サンドウィッチマンが各地の家庭風呂をいただきながら人々と触れ合う、湯けむり人情バラエティー「サンドのお風呂いただきます」会話のテンポが速く、音楽も効果音も盛りだくさん。にぎやかだから面白いバラエティーを、どうやって手話で表現する? 新たな魅力を帯びた「サンドのお風呂いただきます」をお届け!(砂田アトム、中川恵美、サンドウィッチマン、カミナリ、江副悟史)	29
	●	DA2021-001	A-3	文字の獲得は光の獲得でした 作家 柳田邦男が読む いのちの手記	NHKとNHK厚生文化事業団が主催する「NHK障害福祉賞」には、身体障害や精神障害などと向き合う人々から半世紀にわたり1万3千以上の手記が寄せられてきた。長年、この賞の選考委員をつとめてきた作家柳田邦男さんは、それを「人間理解の宝庫」という。そこには苦悩や偏見を乗り越え人生を切り開いてきた人々の真実の言葉がある。番組では柳田さんとともに過去の受賞者4人を訪ねる。人生に立ちほだかる壁を「文字で表現すること」を通して越えてきた人々の体験から、私たちは何をくみとることができるのか。(柳田邦男、夏子)	49

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DA2021-002	B-3	ハートネットTV 晋平太と挑む！ “手話×ラップ”プロジェクト	世界的なラッパーのステージで活躍する手話通訳者がいる。フィンランドでは手話による巧みなラップで世界中に衝撃を与えた耳の聞こえないラッパー・サインマークがメジャーデビューした。そして日本で聞こえない人にラップを届けたいと考えたのがラッパーの晋平太だ。晋平太と共にプロジェクトに参加するのは、ラップ初挑戦の聞こえない女子学生2人。聞こえない2人が持つ強いメッセージを自分たちにしかできないやり方で表現する。2か月にわたる『手話×ラップ プロジェクト』に密着。(晋平太、原島朋花、樺澤環)	29
●		DA2021-003	B-3	ハートネットTV 異言語脱出ゲームonTV 謎の館から脱出せよ！	まったく新しいタイプの体感謎解きゲーム「異言語脱出ゲーム」。耳が聞こえないろう者4人と聞こえるタレント4人のチャレンジャーが、手話や音声を使った謎がらりばめられた館から協力して脱出する。手話や音声を使った謎に視聴者もチャレンジできる。チャレンジャーは脱出できるのか。(奥野社、森七菜、井上咲楽、高野洗、山田真樹、仲菜摘、松本拓也、中川恵美)	29
●		DA2021-013	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 長い沈黙のあとで ～ろう者たちの強制不妊手術～	戦後まもない1948年に作られた旧優生保護法では、障害者への強制不妊手術が認められていた。調査により70人の聴覚障害者も不妊手術や絶育を強制されていた可能性があることが分かった。当事者たちが語る経験から、強制不妊手術の実態に迫る。(大竹浩司、勝楽佐代子、大矢蓮)	15
		DA2021-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえない患者に安心を！	聞こえない患者は診察の際に、筆談だけでは難しい用語が十分に理解できないことが多い。ろう者で自身も乳がん患者の川淵一江さんは、闘病をきっかけに医療関係者と一緒の手話表現の勉強会を開いて、聞こえない患者への支援をしている。誰もが安心して医療を受けられるために活動する川淵さんを追った。(川淵一江)	15
		DA2021-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一緒に舞台上で輝こう！ ～聞こえない子と聞こえる子の 手話ミュージカル～	聞こえない子どもと聞こえる子ども28人が、力を合わせて挑む手話ミュージカル。せりふはすべて手話で表現する。子どもたちを指導する平井知加子さんは、芝居を通して学んだ表情や身ぶりが、これからは役立つだろうと言う。公演に向けて奮闘する子どもたちの姿を追った。(平井知加子、岩田京華、田中琥絆)	15
		DA2021-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 異言語脱出ゲームonTV 謎の館から脱出せよ！	ろう者4人と聞こえるタレント4人のチャレンジャーが、手話や音声を使った謎がらりばめられた館から、協力して脱出する異言語脱出ゲーム。手話分からない、声が聞こえない状況でどうコミュニケーションするのか？言葉の壁を乗り越えて脱出できるのか？ DA2021-003「ハートネットTV 異言語脱出ゲームonTV 謎の館から脱出せよ！」の続編。(奥野社、森七菜、井上咲楽、高野洗、山田真樹、仲菜摘、松本拓也、中川恵美)	15
●	●	DA2021-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 一緒に舞台上で輝こう！ ～子どもたちの手話ミュージカル 完結編～	すべてのせりふを手話で演じるミュージカル「オズの魔法使い」。聞こえない子どもと聞こえる子ども28人が一緒に力を合わせて舞台上で挑む。半年間にわたる子どもたちの成長と公演までの様子を追った完結編。(平井知加子、岩田京華、田中琥絆)	15
		DA2021-018	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 夢はプロのパレリーナ2	聴覚に障害があり、両耳に人工内耳を着けてクラシックバレエを踊る菊池海麗(みらい)さん。今回、演奏者や指揮者によって微妙にテンポが変わる生演奏に合わせて踊ることになった。演奏者たちと呼吸を合わせて踊れるのか。本番に挑む様子を追った。(菊池海麗)	15
		DA2021-019	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 静かな柔道クラブの挑戦 ～強くなれ！聞こえない子どもたち～	聞こえない子どもたちに手話で柔道を教えている東京都北区の柔道クラブ。指導者は聞こえる柔道家で指導歴は23年になる。心技体を鍛える柔道で心も体も大きくなってほしいと考えている。年に1度の大きな大会に向けて、聞こえない子に対して的確に指示を伝えられる「秘策」を特訓して挑む。(堀資雄、岡本記代子、荒谷太智、劉星智)	15
		DA2021-020	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 外国人ろう者と社会を つなげる架け橋に！	日本で暮らす外国人ろう者のために奔走するアメリカ人、ベギー・プロッサーさんは自身もろう者だ。日本で暮らして30年近くになるが困ることはまだまだ多いと言う。欧米では外国人ろう者が社会とつながる仕組みがあるが日本にはない。ベギーさんの活動を通して外国人ろう者の現状と課題を考える。(ベギー・プロッサー)	15
●		DA2021-021	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.1君たちは何を持っているか 医師 狩野 拓也	さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが、聞こえない学生の悩みを解決する。今回は難聴の医師であり、デフリンピックのバレーボール日本代表選手でもある狩野拓也さんが登場。患者の命を預かる医療の現場で培ったコツを伝授する。聞こえる人にも参考になるヒントが満載の授業の様子を届ける。(狩野拓也)	15
		DA2021-022	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 新型コロナウイルス ～ろう者・難聴者は今～	新型コロナウイルスにより、ろう・難聴者の生活にも大きな影響が出ている。マスク生活によりコミュニケーションがとりづらくなったり、ろう学校が休校となり手話で話ができる場がなくなったりと、その影響は大きい。番組ではろう・難聴者の現状を伝え、今できること、今後の対策などを伝える。(江副悟史)	15
		DA2021-023	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.3“伝える力”が社会で生きる前編 弁護士 松田峻	さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが、聞こえない学生の悩みを解決する。今回はろうの弁護士である松田峻さんが、母校である山形聖学校で授業を行う。コンビ二での買物にチャレンジして失敗から学ぶことは？進路に不安を抱える後輩たちに、社会で活躍するためのスキルを伝授する。(松田峻)	15
		DA2021-024	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.3“伝える力”が社会で生きる後編 弁護士 松田峻	ろうの弁護士・松田峻さんが行う授業の後編。伝える力を磨くための模擬裁判に挑戦する生徒たち。弁護士、検察官、裁判官と3つのチームに分かれて、それぞれの立場での主張をまとめて発表する。旧優生保護法の裁判に関わる松田峻さんからのメッセージとは。(松田峻)	15
●	●	DA2021-031	A-3	ハートネットTV #隣のアイさん 「これだけは知ってほしい！ “統合失調症”のこと」	さまざまなマイノリティーのアイ(味方・理解者)を増やそうと始まった番組「#隣のアイさん」。第1回は統合失調症の人たちの「これだけは知ってほしい」に迫る。統合失調症の人たちの悩みや関係の作り方について、クイズを通じて理解を深める。(最上もが、荻上チキ、中野淳)	29
●	●	DA2021-032	A-3	ハートネットTV #隣のアイさん 「これだけは知ってほしい！ “摂食障害”のこと」	今回は、摂食障害への理解を深め、拒食や過食に悩む人たちの味方になることを目指す、隣のアイさん。 摂食障害の原因は、体重コントロールのためのダイエットであると思われがちだが、単にその行為が問題だけでなく、その行為の奥にある精神的な問題も大きく関わっている。そのため、摂食障害を乗り越えるためには、周囲のサポートも欠かせない。 正しい知識を持って、アイさんを目指そう。(最上もが、荻上チキ、中野淳)	29
●	●	DA2021-033	A-3	ハートネットTV #隣のアイさん 「これだけは知ってほしい！ “てんかん”のこと」	てんかんは100人に1人が発症するといわれる身近な疾患だが、発作の一種である「けいれん」のイメージから、強い偏見や過剰な配慮に悩みを抱えている人が多い。疾患の基礎知識や発作時にはどうすればいいのかなど、てんかんへの理解を深め、アイ(味方・理解者)を目指す。当事者の経験談からどのようなアイが求められているの考える。(最上もが、荻上チキ、中野淳)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2022-001	B-3	ハートネットTV 第7回全国高校生 手話パフォーマンス甲子園 手話にける青春2020	全国高校生手話パフォーマンス甲子園をご存じだろうか。ろう学校の生徒や聞こえる高校生が、手話の表現の豊かさを突き詰め、8分のステージに凝縮する、年に一度の大舞台だ。予選を勝ち上がった15チームから日本一が選ばれる。手話に青春をかける高校生たちの日々を追った。(奈良県立ろう学校演劇部、沖縄県立真和志高等学校手話部)	29
●	●	DA2022-002	B-3	ハートネットTV いのちの格差 ～“逸失利益”をめぐる～	聴覚に障害のある井出安優香さん。2018年、下校途中の交通事故で亡くなった。享年11歳。被告側が提示した逸失利益は、障害のない人と比べて大幅に低いものだった。障害のある娘を失った家族に突如つきつけられた。いのちの格差。私たちは、どう受け止めたらよいのだろう。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	29
●	●	DA2022-006	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.2 “やりたい”は、きっと カタチにできる!	社会で活躍している聞こえないセンパイが進学・就職に悩む学生や生徒たちに授業を行うシリーズ。NHKではまだ1人しかいない、聞こえないディレクターである長嶋愛ディレクター。取材や会議では、多くの人と話をすることが求められるなかで、どのように仕事を進めているのか。通訳を使って仕事をするなどの工夫をろう学校の子どもたちに伝える。(長嶋愛、岡崎壘学校のみなさん)	15
		DA2022-007	B-3	ろうを生きる難聴を生きる “手話×カフェ”誕生! ～自分らしく働ける場～	スタッフの70%以上が聴覚障害者で、手話を共通言語とするカフェがオープンした。手話で働ける・言葉の壁がない職場を目指したこの店舗では、これまで接客業を諦めていたスタッフが生き生きと働いている。オープン前のトレーニングの様子から実際の接客までを追った。(スターバックスコーヒーnonowa国立店のみなさん)	15
		DA2022-008	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話動画で明るさ伝える! 双子の難聴小学生	双子の難聴小学生が配信する「タイレンちゃんねる」が注目を浴びている。タイタイとレンレンの2人が、手話や難聴者に役立つ豆知識などを動画で紹介するサイト。 2人は、ろうの両親、難聴の姉の5人家族のなかで聞こえないことを自然に受け入れて育ってきた。動画を撮影する様子や学校での生活など、明るく伸び伸びと生きる姿に密着した。	15
		DA2022-009	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 言葉にならないものを求めて サインボエムの世界	ろう者の詩人ササ・マリーは身体表現で詩を伝える“サインボエム”に挑戦している。普段は公務員だが、仕事が終わると詩人の顔へと変わる。言葉をそのまま手話として表現するのではなく、物に名前が付く前の状態を、自分がいいと感じる形として前に出すという。仲間たちと即興で行うサインボエムの様子などを追った。(Sasa・Marie(ササ・マリー))	15
●	●	DA2022-010	B-3	ろうを生きる難聴を生きる もっとお話ししたい! 10年間愛された手話ラウンジ	全国でも珍しい手話ラウンジ「きみのて」は、令和2年に、惜しまれつつ閉店を迎えた。聞こえるスタッフも聞こえないスタッフも全員手話を使う。オーナーが手話を使う女の子に魅せられて開店したお店は、多くの常連客に愛されてきた。手話ラウンジに集うさまざまな人たちの思いを見つめた。	15
		DA2022-011	B-3	ろうを生きる難聴を生きる エンタメパワーで手話を楽しく! ～前編～	「手話エンターテイメント発信団oioi(オイオイ)」は手話を使ったユニークなパフォーマンスで、楽しみながら手話を覚えるきっかけ作りを提供している。大人になるまで手話ができなかったが、oioiに入ったことで自分に自信が持てるようになり人生が変わったという聞こえないメンバーがいる。楽しく手話を伝えるoioiの魅力とは?(出演者:手話エンターテイメント発信団oioi)	15
		DA2022-012	B-3	ろうを生きる難聴を生きる エンタメパワーで手話を楽しく! ～後編～	ユニークなパフォーマンスで注目を浴びている「手話エンターテイメント発信団oioi(オイオイ)」に影響を受けて手話を広めようとする人が増えている。手話タップに挑戦する姉妹タップダンサーや、手話があふれる街づくりを目指す京都市のまちづくり推進事業に参加しているグループなど、oioiから広がり始めた「手話の輪」を見つめる。(手話エンターテイメント発信団oioi)	15
		DA2022-013	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.5“積極性”が社会で生きる 就労の専門家 岩山誠	さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが『夢をかかなえるヒント』を伝授するシリーズ。元厚生労働省職員の岩山誠さんは、就労問題の専門家。聞こえる人と共に働くための工夫や、自分を積極的にアピールし自ら仕事をつかんできた経験を紹介しながら、就職を控えよう学校の生徒たちにメッセージを伝える。(岩山誠、東京都立立川ろう学校3年生のみなさん)	15
●	●	DA2022-014	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 日本一に挑む! ～難聴のバスケ部キャプテン～	2019年12月に行われた「全日本大学バスケットボール選手権大会」で、日本一に輝いた東海大学バスケットボール部主将の津屋一球(かずま)さんは、難聴で監督やチームメイトの声が聞き取れないこともある。「ささいなことでもしっかり目を合わせて、話し合って解決しよう」とチームを率いる津屋選手の姿を追った。(津屋一球、東海大学バスケットボール部のみなさん)	15
		DA2022-015	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 補聴器から始まる 小さな革命	補聴器は、目立たないよう、髪の毛などで隠れるように—との思いから、素朴なデザインが主流。そんな中、専門家と協力し「見える補聴器」を誕生させた松島亜希さん。理解されにくい「聞こえなさ」だが、ポップでカラフルな補聴器を見てもらうことで、社会の意識を変えたいという。松島さん、ユーザーたちの思いを見つめた。(出演者:松島亜希)	15
		DA2022-016	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 「聞こえにくい」を知ってほしい	軽度難聴の当事者である宮谷真紀子さんの活動を紹介する。難聴者視点で、病院でのやりとりを再現した動画を制作。これが「このような聞こえ方だとは知らなかった」と反響を呼んだ。難聴者理解を深めるとともに、孤立しがちな当事者と社会をつなげるため、企業や学校などで聞こえに関する研修等を行う。(出演者:宮谷真紀子)	15
		DA2022-017	B-3	ろうを生きる難聴を生きる いつまでも笑顔で暮らせる家を ～盲ろう者専用の 老人ホーム設立へ～	視覚と聴覚の両方に障害がある盲ろう者のための「盲ろう者専用の老人ホーム」設立を計画していた和歌山の支援団体。新型コロナウイルスの影響を受け、銀行からの融資が大幅に減り計画がとん挫してしまっ。盲ろう者の高齢化や孤立の問題に直面するなか、通訳・介助員の瀬戸節子さんが、たった一人で盲ろう者の未来を守ろうとする姿を見つめる。(出演者:瀬戸節子)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2022-18	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 就活応援企画 前編 ～どう書く？私の自己PR～	本格化する就活のなかで、企業へ提出するエントリーシートに書く自己PRについて、聞こえない学生たちは大きな不安を抱える。聞こえないことは就活で不利になるのではないかと、障害についてどこまでオープンにするのか。企業の人事担当者や就活を経験した先輩からアドバイスをもらう。聞こえない学生たちの就活応援企画をお届けする。(河野葉月、法戸拓武、牧野友香子、加藤伸子、杉田緑、中山洋子)	15
●	●	DA2022-19	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 就活応援企画 後編 ～思いを届ける！面接の極意～	聞こえない学生たちの就活応援企画後編。手話で面接を受けたという学生は、手話通訳を介することで自分の考えがうまく伝わるのかと悩む。また質問者の意図を深読みしすぎてしまうという。大学教授や聞こえない学生の採用経験がある企業の人事担当者が、面接時のポイントや注意点をアドバイスする。(河野葉月、法戸拓武、牧野友香子、加藤伸子、杉田緑、中山洋子)	15
●	●	DA2022-20	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 東日本大震災10年 命を守るための提言	東日本大震災から10年。当時、被災地では聴覚障害者がさまざまな困難に直面した。どのように情報を入手して避難をするのか。避難所でのコミュニケーションはどうするのか。災害発生時に命と生活を守るための方法を、被災経験者や専門家とともに考える。(松崎丈、佐藤邦子)	15
●	●	DA2022-21	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 聞こえないセンパイの課外授業 Vol.6 安心と笑顔を届けるために 工務店社長 富島鷹	さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが、ろう学校の生徒たちに夢をかなえる授業を行う。今回はシリーズで初めて、経営者である工務店の社長 富島鷹(こもお)さんが登場。住宅の建築やリフォームを請け負うなかでの独自の工夫、顧客からの信頼を得るためのコミュニケーション術を伝授する。(富島鷹、京都府立豊学校中高生)	15
●	●	DA2022-22	B-3	ろうを生きる難聴を生きる ろうちよ～会！？ 伝えたいろうの世界	手話やろうの文化を広めたいと活動する那須映里さんが企画する「ろうちよ～会」。この会のルールは声での会話は禁止、聞こえる人同士も手話や筆談でコミュニケーションをする。手話エンターテイナーとして夢を実現するために奮闘する那須さんの姿に密着した。(那須映里)	15
●	●	DA2022-23	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 聞こえる世界で撃つ！ ～オリンピックを目指す ろうのクレア射撃選手～	聞こえないアスリートとしてオリンピック出場を目指すクレア射撃選手の宮坂七海さん。ろう者としてのアイデンティティを持ち、常に自分らしくありのままの姿で勝負する。そんな宮坂さんが新たに始めた挑戦は、接客業のアルバイトだ。声は使わず、手話やジェスチャーを使ってレジに立つ。誰もが生きて活躍できる社会の実現にむけて活動する宮坂さんを追った。(宮坂七海)	15
●	●	DA2022-24	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 「老ろう介護」を考える	耳の聞こえないろう者が、老いた親などを介護することを意味する「老ろう介護」。周りの人も含めたコミュニケーションの難しさや、施設を利用するときに感じた壁など、多くの問題があることが分かった。よりよい介護をするためにはどうしたらよいのか、当事者と経験者の座談会を開催した。(谷地健吾、平川美穂子、高山久子、岩田恵子)	15
●	●	DA2022-25	B-3	ろうを生きる難聴を生きる その球は俺が捕る！ ～高校軟式野球 連合チームの日々～ 前編	軟式野球の関東大会を目指して練習に励むのは、部員不足の学校が集まった連合チーム。このチームでは日常的に手話で話す立川ろう学校の生徒たちも一緒にプレーしている。大半が聞こえる生徒たちのチームでコミュニケーションに戸惑いながらも、勝利を目指して頑張る球児たちの日々を密着した。(立川ろう学校軟式野球部)	15
●	●	DA2022-26	B-3	ろうを生きる難聴を生きる その球は俺が捕る！ ～高校軟式野球 連合チームの日々～ 後編	関東大会出場を目指して連合チームでの練習に励む球児たち。聞こえる生徒たちと一緒にプレーする聞こえない生徒たちは、コミュニケーションに悩んで消極的になってしまい、いつもの力を発揮できない。しかし試合が近づくにつれて自らを仲間アピールする様子が見られるようになる。後編ではチームで挑んだ試合に密着した。(立川ろう学校軟式野球部)	15
●	●	DA2022-27	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 手話であなたを笑わせたい 演劇グループ男組	聞こえない人たちに大人気の演劇グループ「男組」。ろうの俳優5人が手話でのコメディを真剣に追究している。ろう者の日常を題材にした「あるあるネタ」などが多くの共感を集めて、チケットはすぐに完売するほどの人気だ。しかし2020年は新型コロナウイルスの影響で、公演は中止となった。2年ぶりの新作に挑む男組の舞台裏に密着した。(男組)	15
●	●	DA2022-28	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 知ってほしい！ コーダを育てる 親の悩み	聞こえない親のもとで育つ聞こえる子どもは、英語(Children Of Deaf Adults)の頭文字をとってコーダと呼ばれる。そのコーダについての理解を促すパンフレットが作られた。聞こえる世界と聞こえない世界を行き来するコーダの成長を、見守ってほしいという願いが込められている。悩みながらも子育てに奮闘する聞こえないママたちを見つめた。(湯山洋子、浅野利来彩、渡邊翠)	15
●	●	DA2022-29	A-3	ハートネットTV 「困った！どうする？ ろう・難聴者のウイズコロナ」	「新しい生活様式」により、暮らしが一変した人たちがいる。耳の聞こえない人たちは、「マスクにより口の動きが読めずコミュニケーションが取れない」「オンラインの音質が悪く聞こえにくい」など混乱が起きているのだ。一方で「配慮してとお願いしにくい…」と、悩みを抱え込んでしまう人も多い。そこで、当事者だけの座談会を開催。同じ立場だからこそ分かち合える悩みを語り合い「どうすれば良いか」をみんなで考える。(長嶋愛)	29
●	●	DA2022-30	A-3	ハートネットTV ヤングケアラーフォーラム 見逃さないために	家族の介護や世話を担うヤングケアラー。中高生の20人に1人いると推定されています。埼玉県が全国に先駆けて対策に乗り出す中、「自分はヤングケアラーかもしれない」と気づいて声をあげる高校生も！ そこで、「SOSを見逃さないために」と題してフォーラムを開催。元ヤングケアラーや専門家などが一堂に会し、会場参加者に加えリモートでつながった全国の視聴者と共に、本当に必要な支援とは何かについて考えます。(中野淳、森田久美子、宮崎成悟、持田恭子、勝呂ちひろ、中野綾香、藤岡麻里、大西咲)	29
●	●	DA2022-31	A-3	目撃！にっぽん 日本一静かで笑顔あふれるカフェ	東京・国立に2020年にオープンしたカフェ。人通りが多い駅前にありにぎわっていても、店に入ってみると驚くほど静か。「いらっやいませ」の声もない。それは、聴覚に障害があるスタッフたちが手話で接客しているから。 手話や筆談、時にはジェスチャーも交えて“会話”する。その笑顔あふれる接客に、常連さんも増えている。訪れる人が元気になるカフェ、そのワケ、見てみませんか？	35

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2022-32	A-3	ハートネットTV 私のリハビリ・介護 「台風かあちゃんの“遠距離介護” 柴田理恵」	ふるさとの富山でひとり暮らしをしている母・須美子さんを5年前から遠距離介護してきた俳優の柴田理恵さん。コロナ禍以降、帰省は厳しく制限され、年に1度ほどしか会えない状況に追い込まれた。そんな柴田さん親子を支えてくれたのが地元のつながり。近くに住む親戚やご近所、須美子さんの教員時代の教え子などが、買い物や洗濯、通院や雪かきなどを手伝い、須美子さんの暮らしを支えてくれている。遠隔介護の秘けつをうかがう。(柴田理恵、DJ KOO、中野淳)	29
		DA2022-33	A-3	ハートネットTV 私のリハビリ・介護 「脳動脈瘤(りゅう)からの生還 DJ KOO」	4年あまり前、テレビ番組の企画で人間ドックを受けたDJ KOOさん(60)。脳内に直径1センチ弱の動脈瘤(りゅう)が見つかり、6時間半に及ぶ手術を受けることになった。改めて思い知らされた健康のありがたさ。そして、妻や娘の愛情の深さ。無事手術に成功し、完全復活を果たした今、KOOさんは、がんの早期発見を促す啓発活動などに積極的に参加している。大病の末につかんだものについてうかがう。(DJ KOO、柴田理恵、中野淳)	29
●	●	DA2023-001	B-3	ハートネットTV 水害から命を守る 第1回 障害がある人の“避難行動”	梅雨から秋にかけて多発する水害。近年、ますます警戒が必要になっている。障害のある人は避難に困難が伴いがちだが、命を守るためにできることは何かを2夜連続で考える。第1回は「障害がある人の避難行動」で、水害の怖さを経験した当事者と福祉防災学の専門家を交えて話し合う。(出演者:立木茂雄、千葉絵里菜(手話通訳:野口岳史、寺澤英弥))	29
		DA2023-002	B-3	ハートネットTV 水害から命を守る 第2回 障害がある人の“避難生活”	水害から命を守るためには何が必要なのか。番組第2回目は、障害がある人がいざというときに備えて、どうしたらいいのかを話し合う。在宅避難での具体的な備えは?避難生活で不安な点や、その解決策は?など、実際に水害の怖さを経験した当事者のお話を踏まえて考える。(出演者:立木茂雄、千葉絵里菜(手話通訳:戸田康之、寺澤英弥))	29
●	●	DA2023-004	B-3	ハートネットTV 異言語Q脱出ゲーム 完全版 ～幽霊館の謎を解け!～前編	幽霊がさまよう廃ホテル。ろう者2人と手話が分からない聴者2人がバラバラの部屋に閉じ込められた!支配人が出す謎を解くのが唯一の脱出方法。部屋にあるヒントをもとに協力して、4人はコミュニケーションの壁を越えていけるのか…。(井上裕介、ゆりやんレトリィバァ、佐々木琢磨、湯浅友美子)	29
		DA2023-005	B-3	ハートネットTV 異言語Q脱出ゲーム 完全版 ～幽霊館の謎を解け!～後編	廃ホテルに閉じ込められた4人。ろう者2人と手話の分からない聴者2人が互いに協力し、脱出を試みる後半戦。残る謎は2つ。閉じこめられた仲間を救い出すことができるのか。そして4人はホテルを脱出することはできるのか。(井上裕介、ゆりやんレトリィバァ、佐々木琢磨、湯浅友美子)	29
●	●	DA2023-15	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 聞こえないセンパイの課外授業Vol.7 世界を広げるデザインのカ グラフィックデザイナー 岩田直樹	今回のセンパイは岩田直樹さん。母校の和歌山県立和歌山ろう学校で授業を行う。本人は、見て分かるデザインを作るのが自分の強みだと語る。けれども、そのデザインも相手に気に入られなければ採用されない。相手の希望をくみ取るためには、まずコミュニケーションを重ね、相手を知ることが大切だという。(出演者:岩田直樹、和歌山県立和歌山ろう学校のみなさん)	15
		DA2023-16	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 聞こえないセンパイの課外授業Vol.8 いくらでも広げられる ラグビー 大塚貴之	今回のセンパイは大塚貴之さん。聴者とともにラグビーをしていた大塚さんは、音の情報も見て判断するため、視野を広く持つよう努力してきたという。そしてラグビーを始めたのを機に手話を学んだ。今は聴者と仕事をするためにメールを活用し、海外の人と仕事をするために英語も使うという。大塚さんは、視野を広く持ちコミュニケーションの選択肢を増やせば、自分が活躍できる場を見つけれられるという。(出演者:大塚貴之、群馬県立聾学校のみなさん)	15
		DA2023-17	B-3	ろうを生きる難聴を生きる シリーズ 聞こえないセンパイの課外授業Vol.9 “人の力を味方に” 公認会計士 下村和也	今回のセンパイは、難聴の下村和也さん。今は会計事務所の代表として活躍している。しかし下村さんも、過去にはコミュニケーション方法に悩んだ時期がある。そこで、どうすればスムーズにコミュニケーションをとれるのか、聞こえる高校生とろう学校の生徒との交流を通して具体的に伝授する。(出演者:下村和也、兵庫県立神戸聴覚特別支援学校のみなさん、兵庫県立神戸高塚高等学校のみなさん)	15
●	●	DA2023-25	B-3	ろうを生きる難聴を生きる なんちようってなんなん? アニメが伝える 難聴のこと	難聴の人が聞き間違いやすい言葉や誤解されやすい状況を、アニメで伝える3分の動画が話題を呼んでいる。制作したのは、福岡で活動する難聴児を持つ親たちでつくられた家族会。クラウドファンディングで資金を集め、実際の事例を取り上げて、親しみやすいアニメの作品に仕上げた。(出演者:岩尾至和、平川東一、放課後デイサービス)	15
		DA2023-26	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 就活応援!2022 前編 エントリーシート 障害をどう伝える?	就職活動で避けて通れないエントリーシートの記入。ろう・難聴の学生にとって、自分の障害をどこまで書けばいいのかが大きな悩みだ。そこで、実際に今、就職活動している学生2名と、企業の人事担当者へ出席してもらい、企業から求められるエントリーシートの具体的な内容を探っていく。(出演者:小田麓、伊東碧海、河野葉月)	15
		DA2023-27	B-3	ろうを生きる難聴を生きる 就活応援!2022 後編 面接 情報保障をどうすればいい?	就活を控えた学生たちによくある悩みは、「面接で情報保障をどこまで求めているのか」という問題だ。オンラインか対面か、また、集団面接やグループディスカッションなど、さまざまなケースが想定される。情報保障を含めた必要なサポートを、その理由と共にきちんと先方に伝えることで、採用後も含めたコミュニケーションへの不安を軽減させることができる。(出演者:小田麓、伊東碧海、小林なな恵)	15
●	●	DA2023-010	B-3	ハートネットTV 戦禍のウクライナ ろう者たちのいま	ウクライナへの軍事侵襲から3か月。苦境に立たされているのが、耳の聞こえないろう者たちだ。窓ガラスの振動や鳥の動きで爆撃の位置を把握していた女性、高齢のろう者たちに食べ物をお届ける活動を始めた男性など。戦禍を生きるろう者たちのいまを伝える。(サヘル・ローズ、吹野昌幸)	29
		DA2023-011	B-3	ハートネットTV みんなの選挙	障害者が一票を投じるまでにはハードルがある。聴覚障害者は、手話通訳や字幕がなければ政見放送がわからない。投票所の階段に阻まれた車いすユーザーなど、当事者の声を聞きながら、その現状と役立つ情報を伝えていく。(小島勇人、志磨村早紀)	29
●	●	DA2023-012	B-3	ハートネットTV 千原ジュニアのB.B.Camp ベストバリアフリーキャンプ 前編	障害のある人も楽しめるバリアフリーキャンプに挑戦。キャンプ大好き・千原ジュニアが濃いメンバーと楽しむ。前編では、テント張りとお火おこし担当と、夕食の材料調達担当との二手に分かれ、みんなで考え工夫しながらアウトドアを楽しみ尽くす。(千原ジュニア、たけだバーベキュー、奈良里紗、慎允翼)	29
		DA2023-013	B-3	ハートネットTV 千原ジュニアのB.B.Camp ベストバリアフリーキャンプ 後編	後編のミッションは、火おこしとキャンプ飯。簡単料理もご紹介。障害のある人と芸人が一緒に挑戦するキャンプは、意外な気付きと発見の連続。手順やコツを分かりやすく伝えるポイントなど、みんなで楽しめるアイデアや工夫とは。(千原ジュニア、たけだバーベキュー、奈良里紗、慎允翼)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2023-014	B-3	北海道 空知くん3歳 ~心と心で会話する親子~	美瑛町に暮らす3歳の空知くんは、耳が聞こえない両親と手話と声を交えて会話をする。大切なのはお互いの目を見て話すこと。小さな手で一生懸命に思いを伝えようとする空知くんと、愛情たっぷりのお父さんとお母さん。3人家族の日常生活をお届けする。(鈴井貴之、多田萌加、春日晴樹、春日史恵、春日空知)	27
●	●	DA2023-032	A-3	手話で楽しむ みんなのテレビ 怪談・奇談編	「あなたは私の申し上げることをお信じにならないかもしれません」。舞台上には、異なることばを語る2人の語り手。次第に会話を繰り広げ、観客を不思議な怪談・奇談の世界へ誘う。豊かな表現力と個性を放つ5名のろうの俳優たちと、怪談を極める俳優、白石加代子が、手話と語りで魅せる「死骸にまたがる男」(小泉八雲)と「妖婆」(芥川龍之介)。聞こえない役者と聞こえる役者が、ひとつの舞台上で共に妖しき世界をつくりあげる。(白石加代子、菊川れん、江副悟史、八百谷梨江、数見陽子、那須映里)	30
●	●	DA2023-033	A-3	バリバラ “ハマってしまった人”にきてみた ~意外と身近な依存症の世界~	意外と身近な依存症を深堀り！ 依存症は日常に支障をきたしているにもかかわらず、依存先への欲求が一途く慢性的な脳の病氣。日常に潜む依存への誘惑はどこにあるのか、お笑い芸人の小藪千豊さんとともに街ぶら検証！ ・薬局のアレや書店のアレも引き金に？ ・目からウロコ！海外の依存症対策 ・依存症の本当の回復とは…〇〇にハマること？！ ・かつてギャンブルを止められなかったある男性の暮らしに密着！ 家族や友人がどう付き合っていけばよいか考えていく。 (山本シュウ、玉木幸則、神戸浩、東佳実、小藪千豊)	29
●	●	DA2023-034	A-3	ハートネットTV #きょうだい 見過ごされてきた葛藤	障害や病気のある人の兄弟姉妹を、ひらがなで「きょうだい」と表現します。きょうだいは、子どもの頃から特有の悩みを抱えやすいと言われる。ケアに忙しい親に構ってもらえない寂しさ、社会の偏見、親亡きあとの不安。こうした生きづらさは家族という枠組みの中で見過ごされがちです。近年、きょうだいが自ら居場所づくりをするなど、自分らしく過ごせる未来を作ろうと奮闘しています。見過ごされてきた、きょうだいの声に耳を傾けます。(増田美佳、山下のぞみ、滝島真優)	29
●	●	DA2024-001	A-3	超多様性 トークショー！ なれそめ 幸せを見つけた！ 聞こえない彼 & 聞こえる彼女	なれそめの数だけいろいろな人生の楽しみ方がある！カップルの「なれそめ」をきっかけにいろいろな人生の楽しみ方についておしゃべりする番組。 聞こえない世界で育ち、会社員となり初めて聴者と接して戸惑っていた、ととさん。複雑な家庭環境で育ち、常に自分の幸せを探して生きてきたという、ゆうこさん。彼女が手話通訳者としてとさんと出会ってから、つらい過去さえ最高だと思える、とびきりの幸せを手に入れた！(出演：田村淳、大久保佳代子、矢花黎、シャラ ラジマ、水瀬いのり(語り))	29
	●	DA2024-005	B-3	ハートネットTV #ろうなん ろうを生きる難聴を生きる 10月号 ピックアップ 中途失聴	ピックアップろうなんのコーナーは、中途失聴を取り上げる。中途失聴とは、日本語などの音声言語を習得した後、聴力低下や失調することで、その原因はさまざま。中途失聴の人が暮らしやすくなるために大切なことを3つのポイントから考える。全日本難聴者・中途失聴者団体連合会副理事長の宮本せつ子さんにも自身の経験から話を聞く。手話キッチンがスイーツを愛するろう者・伊藤ホサナさんが、リングとサツマイモのモンブランの作り方を教えてくれる。(井上順、宮本せつ子、伊藤ホサナ)	29
	●	DA2024-006	B-3	ハートネットTV #ろうなん ちよっぴり先輩の仕事トーク	社会人として働く2人が、母校であるろう学校の後輩たちの疑問に答える企画。仕事を始めてぶつかってきた壁を解決する方法や、学校時代にやっておけばよかったことを語り合う。自分から積極的に話すことで環境は変えられる。自分なりのやり方を見つけていく、手話を覚えてくれる先輩の存在など、2人の経験を交えた仕事トークをお届けする。	29
	●	DA2024-007	B-3	ハートネットTV #ろうなん ろう老人ホーム ~手話とともに晩年を~	手話が公用語の高齢施設なふく苑。職員の多くが当事者であるため、どんなことも手話で話すことができる。しかし、過去にはほかの施設で手話が通じず苦しんだ人もいる。安心して生活するための整備や職員の育成などに多くの課題があり、全国にはまだ10ヶ所ほどしかないろう老人ホーム。入居者のさまざまな人生、施設での生活を取材した。(原田美枝子)	29
	●	DA2024-008	B-3	ハートネットTV #ろうなん ろうを生きる難聴を生きる 1月号 知ってほしい！LGBTQのこと	ろう難聴LGBTQについて考える。まずはセクシュアルマイノリティーの総称であるLGBTQはマイノリティーの中のマイノリティーという存在であるために、自分だけの変な存在であると悩み、生きづらさを感じることも多いという。同意のないアウトティングや情報が得にくい現状など、社会の課題を考える。(かえて、ペビー・ヴァギー)	29
●		DA2024-011	B-3	ハートネットTV #ろうなん ろうを生きる難聴を生きる 4月号 旅を楽しむための情報バリアフリー	旅を楽しむための情報バリアフリーについてお届けする。日本最大の空港である羽田空港は、誰にとっても優しいターミナルを目指してさまざまな情報保障を整備してきた。手話のできるコンシェルジュや、目で見てわかる案内が工夫されたトイレやエレベーターなどがある。また、空港で働く聴覚障害のある職員にも密着した。新コーナーでは緊急時の情報保障に取り組む消防署を紹介する。(那須映里、松森果林、野村恒平)	29
	●	DA2024-012	B-3	ハートネットTV #ろうなん ろうを生きる難聴を生きる 5月号 事故や事件に遭ってしまった時の情報保障について	事故や事件に遭ってしまった時の情報保障について考える。実際にあった交通事故に際してろう者が困ったこと解決方法を話し合う。ろうの弁護士・田門浩さんからは難しい言葉を分かりやすく伝えるアドバイスも。緊急時の通報に使えるアプリや電話リレーサービスについても紹介する。さらに、手話のできる警察官と住民の様子も取材した。(田門浩、八百谷梨江)	29
●	●	DA2024-017	B-3	ろうの演出家 米内山明宏さんをしのんで	2023年1月に亡くなったろうの演出家・米内山明宏さん。日本ろう者劇団を立ち上げ、聞こえる人も聞こえない人もともに楽しめる演劇を模索してきた。また日本手話やろう文化を聴者に伝えるため、長年にわたって手話の指導も行ってきた。ろう文化の発展に大きく貢献した米内山さんの活動を紹介します。(米内山明宏、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：江副悟史)	30

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2024-019	B-3	首都圏ネットワーク埼玉発！ 芸術が街を変える 社会とつながる 伝えたい！手話演劇の魅力	高校生が手話の演劇やダンスなどを競う「全国高校生手話パフォーマンス甲子園」。埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園は、第10回大会で準優勝した。大会では、手話言語を特徴を意識した表現が高い評価を受けた。またテーマ選びでは、ろうの高校生たち自身が、日常生活で感じた切実な問題を取り上げ、演劇を通じて人々に訴えている。(埼玉県立特別支援学校坂戸ろう学園演劇部の皆さん)	6

DC. 記録報道(歴史)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DC2007-001	A-3	壁を拓く、社会を開くⅡ —昭和50年代のろうあ運動—	昭和50年代のろうあ運動は「4本柱」運動と呼ばれる権利獲得運動が中心だった。その中の1つ「差別的な民法11条改正運動」について紹介する。内容は、実際に差別にあった聴覚障害者の証言、弁護士立場から見た改正前の民法11条の問題点、全日本ろうあ連盟の当時の活動などを野澤克哉先生の解説と共に紹介する。(野澤克哉、馬屋原亜季、高田英一、山田裕明、黒崎信幸、黄田規子、土谷道子)	51
●		DC2008-003	A-3	壁を拓く、社会を開くⅢ 平成のろうあ運動	平成のろうあ運動の特徴は、それまでの聴覚障害者団体だけの運動と異なり、社会と共に運動する「社会連携型運動」であることが特徴としてあげられる。代表的な2つの運動、「民法969条改正運動」「欠格条項撤廃運動」について紹介する。 旧民法969条や欠格条項が、どのような法律で、どこが問題となるのか。野澤氏や弁護士の田口氏に解説していただく。また、具体的にどのような活動を行ったのか、全日本ろうあ連盟の安藤理事長に当時を振り返りながら説明していただく。(野澤克哉、馬屋原亜季、安藤豊喜、田口哲朗、早瀬久美)	53
●		DC2009-004	A-3	壁を拓く、社会を開くⅣ ろう教育の歴史	欠格条項撤廃により、聴覚に障害があっても試験に合格すれば、医師や薬剤師の免許が交付されるようになった。しかし試験を受けることはできても、試験を受けるための教育方法については課題が残る。この作品では教育の中でも「ろう学校教育」に焦点を当て、ろう教育の歴史を伝える。(字幕つき)(野澤克哉、浜田豊彦、馬屋原亜季)	35
●		DC2013-002	B-3	防災の日スペシャル 首都大震災 わ・ず・れ・な・い 3・11の警告	未曾有の被害をもたらした東日本大震災。あの日、東北では何が起きたのか。番組では震災時の貴重な映像をもとに、東日本大震災の被害を詳細に分析し、もし同じ規模の地震が首都圏を襲ったらどうなるのかを具体的に予測。どうやって大地震から身を守るか考える。(伊東四朗)	96
●		DC2013-004	B-3	歴史秘話ヒストリア 新春激突！織田・徳川・武田 三大決戦 ～長篠の合戦 男たちは何を見た！？～	「エピソード1 信玄と戦いたくない！信長の弱気な接待作戦」ゴージャスな織物400枚に帯を300本に虎の皮にヒョウの皮、オーダメイドの服や帽子。戦国のカリスマ織田信長が武田信玄に贈ったプレゼント。信長にとって戦国最強軍団を率いる信玄は絶対敵にしたい相手だった。「エピソード2 最強軍団は占いで生まれた？武田信玄若き日の苦悩」信玄は家臣のために祈ったり、ほうびを与えたり、温泉を用意して福利厚生を充実させたり…と家臣が気持ちよく働けるよう気を配り、その心をつかんでいった。 「エピソード3 激突！長篠の戦い 戦場に散った忠義の男たち」信長は最強武田を叩くため3000丁の鉄砲を準備、万全の手を打つ。信長の作戦はことごとく的中、勝頼の命も風前の灯火となったその時、信長に立ちはだかっただのが、命がけで主君を守ろうとする武田の男たちだった。(渡邊あゆみ)(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	43
●		DC2016-001	B-3	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ スペシャル “天下分け目”関ヶ原の戦いスペシャル 第一部	関ヶ原の戦いは、今から400年以上前の1600年9月15日、東軍・徳川家康(7万)と西軍・石田三成(8万)が、関ヶ原で対決した天下分け目の一大決戦だ。 秀吉の死後、天下取りに向けて々と布石を打った家康。その家康を許せなかった光成。この2人が、全国の武将たちを巻き込んで戦いへと突き進んでゆく。(本郷和人、仁志耕一郎、六平直政、佐藤渚)	46
		DC2016-002	B-3	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ スペシャル “天下分け目”関ヶ原の戦いスペシャル 第二部	全国の名だたる武将を巻き込んだ関ヶ原の戦い。しかし決戦当日の戦いは、わずか6時間で決したという。なぜ、そのような結果になったのか？ 西軍8万が総崩れとなった、決戦当日の謀略と裏切りの数々に迫る。(本郷和人、仁志耕一郎、六平直政、佐藤渚)	46
●		DC2016-003	B-3	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ 戦国最強伝説 真田三代 前編	戦国の乱世において、日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。もともとは小さな豪族だった真田が、歴史に名を残せたのはなぜか？ 幸隆、昌幸、幸村、親子三代の活躍を追う。(本郷和人、仁志耕一郎、六平直政、佐藤渚)	46
		DC2016-004	B-3	THE歴史列伝 ～そして傑作が生まれた～ 戦国最強伝説 真田三代 後編	日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。戦国最後の大決戦・大坂の陣で、徳川を相手にすさまじい戦いを繰り広げた。家康を恐怖に陥れた武勇は、やがて伝説となり、幸村は今に続く絶大な人気を得た。幸村の壮絶な生きざまを追う。(本郷和人、仁志耕一郎、六平直政、佐藤渚)	46
●		DC2022-002	B-3	にっぽん！歴史鑑定流人から将軍へ！ 源頼朝の生涯	日本初の武家政権・鎌倉幕府を開いた源頼朝。源氏の子として生まれるも流人となる。何度も命を狙われながらも生き延びて、ついには征夷大将軍にまで上り詰める。頼朝はなぜ、流人から将軍になることができたのか。波乱に満ちた人生の謎、歴史の謎を鑑定する。(出演者:田辺誠一、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	46
●	●	DC2024-001	B-3	わ・ず・れ・な・い 映像教訓 巨大地震から生き延びる	この作品は、東日本大震災10年を機に発足した、NHKと民放キー局5局による「6局防災プロジェクト」の参加番組の1つ。2023年は「いのちもに守る」を共通テーマに、各局の映像素材の共有や取材協力のもと放送された。2023年は関東大震災から100年となる年でもあり、関東大震災と東日本大震災で起こりながら、これまであまり語られてこなかった被害について、映像を交えて紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	59

DD. 記録報道(人間関係)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DD2007-009	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第1回 夜間中学校との出会い	昼間の学校が終わった夕方5時に年齢も生まれた国も違うさまざまな人が通う学校・夜間中学校。生徒は皆、昼間の中学に通えなかった人たち。その夜間中学で42年間、国語の教師として夜間中学一筋に教え続けた見城慶和さんに夜間中学との出会いを伺う。(見城慶和)	25
●		DD2007-010	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第2回 生きる力を支える言葉	42年間、夜間中学校の教壇に立ち続けた見城慶和さん。夜間中学に通う生徒は時代と共に変わる。高度経済成長期は、終戦直後に中学に通えなかった人たちが大人になって夜間中学に入ることが多かった。その生徒たちの生きる力を支える「言葉」について伺う。(見城慶和)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		DD2007-011	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第3回 不登校の君へ	1975年ごろから屋間の学校に通えない不登校の生徒が、夜間中学校に増え始めていった。心によろいを着せて、誰とも口をきかなかった生徒が、夜間中学で、みんなの前で初めて声を出して本を読むことができた。屋間の学校と夜間中学校はどこが違うのか。見城さんに夜間中学の教育力について伺う。(見城慶和)	25
●		DD2007-012	B-3	知るを楽しむ 人生の歩き方 夜間中学校は僕らのふるさと 第4回 「鈍行列車」で行こう	42年間にわたる夜間中学校の教師生活で、見城慶和さんは2000人を超える卒業生を送り出した。そして、2003年3月、見城さんは定年を迎え教師生活を終えた。しかし夜間中学校を卒業しても、更に「学び」を求める人は多い。見城さんの「学び」に対する思いを伺う。(見城慶和)	25
●		DD2010-006	B-3	情熱大陸 シェフ・パティシエ 長江 桂子	フランス・パリの一つ星レストランでシェフ・パティシエを務める長江桂子(ながえけいこ)さん。 お菓子の本場・パリでいま、最も注目を集めるパティシエだ。日本人らしい繊細さと周囲も驚く努力で、遅いスタート・女性・東洋人という3つのハンディを乗り越えた長江のデザートは2年前、有名三ツ星シェフであるミッシェル・トロワグロの目に留まり、「オテル・ド・ランカスター」でシェフ・パティシエに抜擢された。自由で斬新なアイデアが評判の店だ。 なぜ彼女のデザートはフランス人を魅了するのか…。番組では秋の新作メニューの試作から完成までを取材、長江の発想法と同僚パティシエも舌を巻く高度な技術に迫る。(番組HP参照)	25
●		DD2011-004	B-3	NHKスペシャル 働き盛りのがん	日本対がん協会の常務理事・関原健夫さんは大腸がんから肝臓や肺への転移を繰り返し、6回のがん手術を乗り越えて生き延びてきた。番組では関原さんのほかに、4名のがん患者を迎え、働き盛りの若い年齢でがんになり、闘病していくことの難しさや現実を語ってもらう。	89
●	●	DD2011-009	A-3	プロフェッショナル 仕事の流儀 涙も笑いも、力になる ～院内学級教師・副島賢和～	院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に通えない子どもたちのための院内施設。 副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つのことを大切にしている。子どもたちの不安や心配を解きほぐすことだ。「子どもを下から持ち上げる」「そうと、そばにいて…」 番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじま)先生を追いながら、その極意を伝える。	48
●		DD2012-005	B-3	情熱大陸 助産師 坂本フジエ	坂本フジエさん(87歳)は、日本最高齢の助産師である。手がけた出産は3915組。67年のキャリアと人柄にひかれて坂本の門をたたいた女性が多い。歳月に磨かれた坂本の言葉に励まされ、まるでわが家のようなぬくもりを感じるという。	25
●		DD2012-006	B-3	情熱大陸 救命医 小林誠人	兵庫県立豊岡病院に勤務する救命医、小林誠人。人は彼を日本一忙しいフラインドクターと呼ぶ。彼の貴重な足となるのが、ドクターヘリだ。「1秒でも速く現場へ」「どんな患者も断らない」この信念を胸に、彼は救急救命の最前線を走り続ける。	25
●		DD2012-009	B-3	新日曜美術館 シリーズ 創作の現場ドキュメント (1)写真家・石内都「ひろしま」との対話	鬼写真家・石内都。1979年、女性初の木村伊兵衛賞受賞、2005年にはヴェネツィア・ビエンナーレ日本代表となるなど、日本の写真界の一线を走り続けてきた女性写真家だ。昨年、石内は新たな撮影に挑んだ。テーマは「広島」。広島平和記念資料館に保管されてきた、原爆で亡くなった人の遺品など、「被爆資料」にカメラを向けたのだ。焼けこげたワンピース、引きちぎられた上着…。どの品物にも空前の惨劇の傷跡が残る。石内は、一点一点に語りかけるようにシャッターを切りながら、原爆で断ち切られた人々の「その瞬間」以前に思いをはせ、そこに刻まれた生命の痕跡を鮮やかに蘇らせていく。確かに人生を謳歌し、生きていた遺品のあるじたち。石内の写真の中で、被爆資料たちは、自らの刻印された人生を、愛を、静かに語り始める。 これは、一人の写真家の一年半に渡る「広島」との対話の記録である。(石内都(写真家)、鷲田清一(哲学者・大阪大学総長))(NHK番組HPより抜粋)	45
●	●	DD2013-001	A-3	プロフェッショナル 仕事の流儀 闘う介護、覚悟の現場 介護福祉士 和田行男	日本全国で200万人を超えるといわれる認知症。その介護の世界に、新しい風を吹き込み続ける和田行男さん。介護の仕方によっては“普通に生きる姿”を続けられると主張。認知症のお年寄りたちが家庭的な環境のもと、少人数で共同生活を送る「グループホーム」で、先駆的な取り組みを続けてきた。 和田行男さんの施設では、お年寄りたちは、自分でできることは自分でするのがルール。けがや事故のリスクも常にある。それでも和田行男さんは、お年寄り1人1人の認知症の度合いや身体能力などを見極めながら、できる限り“普通の暮らし”を維持できるよう奮闘し続ける。(和田行男)	48
●		DD2013-012	B-3	目撃者f 「どもってもいいんだよ」 僕は吃音ドクターです	九州大学病院の耳鼻咽喉科で働く菊池医師は、自身も吃音があり、医師として同じ悩みを抱える人たちと向き合っている。吃音に悩み傷つき、そして乗り越えた経験を広く伝え、吃音への理解を深めてほしいと本を出版した。吃音がある人に寄り添う吃音ドクターを追った。	27
●	●	DD2013-019	A-3	プロフェッショナル 仕事の流儀 希望のリハビリ、ともに闘い抜く リハビリ医 酒向正春	リハビリの現実とは、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医の酒向(さこう)は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。(酒向正春)(NHK HPより)	48
●		DD2014-005	B-3	プロフェッショナル 仕事の流儀 天職は、生涯かけて全うせよ うなぎ職人 金本兼次郎	金本兼次郎さんは江戸時代から続く老舗うなぎ屋の5代目。85歳になった今もゆづり房に立ち、弟子たちに技を伝えている。 うなぎ職人として70年間、職人としての仕事と技を追求してきた金本兼次郎さんの姿を追う。(金本兼次郎)	48
●		DD2014-006	B-3	プロフェッショナル 仕事の流儀 「風立ちぬ」1000日の記録 宮崎駿スペシャル	長編アニメの製作から引退することを宣言した宮崎駿さん。その最後の作品となった「風立ちぬ」の製作現場に密着する。「風立ちぬ」は宮崎さん得意のファンタジーではなく、激動の時代をリアルに描く作品。ゼロ戦開発者を描くことへの批判、己の体力の衰え…さまざまな苦悩が立ちはだかる。企画から映画誕生の瞬間まで、そのすべてを記録した。(宮崎駿、鈴木敏夫)	73

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		DD2015-004	B-3	目撃者f 棚田への思い消えず… ～九州北部豪雨から1年～	九州北部豪雨で大きな被害を受けた福岡県うきは市。日本の棚田百選にも選ばれたつづら棚田も被災した。農業を営む坂本昭市さんも、この豪雨で自宅と多くの田んぼを失った。一時は、田んぼをやめることも考えた坂本さんだが、棚田を通じて交流してきた人々とのふれあいを通じて、再び田んぼづくりに取り組む決意を新たにす。(坂本昭市、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:高井洋)	27
		DD2015-005	B-3	目撃者f 「戦後」いつまでも… ～戦争の記憶 次の世代へ～	「次の戦争が始まるまでが戦後。戦争さえ始まらなければ、ずっと『戦後』は続く――」この思いを胸に戦争のことを記録し、語り継ぐ人々がいる。かつて特攻隊の基地のあった大分県宇佐市に平和資料館がオープンした。資料館の誕生と運営には市民団体「豊の国宇佐市塾」が大きく貢献している。宇佐市塾は地元の文化や歴史の研究を続ける中で、近年、戦争をテーマにして、特攻隊の生き残りや遺族に戦争の話を書いて記録に残す活動などを行っている。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:野口岳史)	27
		DD2017-001	B-3	平成26年度文化庁芸術祭参加作品 ザ・ドキュメント 芸の魂	文楽は300年以上の歴史を持つ大阪の伝統芸能である。七代目竹本住大夫は、1989年に人間国宝に認定され、文楽初の文化勲章を受章している。2012年脳梗塞で入院したが、リハビリを続けて復帰。だが「首で語れなくなった」と2014年に引退記者会見を開いた。引退後も弟子の稽古に忙しい住大夫に、はなし家の桂南光がインタビューする。(竹本住大夫、竹本文字久大夫、竹本光子、桂南光)	59
		DD2017-002	B-3	目撃者f 戦地からの手紙 ～つながった愛のメッセージ～	福岡市に住む伊藤博文さんは、祖父半次さんが戦地から送り続けた絵手紙を受け継いだ。400通もの手紙には、当時の戦地の様子や暮らしぶり、人々との関わり合いなどが描かれていた。絵手紙を紹介する本を出版することにした博文さんは、祖父の足跡をたどるため、半次さんの最期の地となった沖縄を訪問する。 激戦のさなか妻に送った手紙から、家族への思い、平和の尊さを読み解く。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小林信恵)	26
		DD2017-003	B-3	目撃者f つなぐ想い ～麻友と笑顔のたすきリレー～	2012年12月21日、福岡大学の女子陸上部員の多くが生活していた寮が全焼するという火事があり、当時1年生だった川端麻友さんが犠牲となった。麻友さんは中距離の選手として活躍を期待されていた。麻友さんの同級生5人も心に大きな傷を負うが、「麻友のために」を合言葉に、卒業まで頑張ることを誓い合う。あの火事から3年。4年生になった5人は12月の島原学生駅伝で、学生生活最後のたすきをつなぐことになった。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	26
		DD2022-001	B-3	映像'90 大阪大空襲 50年目の証言	太平洋戦争末期の昭和20年3月13日。大阪に向かって、日本時間の午後4時16分、マリアナ諸島の米軍基地から295機のB29が次々と飛び立った。B29が投下する焼い弾で、ビルや道路、川までもが燃え上がる大阪市。大阪大空襲の被害から九死に一生を得た人々が恐怖の一夜を語る。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	49
		DD2023-002	B-3	映像'22 13歳の声	全国で不登校の中学生は24人に1人。学校に行きたくても行けない中学生たち。SOSを出しても受け止めてくれなかった学校や、教育委員会に対する不信感が募る。私たちの声を聞いてほしいと13歳の芽生さんは岸田総理に手紙を書いた。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	50
		DD2023-003	B-3	映像'22 鉄道の果て 鉄道150年の向こう	鉄道開業から150年。全国に伸びた鉄道は高度経済成長を支えてきたが、道路網の整備や人口減少などで鉄道会社の経営は悪化。JRIは赤字ローカル線の廃止を検討している。番組では芸備線や木次線の無人駅の駅守を続ける元機関士や元保線員が、鉄道に寄せる思いを語る。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝)	50
		DD2023-004	B-3	情熱大陸 動物彫刻家 はしもとみお	彫刻家はしもとみおの作品は、動物たちの生命力に満ちている。個展を開けば多くの人がつめかける。そんな彼女のもとに、人気者だった秋田犬の「わさお」のモニュメント制作の依頼がきた。この世にはもういない「わさお」を感じるため、はしもとは青森に飛んだ。(はしもとみお、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	25
		DD2023-005	B-3	情熱大陸 線香花火職人 筒井良太	「筒井時正玩具花火製造所」の3代目筒井良太。「花火を忘れないで欲しい」という思いも込めて、特別な線香花火を作り続けている。日本の線香花火を守り、進化させる職人。コロナ禍でどこにも行けない夏に、線香花火を極め続ける男のひと夏を追った。(筒井良太、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	25
		DD2024-001	B-3	映像'20 あなたを忘れていない 被災者と歩んだ25年	夜間高校の教師だった牧秀一さんは、阪神・淡路大震災が起きて以降、被災した高齢者の見守りとその後の「震災障がい者」の支援を25年間続けてきた。人の心と生活の復興が何よりも大切だと「震災障がい者」に寄り添ってきた牧さんの活動を紹介する。	50
		DD2024-007	B-3	報道RUNNER SP ぼうさいかぞく 命を守り防災教育	災害時、自分の置かれた状況に合った避難行動をとるためには、ふだんからどんな準備が必要なのだろうか？家族全員が防災士の出水(いずみ)さん一家は、地域の子どもや学生たちに防災意識を持ってもらい、地域の防災力を高めようと日々活動に励んでいる。	50
		DD2024-011	B-3	LIFE ～夢のカタチ～ ミクロの世界へ挑む！ 時計修理工 染矢泰輔さん	滋賀県大津市にある近江神宮。ここは古くから「時の神様」として愛され、本殿の前にある「時計館宝物館」では、歴史ある時計を多数展示している。また境内では、時計の専門学校「近江時計眼鏡宝飾専門学校」も運営されている。30代の若さで現代の名工に選ばれた染矢泰輔さんは、ここで時計の修理と専門家の育成に励んでいる。(染矢泰輔、(手話・字幕選択可)手話表現:長谷川翔平)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DD2024-012	B-3	ナンブンノイチ 85分の1のヒッって？ 手話通訳士	〇〇な人は、日本人の何人にひとり？数字をもとに現代をひも解く5分のドキュメント。聴覚・言語障害がある人は約34万人。一方で手話通訳士の資格を持つ人は約4千人。85人に対して1人の手話通訳士。番組では2人の手話通訳士を取り上げ、手話への思いを伺う。	5
		DD2024-013	B-3	ナンブンノイチ 23分の1のヒッって？ 生活拠点がいくつもある人	〇〇な人は、日本人の何人にひとり？数字をもとに現代をひも解く5分のドキュメント。全国15万人を対象にした調査で、複数拠点生活を送る人は23人に1人。グラフィックデザイナーのかたわら、富士吉田で朝ごはん屋を始めた秋山さんもその1人。複数の拠点を持つって、どんな感じ？新しい生活のスタイルを見つめる。	5

EA. 教育・教材(社会教育)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EA2006-004	A-3	みんな社会に生きている ～聴覚障害者とそのコミュニケーションについて理解を広げるために～ 第1巻 聴覚障害とは何か 第2巻 聞こえない人と話してみよう 第3巻 共に生きる社会を作ろう	(第1巻) 聴覚障害とはどんな障害なのかを3つの内容で説明する。 1. 聴覚障害者と日本語: 聴覚障害者は音声言語である日本語をどのように獲得するのか。ろう学校などの文章教室の様子をみる。 2. 難聴者のきこえ方: 補聴器を使えば聞こえるようになるのか。難聴者が実際に聞いている音声を通して説明する。 3. 中途失聴者とは: 人生の半ばで聴覚に障害をもった人の話を聞く。聴覚障害者だからと言って必ずしも手話ができるわけではない。 (第2巻) 聞こえる人ができることは何だろうか。聴覚障害者とのコミュニケーションについて考える 1. チャレンジ! コミュニケーション: 聴覚に障害を持つ人たちと話しをする際の注意点などを補聴器を利用する難聴者から学ぶ。 2. チャレンジ! 手話: 手話とはどのような言語なのか、例文をまじえながら、手話を使うろう者から学ぶ。 (第3巻) 聴覚障害者と健聴者が共に暮らしていける社会について考える。 1. 共に学ぶ: 群馬大学教育学部の障害学生支援室を紹介する。聴覚障害の学生に手話通訳やパソコン要約筆記などで情報保障が行われている。 2. 共に働く: リコー・ヒューマン・クリエイティブ株式会社で働くろう者と手話活動支援グループを紹介する。 3. 地域で共に生きる: 阪神淡路大震災の経験をしたろう者の話を通じて、地域で暮らす聴覚障害者へのサポートを考える。 〈企画〉社会福祉法人聴覚障害者情報文化センター 日本手話通訳士協会 〈企画協力〉財団法人全日本ろうあ連盟 社団法人全日本難聴者・中途失聴者団体連合会 全国難聴児を持つ親の会 筑波技術大学 石原保志	75
●		EA2009-001	A-3	ネットのトラブル、ブルブル! —インターネットに振り回されないために—	インターネットに潜む危険性について知り、トラブルを未然に防ぐために、東京都消費生活総合センターが中学生向けに制作したアニメ。 中学生が、インターネットを使うときに、いろいろなトラブルに巻き込まれていく。 迷惑メール・チェーンメールや学校裏サイトの怖さについて描いた「携帯電話」編。巧妙なフィッシング詐欺や架空請求について描いた「ネット対応型携帯ゲーム機」編。コンサートチケットをおとりにしてワナに落とす「オークション」編。これをナビゲーターの奇妙なロッカー風ラッパ、人呼んで「ブルブルラッパ」がテンポよく解説する。そして、最後にブルブルラッパからの問いかけに、成長した中学生たちの姿が…! ? (東京都消費生活総合センター リーフレット 参照)	19
●		EA2010-010	A-3	ダメ。ゼッタイ。「薬物乱用SOS」	人のこころや体に恐ろしい悪影響を及ぼす覚せい剤や大麻などの違法薬物。これらの薬を乱用すると、何がいけないのか。からだや心にどんなことが起こるのか。なぜやめられなくなるのか。 薬物乱用の恐ろしさを、Q&A形式で解説。違法薬物以外にも最近の脱法ドラッグ・MDMA・ガスパン遊びなどについても解説。中・高校生向け。	23
●		EA2010-015	A-3	地震だ！その時どうする？ 自分を守り、みんなで助け合おう。	日本に住んでいるわたしたちは常に地震に備えておくことが必要だが、実際には何を準備し、理解していればいいのか。からだが心にどんなことが起こるのか。なぜやめられなくなるのか。 この作品は、ふだんから備えておくべきことと、地震発生時に取るべき行動の両方について、過去の地震の被災者の声やデータを基に、具体的に教えてくれる。	19
●		EA2011-001	B-3	週刊こどもニュース ぼくたちの知らない8月15日	8月15日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、60数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、8月15日に何が起きたのか聞く。(岩本裕、光浦靖子)	53
●		EA2011-005	A-3	[子ども向け] ちょっと待って、ケータイ2 —ルールとマナーをまもろう—	とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。[子ども向け]版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。	32
●		EA2011-006	A-3	[保護者向け] ケータイに潜む危険2 —子どもをケータイから守るために—	携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。 扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る」。	32
●		EA2011-009	A-3	平成21年度情報セキュリティ対策DVD ココロノスキマ	年々増加するサイバー犯罪の対策をドラマ形式でわかりやすく解説する。1話目は、初めて携帯電話を買ってもらった中学生の女の子が、安易な気持ちで見ず知らずの男性とメールを交わし、会う約束をしてしまい…。1話目は、ある大学生の携帯電話に請求メールが届いた。身に覚えのない請求なので、請求してきた会社に連絡を取ると…。(南明奈)	21
●		EA2012-010	A-3	子どもの笑顔を守るために 防ぎましょう！子どもの事故	子どもの事故による死亡・傷害を減らすことは喫緊の課題となっている。 こどもの年代別に①事故の背景、②交通事故・水の事故・やけど、③転倒・転落事故・衝突・挟まれ事故、④誤飲事故・窒息、子どもの事故について紹介し、事故を未然に防ぐ方法を伝える。	27
●		EA2012-011	A-3	神奈川県子ども防犯教室 誘拐されないための4つのお約束	神奈川県の子どもの防犯教室ビデオ。子どもたちを標的にした誘拐や連れ去りなどの事件が後を絶たない。子どもたちが自らこういった危険を回避する力を身につけられるよう、神奈川県くらし安全指導員がわかりやすい劇で、誘拐されないための4つのお約束を伝える。	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EA2012-013	B-3	美の巨人たち #313 伊藤若冲「鳥獣花木図屏風」	アメリカ・ロサンゼルス郊外に住むジョー・ブライス氏は世界屈指の日本美術コレクターです。彼が所有する伊藤若冲(じゃくちゆう)・作『鳥獣花木図屏風』は、日本画とは思えない程の、強烈な原色が使われ、奇想天外ともいえる世界が広がります。 18世紀の“デジタル花鳥図”とも譬(たと)えられている程です。 そこには日本に存在しない巨象や豹、そしてキリンや水犀などの空想上の霊獣を含め、30種類以上の動物たちが描かれています。さらに驚くべきことに、色彩分割という技術が使われています。色彩の濃淡を微妙につけることで、見事な立体感や陰影を作り出しています。スーラやシニャックに代表される新印象派の画家たちが使用した色彩分割を、若冲は18世紀の京都で編み出していたのです。(テレビ東京『美の巨人たち』HPより抜粋)	25
●		EA2012-016	A-3	安全で楽しい海外旅行のために… 1. 鳥・新型インフルエンザ 2. 高齢者の心構え 3. 海外渡航者の命綱	安全で楽しい海外旅行のために必要な心構えを、3つのテーマに分けて、ドラマ仕立てでお伝えする。「鳥・新型インフルエンザ」では、新型インフルエンザが発生したときの対応を、「高齢者の心構え」では、病気への対応や現地で犯罪トラブルに巻き込まれないための注意を、「海外渡航者の命綱」では、海外の医療事情と旅行保険について紹介する。	21
●		EA2012-017	A-3	津波から生き延びるために 一知る・行動する一	津波は発生すると甚大な被害をもたらす。津波から命を守るには、津波の特徴を知り適切に避難することが第一だ。津波工学の専門家を迎え、津波から身を守る方法を学ぶ。	15
●		EA2012-018	A-3	火災予防啓発ビデオ 地震火災から命を守るために	東日本大震災では地震に起因する「地震火災」が135件発生した。当作品では居住空間での地震火災の発生状況を再現し、火災から身を守るための防災意識の向上を図る。解説は東京理科大学大学院教授・関澤愛先生。(関澤愛、(字幕・手話付き 選択可能。)手話表現者: 森田明)	12
●		EA2012-021	A-3	成年後見物語	判断能力が低下した高齢者や障がい者の財産管理や身上監護を、成年後見人が行う成年後見制度の役割が高まっている。高齢者や障がい者の自律を尊重した細やかなケアは、様々な専門家が連携してこそ可能となる。この作品は、後見制度の内容を紹介するとともに携手弁護士が成長していく課程を描く。(松崎映子・藤澤よしはる、川島志保)	54
●		EA2013-004	A-3	家庭用品等による中毒事故を防ぐために	子どもの家庭内での中毒事故は、たくさん起こっている。しかし、子どもの中毒事故は発生する状況を理解し対策を行うことで防げる。 子どもの中毒事故がどのように起こっているのか。どうすれば防げるのか事例を基に解説する。他に高齢者の中毒事故を防ぐポイントも紹介する。	28
●		EA2013-006	A-3	JA共済 自転車交通安全教育DVD 事故…。それは突然に。	年々、自転車が歩行者を傷つける事故が急増している。交通違反による事故と増え続ける加害事故。 自分だけは事故に遭わないと思う人が多い中、ふいに襲ってくる事故の恐怖。どうすれば防げるのか、さまざまな事例を基に解説する。	26
●		EA2013-007	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 1・2年生向け 歩行編	歩行における交通ルールの基本を定着させるための教材DVD。 ルールが、小学1年生と2年生向けに、道路の歩行のしかた、危険なことなどを、わかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	20
●		EA2013-008	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 3・4年生向け 自転車基本編	自転車の基本的な交通ルールを定着させるための教材DVD。 ルールが、小学3年生4年生に、道路上で予測される危険や自転車の安全な乗り方をわかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	22
●		EA2013-009	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 5・6年生向け 自転車発展編	交通社会の一員として必要な、自転車の交通ルールを学習する教材DVD。 高学年向けにドラマや実写を交え、危険行為が招く悲惨な事故や安全を守るための行動を伝える。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	27
●		EA2013-012	A-3	家庭でできる食中毒予防の6つのポイント	家庭でできる食中毒予防のポイント「食品の購入について」「食品の保存方法について」「調理の下準備について」「調理について」「食事について」「残った食品の保存について」をわかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 荒井美香)	11
●		EA2013-013	A-3	食中毒予防 お肉はよく焼いて食べよう	生肉にはさまざまな菌が付着していて、食中毒の原因となる菌も多い。子どもや高齢者など抵抗力の弱い人が食中毒にかかると重症化してしまう場合もある。 食中毒予防のために大切なことをわかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 荒井美香)	6
●		EA2013-014	A-3	性犯罪の防犯基礎講座 ～忍び寄る魔の手から身を守るために～	性犯罪は被害に遭うと身体的だけでなく精神的にも大きなダメージを受ける。特に注意が必要なのは、夜の女性の一人歩きと独り暮らし。危険な場面を事例を基に紹介し、危険回避のための対処法を紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 小野寺善子)	12
●		EA2014-005	A-3	今から始める喫煙防止教育(第2版) 考えてみよう タバコと健康 (中学生・高校生用)	タバコを吸い始めさせないための教材DVD(中学生・高校生用)。 世界的に見ると喫煙率が高い日本では、最近ようやくタバコ対策が進み始めている。しかし、なかなかやめられないタバコ。理由はニコチン依存症という病気だ。 ニコチン依存症の仕組みと怖さを解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	15
●		EA2014-006	A-3	今から始める喫煙防止教育(第2版) タバコか健康か ～あなたはどちらを選びますか?～ (一般・大学生用)	タバコを吸い始めさせないための教材DVD(一般・大学生用)。 日本では年間およそ11万4千人、世界では500万人がタバコが原因で死亡していると推計される。タバコによって体にどんな変化が起き、どんな病気を発症しやすいのかを解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明)	19
●	●	EA2014-007	A-3	見直そう わたしたちの暮らし 地球温暖化防止に向けた取組、始まっています	地球温暖化の進行によって起こる様々な影響や、温暖化を防ぐための身近な省エネ方法などを、さかなクンがわかりやすくクイズ形式やドラマ形式で解説する。(さかなクン、((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 森田明))	38

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EA2015-009	A-3	JA共済 きずな町物語 「作造さん、交通安全に目覚める」の巻 ～交通事故に遭わない・起こさないために～	近年、高齢者の交通事故は増加傾向にある。原因の1つは意識と行動のズレだ。加齢に伴い、視力や反射神経などは衰えていくが、頭の中では若い頃のままでの感覚で運転をしてしまうことが多い。作品では、ドラマ仕立てで身近な事例を示しながら、高齢者の交通安全について分かりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子)	22
		EA2015-010	A-3	JA共済 きずな町物語 「春子さん危機一髪」の巻 ～詐欺の被害に遭わないために～	高齢者を狙った詐欺は後を絶たない。振り込み詐欺や、もうけ話をかたった詐欺、医療費の還付金詐欺など、次々に新しい手口が出てきている。高齢者を狙う詐欺に遭わないための最大の対策は、家族同士や同じ町に住む人々が互いに気を配り声を掛け合うこと。作品では、ドラマ仕立てで詐欺の具体例を紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子)	17
●		EA2016-003	A-3	きけんからじぶんをまもろう! コスモさんと学ぶ防犯	子どもが外で遊ぶ時や、家に一人だけの時などに、犯罪被害に遭わないために何に気をつけたらいいかを、コスモの妖精コスモさんと一緒に考える。作品後半では保護者向けに子どもの被害防止を解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	16
●		EA2016-004	A-3	ふみきりってなあに? でんしゃのおはなし ～子ども向け踏切事故防止アニメ～	ふみきりは、気をつけてわたらないととでもきけんです。電車が大好きな「てっちゃん」「みっちー」と一緒に、ふみきりの安全なわたり方や、せんろでやってはいけないことをべんきょうしましょう。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	9
●		EA2016-005	A-3	BO-KENあいち 子ども防犯体験学習プログラム 小学生用映像	「BO-KENあいち」は、子ども向けの防犯体験学習プログラムだ。そのノウハウはボランティアの取り組みによって普及しつつある。まずは自分たちの町の危険な場所をあらかじめ知っておくことで犯罪に巻き込まれるリスクを減らそう。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	21
		EA2016-006	A-3	BO-KENあいち 子ども防犯体験学習プログラム 指導者用映像	愛知県警では、子ども向けの防犯体験学習プログラムを作成、実施し、その後は県内で体験型防犯教室を行っている。この防犯教室での映像を見ながら、子どもへの指導方法をわかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	38
●		EA2017-001	A-3	灯油等の危険物による火災の実態 ～燃焼機器火災を未然に防ぐ～	私たちの身の回りには灯油やガソリン等による火災を未然に防ぐために、日頃心がけておくことを再現実験を通して学ぶと共に、灯油とガソリンの特徴を紹介し、火災を防ぐための注意点を解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	13
		EA2017-002	A-3	小さな火種の知られざる恐怖 ～たばこ火災を防ぐために～	ふだんから火の後始末には気をつけていても、少しの油断で、たばこの火を原因とする火災が起き、尊い命が奪われている。この作品は、たばこを原因とする火災を実験で再現し、火災防止のための解説をする。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	14
●		EA2017-003	A-3	南海トラフ巨大地震 ～地震から命を守る～	近い将来、南海トラフを震源域とする巨大地震の発生が予想されている。もし地震が発生したら被害はどの程度になるのか。愛媛県内で予想される被害状況を、CGを交えて紹介する。番組後半では、巨大地震に対する日頃からの備えについても紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	17
●		EA2017-004	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 基本編	子どもたちに交通ルールの大切さを学んでもらう映像教材。小学生のマールくんが交通警察のおまわりさんと一緒に、さまざまな交通ルールをクイズ形式で学んでいく。「こうつうあんぜんランド」を舞台に、町の中の危険を発見する「きけんはっけん!ストリート」や安全に道を歩く方法を学ぶ「どちらがあんぜん?ストリート」などを回る。小学1～3年生対象。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	27
		EA2017-005	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 発展編	交通安全ラボのロボット・ミッションくんをガイドに、実際の事故をモデルにした事例を紹介して、交通ルールの大切さを学ぶ。自転車では人をはねたらどうなる?自転車も交通標識を守らないといけない?自転車に乗る時のマナーは?など、ためになる知識を紹介する。小学4～5年生対象。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	25
		EA2017-006	A-3	JA共済 小学生向け交通安全教育DVD 保護者編	保護者を対象に、どのようにして子どもたちに交通ルールを身につけさせるのかを紹介する。信号が点滅したら走り出したり、横断歩道以外の道を横断したり。ついやってしまいがちな行動も、子どもがまねしたら事故につながるおそれがある。子どもの交通事故を防ぐための、さまざまな注意点を解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	14
●		EA2022-001	B-3	浮世絵EDO-LIFE 葛飾北斎 富嶽三十六景 凱風快晴 山下白雨	今回のテーマは、日本一の山、富士山。葛飾北斎の富嶽三十六景の中から、通称「赤富士」と呼ばれる「凱風快晴(がいふうかいせい)」という題の絵と、通称「黒富士」と呼ばれる「山下白雨(さんかはくう)」という題の絵を選び、2つの絵を比較しながら富士山を鑑賞する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	5
		EA2022-002	B-3	浮世絵EDO-LIFE 歌川広重 名所江戸百景 大はしあたけの夕立	今回は、歌川広重の「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」を取り上げる。隅田川にかかる大橋に夕立が降り、人々が足早に歩いている様子が描かれている。よく見ると、傘を差す人や笠をかぶる人など様々な姿が見られる。1枚の絵に、人々の暮らしをかいま見る。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	5
		EA2022-003	B-3	浮世絵EDO-LIFE 歌川国芳 みかけはこはるが とんだいゝ人だ	今回は、歌川国芳の「みかけはこわいが とんだいい人だ」を取り上げる。この作品は「寄せ絵」と呼ばれ、国芳は好んで「寄せ絵」を描いたことで知られる。さて、この絵には何人の人が描かれているでしょう?((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	5
●		EA2022-004	B-3	バビベポディ 目	目が見えるのは、角膜と水晶体のレンズ兄弟のおかげ。色の違いがわかるのはセンサー兄弟のおかげ。目の仕組みと動きについて解説する。(杉本るみ、バックン、81プロデュース)	10
		EA2022-005	B-3	バビベポディ 耳	音が聞こえる仕組みについて紹介する。空気の振動である音を鼓膜が捉え、耳小骨を通してかぎゅうに伝える。かぎゅうでは、音の高低を聞き分け脳に信号を送る。耳には三半規管という部分もあって、三半規管の毛が体の回転を感じ取り、脳に体の動きを伝えている。(杉本るみ、バックン、81プロデュース)	10
		EA2022-006	B-3	バビベポディ 口	口の中にある歯と舌について紹介する。堅い物を食べることができるのは歯のおかげ。その歯を虫歯菌から守ってくれるのが唾液だ。大人の歯はずっと使うので、大切にして長く使おう。舌は、甘みや塩味、苦みを感じることができる。子どものときに苦みが苦手だったのは、苦い物が毒物である可能性があるから。大人になって苦みに慣れ、毒ではないとわかると、好きになることもある。(杉本るみ、バックン、81プロデュース)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EA2023-004	B-3	防災・復興 明日をまもるナビ 進化する防災訓練	大地震が近いと言われ、温暖化による豪雨が増え、自然災害への関心が高まっている。そのため学校や会社、市役所や図書館など、防災への備えは整ってきているように感じられる。しかし、防災訓練はどうだろう？いざというとき本当に役に立つ防災訓練とは？取り組みを紹介する。(出演者:大木聖子、塚原愛、鈴木夢、鈴木楽)	45
●	●	EA2023-005	A-3	手話で学ぶ防災 ～災害が起きる前の備え～	地震や水害、火災など、災害はいつ起こるか分からない。いつ起きても対応できるよう、日頃から備えておくことが大切だ。家具の置き方や飲食料の備蓄、非常持ち出しバッグに何を入れておくか、家族間の安否確認など、ろう者の防災士・鈴木義雅さんに手話で教えてもらう。(鈴木義雅)(製作:聴力障害者情報文化センター)	20

EB. 教育・教材(教材)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		EB2007-002	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 まで…ない	日常生活で感じることばに関する疑問に、ことばおじさんがわかりやすく答えてくれる。第1回は「まで…ない」「20日まで出社しません」と言われたら、次に会社に出てくるのは20日？21日？ほかに「アナウンサーの方言ファイル」のコーナーでは、NHKアナウンサーが、出身地のもしろい方言をユーモラスに紹介する。(梅津正樹、松本和也)	5
		EB2007-003	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 あわや	野球中継などでよく聞くことば「あわや」「あわやホームランの当たり」という使い方は正しいのだろうか。そもそも「あわや」とは、どういう意味のことばなのか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言。(梅津正樹、阿部渉)	5
		EB2007-004	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 おられますか	「〇〇さんは、おられますか？」という表現をもとに、ことばおじさんが敬語の使い方を解説。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言。(梅津正樹、松本和也)	5
		EB2007-005	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 お茶する	つい使ってしまう「お茶する」という表現。ほかに「〇〇する」という表現が日本語には多い。これらは正しいのだろうか。「アナウンサーの方言ファイル」は阿部渉アナウンサーによる岩手の方言「きゃっぱり」について。(梅津正樹、阿部渉)	5
		EB2007-006	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 お名前様	「お名前様、ちょうだいできますか？」この表現は正しいのだろうか。目上の人に名前を尋ねるときは何と言えば良いのか、ことばおじさんが解説してくれる。「アナウンサーの方言ファイル」は松本和也アナウンサーによる神戸の方言「べっちょない」について。(梅津正樹、松本和也)	5
		EB2007-007	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 こだわる	最近、「こだわりの一品」などと使われる「こだわる」「こだわる」という漢字を使った熟語は、あまりよくない意味で使われるが、最近はいい意味で使われる場合が多い。「こだわる」の意味の変遷を分かりやすく紹介する。	5
		EB2007-008	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 とんでもございません	「とんでもない」の丁寧語として「とんでもございません」ということばを使う人が多いが、「とんでもございません」ということば、どこか変だと感じる人は年代別によって分かれる。「とんでもない」を丁寧なことばでは何と言うのか、分かりやすく紹介する。	5
		EB2007-009	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 情けは人のためならず	「情けは人のためならず」ということばの意味は、「情けをかけるのは、その人のためにならない」という意味なのか、「情けは、その人のためにかけるのではない」なのか、意見は分かれる。どちらが本来の意味なのか分かりやすく紹介する。	5
		EB2007-010	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 全然大丈夫	最近、若者を中心に「全然大丈夫」など、頭に「全然」をつけて話すことばが多い。本来、頭に「全然」が付くと最後の文に打ち消しのことばをつかうはずだと思う人は多い。「全然」の使い方について分かりやすく紹介する。	5
		EB2007-011	B-3	ことばおじさんのナットク日本語塾 他人事	「他人事」という漢字は「ひとごと」と読むのか、「たにんごと」と読むのか。また、「お手数」という漢字の読みは「おてすう」「おてかず」の両方使われている。本来、どのように読むのが正しいのか、分かりやすく紹介する。	5
●		EB2007-013	A-3	「実践読話学習のためのビデオ」 (入門編)DVD版	3つのステップで読話学習を実践する。これを機に家族や友人との会話を取り戻してみませんか。 1. 入門編第1巻「身近な言葉を読み取ってみよう」人が出会ったときにはあいさつから始まるように、読話もあいさつの言葉の読み取りから始める。続いて果物や野菜の名前など身近な言葉を中心に、テーマから言葉を思い起こす読話の基本を学ぶ。(約45分・57語) 2. 入門編第2巻「身近な会話を読み取ってみよう」最初に第1巻の学習の腕試し。次に食べ物や飲み物の呼称を読話練習し、2～3語文にも挑戦。最後に初級レベル、「母と娘の会話」読み取りに挑戦する。(約50分・84語・文) 3. ドリル編第1巻「身近な単語の読話練習(その1)」入門編に入らなかった言葉や名前の読話練習を行う。解説を無くして1語でも多くの単語を読話練習できるようにしている。(約40分・約100語) (小林紀子・豊田直子)《企画・制作》読話塾・《発行》杉並区中途失聴・難聴者の会	135
●		EB2008-003	B-2	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞1 相手を理解する 言葉の背景を見つめると…	言葉を用いたコミュニケーションの場では、時に行き違いや誤解が生じる。作品では、そうしたコミュニケーションにおける戸惑いやつまづきの具体例をドラマ仕立てで取り上げ、なぜそれらが起こるのか、どうしたら防げるのか、起きてしまった場合どう対応すればよいのかを考える。文部科学省特別選定。 第1話 「すみません」のコミュニケーション、第2話 いきいき方言、第3話 丁寧な言葉はどんなときに？、第4話 ほめるのは難しい、第5話 「あいまいな言葉」の中に、第6話 多様性を見つめて。 【製作:東京シネ・ビデオ株式会社】	38
●		EB2008-004	B-2	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞2 コミュニケーションの「丁寧さ」「ほめる」というはたらきかけ	丁寧なコミュニケーションとはどんなものだろうか。敬語を使う・言い方を工夫する・言葉以外の丁寧さなど、生活の中のさまざまな場面での会話を取り上げ、「人が丁寧だと感じるコミュニケーション」について考える。 作品後半は「ほめる」について。ほめられることによってやる気が出たり、人間関係がスムーズになったりする様子を見ながら、「ほめる」ことのはたらきを考える。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	46
●		EB2008-005	B-2	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ ＜豊かな言語生活をめざして＞3 方言の旅	方言をテーマにレポートを書くことになった女子大生が、山形県の庄内地方を訪れ、生きた方言に触れる中で方言に存在する文法や変化、若者と高齢者の使う方言の違いなどを言語地図などの資料を参考に考察する。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	52

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EB2008-006	B-2	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>4 暮らしの中の「あいまいな表現」	日々の暮らしの中では、あいまいな表現が元で誤解が生じることがある反面、はっきりとした表現を避けることで、人間関係がうまくいくことも多い。この作品では、幾つかのあいまいな表現を取り上げ、その動きや問題点を考えるとともに、問題が起きやすいケースについては改善策も提案する。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	35
●		EB2008-007	B-2	国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>5 日本語の音声に耳を傾けると…	話しことばには、声の調子によって、気持や意図を伝えられるという面がある。ふだん、特に意識せずに話している音声の部分に注目して、音声の果たす役割を考える。 3話構成。第1話 気持や意図を伝える音声、第2話 方言の中の音声、第3話 外国人の話す日本語の音声。(製作:東京シネ・ビデオ株式会社)	35
●	●	EB2008-008	A-3	地球温暖化 今、私たちにできること ダイジェスト版	今、地球にどんな異変や異常気象が起きているのか、「地球温暖化」がどうして起こるのか、あなたは知っていますか？ このDVDでは、貴重な映像と共に「地球温暖化」現象を解説し、温暖化を防ぐ国内外のCO2削減対策を紹介しています。 さあ、今、私たちに何ができるのか？あなたも一緒に考えましょう。 環境省、NHK、NHKエンタープライズほか関係各位のご協力でご提供いただき、当センターが字幕を挿入しました。	22
		EB2010-001	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 農業とかかわる仕事	いろいろな職業の情報を10分間で伝える『10min. ボックス 職業ガイダンス』。番組では、その職業に就くために必要な資格や、就職の方法などを紹介する。今回は「農業とかかわる仕事」。 最近若い人たちからも注目を集めている農業。国もさまざまな制度で就農者支援を始めている。農協の支援制度を利用し、4年前から農業を始めた荒木さんの仕事を見ながら、農業について紹介する。	10
	●	EB2010-002	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 森とかかわる仕事	日本は国土の約3分の2を森林に覆われている。今回は森を舞台に活躍する仕事を紹介する。林業作業士は森に木を植え、育て、切り出す仕事。林業作業士になって4年目の安藤さんの姿を追う。	10
		EB2010-003	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス ものを売る仕事	わたしたちの生活の周りにはさまざまなものを売る仕事が存在する。今回はその中から、書店員の仕事を見ていながら、ものを売る仕事の魅力を紹介する。	10
		EB2010-004	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 金融にかかわる仕事	銀行や証券会社など金融にかかわる仕事は、わたしたちの生活に欠かせないお金に関する仕事だ。今回は銀行員の仕事を紹介する。銀行員の仕事は窓口業務だけではない。企業にお金を貸して、事業の支援をするのも大事な仕事だ。	10
		EB2010-005	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 企業をささえる仕事	企業の中には営業・広報・企画開発・人事などさまざまな部署があり、それぞれが連携して仕事をしている。今回はその中から経理の仕事を取り上げ、企業をささえる仕事を紹介する。	10
		EB2010-006	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 食にかかわる仕事	料理人にキーキ職人、パン職人。近年趣味としてもブームになったうどん職人など、食にかかわる仕事はさまざま。今回は和菓子職人の仕事を取り上げ、必要な資格や修業の様子を紹介する。	10
	●	EB2010-007	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス ファッションにかかわる仕事	ファッションにかかわる仕事には、ファッションデザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ショップの商品を仕入れるファッションバイヤーなどがある。今回は、放送局を担当するヘアメイクさんに密着。その忙しい仕事ぶりを追う。	10
		EB2010-008	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 道路やトンネルを作る仕事	道路やトンネルはわたしたちの生活に欠かせない。それらを作る仕事にはさまざまな職種があるが、今回は「ライン引き」と呼ばれる仕事を紹介する。「ライン引き」とは、道路に車線や制限速度等の道路標示を描く仕事だ。	10
		EB2010-009	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 人やものを運ぶ仕事	人やものを運ぶ仕事の中から、今回は電車の車掌の仕事を紹介する。車掌になって2か月目の栗橋さん。車掌の仕事は電車のドアの開け閉めから、車内アナウンス、お客さんの安全確保とたくさんある。栗橋さんが工夫しながら仕事に取り組む姿を追う。	10
		EB2010-010	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 建築現場で働く	建築現場で働く仕事には、大工や鳶(とび)、鉄筋の組み立て工などがある。今回は左官の仕事を取り上げる。左官とは、こて一つで建物の壁を美しく仕上げる仕事だ。	10
		EB2010-011	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス ものを作る仕事	工場で作られる製品にはさまざまな部品が使われている。その部品づくりに欠かせないのが金型だ。金型とは金属でできた型のこと。さまざまな材料をプレスして打ち出して、いろいろな形の部品をつくることができる。金型をつくる職人の仕事を見ていく。	10
	●	EB2010-012	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 動物にかかわる仕事	動物にかかわる仕事には、ペット専門の美容師トリマーや、獣医師、盲導犬の訓練士などさまざまなものがある。今回は動物園の飼育係を取り上げ、その仕事を見ていく。	10
		EB2010-013	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス スポーツにかかわる仕事	スポーツにかかわる仕事には、プロスポーツ選手やトレーナー、スポーツカメラマンなどさまざまなものがある。今回はスポーツクラブなどで運動の指導をするインストラクターの仕事を紹介する。	10
		EB2010-014	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 医療や福祉にかかわる仕事	医療や福祉にかかわる仕事には、医師や看護師、臨床工学士や介護専門職などがある。今回は小児科医を紹介する。小児科医の仕事は、小さな子供たちの病気を治すこと。地域の総合病院の小児科医の忙しい1日を追う。	10
		EB2010-015	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 命や財産を守る仕事	わたしたちの命や財産を守る仕事には、警察官や消防士、海上保安庁職員などがある。今回は消防士の仕事を取り上げる。消防士は火災が発生したら、すぐ現場に急行し消火にあたる過酷な仕事だ。消防士は日ごろから厳しい訓練をこなして、いざというときの出動に備えている。	10
	●	EB2010-016	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 子どもの成長にかかわる仕事	保育士や幼稚園教諭、小学校教諭など子供の成長にかかわる仕事はさまざま。今回は通信教育会社の幼児向け教材開発の担当者の仕事を通じて、子供にかかわる仕事を見ていく。	10
		EB2010-017	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス メディアにかかわる仕事	メディアにかかわる仕事の中でもテレビ制作には多くの職種の人々が関わっている。出演者のほかに、番組を演出するディレクター、撮影をするカメラマン、セットを作成する大道具。今回は明かりを使って番組の演出を助ける照明の仕事を紹介する。	10
		EB2010-018	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 情報化社会をささえる仕事	わたしたちを取り巻く情報化社会。今やインターネットや携帯電話は生活の必需品だ。今回はそんな情報化社会を支える仕事の一つ、携帯電話会社の通信エンジニアの仕事を紹介する。	10
		EB2010-019	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 地方公務員	わたしたちの納めた税金を使ってさまざまなサービスを提供する公務員。中でも地方公務員は、わたしたちの生活の身近な存在だ。ある地方都市の市役所に勤務する地方公務員の仕事を紹介する。	10
		EB2010-020	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 国際的な仕事	飢えに苦しむ世界の人々を支援する組織・WFP(国連世界食糧計画)。WFPでは、さまざまな国の人々が集まり一緒に仕事を行う。職場では、日常会話も仕事の会議もすべて英語だ。今回は国際的な組織で働く仕事を紹介する。	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EB2010-021	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) たばこの害知っていますか?	高校3年生の3人に1人が喫煙経験があるという。しかし喫煙は成長期の子どもたちにとってさまざまな悪影響を与える。また若い人ほど、ニコチンへの依存が高まる傾向もあるという。たばこの悪影響について学ぶ10分間。	10
		EB2010-022	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 未成年の飲酒～体の影響～	未成年者の飲酒は法律で禁じられている。それは若い人ほどアルコール依存症になりやすいからだ。成長期の脳はアルコールの悪影響を強く受ける。また急性アルコール中毒の恐ろしさも紹介する。	10
		EB2010-023	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 薬物依存の怖さ知っていますか?	シンナーや覚せい剤、大麻、コカインなどの違法薬物。一度これらの薬物に依存してしまつて回復することは難しい。番組では、薬物中毒から回復するための施設の様子を紹介し、薬物依存症と闘う人たちの姿から、禁止薬物の恐ろしさを学ぶ。	10
		EB2010-024	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 朝ごはんって大事なの?	最近、朝ごはんを食べない人が増えている。だが朝ごはんは1日の活動のエネルギーとなる大切なもの。朝ごはんを食べた人と食べない人では、食べた人のほうがテストの成績がよいという調査もある。青少年にとっての朝ごはんの大切さを学ぶ。	10
		EB2010-025	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 睡眠不足の危険知っていますか?	塾にテレビ、ゲームやメールなどで夜型生活の子どもの割合が増えている。睡眠時間が短くなると、日中の生活に影響が出たり治療が必要になることもある。一度崩れた睡眠のバランスを取り戻すにはどうすればよいのか。病院で治療を受けるAくんの姿を追いながら、睡眠の大切さを学ぶ。	10
●		EB2010-026	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) ダイエットの危険	若い女性たちにとってダイエットは大きな関心事。しかし成長期の若者にとって、行き過ぎたダイエットはたいへん危険なもの。心と体のバランスが崩れ、拒食症になってしまうこともある。拒食症から回復しつつある女性の証言を交えながら、ダイエットの危険と安全なダイエット法について学ぶ。	10
		EB2010-027	B-3	10min. ボックス 体と健康(保健体育・生活指導) 健康的な食事～栄養バランス～	最近、生活習慣病にかかる子どもたちが増えている。偏った食事や運動不足、ストレスがその原因と言われている。高脂血症や高血糖など大人がかかるような病気にならないために、バランスのとれた食事とはどんなものかを学ぶ。	10
		EB2010-028	B-3	10min. ボックス 生活指導 “がんばれる体”のための食事	一流のスポーツ選手たちを支える力強い体。それをつくるのはバランスのとれた食事だ。プロバスケットボールの選手や、オリンピックを目指す選手たちの食生活から、バランスのとれた食事について学ぶ。	10
		EB2010-029	B-3	10min. ボックス 生活指導 大麻の怖さ 知っていますか?	法律で禁止されている薬物・大麻(たいま)。大麻を与えられたネズミは仲間をかみ殺すほどの攻撃性を示すこともある。薬物依存からの回復施設に入所する人々のインタビューを交えながら、大麻の恐ろしさを学ぶ。	10
		EB2010-030	B-3	10min. ボックス 消費者教育 カード社会	現金を持っていなくても買い物ができるクレジットカード。しかし使い方を誤ると自分の支払い能力を超えた借金を背負ってしまうことになり、「多重債務」という状態になってしまう人もいる。クレジットカードの仕組みを学び、上手な使い方を考える。	10
●		EB2010-031	B-3	10min. ボックス 消費者教育 消費者の権利	物を買って戻す行為は法律上の「契約」にあたる。最近では悪質商法の被害が後を絶たないが、消費者の被害を食い止めるために「クーリングオフ」等の制度がある。契約の基本と悪質商法の手口を紹介し、消費者の権利に関して学ぶ。	10
		EB2010-032	B-3	10min. ボックス 消費者教育 携帯電話の落とし穴	わたしたちにとって生活の一部となった携帯電話。しかし掲示板での人間関係のトラブルや、出会い系サイトをきっかけにした犯罪など、新たな問題も出てきた。番組では実際の事例を通じて、携帯電話との賢い付き合い方を学ぶ。	10
		EB2010-033	B-3	10min. ボックス 消費者教育 電子マネー	携帯電話や定期券と一緒に電子マネー。現金を持っていなくても買い物ができる便利な機能だ。今、急速に普及している電子マネーの仕組みを学ぶ。	10
		EB2010-034	B-3	10min. ボックス 生活指導 ネット社会の中で	現代の生活はネットとは切り離せなくなっている。中でも携帯電話は生活の一部となっている。番組では携帯メールにもなうトラブルと、ネットを悪用したいじめの2つの事例を通じて、ネット社会でのマナーについて考える。	10
		EB2010-035	B-3	10min. ボックス ボランティア	人や社会のために自ら進んで行うボランティア。災害ボランティアや高齢者・障害者のためのボランティアなど、活動内容はさまざま。番組では中高生のボランティアサークルを取り上げ、ボランティアのやりがいを紹介する。	10
●		EB2010-036	B-3	10min. ボックス さまざまな家族の形 いつまでも親子	里親制度とは、実の親と暮らせない子どもを自治体が認定した里親の元で育てる制度。現在日本では約3000人の里子が里親の元で暮らしている。一組の里親と里子のきずなを通じて、家族の形について学ぶ。	10
		EB2010-037	B-3	10min. ボックス さまざまな家族の形 旅立ちの日を前に～児童養護施設～	いろいろな事情で、親と一緒に暮らせない子どもたちが共同で生活する施設が児童養護施設だ。基本的には18歳になると施設を出て独立しなければならない。番組では、旅立ちの日を控えた1人の高校生の姿を追う。	10
		EB2010-038	B-3	10min. ボックス 女性と男性① 新しい夫婦の形～主夫～	以前は結婚後は女性が家事を担当し、男性が外で働くという家庭が多かった。しかし最近は家事や育児を担当する「主夫」と呼ばれる男性が増えている。そんな主夫の1人、畑中さんの日常を追いながら、女性と男性の役割について考える。	10
		EB2010-039	B-3	10min. ボックス 女性と男性② 働く女性の選択～ワークライフバランス～	仕事も家庭も充実した毎を送りたい…そんな女性たちが増えている。ワークライフバランス、仕事と生活のバランスのとれた暮らし方を模索する。ある夫婦の姿を通じて、新しい女性の選択について考える。	10
●		EB2010-040	A-3	「実践読話学習のためのビデオ」 ドリル編(DVD版)	このビデオでは、入門編で読話練習をした、「あいさつの言葉」や「くだもの名前」などのテーマで取り上げる事ができなかった言葉や、さらに新しいテーマの単語の読話練習をする。 レッスン1. あいさつの言葉の読話 2. 果物の名前の読話 3. 野菜の名前の読話 4. 草花の名前の読話 5. 花木の名前の読話 6. 台所用品の名前の読話(パッケージより)	40

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		EB2011-042	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 1 お腹の中で内臓は固定されているの？	人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎(じんたろう)といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第1回目は内臓について。 おなかの中には、たくさん内臓が詰まっている。でもなぜ、内臓どうしが、絡んだりもつれたりしないのかについて学ぶ。	14
		EB2011-043	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 2 胃を切り取っても大丈夫なの？	今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。	14
		EB2011-044	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 3 骨とお骨はどうやってつながっているの？	体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。	14
		EB2011-045	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 4 心臓は疲れないの？	今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。	14
●		EB2011-046	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 5 血管は本当に赤と青なの？	今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。	14
		EB2011-047	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 6 成長しても脳細胞は増えないの？	今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。	14
		EB2011-048	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 7 体の3分の2は水って言うけどホント？	今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。	14
		EB2011-049	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 8 リンパ腺って何？	今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどを引くと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ。	14
●		EB2011-050	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 9 指紋があるのは人とサルだけ？	今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。	14
		EB2011-051	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 10 心は脳にあるの？	今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。	14
		EB2011-052	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 11 折れた骨はどうやってくっつくの？	今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいののに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。	14
		EB2011-053	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 12 肺は酸素だけをどう取りこむの？	今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。	14
		EB2011-054	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 13 大人になる日はどう決まる？	成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体に変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二次性徴について学ぶ。	14
●		EB2012-001	A-3	女子サッカー部員と男子マネージャーが考えた食事戦略	近年若者の食生活の乱れが問題視されています。長く将来にわたって健康を維持するためには、10代のうちに望ましい食生活を身に付けることが大切です。 このDVDでは「スポーツ栄養」を切り口として、若者に向けて今必要な栄養の知識や、望ましい食事のあり方を解説しています。食を通して自立した消費者を育成するために一助としてご利用ください。高校生・若者向け。 (ストーリー) 近ごろ調子の上がらない女子サッカー部員・麻衣とそれを気遣うマネージャーの健太。そこに現れた「サッカーの神・レベ」と名乗るナゾの人物の言葉をきっかけに、二人は自分の食事を見直し始めて… スポーツ選手に望ましい食生活の提案をもとに、サプリメントやダイエットの知識などを含め、高校生や若者に必要な栄養や食生活の情報を伝えます。(作品リーフレットより)(岸谷結可、横田剛基、ダンテ・カーヴァー)	24
●		EB2012-005	B-3	サイエンスチャンネル 時代を超える技 ～歴史的建造物を科学する～ (3) 年輪が語る投入堂の謎 ～三仏寺投入堂・鳥取県三朝町～	中国山地の山あいの町・鳥取県三朝町(みささちょう)。この町の標高およそ900mの三徳山に三仏寺投入堂がある。切り立った岩壁に突然現れる不思議なお堂・投入堂。いつからここに建っているのだろうか。部材の年輪を調べることで、創建年代の謎に迫る。	29
		EB2012-006	B-3	サイエンスチャンネル 時代を超える技 ～歴史的建造物を科学する～ (4) 漆喰壁の美と防火の秘密 ～姫路城・姫路～	青空にそびえる白壁の城・姫路城。その姿は大空に翼を広げた白さぎにたとえられる。たぐいまれな美しい姿は戦国時代の戦術の変化と漆喰(しゅくい)の製造技術の進歩により生まれた。姫路城・漆喰壁の美しさと防火の秘密に迫る。	29
●		EB2012-013	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 18 筋肉って伸び縮みするの？	筋肉は、伸び縮みするというのが、ほんとうだろうか。人太郎の体を使って、筋肉の構造について学ぶ。また赤身の魚、白身の魚の違いについても学ぶ。	14
		EB2012-014	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 19 自分の脈の音はなぜ聞こえないの？	エリナは夜布団に入ると、脈の音が気になり眠れない時があるという。だが、ふだん生活している時に脈の音が聞こえないのはなぜだろう。人太郎の体を使い、音が伝わる仕組みについて学ぶ。また、耳を使わずに音を聞く実験も行う。	14
		EB2012-015	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 20 血液型で性格がわかるの？	血液型占いを信じ切っているエリナ。「血液型が違うと、血液の成分が違うから性格も違う」と言うエリナだが、果たしてそうなのか。血液型の違いについて学ぶ。また、違う血液型の血液を混ぜると、どうなるのか実験する。	14
		EB2012-016	B-3	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい体の話 Body. 21 薬はなぜ一粒で効くの？	薬は、なぜあんな小さな一粒で効くのだろう。どこに効く薬も見た目があまり変わらないのは、なぜだろう。口から飲み込んだ薬が、体の中でどう吸収されていくのかについて学ぶ。また、飲み薬と注射の薬の違いについても学ぶ。	14

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	EB2012-029	A-3	課外授業 よこそ先輩 今こそ大切“笑いの力” サンドウィッチマン	お笑い芸人サンドウィッチマンの「ツッコミ」担当・伊達みきおさんの故郷は、宮城県石巻市。港町は津波で被害を受け、小学校は隣町の仮設校舎で授業を行っている。サンドウィッチマンから子どもたちへの課題は「お笑い」づくり。復興に向けて長い道のりを歩み始めた町の人たちに届けようと、子どもたちは身近にあるものや話題から、お笑いを考える。そして迎えた発表会。子どもたちは緊張の中で笑いを届けることができるだろうか。(サンドウィッチマン)(NHK HPより)	30
	●	EB2013-002	B-3	あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 より多くの人に見てほしい ウェブデザイナー	いつでもどこでも私たちに情報を提供してくれるのがインターネット上のウェブサイト。現在、ウェブサイトの数は全世界に1兆以上と言われる。 ウェブサイトを介して行われる経済活動は年々拡大し市場規模は日本だけでも10兆円に達する。 ウェブサイトをj介して行われる経済活動は年々拡大し市場規模は日本だけでも10兆円に達する。 ウェブサイトをj介して行われる経済活動は年々拡大し市場規模は日本だけでも10兆円に達する。	24
	●	EB2013-003	B-3	シャキーン(平成24年10月15日放送)	子どもたちを「シャキーン！」と目覚めさせ、楽しい日をスタートさせるための知的娯楽番組。雲の上のなぞの秘密基地を舞台に、愉快な仲間といっしょに頭を使った楽しいエクササイズやクイズなどを体験する。今回から、食べ物についてのナオトの新コーナーも始まる。(辻七音、兼崎杏優)	15
	●	EB2013-004	B-3	シャキーン(平成24年10月16日放送)	今回は、北海道に飛んだナオトの「目くササイズ」から番組が始まる。そのほかに、「全問正解クイズ」やアニメなど楽しいコーナーが盛りだくさんに紹介されている。(辻七音、兼崎杏優)	15
	●	EB2014-006	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (1)めざせ！森の中の快適生活！ オランウータンの巻	東京にある多摩動物公園では、ホルネオオランウータンを飼育している。珍しいイルカの出産シーンや、群れで行う子育てや健康管理の様子を見ながら、水族館で暮らすイルカの生態を学ぶ。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:高井洋)	14
	●	EB2014-007	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (2)開校！イルカの子育て教室 バンドウイルカの巻	千葉県にある鴨川シーワールドは、バンドウイルカの繁殖で実績を持つ。珍しいイルカの出産シーンや、群れで行う子育てや健康管理の様子を見ながら、水族館で暮らすイルカの生態を学ぶ。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	14
	●	EB2014-008	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (3)よみがえれ！むらさきの花 ノハナショウブの巻	神奈川県箱根町にある仙石原湿原は、神奈川県唯一の湿原。1934年に湿原の一部が国の天然記念物に指定された。当時、湿原一面に咲いていたノハナショウブが指定の決め手になったのだ。しかし、今湿原でノハナショウブを見ることはできない。地元では、湿原の保護とノハナショウブ復活のための取り組みが続いている。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子)	14
	●	EB2014-009	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (4)クロとハナの動物夫婦物語 クロサイの巻	広島県の安佐(あさ)動物公園では多くのクロサイが飼育されている。密猟のため野生のクロサイが激減している中、クロサイの繁殖は動物園の大事な役目だ。安佐動物公園は多くの繁殖に成功したことで有名な動物園。クロサイの赤ちゃんがたくさん生まれる秘けつを飼育員さんに伺う。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:高井洋)	14
	●	EB2014-010	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (5)美ら海のサンゴの海を抱きしめて サンゴの巻	沖縄の海を彩るサンゴ礁。サンゴは岩や植物のように見えるが実は動物だ。卵から生まれて分裂を繰り返しながら、大きな群体に成長していく。美しく貴重なサンゴだが、1998年に世界中の海で白化現象が起きて、沖縄でも多くのサンゴが死んでしまった。沖縄にある美ら海(ちゅらうみ)水族館を訪ね、サンゴの研究と復活に取り組む様子をj紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	14
	●	EB2014-011	B-3	サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい (6)夢いっぱい！未来へつなぐ観察日記 マレーバクの巻	「夢を食べる動物」といわれるバク。神奈川県のおよこはま動物園ズーラシアでは、マレーバクの親子が飼育されている。妊娠中から超音波検査を行い、おなかの中の赤ちゃんの様子を写真に記録して貴重なデータを集めてきた。かわいい赤ちゃんの映像と共に、マレーバクの子育ての記録をj紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	14
	●	EB2015-001	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 科学マジック 不思議な貯金箱	「エネルギーが分かれば世界が分かる！」を合言葉に、でんじろう先生が科学マジックを通じて、科学の不思議を紹介する。 「不思議な貯金箱」は、コインと磁石を使ったマジックだ。	3
	●	EB2015-002	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 科学マジック 突然燃える紙！	今回の科学マジックは「突然 燃える紙」。でんじろう先生がパワーを送ると突然紙が燃えた。タネは黒い液体の入ったプラスチックと強力なライト。でも黒いものは光を通さないはず。さて、紙が燃えた理由は？	3
	●	EB2015-003	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 科学マジック モグラを動かす不思議な力	今回の科学マジックは「モグラを動かす不思議な力」。コイルと磁石を使ったマジックで、電磁誘導の仕組みをj紹介する。	3
	●	EB2015-004	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 科学マジック 曲がる水	今回のマジックは「曲がる水」。蛇口から流れる水をでんじろう先生が念力で曲げる！タネは、わたしたちの身近にある電気の力。プラスの電気とマイナスの電気をj使うことで、自由に水を曲げられるのだ。	3
	●	EB2015-005	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ リモコンの秘密	今回は「リモコンの秘密」にj迫る。私たちの生活に欠かせないリモコンだが、どのような仕組みで機械を操作しているのだろうか。携帯電話のカメラを使って、リモコンから出ている光線の正体にj迫る。	3
	●	EB2015-006	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 放射線「X線」の性質	今回のテーマは「放射線「X線」の性質」。飛行機の手荷物検査や、健康診断に使われるX線。どうしてX線を使うと、荷物や体の中身を見ることができるのだろうか。	3
	●	EB2015-007	B-3	でんじろう先生のはびエネ！ 美術館で活躍！LED	今回のテーマは「美術館で活躍！LED」。私たちの身近に使われているLED照明は、家庭以外に美術館でも大活躍している。実はLED照明には、これまでの照明とは異なるある特徴があり、それが美術館でj重宝がられているのだ。	3

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		EB2016-010	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第1話 未来都市のライフスタイル	ありすが図書館で見つけた本『RALPH 124C 41+』。その物語には2660年の未来の暮らしが描かれていた。この本は1911年に、ヒューゴー・ガーンズバックによって書かれた小説だが、すでに現在使われているシステムも登場する。ヒューゴーの描いた未来が、現代で実現しているのだ。驚くありすの元に、謎の男が現れる。	14
	●	EB2016-011	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第2話 ロボットは友だち	『RALPH 124C 41+』を読み進めるありす。小説の中にはさまざまな機械やシステムが登場する。今で言うロボットも登場するが、まだ「ロボット」という言葉は生まれていない。「ロボット」という言葉は、1920年に、カレル・チャペックが書いた戯曲の中で初めて使われる。だが、この戯曲はロボットが人間を滅ぼす話だ。 その後、アメリカの作家アシモフが、自らの作品中で「ロボット工学三原則」を定め、ロボットは人間の友だちとして定着していく。	14
		EB2016-012	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第3話 無限のエネルギー	『RALPH 124C 41+』で描かれる未来の発電の風景は、まさに現代の大規模太陽光発電そのもので、改めてヒューゴーの想像力にありすは驚く。謎の男は、その想像力の源は「現実を注意深く観察する視点」だと言って、エドガー・アラン・ポーの『メエルシュトレエムに呑まれて』を紹介する。その作品では謎の渦に飲み込まれた男が、注意深く周囲を観察することで、渦の底から脱出する様子が描かれていた。	14
	●	EB2016-013	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第4話 永遠の生命	ありすは謎の男から、『フランケンシュタイン』の物語と、その作者で科学小説の祖と言われるメアリー・シェリーを紹介される。 さらに医学や科学の分野で、人々が永遠の生命を追い求め、生命の神秘を解明しようと挑み続けてきたことを知る。	14
		EB2016-014	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第5話 憧れの宇宙旅行	ラルフの世界で描かれる宇宙の描写のリアルさに驚くありす。ヒューゴーがこの作品を書いた時代は、まだ人類は宇宙へ到達していなかったからだ。謎の男は、作家の想像力が宇宙を描いた作品として、ジュール・ヴェルヌの『月世界旅行』を紹介する。ヴェルヌは「SF小説の父」とも呼ばれ、今も愛されている作家だ。	14
		EB2016-015	B-3	サイエンスチャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの科学技術史 第6話 未来で逢いましょう	最終話で紹介するのは、H・G・ウェルズ原作の『タイム・マシン』。SF小説の礎を築いたと言われるウェルズは、深い洞察力で、タイムマシンで見てきたかのように未来を描いた。 作家たちが夢見た世界が今、現実になっているように、ありすの夢みる世界が未来の現実をつくるのだ、と謎の男は言う。	14
	●	EB2017-001	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第1話 天空を見つめる人びと －宇宙と暦(こよみ)－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第1話は「宇宙と暦(こよみ)」。大昔の人々はどのようにして、移りゆく季節や時間をとらえたのか。月の満ち欠けから作られた「太陰暦」や、太陽や星の運行から定めた「太陽暦」など暦の歴史を振り返る。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	14
		EB2017-002	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第2話 丸い大地の上で －地球と万有引力－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第2話は「地球と万有引力」について。地球は丸いのに、下側にいる人々が落ちないのは、地球に引力があるからだ。大昔の人々は地球は平らだと考えていた。地球が球体であると考えたのは、紀元前4世紀の哲学者アリストテレスだ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:武井誠)	14
		EB2017-003	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第3話 レボリューション －天動説から地動説へ－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第3話は「天動説から地動説へ」。昔、人々は地球の周りを、天体が回っていると考えていた。2世紀の天文学者プトレマイオスが考えた太陽系(天動説)から千年以上を経て、コペルニクスの宇宙像(地動説)が導き出された。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	14
	●	EB2017-004	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第4話 月とともに －月と地球－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第4話は「月と地球」。地球の一番近くにある天体・月。月の直径は地球の4分の1で、衛星としてはかなり大きい。月の誕生については、いくつもの説があるが、最も有力なのが「ジャイアントインパクト説」だ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:荒井美香)	14
		EB2017-005	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第5話 輝ける恵みの星 －太陽－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第5話は「太陽」。 自分で熱を発生し光を放つ強大な星である太陽について、内部構造や、熱を発するしくみなどについて学ぶ。北極と南極に現れるオーロラも太陽の影響。人類がこれからも地球上で生きていくためには、植物や水を大切に太陽のエネルギーを有効に利用することが大切だ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	14
		EB2017-006	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第6話 太陽系惑星ツアー －惑星－	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第6話は「惑星」。 太陽系に存在する惑星、水星・金星・地球・火星・木星・土星・天王星・海王星について、その大きさや内部構造などそれぞれの特徴について学ぶ。 アストロペディアとユータは46億年前の太陽系へ向かう。そこはガスやチリが渦巻いて太陽も光り始めたばかり。その小さなチリが集まって惑星ができあがったのだ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	14
	●	EB2018-001	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 空港で働く ～グランドハンドリング～	空港で飛行機を時間どおりに安全に出発させるために働く人々を「グランドハンドリング」と呼ぶ。入社6年目の原田さんの仕事を通して、グランドハンドリングの仕事を見ていく。グランドハンドリングの仕事は、燃料の補給、コンテナの積み降ろし、飛行機の誘導、機内掃除などで、1機あたり50人以上のスタッフが関わっている。(原田知幸)	10
		EB2018-002	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス 接客の仕事	接客態度が決め手になるとも言われる旅館業界。そこで働く入社3年目の仲居の宮崎香奈さんを通して接客の仕事を見ていく。朝、従業員ミーティングでその日担当する客を確認し、チェックインからチェックアウトまでお世話する仲居の仕事。ほかにも備品の手入れ、フロアの掃除など意外に重労働だ。(宮崎香奈)	10
		EB2018-003	B-3	10min. ボックス 職業ガイダンス アニメにかかわる仕事	アニメづくりを支えている、絵の職人・アニメーター。仕事を始めて3年目の齊藤洋平さんを通してアニメーターの仕事を見ていく。10分間のテレビアニメに必要な絵はおおよそ1300枚。それを3～4人で分担し、演出家の注文に忠実に原画を完成させる。鉛筆で1枚1枚描かれる手がきの世界。アニメーターの指先から人々を魅了する名場面が生みだされるのだ。(齊藤洋平)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	EB2018-004	B-3	NHK高校講座 ビジネス基礎 ビジネスとコミュニケーション	社会人の自覚とは何だろうか？番組では「健康管理」「時間管理」「みだしなみ」「名刺の渡し方」「電話の取り方」など、ビジネスマナーのイロハについて、わかりやすく解説する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	10
	●	EB2018-009	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第7話 太陽系と広がり —太陽系のいろいろな天体—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第7話は太陽系のいろいろな天体について。 昔から人々は、彗星は悪いことが起こる兆しだと恐れていた。しかしイギリスの天文学者ハレーは、万有引力の法則を使って、彗星が再び現れる年を予言することに成功する。彗星がどこからやってくるのか、ユータとアストロペディアは彗星のふるさとへと旅立つ。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	14
	●	EB2018-010	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第8話 星は生きている —恒星—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第8話は恒星について。永久に輝き続けるように思われる恒星も、生き物と同じように死んでいく存在だ。恒星の一生は重さによって異なる。太陽と同じくらいの恒星は100億年くらい光り続ける。太陽よりも軽い恒星は、数百億年も光り続ける。では太陽よりも重い恒星はどんな一生を送ることになるのだろうか。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:後藤美幸)	14
	●	EB2018-011	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第9話 星の川、星の渦 —天の川銀河—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第9話は天の川銀河について。天の川が星の集まりだと発見したのはイタリアの物理学者、天文学者、哲学者でもあるガリレオ・ガリレイ。銀河系の形や大きさはどのように解明されたのか。そこには途方もなく緻密な努力があった。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:武井誠)	14
	●	EB2018-012	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第10話 群れをなす銀河 —銀河と宇宙の大規模構造—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第10話は宇宙の大規模構造について。 銀河は私たちの銀河系以外にも存在している。さまざまな銀河の形や銀河の集まりを紹介しながら、宇宙の大規模構造に迫っていく。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	14
	●	EB2018-013	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第11話 膨張する宇宙 —宇宙の歴史—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第11話は宇宙の歴史について。 エドウィン・ハッブルは、1929年に「宇宙は膨張している」と発表した。ハッブルが解明した膨張の理由は何か。宇宙の誕生と未来に迫る。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:武井誠)	14
	●	EB2018-014	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第12話 宇宙を見つめる目 —進化する天体観測—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第12話は進化する天体観測について。 400年前、天体観測を大いに発展させた人物がガリレオ・ガリレイ。それから今日まで続く、さまざまな観測とその進化の歴史を紹介する。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	14
	●	EB2018-015	B-3	サイエンスチャンネル ユータと不思議な 宇宙の書 アストロペディア 第13話 未知への挑戦 —宇宙の謎—	天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第13話は宇宙の謎について。 宇宙にはまだ知られていないことが数多くある。正体の不明なダークマターとダークエネルギー。これらが宇宙の物質とエネルギーの96%を占めているという。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	14
	●	EB2019-001	B-3	学ぼう BOSAI 地球の声を聞こう 地震波が教えてくれること	大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、地震の大きな揺れが来る前に知らせる「緊急地震速報」のしくみと、地震波の性質と、地震への備えを学ぶ。(大木聖子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	10
	●	EB2019-002	B-3	学ぼう BOSAI 地球の声を聞こう 地震はなぜ起こるの？	大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、「マグニチュード」「震度」という言葉の意味を知って、揺れが長く続いたときに警戒しなければならないことを学ぶ。(大木聖子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	10
	●	EB2019-003	B-3	学ぼう BOSAI 地球の声を聞こう 地球は生きている	大気や水にあふれるわたしたちの地球は、地震や噴火が絶え間なく起こる生きている星。地震学者の大木聖子先生といっしょに「地球の声」を聞いて、地震のことを考える。今回は、「生きている星・地球」の活動のひとつであり、止められないことを知って、どう備えたいかを考える。(大木聖子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子)	10
	●	EB2019-004	B-3	ふしぎがいっぱい ひらけ！ふしぎのとびら！	みんなが暮らしている所の近くにはふしぎがいっぱい。菜の花畑にやってくるたっくんが見つけたのはミツバチ。花のみつや黄色い粉を集めているよ。菜の花の近くにはいろいろな形やふしぎな模様の花もさいている。一生けん命起き上がろうとするダンゴムシ。アブラムシと仲良しのアリ、テントウムシもやって来る。(山田竜史)	10
	●	EB2019-005	B-3	ふしぎがいっぱい たねのふしぎ	たっくんが見ていたのはホウセンカの種。植木ばちに種をまいて土をかぶせて水やりをするよ。芽がどうやって出てきたのか土の中をのぞいて見る。お店の「お花の種」コーナーには大きさや模様、形がちがういろいろな種がいっぱい。種をまいて育ち方を観察するよ。(山田竜史)	10
	●	EB2019-006	B-3	ふしぎがいっぱい 草花のからだ	学校の花だんにまいたホウセンカの種が大きく育っているよ。いっぴい出てきた葉を観察してみる。ホウセンカ以外の草花の葉はどんな形をしているのかな。葉やくきは草花によって違うところと似ているところがあるよ。(山田竜史)	10
	●	EB2019-007	B-3	ふしぎがいっぱい 風の力	風がふくといろいろなものが動き出す。たっくんは墨田区(すみだく)の防災館で風の強さを体験する。港に来たたっくんは「風で走る車」に乗ってみる。この車は風が帆(ほ)をおす力で動く。風が強くなると車のスピードはどうなるかな。風速を計りながらやってみよう。(山田竜史)	10
	●	EB2019-008	B-3	ふしぎがいっぱい 夏休み自由研究	たっくんは自由研究のテーマを探すために動物園にやってきました。ゾウが鼻で水を飲んだり草を食べたりしているけれど歯はどこにあるのかな。とがった歯を持っている動物が食べているもの、とがった歯のない動物が食べているものは何だろうか。歯と食べ物の関係があるみたい。(山田竜史)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	EB2019-021	B-3	オンマイウェイ 一歩踏み出すためには何が必要なんだろう？	困難に立ち向かう挑戦者が、人生の途中で何を考え、どう行動したかを紹介する。 今回のテーマは「一歩踏み出すには何が必要なんだろう？」視覚に障害のあるクライマーの姿を参考に考える。(小林幸一郎、miwa、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
	●	EB2020-001	B-3	アクティブ10 公民 “AI”で社会はどう変わる？	現代社会のさまざまな問題を「なぜそんな問題が起きるのか」「どうして解決できないのか」などの視点で岡崎体育とダルさんが考える。中学校の社会科(公民分野)の内容。 第1回のテーマは「情報社会」。いろんなところで目にする「情報社会」という言葉だが、実際にはどんな社会を言うの？SNSやAIなど、情報社会の特徴を見ながら考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
		EB2020-002	B-3	アクティブ10 公民 グローバル化、キミには関係ない？	たくさんの人、モノ、金、情報が国境をこえて移動する「グローバル社会」。“世界の一体化”が進むことで、自分たちの身の回りでどんな変化が起きているか、課題は何かを考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
		EB2020-003	B-3	アクティブ10 公民 少子高齢化で日本はどうなる？	少子高齢化による家庭や地域社会、社会保障などへの影響を紹介し、自分たちの身の回りではどんな変化が予想されるかを考える。ピンチをチャンスに変えるアイデアはあるのか！?(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	10
	●	EB2020-004	B-3	アクティブ10 公民 対立から合意を目指すには	「対立」を「合意」に導く「効率と公正」という考え方を紹介する。そして、過疎化と世界環境汚染、2つの例を参考に、自分たちの身の回りの課題について考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	10
		EB2020-005	B-3	アクティブ10 公民 憲法はだれのもの？	憲法は何を守っている？内容を変えることはできるの？日本国憲法の成り立ちや、基本的な原則を理解した上で、外国の例と比較しながら、日本の憲法の特徴や、改正することの重みを考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	10
		EB2020-006	B-3	アクティブ10 公民 “人権”ってなんだ？	「基本的人権」は憲法で保障されている。しかし、人権を侵害する事件は今もなくならない。ハンセン病患者への差別やインターネットの炎上被害など、具体例を参考に、人権と人権侵害について考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:寺澤英弥)	10
	●	EB2021-001	B-3	アクティブ10 公民 法律はなぜ必要？	たくさんの方が暮らす社会では、利害対立や考え方の違いから、さまざまな場面で衝突が起こる。そんな時、誰に対しても公正な法律があると解決しやすくなる。私たちは法律があるから安心して暮らせるのだ。男女雇用機会均等法を例に、法律の整備を見ていく。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
		EB2021-002	B-3	アクティブ10 公民 内閣の役割って？	新聞やニュースでよく見かける「内閣」。内閣は国の行政機関のトップだ。行政の活動は暮らしのさまざまな分野にわたるため、多くの省庁・機関が分担して担当しているが、それらの行政機関の司令塔が内閣だ。災害時と待機児童問題を例に、内閣の働きを見ていく。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
		EB2021-003	B-3	アクティブ10 公民 地域のことは誰が決める？	住民の快適な暮らしに必要な自治体による行政サービス。地方自治体の主な財源は国から支払われる交付金や、住民から集める税金だが、人口の少ない地域ではその財源確保が課題となっている。みんながより暮らしやすい社会を作っていくためにどうしたらいいかを考えていく。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
	●	EB2021-004	B-3	アクティブ10 公民 政治に声を届けるには？	政治参加は私たちにとってなぜ大事なのか。選挙で政治を行う代表者を私たちが選ぶ。政治参加は選挙だけではない。ある自治体では小学生の陳情によって新しい条例ができた。陳情のほかにも政治に声を届ける方法はたくさんある。地域や国の課題を考えて政治参加する方法を見ていく。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	10
		EB2021-005	B-3	アクティブ10 公民 公正な裁判とは？	法律の専門家と一緒に、一般の人が裁判員として裁判に参加する裁判員制度が2009年に始まった。番組では模擬裁判で、自由や目撃証言のあいまいさ、事実認定の難しさを体験する。無実の人を有罪にしてしまう、えん罪についても考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	10
		EB2021-006	B-3	アクティブ10 公民 “シェアリング”で経済が変わる！？	商品やサービスの価値は市場の需要と供給の関係で決まる。そのバランスが景気を左右する。好景気とは、不景気とは、どういうことなのか。情報技術の発達により拡大しているシェアリングビジネスを例に市場経済の仕組みを考える。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	10
	●	EB2021-007	B-3	アクティブ10 公民 仮装通貨って信用できる？	私たちが預けたお金を銀行は企業に貸し付け、企業が作った製品を私たちは消費する。こうしてお金が回っていくが、最近国が価値を保証する通貨ではなく、インターネット上で取引される仮想通貨が様々な場面で使われ始めている。仮想通貨の特徴って何だろう。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	10
		EB2021-008	B-3	アクティブ10 公民 “キャッシュレス化”が生み出すものは？	最近は現金を使わない人が増えている。スウェーデンでは現金決済は50%以下だという。日本でもキャッシュレス化の試みが始まっており、人手不足の解消が期待される。しかし、キャッシュレス化は経済活動を活発にさせる反面、必要以上にお金を使ってしまう傾向がある。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史)	10
		EB2021-009	B-3	アクティブ10 公民 企業ってなにをするところ？	起業のためには資金が必要となる。資金調達の方法はいろいろある。会社を作ったら、企業の最大の目的は利益の追求だ。しかし、倒産しないで経営を続けるためには、消費者からの信頼や評価が大事になる。企業には社会的な責任も求められている。(岡崎体育、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10
	●	EB2022-006	B-3	知ったく地図帳 消防署	地図に秘められた謎を水道橋博士が徹底説明。今回は一刻も早い消火活動に挑む消防士の舞台裏。消防士手作りの地図に込められた秘策とは？炎の中の人命救助方法って？水道橋博士が徹底取材！地図記号の意外な由来も紹介する。(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		EB2022-007	B-3	知ったく地図帳 警察署	事件現場にいち早く到着する警察官の舞台裏。最新鋭の携帯地図って？究極の道案内とは？緊迫のパトロール現場や警察官の持ち物チェックなど、水道橋博士が徹底取材！(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		EB2022-008	B-3	知ったく地図帳 清掃工場	今回は清掃工場の仕事に密着！ごみ収集に欠かせない、一筆書きの地図に込められた秘策とは？収集員の必携アイテムも。地図記号コーナーでは、日本のゴミ処理の歴史を紹介。(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		EB2023-001	B-3	知ったく地図帳 水道局	地図上で用いられるたくさんの地図記号。その地図記号が示す場所には何があり、何が行われているのか？今回は水道局の使っている地図をもとに、水が水源から各家庭まで流れていく過程を紹介するほか、大事故につながりかねない水漏れ調査の様子も紹介する。(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長井恵里)	10
		EB2023-002	B-3	知ったく地図帳 市役所	今回は市役所で住民に配られている市民マップから市の提供するサービスを紹介し、防災マップから防災担当者の日々の仕事を紹介する。(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長井恵里)	10
		EB2023-003	B-3	知ったく地図帳 図書館	今回は図書館の図書に付けられている数字に注目する。この数字は、その本が図書館内のどこに置かれているかを示すもので、その場所には内容の似た本が集められている。また、図書館で行われているレファレンスサービスも紹介する。(水道橋博士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長井恵里)	10
		EB2024-001	B-3	10min.ボックス 生活・公共 どうして薬物 使っちゃダメなの？	10代のちょっとした疑問に答える「10min. (テンミニッツ)」。カラフルなパッケージが使われ、アロマやハーブと称して一見害がないように見える危険ドラッグ。 10代で使うと脳に大きな悪影響を及ぼすそうだが…。実際に手を出してしまった人の体験談からその危険性に迫る。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:須映里)	10
		EB2024-002	B-3	10min.ボックス 生活・公共 なぜダメなの？ 未成年の飲酒	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第2回。中・高生の5人に1人が経験している飲酒。しかし、未成年者の飲酒は記憶力が落ちるといふ。また、重症化する命の危険を伴うアルコール依存症に至ることも。そのメカニズムを専門家が脳への影響を中心に解説する。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		EB2024-003	B-3	10min.ボックス 生活・公共 どうして やせちゃダメなの？	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第3回。自分の体型が嫌いな人って結構多い。偏食したり食べなかったり、無理なダイエットをすることで健康な体になることもある。世界的美しさの基準は変わりつつあり、やせすぎはもはや時代遅れ！健康的な体ってどうやって作る？ほっちゃりやダメ？食事や考え方を解説する。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		EB2024-004	B-3	10min.ボックス 生活・公共 寝ないとどうなる？	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第4回。中・高生でちゃんと寝ている人は意外と少ない。寝ないと太るってホント？チェックしておきたい睡眠の大切な役割、特に睡眠中に分泌される成長ホルモンの重要な働きや成長ホルモンがたくさん分泌されるための睡眠のコツなどを紹介する。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	10
		EB2024-005	B-3	10min.ボックス 生活・公共 選挙ってなんのため？	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第5回。選挙権年齢が満18歳以上に引き下げられたが、投票に戸惑いを感じている若者も多い。日本の選挙権の歴史をたどりつつ、選挙と私たちの生活がどのように関わっているか、具体例を交えながら考えていく。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:西脇将伍)	10
		EB2024-006	B-3	10min.ボックス 生活・公共 国会議員って 何してるの？ ～国会と国会議員～	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第6回。国会議員ってどういうイメージ？そもそも国会ってなんだろう。今の国会ができるまでの歴史やその役割を解説するとともに、国会議員が法律を成立させるまでのステップも分かりやすく紹介する。(DAIGO、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺敏雄)	10
		EB2024-007	B-3	10min. ボックス 地理 どうしていろんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～	世界地図にはどうしていろんな種類があるの？メルカトル図法、正距方位図法、モルワイデ図法、オーサグラフを見ながら、使い方や目的などさまざまな視点からその疑問を探っていく。(手話・字幕選択可)手話表現者:西脇将伍)	10
		EB2024-008	B-3	10min. ボックス 地理 世界にはどうして さまざまな主食があるの？ ～世界の人の生活と環境～	世界各地の主食は米や小麦を使ったパンやパスタ、とうもろこしなど、地域や文化、歴史によりさまざま。なぜ違いがあるのか、棋王の影響などいくつかの視点から、世界にへどうして多様な主食があるのかを探っていく。(手話・字幕選択可)手話表現者:平山由紀)	10
		EB2024-009	B-3	10min. ボックス 地理 なぜインドでICT関連産業が 急速に発展したのか？ ～世界の諸地域 アジア州～	インドと言って思い浮かぶのは、カレー。そのインドは今、パソコンやインターネット関連産業が急速に発展している。どうしてインドでICTなのだろう。教育、社会構造、地理上の位置に着目して考えてみよう。(手話・字幕選択可)手話表現者:板橋弥矢)	10

FB. 映画・ドラマ(連続ドラマ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		FB2008-012	B-3	ガリレオ 第一章 燃える	深夜の公園で若者の頭が突然発火し死亡した。警察は火花の引火による事故死と考えるが、若者の頭部は炭化するまで燃えており、火花の火力だとは考えられなかった。貝塚北署の女刑事・内海薫は不可思議な人体発火の謎を解くため、帝都大学准教授の湯川学の協力を仰ぐことにする。湯川は物理学の天才で「変人ガリレオ」と呼ばれる変わり者だった。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、唐沢寿明)	58
		FB2008-013	B-3	ガリレオ 第二章 離脱	内海は10歳の子が描いたという絵を湯川に見せる。その絵は殺人事件の容疑者のアリバイを証明する証拠だという。しかし、警察は簡単にその絵を信じるわけにはいかなかった。その絵は少年が幽体離脱して見たという風景だったのだ。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、品川祐)	47
		FB2008-014	B-3	ガリレオ 第三章 騒ぎ	湯川のゼミ生の義兄が行方不明になった。妻の弥生は、夫は知り合いの老人の家を訪ねたはずだと言い張り、内海はその家を訪ねる。だが当の老人は病死しており家には甥夫婦がいたが、弥生の夫のことは知らないと言う。弥生と内海は彼らの留守中に家に忍び込む。すると家中が揺れるボルターガイスト現象が起きる。果たしてこれは幽霊のしわざなのか。(福山雅治、柴咲コウ、広末涼子、甲本雅裕)	47
		FB2008-015	B-3	ガリレオ 第四章 壊れる	プールで若い女性の死体が発見される。死因は心臓まひによるものと思われた。しかし内海は被害者の胸のあざが気に入り、調べた結果、その部分だけが壊死していることがわかった。 内海は湯川に相談するが、湯川は「それは物理学の範ちゆうではない」と協力することを拒んだ。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、香取慎吾)	47
		FB2008-016	B-3	ガリレオ 第五章 絞殺	ホテルの一室で長野のペンションの経営者・矢島忠昭が殺された。部屋は完全な密室で、犯行時間にその部屋に入ったりした人間はいない。さらに矢島が死亡したと思われる時刻、向かいのビルから、その部屋で火の玉が飛ぶ様子が見撃されていた。矢島には多額の生命保険がかけられていたため、妻の貴子が疑われる。(福山雅治、柴咲コウ、水野美紀、大後寿々花)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB2008-017	B-3	ガリレオ 第六章 夢想る	内海の小学校時代の同級生の坂木は、現在は古い師をしていた。店の名前は「モリサキレミ」。坂木はモリサキレミは自分の守護天使の名前だという。その坂木が女子高生の部屋に侵入し逃走した。女子高生の名前はモリサキレミだった。逃亡中の坂木は内海に電話してモリサキレミに呼ばれて家に行ったと言う。坂木を保護するために内海は湯川に相談するが…。(福山雅治、柴咲コウ、水野美紀、大後寿々花)	47
●		FB2008-018	B-3	ガリレオ 第七章 予知る	研究室の助手である栗林の友人・菅原の浮気相手が自殺をした。この自殺がきっかけで、菅原は妻の静子と離婚し莫大な慰謝料まで取られたという。ところが菅原は、事件の一週間前に、浮気相手が自殺したのと同じ部屋で、女が自殺するのを目撃していた。しかし、その日その部屋で自殺があったという事実はなかった。果たして菅原が見たものは、自殺の予知だったのか。(福山雅治、柴咲コウ、渡辺いっけい、塚地武雅、深田恭子)	47
●		FB2008-019	B-3	ガリレオ 第八章 霊視る	料理研究家の前田美鈴が惨殺された。犯行は全身を刃物でメッタ刺しにされるという残酷なもの。犯人と思われた男・小杉は、警備員から逃げようとしてビルから転落して死亡。事件は終わったように見えたが、美鈴の妹・千晶は犯行時刻に、美鈴を自宅で見守っていた証言。さらに美鈴の遺体からは、1つだけ刃物の種類が違う傷が発見される。(福山雅治、柴咲コウ、釈由美子)	47
●		FB2008-020	B-3	ガリレオ 第九章 爆ぜる 前編	中学の文化祭で防犯に関する公開授業を行った内海と弓削は、展示されていた『ゾンビのデスマスク』という石ころの仮面を見て驚く。あまりにもリアルな表情をしたマスクだったからだ。 仮面を作った生徒に話を聞くと、自然公園の池で拾った金属製の仮面を型にして作ったという。その後、自然公園の池から、デスマスクと同じ顔の死体が見つかった。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、久米宏)	47
●		FB2008-021	B-3	ガリレオ 最終章 爆ぜる 後編	栃木県の龍仁湖の爆発事故で死んだ被害者と、自然公園の池の中から見つかった被害者が、いずれも木島の会社の社員だったことが判明した。木島は帝都大学の原子力学科の元教授で、中性子を100%反射する幻の合金・レッドマーキュリーの研究をしていた。 湯川は、どちらの事件の被害者も放射線被ばくしていたことから、木島がレッドマーキュリーの研究を続けているのではないかと考えた。(福山雅治、柴咲コウ、北村一輝、真矢みき、久米宏)	58
●		FB2012-001	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第一話	脳外科医・南方仁が江戸時代にタイムスリップして2年がたった。ある日、仁の助けを求め、坂本龍馬が京からやってきた。勝海舟の師匠である佐久間象山という人物が、京で何者かに襲われてひん死の重傷だという。仁は龍馬とともに、京へと向かう。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、市村正親、小日向文世、中谷美紀)	107
●		FB2012-002	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第二話	仁友堂が開発した、脚気に効くあんどうナッツは、江戸で大人気のお菓子となった。そんな中、皇女和宮に脚気の疑いがあるということで、仁は医学所の奥医師松本から、あんどうナッツの献上を持ちかけられる。悩んだ仁だったが、咲とともに、大奥に献上に向かう。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、中谷美紀)	47
		FB2012-003	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第三話	仁と咲は皇女和宮に献上したあんどうナッツに砒素を盛った疑いをかけられ、牢に入れられてしまう。役人たちからの厳しい拷問を受けた仁は、これは天からの裁きだと死を覚悟する。そして咲だけはなんとしても守ろうと決意するのだった。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、中谷美紀)	47
●		FB2012-004	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第四話	薩摩藩預かりの身となった坂本龍馬は、仲間たちとともに長崎で亀山社中という商社を立ち上げる。その頃仁たちは遠心分離機を開発し、血液型を判定することに成功していた。そんなある日、川越藩士の妻である恵姫のこぶを治してほしいという依頼が飛び込んできた。(大沢たかお、綾瀬はるか、小川たまき)	52
		FB2012-005	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第五話	ある日、歌舞伎役者の田之助がやってきて、兄弟子の坂東吉十郎を診てほしいという。吉十郎は鉛中毒に冒されていて、手足の指は切断せざるをえない状態に。しかし、吉十郎のもう一度舞台上に立ちたいという最後の望みをかなえようと、仁は試行錯誤する。(大沢たかお、綾瀬はるか、吹越満、吉沢悠)	47
●		FB2012-006	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第六話	ベニシリン普及のために、仁は医学所の医師・松本の紹介で、長崎の西洋医学学校精進館で講義をするようになった。そして長崎の地で龍馬と再会した仁は、龍馬の誘いで長州に行くことに。長州では幕府軍による長州征伐が始まろうとしていた。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、小出恵介)	52
		FB2012-007	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第七話	龍馬と気持ちはすれ違ったまま、仁は長崎から江戸に戻った。仁は晴れない気持ちを抱えながらも、龍馬暗殺の正確な日時を思い出そうとする。しかし思い出そうとするたびに激しい頭痛に襲われるのだった。そんな時、野風から横浜での結婚式に出てほしいという手紙が届く。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、中谷美紀、小出恵介)	47
●		FB2012-008	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第八話	1867年の秋。天皇に政権を戻す大政奉還の実現に向けて、坂本龍馬は奔走していた。仁や咲は、野風の出産を控え、その準備に落ち着かない日々を過ごしていた。野風は仁友堂で出産することになり、横浜からやってきたのだが、胎児が逆子であることが判明する。(大沢たかお、綾瀬はるか、内野聖陽、桐谷健太、小出恵介)	47
		FB2012-009	B-3	TBS開局60周年記念 JIN 一仁一 第九話	仁は恋人の未来がかつて、「龍馬は誕生日に死んだ」と話していたことを思い出す。その日は1か月後に迫っていた。仁は自らの手で龍馬を助けようと、咲と佐分利を伴い京へと向かう。しかし京での龍馬の足取りはなかなかわからなかった。そして龍馬の誕生日である11月15日をついに迎える。	47
●		FB2015-001	B-3	オレンジデイズ 1	大学4年生の結城権(ゆうきかいは)、就職の内定がもらえず焦っていた。年上の彼女・真帆にも励まされるが、なかなかうまくいかない。そんなある日、権はバイオリンを弾く美しい女性に出会う。それが権と沙絵の初めての出会いだった。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	73
		FB2015-002	B-3	オレンジデイズ 2	バイオリニストの道をあきらめた沙絵は、大事にしていたバイオリンを売ってしまった。しかし、本当はバイオリンをあきらめたくはなかった。そんな沙絵の本心を知った権は、翔平と啓太とともに、沙絵のバイオリンを探した。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-003	B-3	オレンジデイズ 3	沙絵と権の関係に、権の年上の彼女・真帆の心は複雑だった。そして、真帆は大学時代の友人だった佐野を誘い、悩みを打ち明ける。大学時代から真帆のことが好きだった佐野は、いつでも受け止めてやると真帆に言う。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB2015-004	B-3	オレンジデイズ 4	啓太がオレンジ色のノートを用意し、自分の心の内を自由に書き合うことを提案する。そして5人の仲間を「オレンジの会」と名付けた。ある日、茜が就職試験が行われたホテルで偶然に翔平と出会った。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-005	B-3	オレンジデイズ 5	自分の進路を決めた権、就職の内定が取れた茜と啓太。啓太はそのお祝いに、オレンジの会でキャンプに行くことを提案する。5人はレンタカーを借り、湖畔のキャンプ場に向かった。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-006	B-3	オレンジデイズ 6	沙絵の頑張る姿に影響を受け、人生の目標を見つけた権は、ピアノをあきらめた沙絵にピアノを弾くことを勧める。「沙絵のお陰で自分の道を見つけた。沙絵も頑張れ」と権に励まされた沙絵は、自分の力でピアノを弾ける場所を探し始めた。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-007	B-3	オレンジデイズ 7	沙絵と親しげに手話で話す男性が一体何者なのか、気になる権。茜によると、沙絵が留学先で一緒だった沙絵のあこがれの先輩・柿崎であることが分かった。沙絵をデートに誘った柿崎は、沙絵に「前から好きだった」と告白する。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-008	B-3	オレンジデイズ 8	沙絵に「権は自分より下の人に優しくしてあげるのが気持ちいいのよ」と言われ、ショックと同時に怒る権。沙絵の本心を察した茜は、2人を仲直りさせるため、翔平とともに、2人きりで海に行かせる計画を立てる。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-009	B-3	オレンジデイズ 9	沙絵の家に沙絵と親せきのハルキがやってきた。ハルキはドイツの有名な楽団でピアノを弾いている。長期休暇を取って日本に帰ってきたハルキは、しばらく沙絵の家に世話になることになったのだ。沙絵とハルキは子供のころから仲がよかった。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
		FB2015-010	B-3	オレンジデイズ 10	沙絵は母からドイツで手術を受けることを勧められ悩む。一方、翔平はカメラマンの先生に、一緒にチベットへ撮影旅行にいかないかと誘われる。そして啓太は卒業後に実家の名古屋に帰ることを決心する。オレンジの会のそれぞれが自分の歩む道に悩む。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	47
●		FB2015-011	B-3	オレンジデイズ 11	オレンジの会はバラバラになってしまった。ドイツへ行ってしまった沙絵、チベットへ行ってしまった翔平、残りの3人も何となく顔を合わせる機会が減っていった。そんなある日、権のもとへ沙絵から手紙が届いた。そこに書かれていたのは…。(妻夫木聡、柴咲コウ、成宮寛貴、白石美帆、瑛太)	60
●		FB2020-001	B-3	今日から俺は！！ 1	転校を機に憧れのつっぱりになることを決めた三橋貴志は、髪を金髪に染めて転校初日を迎える。ところが教室で、同じくつっぱりデビューを果たしたツツツ頭の伊藤真司と出くわし言い争いに。果たしてこの2人、どうなるのか？ 時は「つっぱり」という言葉が全盛期の80年代初頭。悪知恵天下でひきょう者の三橋と、男気あふれる伊藤のコンビが繰り広げる、笑いありアクションありの大人気つっぱりドラマ！(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-002	B-3	今日から俺は！！ 2	ある日、風紀委員の赤坂理子に難癖をつけられた三橋。ところがなぜか理子のことが頭から離れなくなり、父から「それは恋では？」と指摘されるが猛烈に否定する。その後、ひよんな成り行きで道場破りから理子の実家の赤坂道場を守るため、武道対決をすることになった三橋と伊藤。紅校の番長・今井も巻き込んで道場破りと戦うのだが…。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-003	B-3	今日から俺は！！ 3	理子にフラれた今井はやけになって開久高校の生徒とケンカし勝つが、仕返しに合う。その危機を救ったのは三橋。しかし開久高校には智司という最強の男がいる。仕返しを狙う智司は三橋を捜すために軟高の生徒を襲い伊藤も犠牲になる。三橋と伊藤と今井が開久高校と大乱闘を起こす。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
●		FB2020-004	B-3	今日から俺は！！ 4	今井に明美という彼女ができた。初めて女子とつきあう今井は有頂天になる。三橋は、そんな今井が気に入らない。そんなとき、明美が他の男と会っているところを目撃した三橋は、今井が二股をかけられていることを知り喜ぶ。しかし明美が今井に近づいたのにはある理由があった。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-005	B-3	今日から俺は！！ 5	原宿を訪れた佐川は、東京のヤンキーにボコボコにされ気絶する。気を失う前に佐川は「お前なんか千葉の三橋さんと伊藤さんにぶつ殺されるぞ」と言い残す。その言葉に興味を持った東京のヤンキー4人が、遊び半分で千葉のヤンキー退治に繰り出してくる。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-006	B-3	今日から俺は！！ 6	ある事が原因で三橋は1週間、担任の棕木のしもべになることになった。三橋に尽くされる棕木を見て、棕木の同僚・坂本はうらやましくなる。そんなとき、坂本は街中で偶然ヤクザの剛田を助けた。剛田は命の恩人の坂本に尽くすことを決めた。剛田は坂本の推薦で軟高の生徒指導を受け持ち、坂本に反抗する生徒たちを暴力で指導する。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB2020-007	B-3	今日から俺は！！ 7	理子の下駄箱に手紙を忍ばせる今井を見かけた三橋。中を開けて読んでみると理子を誘い出す内容だった。三橋は理子になりすまして今井を驚かせようと、呼び出し場所のトイレに向かう。しかし、実はそれは今井が仕掛けたワナだったのだ。まんまと引っかかってしまったことに気づき、怒る三橋。やられたら100倍にして返す男の復讐が始まる。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-008	B-3	今日から俺は！！ 8	3年生に進級した三橋は、新入生からアイドル的な扱いを受け調子に乗る。そんな中、血の気の多い1年生が三橋にケンカを売ってくるが、人気を失いたくない三橋は、その相手を佐川に押し付ける。一方的にやられる佐川を助けようとして理子が加勢。そのことで理子がウラ番であるとのうわさが立ってしまい、テッペンを狙う1年生の標的になってしまう。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
		FB2020-009	B-3	今日から俺は！！ 9	三橋と伊藤のせいで、開久がなめられることに我慢ならない相良。しかし、頭の智司は三橋・伊藤とのケンカに腰を上げない。いらだつ相良は、三橋と伊藤を潰す作戦を実行する。それが発端となり相良のクーデターが勃発し、智司に替わって相良が開久の頭となった。頭となった相良は、早速、動き出した。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
●		FB2020-010	B-3	今日から俺は！！ 10	今井がヤクザに襲われ意識不明の重体になった。怒りに震える三橋と伊藤だが、今度は伊藤が襲われ大けがをする。そんな時、三橋は「つっぱりをやめて東大を目指す」と宣言する。失望した伊藤は三橋と絶交し、1人でヤクザの事務所に乗り込もうとするが…。(賀来賢人、伊藤健太郎、清野菜名、橋本環奈、仲野太賀、矢本悠馬、ムロツヨシ)	47
●		FB2024-001	B-3	silent 1	高校時代、青羽紬と佐倉想の2人は級友の戸川湊斗の紹介でつきあい始める。2人は幸せな時を過ごしていたが、大学進学というタイミングで紬は想から一方的に別れを告げられてしまう。それから8年の時が過ぎ、紬は湊斗と幸せな日々を送っていた。しかしそんなある日、紬は駅で想の姿を見かけ思わず声をかけたが想は気付かなかった。数日後、もう1度想に会いたいと思った紬は見かけた駅に向かう。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子)	58
		FB2024-002	B-3	silent 2	想と再会した紬だが、想から手話で一方的に話され、訳が分からず戸惑う。想は高校卒業間近に、聴力を失う病氣と診断された。湊斗は紬と想が再会したことに多少の不安を感じながらも、紬に手話教室に通うことを勧める。想ともう1度会いたいと思う紬は、手話教室に通うことを決める。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、江副悟史)	47
		FB2024-003	B-3	silent 3	想と再会した紬を見守る湊斗。高校時代から実は紬が好きだった湊斗だったが、想も湊斗にとって大事な存在だったため、紬に対する気持ちを抑えていた。今は自分が紬の一番近くにいるという自負もあった。そんなとき、湊斗は紬を訪ねてきた想と再会する。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子)	47
●		FB2024-004	B-3	silent 4	紬の家で再会した想と湊斗。最初はぎこちない2人だったが、久しぶりに話し合うと2人の間は何も変わっていないことを知る。そして湊斗は想を高校時代の仲間と行っているフットサルに誘う。紬と想が復縁するのではないかと懸念する同級生たち。しかし、紬が今は湊斗のことを本当に思っていることを理解する。迎えた当日、想は迷いながらもフットサル場に向かう。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、江副悟史、那須映里)	47
		FB2024-005	B-3	silent 5	湊斗から別れを告げられた紬は気持ちの整理がつかず、手話講師の春尾正輝と話そうに、湊斗を本当に好きだったことを実感する。と同時に、聞こえる聞こえないに関係なく、相手に思いを伝えることの難しさを知る。一方、想も紬と湊斗が別れたのは紬と再会した自分のせいではないかと悩んでいた。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子)	47
		FB2024-006	B-3	silent 6	想が大学時代に耳が徐々に聞こえなくなり、1人孤独な学生生活を送っていた時、唯一、想のそばで寄り添ってくれていたろう者の奈々。紬と会うようになった想は、しっかりと奈々と向き合うことを決意する。また、紬も奈々が想にとってどんな存在なのか気になっていた。そして奈々も想と紬の関係に心が乱れる。想と紬と奈々、それぞれの思いが交差する。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、那須映里)	47
●		FB2024-007	B-3	silent 7	想は奈々のことで紬に心配をかけないよう、「紬には関係ない」と線を引く。そんな想の姿に紬は壁を感じる。一方、想の母は想が高校時代の友達と関わりを持ちはじめたことに不安を感じていた。やっ取り戻した静かな生活をまた乱されてしまうのではないかと不安だったのだ。そんな母の姿に想の妹の萌は「それはお母さんの自己満足だ」と言い放つ。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子)	47
		FB2024-008	B-3	silent 8	紬と想はLINEで連絡を取り合うなど、少しずつだが距離を縮めていく。しかし、距離が縮まるほど、想は聞こえない自分が一緒にいると紬は大変ではないかと気遣い、距離を縮めることをためらうのだった。一方、久しぶりに再会した春尾と奈々。紬と想を見ていたら春尾のことを思い出したと奈々は言う。春尾と奈々の間に何があったのか。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、江副悟史)	47
		FB2024-009	B-3	silent 9	紬の影響もあり久しぶりに実家に帰省した想。想は大学でサッカーをあきらめたときのことや、家族に高校時代の友人には病氣のことを隠してほしいと伝えたこと、そして大好きな紬と別れた過去を思い出す。一方、同じ日に帰省していた湊斗は想に会いに行き、ある物を手渡す。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB2024-010	B-3	silent 10	想と紬の仲は徐々に深まっていくが、紬は時折見せる想のさみしそうな表情が気になっている。想も紬との仲が深まるにつれ、聞こえない現実を受け入れられない気持ちが再燃し迷う。そんな2人の様子を光から聞いた湊斗は想を呼び出し、以前のように何も言わずに紬の前から消えることは許さないと告げる。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、那須映里)	47
		FB2024-011	B-3	silent 11	紬を好きになるほど、聞こえない現実がつかくなる想。想はその思いを紬に伝える。紬は自分の気持ちを素直にぶつけるが、想にはなかなか響かない。互いの思いがすれ違ふ2人は、最後の話し合いのため高校の教室で待ち合わせをする。高校卒業後、変わってしまったこと、変わらぬもの。2人は素直に自分の思いを語る。(川口春奈、目黒蓮、鈴鹿央士、桜田ひより、板垣李光人、夏帆、風間俊介、篠原涼子、江副悟史、那須映里)	57

FC. 映画・ドラマ(テレビドラマ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FC2009-010	B-2	ドラマスペシャル いのちのいろえんぴつ	実話を元にしたドラマ。小学6年生の豊島加純さんは、完治する見込みのない脳しんようにかかっていた。病気のことを知らない加純さんは、1日1日を仲間たちと楽しく過ごしていく。家庭科の小山内先生からもらった色鉛筆で自分の思いをつづっていく加純さん。しかし病気が少しずつ彼女の体をむしばんでいく。 北海道の美しい自然を舞台に精いっぱい生きた少女の姿を描く。(国分太一、杉本哲太、高橋由美子、藤本七海、片瀬那奈、蟹江敬三、原田美枝子)	112
●		FC2009-020	B-3	ごくせん 卒業スペシャル	クラス全員の進路も決まり、あとは卒業式を待つだけとなった3年D組の生徒たちと山口。楽しかった学園生活を振り返りながら、卒業式を楽しみにしていた。しかしささいなことから、高杉柁太を中心とした2年D組のグループともめごとを起こしてしまう。(仲間由紀恵、生瀬勝久、高木雄也、三浦春馬)	95
●		FC2011-002	B-3	正月時代劇 陽炎の辻スペシャル ～居眠り磐音 江戸双紙～ 海の母	豊後関前藩の国家老の嫡男坂崎磐音は、かつては浪人として江戸で暮らしていたが、神田三崎町の佐々木道場のあるじ佐々木玲園の養子となり、名を佐々木磐音と改めていた。そんな磐音のもとに、直参旗本設楽家での事件が飛び込んできた。(山本耕史、中越典子、川村陽介、須賀健太、水野美紀、山口馬木也、小松政夫、宇梶剛士、辰巳琢郎、榎本孝明、近藤正臣)	73
●		FC2011-003	B-3	スペシャルドラマ 一休さん	室町時代、三代将軍足利義満(あしかがよしみつ)は、家臣を相手に問答を楽しんでいた。この世でいちばん知恵のある者は一休さんだと聞いた義満は、一休さんを出し難い問題を出す。「ついでに描かれた虎を退治しろ」このはし、わたるべからず」「おわんのふたを取らずに、中身を食べろ」…。次々に繰り出される難問を鮮やかにとんちで切り抜ける一休さん。 楽しい問答のエピソードを交えながら、貴い血筋に生まれた一休さんが、母と別れ仏の道に入り、成長していく姿を追う。(鈴木福、東山紀之、成宮寛貴、小林星蘭、安田成美、中村梅雀、平泉成、曙太郎)	107
●		FC2011-004	B-3	ドラマスペシャル 心の糸	明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。(松雪泰子、神木隆之介、石橋蓮司、谷村美月、染谷将太)	73
●		FC2012-001	B-3	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第1回「旅立ちの風」(連続3回)	島根県安来市の飯田家の三女の布美枝に東京都調布市に住む資本漫画家・村井茂との縁談が持ち上がった。1961年、見合いから5日後に結婚式を挙げて新婚生活がはじまった。期待を胸に上京する布美枝だったが、東京の暮らしはとても貧しく先の見えない苦しいものであった。(松下奈緒、向井理、大杉漣、古手川祐子、風間杜夫、竹下景子、松坂慶子、杉浦太陽)	68
●		FC2012-002	B-3	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第2回「来るべき時が来た」(連続3回)	東京での暮らしは相変わらず貧しく、先の見えない日々が続いていた。それでも茂は漫画を必死に描き続け、その姿に布美枝は圧倒される。そんな時、布美枝が妊娠した。喜ぶ布美枝だが、茂は困った表情を浮かべる。ショックを受けた布美枝は家を出てしまう。(松下奈緒、向井理、大杉漣、古手川祐子、風間杜夫、竹下景子、松坂慶子、杉浦太陽)	68
●		FC2012-003	B-3	連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第3回「ありがとう」(連続3回)	「テレビくん」で賞を受賞し売れ出した茂。1人では手が足りずアシスタントを雇い、「水木プロダクション」を設立した。そこへ待望の知らせが届いた。「悪魔くん」のテレビ放送が決まったのだ。ますます忙しくなる茂だが、布美枝は茂の体を心配する。そしてとうとう茂が過労で倒れてしまった。(松下奈緒、向井理、大杉漣、古手川祐子、風間杜夫、竹下景子、松坂慶子、杉浦太陽)	68
●		FC2013-001	B-3	NHKスペシャル 鬼太郎が見た玉碎 ～ 水木しげるの戦争～	漫画家の水木しげるは、26年ぶりにニューブリテン島を訪れた。太平洋戦争中、水木はこの島で約2年間、兵隊として過ごしたのだ。昭和20年6月、水木の所属部隊は敵の夜襲で全滅。ただ1人生き残った水木は、その後の爆撃で左腕を失う。復員後水木は、戦死した戦友たちの亡霊に頼まれ、部隊が玉碎するまでを漫画に描いた。漫画家・水木しげるの体験した戦争と玉碎を描く。(香川照之、塩見三省、嶋田久作、田畑智子、榎本孝明、石橋蓮司、木村彰吾、北村有起哉、神戶浩)	89
●		FC2014-002	B-3	連続テレビ小説 あまちゃん 総集編 前編 「おら、この海が好きだ！」	2008年夏、母・春子に連れられて東京から北三陸にやって来た16歳のアキは、そこで初めて祖母の夏に会う。アイドルを目指す美少女・ユイ、夏海女仲間、北三陸鉄道の職員たちといった個性豊かな人々に囲まれて、北三陸になじんでいくアキ。海女を目指すと言ったアキだったが、なぜかユイとアイドルユニットを結成。さらには東京の芸能事務所にスカウトされて…。 「じええええええ」や「まめぶ」など、さまざまなブームを巻き起こした朝ドラの総集編。(能年玲奈、宮本信子、小泉今日子、橋本愛、有村架純、福士蒼汰、尾美としのり、杉本哲太、松田龍平、小池徹平、蟹江敬三)	88

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FC2014-003	B-3	連続テレビ小説 あまちゃん 総集編 後編 「おらたち、熱いよね！」	2009年夏、17歳のアキは上京し芸能プロダクションに入る。そこでアキは、母・春子が25年前に上京したときの秘密を知る。東京でアイドルを目指すアキだが、プロダクションを首になったり、女優デビューしたりと次々と思わぬ出来事がある。 ついに2011年3月12日にコンサートを開けることになるが、その前日、東北地方を大地震が襲う。東日本大震災だった。地元に戻ったアキはそこである決心をする。(能年玲奈、宮本信子、小泉今日子、橋本愛、有村架純、福士蒼汰、尾美としのり、杉本哲太、松田龍平、小池徹平、蟹江敬三、薬師丸ひろ子、古田新太)	90
●		FC2014-005	B-3	金曜プレステージ特別企画 謎解きはディナーのあとでスペシャル 風祭警部の事件簿	メイドの光川と竜宮温泉に骨休めにやってきた風祭だが、着いた早々に殺人事件が起こる。密室の部屋で死んでいたのは竜宮温泉のおかみだった。 温泉旅館殺人事件にはマドンナがつきものと期待する風祭は、自分が解決すると豪語する。しかし謎は解けぬまま第2の殺人が起こる。(椎名桔平、余貴美子、櫻井翔、北川景子、小沢真珠、矢田亜希子、原田夏希)	95
●		FC2016-001	B-3	マッサン 総集編 前編 「Dear Mother ～縁は異なるもの～」	1920年(大正9年)スコットランドで2年間ウイスキー製造技術を学んだマッサンこと亀山政春は、日本初の国産ウイスキーを造るという夢の実現を目指し、新妻のエリーを連れて帰国した。 だが政春の実家では、2人の結婚に大反対。勤め先でもウイスキーの製造は株主総会で不承認となる。退職した政春は、国産初のウイスキー造りを目指す鴨居商店に就職し、ウイスキー造りに打ち込むが…。(シャーロット・ケイト・フォックス、玉山鉄二、西川きよし、堤真一、相武紗季、濱田マリ)	88
●		FC2016-002	B-3	マッサン 総集編 後編 「LIFE IS AN ADVENTURE」	1932年(昭和7年)北海道の余市に政春一家は引っ越した。ウイスキー造りの工場を建てるためだ。まずは地元のリングでジュースを作り資金集めを始めた。そして昭和15年。ようやく政春の夢だったウイスキーが完成したが、売れ行きは芳しくなかった。会社は存続の危機に陥るが、売れ残ったウイスキーをすべて海軍が買い上げてくれることに。だがやがて第二次世界大戦が始まり、エリーは人々から敵視されるようになる。(シャーロット・ケイト・フォックス、玉山鉄二、堤真一、風間杜夫、八嶋智人、小池栄子、濱田マリ)	88
●		FC2018-002	B-3	相棒14	音越官房長官と片山雛子官房副長官による新会派結成の記者会見会場で爆破事件が発生した。本多篤人の犯行が疑われるが、彼は娘の死後行方をくらましていた。杉下は休暇を取り、本多の暮らしていた村を訪れる。そこは音越の選挙区で、13年前に選挙で音越に負けて自殺した大黒議員の地元だった。13年前の自殺と爆破事件にどんな関係があるのか。そして本多篤人の狙いは？(水谷豊、反町隆史、古谷一行、木村佳乃、内山理名)	126
●		FC2021-001	B-3	フジテレビ開局60周年特別企画 教場 前編	神奈川県警察学校第198期の生徒30名。卒業までの5か月間、早朝6時から厳しい訓練と授業を受ける。担当教官の風間公親は生徒の微妙な変化やミスを見逃さず、警察官として適性のない者には退校届を突きつける。その風間が「私ほど警察を呪っている人間はいない」という。(木村拓哉、工藤阿須加、川口春奈、大島優子、三浦翔平)	106
●		FC2021-002	B-3	フジテレビ開局60周年特別企画 教場 後編	はじめは30人だった198期の生徒が一人また一人と警察学校を去っていく。担当教官の風間公親は「警察学校とは適性のない人間をふるい落とす場である」と考えている。厳しい指導を行うことで警察官になるにふさわしい人材が選抜され、生徒たちは人として大きく成長を遂げていく。(木村拓哉、工藤阿須加、川口春奈、大島優子、三浦翔平)	118
●		FC2021-003	B-3	世にも奇妙な物語'20 秋の特別編	願えば何でも出てくる『コインランドリー』で絶対出さないと動かせないものを出してしまった男の末路。言葉の力で人を思い通りに動かせるという『タモトマサコ』の人生。『イマジナリーフレンド』が知らせてくれたことは。家族を効率化させるため、家族をアップデートする父親の話『アップデート家族』。はたして、それぞれに幸せは訪れたのか。(タモリ、濱田岳、大竹しのぶ、広瀬すず、高橋克実)	106
●	●	FC2021-004	A-3	謎解きドラマ Lの招待状 特別編	世界的アーティスト「L」からの招待状を手に集まったろう者と聴者の6人。謎解きを条件に、Lの財産が与えられるという。しかし、声が聞こえないろう者と手話が分からない聴者の間にコミュニケーションの壁が立ちあがる。お互いが協力しないと解けない謎解きを見事クリアし、財産を手に入れることができるのだろうか！(奈緒、長井恵里、小手伸也、江副悟史、潤浩、池田明男、品川徹)	59
●	●	FC2024-001	A-3	デフ・ヴォイス 法廷の手話通訳士 [手話版]前編 「記憶の中の少女」	耳が聞こえない両親をもつコーダ荒井尚とが、法廷で手話通訳をきっかけに過去の事件と対峙する…。現在と過去が複雑に絡みあう社会派サスペンス。 荒井尚人は、コーダであることに複雑な感情を抱えながら生きてきた。しかし、交際する安斉みゆきとの将来を考え、手話通訳士の道を選ぶ。そんな尚人のもとを刑事の何森稔が訪れ、殺人事件について尋ねる。その事件は17年前に尚人が手話通訳を担当した、決して忘れることのできない事件と関係していた。そこに、手塚瑠美から仕事の依頼が舞い込むが…。(出演:草薙剛、松本若菜、遠藤憲一、橋本愛、那須英彰、榎本トオル、河合依子、小川光彦)	73
●	●	FC2024-002	A-3	デフ・ヴォイス 法廷の手話通訳士 [手話版]後編 「もうひとつの家族」	荒井尚人は、海馬学園理事長殺人事件の重要参考人である門奈哲郎と対面する。17年前に尚人が手話通訳を担当した門奈には、娘が2人いたはずだったが、娘は1人だと伝えられる。不審に思った尚人は真相を追うことに。手塚瑠美は罪に問われることを覚悟の上で門奈を守ろうとしていた。過去の事件との関わりを確信した尚人は、何森稔に門奈の居場所を告げるのだが…。(出演:草薙剛、松本若菜、遠藤憲一、橋本愛、那須英彰、榎本トオル、河合依子、小川光彦)	73

FD. 映画・ドラマ(映画)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD2006-008	A-3	評議—裁判員制度広報用映画—	親友に婚約者を奪われそうになった男が、ナイフで親友にけがを負わせた。この事件で男は殺人未遂罪で起訴された。裁判を担当することになった裁判員は、町工場を営業者、サラリーマン、主婦などの6名と3名の裁判官だった。男には殺意があったのかなかったのか、裁判員の評議の模様を描く。(中村俊介、大河内奈々子、榎本孝明、小林稔侍、藤田弓子)(企画・制作 最高裁判所)	62

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD2008-007	B-3	憑神	時は暮末。別所彦四郎は將軍家の影武者を務める由緒ある家の次男坊。昌平校で外国語まで学んだ秀才だが、今は兄の世話になる部屋住みの身。ある日晝寝あらたかという「三圍稲荷(みめぐりいなり)」に詣でるつもりが、間違えて「三巡稲荷(みめぐりいなり)」に詣でしてしまう。そこは人間にとんでもない災厄をもたらす三人の神がまつられた稲荷だった。その日から彦四郎の身にさまざまな災難がふりかかる。(妻木聡、西田敏行、香川照之、江口洋介、夏木マリ、佐々木蔵之介、鈴木砂羽、森迫永依、笛木優子、佐藤隆太、赤井英和)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	108
●		FD2010-001	B-3	仮面ライダーディケイド オールライダー対大ショッカー	世界の崩壊を防ぐためにさまざまな世界を渡り歩いてきた仮面ライダーディケイド・士(つかさ)は、とうとう本来の自分の世界にたどり着く。そこで妹・小夜(さよ)と再会した士は、ついに自分の使命を思い出す。士はすべてのライダーを集め最強の1人を決めるライダートーナメントを開催する。士の真の目的とは…? 新旧オールライダーが総出演のライダーバトルが、いま幕を開ける!(井上正大、村井良大、森カンナ、戸谷公人、荒井萌、大滝龍宇一、GACKT、石橋蓮司、大杉漣)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	67
●		FD2010-006	B-3	劔岳 点の記	明治40年。死の山、霊山として恐れられ登ってはならないとされた立山連峰・劔岳。そこは日本地図、最後の空白点でもあった。陸軍陸地測量部の測量手・柴崎芳太郎は、上官によりこの前人未踏の山の初登頂を命ぜられる。ベテランの案内人宇治長治郎を得た柴崎は劔岳に挑むが、時を同じくして日本山岳会の小島烏水も初登頂を狙っていた。(浅野忠信、香川照之、松田龍平、宮崎あおい、仲村トオル、役所広司)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	140
●		FD2010-008	B-3	ホーム・スイートホーム	元オペラ歌手の山下宏は痴呆が始まり、部屋でも街でもどこかまわらず歌いだし、徘徊する毎日。宏に振り回される家族は悩んだ末に、グループホーム「おぼんでがんす」の前に宏を置き去りにする。「おぼんでがんす」のメンバーは、身元のわからない宏をどうするかもめるが、やがて女所帯に一人やってきた宏に、メンバーの間に微妙な空気が漂い始める。 時にユーモラスに時にしんみりと、老いの姿を見つめる。(神山繁、酒井美紀、喜多嶋舞、横山道乃、風吹ジュン、小林稔侍、中村梅雀、笹野高史)	113
●		FD2011-003	B-3	幸せの黄色いハンカチ	夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひよんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。勇作は妻と「自分を待っていてくれるなら、家の前に黄色いハンカチを下げたおいてくれ」と約束していた。だが勇作は家に帰る勇気が出ない。果たして妻は待っていてくれるのか。(高倉健、倍賞千恵子、桃井かおり、武田鉄矢、渥美清、三崎千恵子)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	119
●		FD2011-009	B-3	今度は愛妻家	俊介は女にだらしないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言います。(豊川悦司、薬師丸ひろ子、水川あさみ、濱田岳、城田優、井川遥、石橋蓮司)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	132
●		FD2011-010	B-3	七人の侍	盗賊と化した野武士の団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。(志村喬、三船敏郎、木村功、稲葉義男、千秋実、宮口精二、加東大介)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	207
●		FD2012-004	B-3	劇場版 ゲゲゲの鬼太郎 日本爆裂!!	妖怪ポストに手紙が届いた。差出人は、風祭華(かざまつりはな)。最近彼女の身の回りで怪奇な事件が起こっているのだ。だが、鬼太郎が到着する直前、華は妖怪・鏡爺によって鏡の中にひきずりこまれてしまった。さらに鬼太郎も、鏡爺に鏡の中に閉じ込められてしまう。ちゃんこを奪われ妖力を失った鬼太郎は、鏡の中から脱出できるのか。古賀豪監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	83
●		FD2012-005	B-3	ONE PIECE FILM ワンピースフィルム STRONG WORLD ストロングワールド	航海を続けるルフィたちのもとに、故郷イーストブルーの島々が次々と襲われているというニュースが飛び込んできた。ルフィたちは旅を中断してイーストブルーに向かうことにする。その途中、海賊王ロジャーの時代に暴れていた伝説の海賊金獅子のシキにナミを連れ去られてしまう。境久監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	116
●		FD2012-006	B-3	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー-EPIISODE RED ゼロの スタートウインクル	イマジンによってデンライナーに先行不明のチケットを入れられてしまいデンライナーのコントロールが出来なくなりました。一方、愛理は二人の不良に絡まれ間一髪、モモタロスに助けられた。男たちはある人物から愛理を襲えと指図されていた。モモタロスが周囲を見回してみると桜井侑斗の姿が。(中村優一、松本若菜、中泉英雄、秋山莉奈、溝口琢矢、松元環季、永田彬、上野亮、石丸謙二郎)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	71
●		FD2012-007	B-3	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー-EPIISODE BLUE 派遣 イマジンはNEWトラル	キングライナーのターミナルでチケットの窃盗事件が発生する。その場にいた良太郎とモモタロスは電王ソードフォームに変身して捕らえようとすが足を負傷してしまう。そこでオーナーは助っ人として仮面ライダーNEW電王の野上幸太郎と相棒のティディを呼んだ。(桜田通、高山侑子、秋山莉奈、松本若菜、溝口琢矢、松元環季、永田彬、上野亮、草村礼子、石丸謙二郎)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	73
●		FD2012-008	B-3	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー-EPIISODE YELLOW お 宝DEエンド・パイレーツ	イマジンのお宝を探していたモモタロスはウラ、キン、リュウタの四人で夜の街を探索していた。そして、ビルの上を軽々と飛び移る人影を発見する。イマジンと契約した青年は「野上良太郎に会いたい」と望んでいた。イマジンと戦うモモタロスたちだが、その間に青年がデンライナーを盗んでしまう。青年はお宝好きの泥棒ライダーの海藤大樹だった。(戸谷公人、古川雄大、秋山莉奈、松本若菜、溝口琢矢、松元環季、永田彬、上野亮、石丸謙二郎)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	73
●		FD2012-018	B-3	破戒	瀬川丑松は信州飯山で代用教員をしている。牛飼の父親は、部落民だった。その悲哀をわが子だけでは味わわせたくないという配慮から、「言うてはならぬ」と丑松に口ぐせのように聞かせていた。あるとき丑松は、部落民出身の評論家猪子連太郎と知り合った。(市川雷蔵、長門裕之、三國連太郎、藤村志保、船越英二、中村鴈治郎)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	119

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間	
	●	FD2012-013	B-3	息子	岩手県の山村で独り暮らしの昭男の悩みは、東京に出た末っ子の哲夫のこと。東京でフリーアルバイター生活をする哲夫は、下町の工場で働く難聴障害者の女性との出会いで将来に希望を見出し始める。父と子の絆、ハンディを乗り越えた若者同士の恋、本当の幸福とは何かを問いかけた名作。(三國連太郎、永瀬正敏、和久井映見、いかりや長介、田中邦衛)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	121	
	●	FD2013-001	B-3	眠狂四郎 無頼剣	油問屋の弥彦屋が押し込み強盗にあった。蔵には不思議な燃える水(石油)が隠されており、押し込みの背後には大塩忠齋の残党一味の暗躍があった。謎の越後獅子の女芸人と知り合いになった狂四郎は、この騒動に巻き込まれていく。やがて事態は江戸の町を燃やし尽くそうという計画にいたり…。三隅研次監督作品。(市川雷蔵、天知茂、藤村志保、工藤堅太郎、島田竜三)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	79	
	●	FD2013-007	B-3	一枚のハガキ	戦争末期に召集された中年兵100人は、上官の引くくじで赴任する戦地が決められた。フィリピンに行くことになり、生きて帰れないと悟った森川は、妻・友子からのハガキを戦友の啓太に託す。終戦後、生き残った啓太はハガキを届けに行く。友子は家族4人を失い、独りで農業をして戦争を呪って生きていたが…。新藤兼人監督作品。(豊川悦司、大竹しのぶ、六平直政、柄本明、津川雅彦、倍賞美津子、大地泰仁、大杉漣)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	115	
	●	FD2013-008	B-3	がんばっぺ フラガール！ ～フクシマに生きる。彼女たちのいま～	2011年3月11日、東日本大震災で発生した津波や原発事故で大きな被害を受けた福島県いわき市。長い間、東北のハワイとして親しまれてきたレジャー施設・スパリゾートハワイアンズも再開が危ぶまれた。再開を目指して頑張る従業員の姿や全国キャラバンを行ったフラガールたち、そしてサプリーダーの大森梨江さんの日常を織り交ぜながら、震災半年後の再オープンまでの日々を追う。小林正樹監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	103	
	●	FD2013-009	B-3	聯合艦隊司令長官 山本五十六	1939年、日独伊三国同盟締結に日本国民は大きな期待を持っていた。しかし海軍次官の山本五十六は、三国同盟締結に反対していた。日本がドイツと組めばアメリカとの戦争は避けられず、国力の差で日本は敗戦することは明白だったからだ。しかし1940年、三国同盟は締結された。山本は講和を強く望んだが日米の間で戦争が起こった。成島出監督作品。(役所広司、玉木宏、香川照之、柳楽敏郎、板東三津五郎、吉田栄作)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	141	
	●	FD2013-010	B-3	僕達急行 A列車で行こう	のぞみ地所に勤める小町と、父親が経営するコダマ鉄工所で働く健太。2人の趣味は鉄道。いわゆる鉄道マニアだ。ふとしたことで知り合った2人は意気投合。九州に転勤となった小町のもとへ、失恋した健太が訪ねてくる。そこでも鉄道を愛する人物との意外な出会いがあり、それが思わぬ展開に…。恋に仕事に鉄道に…。すべてにマイペースな2人の鉄道マニアの物語。森田芳光監督作品。(松山ケンイチ、瑛太、貫地谷しほり、ピエール瀧、村川絵梨、松坂慶子、西岡徳馬)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	118	
	●	FD2013-014	A-2	アニメ「ジュノー」	修学旅行で、広島平和記念公園を訪れた中学生の美依と優子は、「マルセル・ジュノー博士」と刻まれた顕彰碑を見つける。突然2人は不思議な光に包まれ、意識だけが時空を越え70年以上前のヨーロッパのタイムスリップ。そこで2人は、ジュノー博士の苦難と波乱に満ちた半生を見ることになる。赤十字の一員として世界中の戦地で救援にあたり、原爆投下後の広島に医薬品を届けるなどした「広島の人」マルセル・ジュノー博士の半生を描く。	63	
	●	●	FD2013-015	B-3	花のお江戸の釣りバカ日誌	時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出かけた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。監督・栗山富夫(西田敏行、三國連太郎、黒木瞳、酒井法子、市川團十郎)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	118
	●	●	FD2013-016	B-3	眠狂四郎 殺法帖	加賀宰相齊藤は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に味方になってくれと求める。一方、齊藤は奥女中の千佐を問者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐる、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。監督・田中徳三(市川雷蔵、中村玉緒、若山富三郎、小林勝彦、高見周一、扇町景子、沢村宗之助)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	81
	●	●	FD2014-006	B-3	仮面ライダー×スーパー戦隊 スーパーヒーロー大戦	宇宙海賊キャプテン・マーベラスことゴーカーカイトが、歴代のライダーたちを倒し始めた。同じ頃、仮面ライダーディケイドである門矢士(かどやつかさ)も、戦隊たちを滅ぼそうとしていた。同じように正義と人類の平和のために戦ってきたヒーローたちがなぜつぶし合うのか?その謎を知るにはアカレンジャーのみ。謎を解くために、ゴーカーカイトと仮面ライダーディケイドが過去へと旅立つ。金田治監督作品。(小澤亮太、山田裕貴、井上正大、戸谷公人、清水一希)(上映会使用の際は事前届出が必要です)	90
	●	●	FD2014-007	B-3	DRAGON BALL Z ドラゴンボールZ 神と神	ある日宇宙のかたすみで破壊神ビルスが目覚めた。ビルスは星や生命を破壊する神様だ。「超サイヤ人ゴッド」と戦う夢を見たビルスは、サイヤ人を探して北の界王星に向かう。界王星で修業をしていた悟空はビルスに戦いを挑むが、一瞬で倒されてしまう。ビルスは残るサイヤ人を求めて地球に向かった。そこではブルマの誕生パーティーが開かれていた。細田雅弘監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	86
	●	●	FD2014-008	B-3	映画 プリキュアオールスターズ NewStage みらいのともだち	プリキュアにあこがれる女子高生・あゆみ。父親の転勤で転校してきたばかりのあゆみはクラスで孤立していた。そんなある日、あゆみは下校途中に不思議な生き物を拾う。あゆみは、その生き物と友達になるが…。大人気プリキュアシリーズの映画版。歴代プリキュア総出演!志水淳児監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	72
	●	●	FD2014-009	B-3	映画 プリキュアオールスターズ NewStage2 こころのともだち	妖精学校に先生として招かれたプリキュアの妖精・タルト。生徒たちは、あこがれのプリキュアの妖精に会えて大感激。そんな中、生徒の1人・グレルは、自分が注目されないことに腹を立て教室を飛び出してしまふ。そんなグレルに影水晶の魔の手が伸びる…。小川孝治監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	71

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD2014-012	B-3	創立35周年記念映画 東京映画作品 父と子 続・名もなく貧しく美しく	一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。 そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。松山善三監督作品。(小林圭樹、北大路欣也、内藤洋子、大空真弓、加東大介、乙羽信子)(上映会使用の際は事前届け出が必要です) ※なお本作品には、「おし・つんぼ」という差別語が使用されています。これらの語は、現在では人権上、使用の許されない用語ですが、作品が制作された時代背景・制作者の意図をふまえ、音声のまま字幕化しています。	115
	●	FD2014-013	B-3	影武者	天正元年、野田城攻めの折、鉄砲で撃たれ重傷を負った武田信玄は、自分の死後3年は喪を秘し領国の備えを固めよと遺言して亡くなる。弟の武田信廉は信玄にうり二つの盗人を影武者にたてようとする。一度は影武者となることを拒んだ盗人だったが、たった一度会った信玄の人となりで感服し、影武者として生きることを選ぶ。だが、信玄の死を疑う信長や家康は間者を放つ。天才武将・信玄の影に翻弄される人々の姿を描く。黒澤明監督作品。(仲代達矢、山崎努、萩原健一、根津甚八、大滝秀治、隆大介、油井昌由樹、桃井かおり、信賞美津子、室田日出男、志村喬)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	180
	●	FD2014-019	B-3	キューボラのある街	鑄物工場が密集していた埼玉県川口市を舞台に描く青春ドラマ。鑄物職人の石黒辰五郎の娘ジュンは中学3年生。辰五郎がケガから職を失い、一家は危機に立たされる。そんな中で、ジュンは悩みながらもたくましく生きてゆこうとする。浦山桐郎監督作品。(吉永小百合、東野英治郎、杉山徳子、浜田光夫、菅井きん、加藤武)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	100
●	●	FD2014-025	A-3	Give and Go	ハーブの青年ケニーは、ふとしたきっかけで耳が聞こえない少女・夏希と出会う。夏希はバスケの好きな活発な少女なのだが、障害があることで世間や家族との軋轢があり、心の葛藤を抱いていた。 2人の周囲の人々との心の触れ合いをバスケボールを通じて描く青春ストーリー。(橋本愛、JUN、斎藤亜美)	71
	●	FD2015-002	B-3	ONE PIECE 3D 麦わらチェイス	ある朝目覚めると、ルフィが命の恩人からもらった大切な麦わら帽子が消えていた。 必死に帽子を捜すルフィたちは、帽子をくわえて飛んでいく大ワシを発見。そして、ルフィたちはその大ワシを追って、危険地帯に入り込んでしまう。ルフィは大切な麦わら帽子を取り戻せるのか？(上映の際は事前届け出が必要です)	31
●		FD2015-003	B-3	仮面ライダー鎧武 サッカー大決戦！黄金の果実争奪杯！	封鎖された沢芽市で紘太(仮面ライダー鎧武)は、不思議な少年・ラピスと出会いパラレルワールドへと迷い込む。その沢芽市は、サッカーでにぎわい、全日本選手たちが集結する『オールライダーカップ』が開催されていた。街の様子の変わりように戸惑う紘太だったが…。(佐野岳、小林豊、高杉真宙、久保田悠来、松田岳、片岡愛之助)(上映の際は事前届け出が必要です)	66
	●	FD2015-004	B-3	隠し岩の三悪人	時は戦国の乱世。山名家との戦いに敗れた秋月家の侍大将・真壁六郎太は、世継ぎの雪姫を擁し残党数名と隠し岩にこもっていた。そして雪姫とともに軍用金を、盟約を結んでいた早川領へ運び出そうとしていた。そんな時、岩に百姓の太平と又七が迷い込んできた。六郎太は2人の強欲さを頼みに早川領へ脱出を試みる。1958年公開の黒澤明監督作品。(三船敏郎、千秋実、藤原鎌足、上原美佐、志村喬、藤田進)(上映の際は事前届け出が必要です) ※作品中に、現在では不適切な表現や発言がありますが、作品の時代背景や原作者・制作者の意図を尊重しオリジナルのまま字幕制作しています。	139
●		FD2015-010	A-3	四つの終止符	ろうあ者の青年・晋一は、母・辰子と祖父・進と慎ましく生活していた。ある日、晋一が買った薬を飲んで辰子が死んでしまう。警察は、晋一による毒殺だと断定し、しつような取り調べを続ける。進や晋一を慕う石母田幸子(いしもたさちこ)は、彼を救おうと奔走するが…。 ろうあ者を取り巻く差別的な状況を鋭く描いた一作。 ※作品中に、現在では不適切な表現や発言がありますが、作品の時代背景や原作者・制作者の意図を尊重しオリジナルのまま字幕制作しています。	107
●		FD2016-013	B-3	スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3号	仮面ライダー1号2号の活躍によりショッカーは全滅。世界に平和が訪れた…と思ったその時。仮面ライダー3号が1号と2号を抹殺してしまい、歴史が変わってしまう。そして2015年。仮面ライダードライブこと進ノ介は、ショッカーの一員となり、ライダーを追う立場になっていた。しかし仮面ライダーBLACKとの出会いで、正義の心に目覚める進ノ介。そこに再び3号が現れる。果たして3号は敵か味方か？平成27年柴崎貴行監督作品。(竹内涼真、中村優一、稲葉友、内田理央、吉井伶、倉田てつを、高田延彦、片岡鶴太郎、及川光博)(上映の際は事前届け出が必要です)	96
	●	FD2016-014	B-3	映画 プリキュアオールスターズ 春のカーニバル♪	歌とダンスの国『ハルモニア』の春のカーニバルに招待されたはるかたちプリキュア。そこには先輩のプリキュアたちも招待されていた。だが、司会であるオドレンとウタエンの正体は盗賊で、プリキュアたちのアイテムを盗もうとたくらんでいたのだ。 歴代プリキュアオールスターキャストによる、歌と踊りの祭典。平成27年志水淳児監督作品。(上映の際は事前届け出が必要です)	75
●		FD2017-001	B-3	雨月物語	時は戦国時代。琵琶湖に近い村に住む源十郎と宮木夫婦、義弟の藤兵衛と阿浜夫婦は、共に貧しい暮らしだった。源十郎の夢は金持ちになること、藤兵衛は侍になるのが夢だった。ある日、焼き物を売りに町に出かけた源十郎は、若狭という美女に出会い、彼女の屋敷に居ついてしまう。しかし若狭は…。上田秋成著の『雨月物語』の「浅茅が宿」と「蛇性の姪」を原作に、名匠・溝口健二が描く幽玄の世界。昭和28年、溝口健二監督作品。(京マチ子、水戸光子、田中絹代、森雅之、毛利菊枝、小沢栄)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	97
●		FD2017-003	B-3	ゼロの焦点	OLをしていた禎子は広告会社の金沢所長・鶴原憲一と見合い結婚する。ところが新婚7日目に社用で金沢に行った憲一は姿を消してしまう。禎子は金沢に行き、義兄の宗太郎とともに夫を捜すうち、憲一がかつて東京で街娯を取り締まる風紀係をしていたことを知る。憲一の失踪には、街娯が関係しているのか？松本清張原作。昭和36年野村芳太郎監督作品。(久我美子、高千穂ひづる、有馬稲子、南原宏治、西村晃、沢村貞子)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	95

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD2017-011	B-3	おもひでぼろぼろ	時代は1982年の夏。27歳の岡島タエ子は休暇を取って、山形の親戚の家に滞在させてもらうことになった。子どものころから田舎に憧れていたタエ子。山形に向かう寝台特急の中で、突然小学5年生の自分が蘇ってきた。山形での滞在中も時々顔を出す5年生の自分。そんな思い出とともに過ごしていくタエ子は、しだいに親戚のトシオの影響で農家の暮らしに魅力を感じるようになっていく。1991年高畑勲監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	119
	●	FD2017-012	B-3	借りぐらしのアリエッティ	こびとのアリエッティは、両親と一緒に郊外の古い屋敷の床下でひっそりと暮らしていた。アリエッティたちは屋敷の人たちから、砂糖や電気など生活に必要なものを少しずつ「借りて」くらしていた。ある日、その屋敷に病氣療養のために12歳の少年・翔がやって来た。人間に姿を見られてはいけないというのが、こびとたちの掟だったが、アリエッティは翔に姿を見られてしまう。2010年米林宏昌監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	94
	●	FD2018-005	B-3	学校の怪談3	舞台とはある地方の小学校。この学校では昔亡くなったタイチという少年の幽霊が出るというわさがあった。タイチは、運動会の二人三脚で転んだ生徒に目をつけるという。教師の八橋が、タイチが潜むといわれる鏡を発見してしまい…。妖怪たちが暴れ回る鏡の世界に、取り込まれてしまった生徒たちと八橋先生。果たして彼らは、この恐ろしい世界から逃げ出せるのか？平成9年、金子修介監督作品。(西田尚美、前田亜季、黒木瞳、佐戸井けん太、野田秀樹、野村宏伸)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	97
	●	FD2018-007	B-3	用心棒	風来坊の浪人が訪れたのは、やくざ者の抗争で荒れ果てた宿場町。そこでは、賭場の元締め清兵衛と、清兵衛一家の跡目相続に不服を持つ丑寅(うしとら)が、血で血を洗う争いを繰り広げていた。事情を聞いた浪人は、「俺がやくざを一掃してやる」と言って宿場町に居残ることにするが…。昭和36年、黒澤明監督作品。(三船敏郎・仲代達矢・山田五十鈴・東野英治郎・志村喬)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	110
●	●	FD2019-005	B-3	ONE PIECE	海賊王にあこがれる少年ルフィが仲間たちと共に“ひとつなぎの大秘宝”(ワンピース)を探して大冒険をするアドベンチャーアニメ。ルフィ達は海賊エルドラゴに捕らえられていたトビオという少年を助け出す。トビオは世界の黄金の3分の1を奪い尽くすと伝えられる大海賊ウーナンにあこがれていた。一行は船を黄金の島へと向け、エルドラゴより先にウーナンの隠れ家を発見した。そこで彼らが出会った人物とは…。平成12年、志水淳児監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	50
	●	FD2019-011	B-3	劇場版 仮面ライダーウィザード IN MAGICLAND イン マジックランド	ある日、虹色の竜巻によって世界は一変してしまう。そこは誰でも魔法を使える「魔法使いの国」だった。竜巻に巻き込まれた晴人とコヨミは、竜巻で母と離ればなれになった少年・シイナと出会った。シイナは竜巻を起こしたのは「金色の魔法使い」だと言う。晴人は真相を探るため、この世界の王の住むエメラルド城へ向かう。中澤祥次郎監督作品。(白石隼也、奥村麻琴、永瀬匡、高山侑子、陣内孝則)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	63
	●	FD2020-002	B-3	ONE PIECE ワンピース THE MOVIE デッドエンドの冒険	港町ハンナバルを訪れたルフィたちは、海賊だけが参加できる何でもありのレース「デッドエンド」に参加することになった。レースには、巨人族や魚人族、悪魔の実の能力者も参加する。強敵たちを相手にレースが始まる。平成15年、宇田鋼之介監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	95
	●	FD2020-008	B-3	四十七人の刺客	元禄14年江戸城内で浅野内匠頭が吉良上野介と刃傷沙汰を起こした。浅野は即日切腹したが吉良はおとがめなしで、赤穂藩は取り潰しとなった。浅野の家臣である大石内蔵助は藩主の敵を討つため、塩相場で得た資金で吉良のわいろ説を流す。赤穂藩の討ち入りのうわさを知った吉良は米沢への隠居を願い出る。平成6年、市川崑監督作品。(高倉健、中井貴一、宮沢りえ、岩城滉一、宇崎竜童)(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	129
●		FD2021-002	B-3	旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ	日本の最北にある旭山動物園は毎年3億円もの赤字を出し続けて閉園の危機に追い込まれていた。だが動物の行動をそのまま見せる行動展示にしたことで2004年春には月間入場者数が上野動物園を抜いて日本一になる。そこに至るまでの園長と飼育員の努力と工夫、動物に対する愛情を描いた実話を映画化。平成21年、マキノ雅彦監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(西田敏行、中村靖日、前田愛、長門裕之、六平直政、岸部一徳、塩見三省)	112
	●	FD2021-006	B-3	探偵はBARIにいる	ススキノのバー「ケラーオオハタ」を根城にしている探偵に、コンドウキョウコを名乗る女から調査の依頼があった。調査内容は弁護士Aの南の調査。依頼を受けた探偵は南に会いにいくが、その帰り道に男たちに拉致され雪の中に生き埋めにされる。何とか脱出した探偵に、再度コンドウキョウコから依頼があった。探偵は助手の高田と共に調査するが、さまざまな危険が待ち受けていた。平成23年、橋本一監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(大泉洋、松田龍平、小雪、西田敏行、田口トモロヲ)	125
	●	FD2021-007	B-3	映画 プリキュア スーパースターズ!	ある日突然、姿を現した怪物ウソバツカ。さあやとほまれが連れ去られて、1人残されたのは、プリキュアの仲間と共に2人を助けに行こうとする。そんなには、ずっと気になっていたことがあった。それは幼いころ、不思議な少年クロウバーとの「約束」を果たせなかったことだった。あの日の約束を果たすため、12人のプリキュアたちが奇跡を起こす!平成30年、池田洋子監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	70
	●	FD2021-009	B-3	平成狸合戦ぽんぽこ	昭和40年代、東京の多摩丘陵では多摩ニュータウン建設のため山や丘が削られ、動物たちのすみかが奪われていた。この事態に対抗するため、多摩のタヌキたちは伝統的変身術「化け学」の復興と、四国の有名な化けタヌキに協力を求めることにした。タヌキたちは人間に一矢報いることができるのか?1994年、高畑勲監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	129

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FD2022-001	B-3	ぼくらの七日間戦争	理不尽な校則や教師の暴力によって、生徒を管理している青葉中学校。不満を抱いた1年A組の男子生徒8人が計画を立て、廃工場に立てこもる。教師らは速やかに事態の收拾を図ろうとするが失敗。古い戦車を動かすことに成功した生徒たち。機動隊が出動することになる。昭和63年、菅原比呂志監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)(宮沢りえ、菊池健一郎、大沢健、金田龍之介、笹野高史、大地康雄、佐野史郎、賀来千香子、出門英、浅茅陽子)	94
	●	FD2022-005	B-3	ONE PIECE THE MOVIE カラクリ城のメカ巨兵	ルフィたちは、難破した海賊船から宝箱を手に入れるが、宝箱の中に入っていたのは老婆だった。老婆は自分の島へ送り届けてくれたら、島に伝わる財宝をあげると言う。ルフィたちは、財宝を手に入れるため、老婆の言う島へ向かう。そこで待ち受けていたのは島の領主が造ったメカだった。平成18年、宇田鋼之介監督作品(上映会使用の際は事前届け出が必要です)	94
	●	FD2023-004	B-3	ONE PIECE ワンピース エピソード オブアラバスタ 砂漠の王女と海賊たち 東映	ルフィたちの仲間になったアラバスタ王国の王女ピビ。平和だった国で国王が国民を苦しめているという。反乱軍が国王を倒そうと立ち上がる。ピビは平和な王国に戻すため、ルフィたちとアラバスタへ向かう。(平成19年、今村隆寛監督作品。上映会使用の際は事前届け出が必要です)	90
	●	FD2023-005	B-3	映画 おしりたんてい カレーなるじけん 東映	パレットさんの新しいお店に必要なスパイスがなくなった。おしりたんていと助手のブラウンは捜査にのりだす。スパイスを無事にみつかることができるのか。そして、おしりたんていの意外な真実が明らかに…。(令和元年、平山美穂監督作品。上映会使用の際は事前届け出が必要です)	29
	●	FD2025-005	B-3	映画 おしりたんてい テントウムシいせきのなぞ	おしりたんていは、父親であるおしりダンディから依頼を受けてテントウムシ遺跡を訪れる。遺跡に隠された宝が、雨が降らずに困っているテンテン村を救うカギになるという。ダンディはテンテン村のこともハンタンとともに一定先に遺跡へ向かうが、宝を奪おうとする怪しい二人組に狙われてしまう。遺跡にしかけられた数々のなぞを解き明かす! 令和2年、柴田浩樹監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要で	40

HA. 健康(医療・健康)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		HA2011-001	B-3	きょうの健康 食で健康づくり! おいしく食べよう“減塩”メニュー	1日の食塩摂取量は、男性で9グラム未満、女性7.5グラム未満が目安。しかし、日本人の1日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。(農場直美)	15
		HA2011-002	B-3	きょうの健康 食で健康づくり! 栄養バランスとれていますか?	栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。(農場直美)	15
		HA2011-003	B-3	きょうの健康 食で健康づくり! 野菜を十分とっていますか?	野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。(農場直美)	15
		HA2011-004	B-3	きょうの健康 食で健康づくり! 肉をとって栄養バランス改善	肉類の平均摂取量は、15~19歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、40歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。(農場直美)	15
		HA2011-007	B-3	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき ①場の雰囲気がかめない	場の雰囲気をつかむのが苦手で、対人関係がうまくいかない、興味の幅が狭いなどの特徴をもつ「アスペルガー症候群」とよばれる子どもは、友達から孤立したり、場違いな言動をしたりして非難されることが多い。本人の困り度を減らす具体的な対応策について伝える。(榊原陽一)	15
		HA2011-008	B-3	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき ②落ち着きがなく衝動的	発達障害のなかで「注意欠如」と「多動・衝動性」という2つの特性をもっており、それが原因で日常生活での困難が著しい場合に「ADHD(注意欠陥/多動性障害)」という診断名がつけられている。ADHDに対する具体的な対応策について伝える。(榊原陽一)	15
		HA2011-009	B-3	きょうの健康 子どもの行動が気になるとき ③文字の読み書きが苦手	知能の遅れは見られず、会話での不自由はないが、いくら練習しても文字を読んだり書いたりするのはなかなか上達しない! ディスレクシア(発達性読み書き障害)。学習障害と呼ばれる中でも多いディスレクシアの特徴と、対応策を伝える。(榊原陽一)	15
		HA2011-010	B-3	きょうの健康 Q&A 子どもの行動が気になるとき	「子どもの行動が気になるとき」について、視聴者から寄せられた質問に小児科学、特に小児神経学、発達神経学が専門の榊原陽一さんが答える。(榊原陽一)	15
	●	HA2013-013	A-3	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 軽症なら薬はより慎重に	2012年、日本うつ病学会は、日本初のうつ病治療に関するガイドラインを作成した。番組では、ガイドラインの作成委員長を務めた防衛医科大学校病院院長の野村総一郎さんを迎え、うつ病治療の最新情報をお伝えする。うつ病は、症状の重さ、年齢、もともと性格傾向などの要素で治療方法が微妙に異なってくる。大切なのは患者ごとのうつ病のタイプを見極めた上で、治療法を選んでいくことだという。第1回目は「軽症なら薬はより慎重に」。軽症のうつ病にはカウンセリングなどの精神療法が効果的だという。(野村総一郎)	15
	●	HA2013-014	A-3	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 高齢者もあきらめないで	第2回目は「高齢者もあきらめないで」。うつ病というと働き盛りに多いイメージだが、実は高齢者にも患者は多い。高齢者は、体の調子が悪くて憂鬱なのは当たり前と周囲の人に思われて、病気が見逃されることもある。また高齢者のうつ病では、認知症との区別にも注意することも大事だ。薬の服用に関する注意や、うつ病予防のために周囲の人にできるサポートなどを紹介する。	15
	●	HA2013-015	A-3	きょうの健康 うつ病 あなたに合った治療法 “現代型” どう向き合う?	第3回目は「現代型 どう向き合う?」。最近、急増していると言われる現代型と呼ばれるうつ病。「きちょうめんではじめ、自分を責めてしまう人になる。」という従来のうつ病のイメージとは異なり、「仕事は無理だが自分の好きなことはできる。周りを責める」という患者もいる。現代形うつ病に効果的といわれる認知行動療法や従来のうつ病治療との違いなどを紹介する。	15
	●	HA2015-010	B-3	きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 子どもの難聴	日本では1,000人に1人の割合で難聴の赤ちゃんが生まれている。日本耳鼻咽喉科学会の福島邦博専門医の話では、先天性難聴の半分は遺伝子によるものが原因、残りは感染症や妊娠中のトラブルが原因だという。最近では新生児スクリーニングで早期に難聴を発見し療育すれば、コミュニケーション能力を得ることができるようになった。また最近利用者が増えている人工内耳について、実際に手術を受けた6歳の子どもの例を紹介する。(福島邦博、浜中博久、久田直子)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2015-011	B-3	きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 高齢者の難聴	高齢者に多い、老化によって起こる加齢性難聴。加齢性難聴は、小さい音が聞きづらくなるほか、高い音から聞き取りにくくなっていくことが特徴だ。会話が聞こえづらくなることから、周囲の人のコミュニケーションが減り、認知症のきっかけになることもある。高齢者の聞こえが悪くなったなら、早めに専門医を受診することが大切だ。(福島邦博、浜中博久、久田直子)	15
●	●	HA2015-012	B-3	きょうの健康 大人の中耳炎と難聴	子どもだけでなく大人にも多い中耳炎は、痛くないからと放置しておくとも難聴になる恐れがある。高齢者が、老化による難聴と違って放置しておき、炎症が内耳にまで波及して失聴する例もあるという。60歳代から多くなる滲出性中耳炎は、薬で治療してもよくなる時は、鼓膜チューブを入れる手術で改善することも。回復が困難な難聴に進行する中耳炎には、慢性中耳炎、真珠腫性中耳炎、好酸球性中耳炎などがあるが、いずれも聞こえづらくなったらまず受診することが大切だ。(小川郁、桜井洋子)	15
●	●	HA2015-013	B-3	チョイス@病気になったとき 耳鳴りのチョイス	耳鳴りに悩んでいる人は多いが、その原因はさまざま。番組では、「難聴からくる耳鳴り」「失聴にもつながる突発性難聴による耳鳴り」「聴神経腫瘍からくる耳鳴り」「ストレスからくる耳鳴り」の4つを取り上げ、それぞれの事例で選ばれた治療の「チョイス」について解説する。スタジオにJCHO東京新宿メディカルセンターの石井正則さんを迎えて、詳しい解説を伺う。(石井正則)	44
●		HA2016-002	B-3	きょうの健康 正しく理解 高血圧 なぜ血圧が高くなる？	日本国内の高血圧患者は、約4,300万人。高血圧はれっきとした病気だ。放置しておく、症状のない間に病気が進むため「サイレントキラー」とも呼ばれる。第1回目は、高血圧の原因や分類、血圧が上がるしくみ、そして高血圧が影響を与える病気について、大阪大学大学院教授の薬木さんにお話を伺う。(薬木宏実、藤田朋子、桜井洋子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2016-003	B-3	きょうの健康 正しく理解 高血圧 血圧を下げる食事・運動	血圧を下げるための生活習慣の改善で、まず基本になるのが減塩。そして減量、運動、節酒などがある。それぞれを改善することで、上の血圧を4〜5ミリ下げられる。日本は食塩摂取過剰国で、1日に男性は11.1グラム、女性は9.4グラムの食塩相当量をとっている。高血圧の人の目標値は1日6グラム未満だ。減塩に効果的な食事の工夫や、血圧を下げる運動について、薬木さんからお話を伺う。(薬木宏実、藤田朋子、桜井洋子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2016-004	B-3	きょうの健康 正しく理解 高血圧 自分の血圧を知ろう	3日目のテーマは「自分の血圧を知ろう」。高血圧の治療には、まず自分の血圧を知ることが大事だ。現在は、診察室で測る「診察室血圧」よりも家庭で測る「家庭血圧」を大事にしている。診察室血圧に比べて家庭血圧は、平均で5低い値だ。番組では、正しい血圧の測り方や測る時間などについて解説する。(薬木宏実、グッチ裕三、桜井洋子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2016-005	B-3	きょうの健康 正しく理解 高血圧 血圧を下げる薬	4日目のテーマは「血圧を下げる薬」。高血圧患者4,300万人のうち、病院にかかっているのは約半数、適切に血圧管理ができているのは約500万人。血圧を下げる第一の手段は生活習慣の改善だが、それでも難しい場合は降圧剤を服用する。降圧剤が血圧を下げるしくみや、副作用について解説する。(薬木宏実、グッチ裕三、桜井洋子、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
	●	●	HA2016-006	B-3	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ1 狭心症に注意	心筋梗塞は生活習慣病の多い人がなりやすい。特に肥満や糖尿病、高血圧などは日ごろから気をつけることが大切。「狭心症に注意」をテーマに国立循環器病研究センター部門長の安田聡さんにお話を伺う。(安田聡、彦麻呂)
●	●	HA2016-007	B-3	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ2 生活を見直す	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「生活を見直す」。日常生活を見直すことは心筋梗塞の予防になるが、そのための7つの生活習慣をチェックし、国立循環器病研究センター部門長の安田聡さんに解説していただく。(安田聡、彦麻呂)	15
●	●	HA2016-008	B-3	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ3 薬を使う	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「薬」。ゲストの松村邦洋さんは、東京マラソンの最中に心筋梗塞で倒れた。松村さんから当時の様子等を聞き、安田聡さんに治療で使う薬について解説していただく。(安田聡、松村邦洋)	15
●	●	HA2016-009	B-3	きょうの健康 心筋梗塞を防ぐ4 カテーテルかバイパス手術か	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」今回のテーマは「治療」。心筋梗塞の予防には生活習慣の見直しが基本だ。そして次に症状に応じて薬による治療、さらに重症な場合はカテーテル治療やバイパス手術が行われる。心筋梗塞の治療について安田聡さんに伺う。(安田聡、松村邦洋)	15
●		HA2017-002	B-3	きょうの健康 乳がん徹底解説 早期発見	「乳がん徹底解説」と題して、4回にわたり乳がんについて解説する。第1回目は「早期発見」について。現在、乳がんになる人は増加しており、年間8万人以上が発症している。乳がんは早期発見と適切な治療で治る可能性が高いため、初期の段階でがんを見つけることはとても大事だ。早期発見のポイントをがん研有明病院の岩瀬拓士医師に伺う。(岩瀬拓士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2017-003	B-3	きょうの健康 乳がん徹底解説 手術と乳房再建	第2回目は「手術と乳房再建」について。乳がんの完治を目的とした手術には、乳房を温存する方法と完全に切除する方法がある。また最近では、乳房再建が保険適用となり、全摘してから再建をする人も増えた。各手術の適用の範囲やそれぞれのメリットとデメリット、乳房再建方法の種類について、がん研有明病院の岩瀬拓士医師にお話を伺う。(岩瀬拓士、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2017-004	B-3	きょうの健康 乳がん徹底解説 個別化する薬の治療	第3回目は「個別化する薬の治療」について。乳がんの主な薬物療法には「ホルモン療法」「化学療法」「分子標的療法」がある。乳がんはタイプにより効く薬や組み合わせが決まっている。その人のがんのタイプに合わせて、薬を組み合わせる治療するのが「個別化」だ。乳がんの薬物療法について、がん研有明病院の大野真司医師にお話を伺う。(大野真司、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2017-005	B-3	きょうの健康 乳がん徹底解説 再発したときの治療	第4回目は「再発したときの治療」について。乳がんは術後の生存期間が比較的長いがんだが、早期から転移を起こしやすい。手術でがんを取り除いても再発の可能性がある。再発したときの治療法について、がん研有明病院の大野真司医師にお話を伺う。(大野真司、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
	●	●	HA2017-006	A-3	ハートネットTV リハビリ・介護を生きる おひとりさまの 自分介護 (1)要介護になってもひとり暮らし	少子高齢化が進む中、単身世帯が増えている。今や75歳以上の男性の10人に1人、女性では4人に1人が「おひとりさま」で暮らす時代。要介護状態になってもひとり暮らしは可能なか？おひとりさまに関する著作のある中澤まゆみさんを迎えて、介護保険や在宅医療を活用した「おひとりさま介護」の現実を見ていく。(荒木由美子、中澤まゆみ)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2017-007	A-3	ハートネットTV リハビリ・介護を生きる おひとりさまの 自分介護 (2)やがてくる時のために	既婚未婚や家族の有無にかかわらず、多くの人に訪れるのが老後のひとり暮らし。中でも近年特に増えているのが、高齢女性のひとり暮らしだ。単身高齢者にとって、介護やお葬式、お墓のことなど不安はつきない。おひとりさまの暮らし方を模索するNPO法人SSSネットワーク代表の松原惇子さんをゲストに、きたるべきおひとりさまの老後を考える。(荒木由美子、松原惇子、中澤まゆみ)	29
●	●	HA2017-008	A-3	認知症キャンペーン 認知症介護 家族の悩みにこたえます	認知症の高齢者を介護する家族の負担は大きい。認知症の夫に寄り添いながら介護を続ける80歳の女性や、妻の介護でストレスを募らせる男性などを紹介しながら、家族の悩みを解決する方法を考える。国立長寿医療研究センターの遠藤英俊さんが、認知症について解説し、視聴者からの質問にもアドバイスを頂く。(遠藤英俊、柴田理恵、城戸真亜子)(この番組は、平成27年7月14日に生放送されたものです。)	49
●	●	HA2017-009	A-3	認知症キャンペーン 認知症介護 わたしたちにできること	厚生労働省の推計では、2025年には団塊の世代が75歳を超え、認知症の人は700万人、65歳以上の5人に1人が認知症になるとされている。とても怖い病気という印象が強い認知症だが、実際は20年30年かけて穏やかに進行する病気で、早期発見可能だ。病気を正しく理解することで、よい経過をたどることもできる。番組では、鳥取大学医学部教授の浦上克哉さんをお迎えして、認知症のいろはを学ぶ。また地域で展開されている「認知症カフェ」などの取り組みを紹介する。(綾戸智恵、風見しんこ、浦上克哉)	49
●	●	HA2017-010	B-3	きょうの健康 夏の急病を防げ！ 熱中症対策	日本医科大学付属病院高度救命救急センター長の横田裕行さんをお迎えして、熱中症対策について伺う。熱中症は室内にいてもなることが多い。夏は、室内の温度が外の気温以上に高くなるがあるので、室温の管理や水分補給をしっかりと行わないと、室内でも十分熱中症になる可能性が高い。(横田裕行)	15
●	●	HA2017-011	B-3	きょうの健康 夏の急病を防げ！ 食中毒対策	夏は、食中毒を引き起こす細菌が増えやすい時期だ。いつも無意識にやっていることが、実は食中毒の原因になることもある。食中毒を防ぐ3原則は「つけない・増やさない・やっつける」だ。日本医科大学付属病院・部長(救急診療科)の宮内雅人さんに、食中毒の対策について伺う。(宮内雅人)	15
●	●	HA2018-008	B-3	きょうの健康 うつ病 信頼できる最新治療1 軽症のうつ病	シリーズ「うつ病 信頼できる最新治療」の1回目は「軽症のうつ病」。軽症のうつ病だと、頑張れば日常生活が維持できるため治療が遅れがちだ。しかし、治療をせずに放置することで重症化することもある。うつ病は重症でも早期の治療で治せるので、早めに治療することが大切だ。(渡辺衛一郎、岩田まこ都、黒沢保裕)	15
●	●	HA2018-009	B-3	きょうの健康 うつ病 信頼できる最新治療2 中等症・重症のうつ病	シリーズ「うつ病 信頼できる最新治療」の2回目は「中等症・重症のうつ病」。うつ病は適切な治療で後遺症もなく完全によくなる病気だが、そのためには、家族や周囲の理解と援助が欠かせない。周囲は、治療の過程で病状が一進一退を繰り返しても、一喜一憂せずに、患者を支えていくことが大切だ。(杉山暢宏、岩田まこ都、黒沢保裕)	15
●	●	HA2018-010	B-3	きょうの健康 うつ病 信頼できる最新治療3 子どものうつ病	シリーズ「うつ病 信頼できる最新治療」の3回目は「子どものうつ病」。子どもの対象になるのは6歳から18歳で、特に13~14歳以降は患者が急激に増え、発症率も大人と同じくらいになる。子どものうつ病の特徴と、周囲の大人(家庭・学校)の支援方法についてお話を伺う。(齊藤卓弥、岩田まこ都、黒沢保裕)	15
●	●	HA2018-011	B-3	きょうの健康 うつ病 信頼できる最新治療4 高齢者のうつ病	シリーズ「うつ病 信頼できる最新治療」の4回目は「高齢者のうつ病」。高齢者は、環境的にも体質的にもうつ病になりやすい。また高齢者特有の症状があったり、検査法や治療法も異なっている。高齢者のうつ病について、その特徴をおさえながらお話を伺う。(渡辺衛一郎、岩田まこ都、黒沢保裕)	15
●		HA2019-001	B-3	きょうの健康 敬老の日特集 ロコモティブシンドローム あなたはロコモ?	健康長寿は多くの人の願いだが、それを阻む原因の1つがロコモティブシンドローム(ロコモ)だ。日本語では運動器症候群とも呼ばれる。ロコモの原因や、ロコモかどうか調べるロコモ度テストの方法などについて伺う。(大江隆史、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
		HA2019-002	B-3	きょうの健康 敬老の日特集 ロコモティブシンドローム 運動と食事で予防	ロコモティブシンドロームの2回目。ロコモを予防・改善するため、日本整形外科学会が推奨している簡単に行える運動を紹介する。また、栄養のバランスがとれた食事の内容について伺う。(大江隆史、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
	●	HA2019-007	B-3	きょうの健康 総点検！目の健康 目がにこる！？白内障 手術の選択	10月10日は目の愛護デー。今回は目の健康について考える4回シリーズ。1回目は、目の病気を早期発見する目的で、目の症状セルフチェックを行う。目の異常がないかチェックして、心配な症状があれば眼科を受診しよう。(大野京子、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
	●	HA2019-008	B-3	きょうの健康 総点検！目の健康 急増中！近視 最新情報	2回目のテーマは緑内障。緑内障は40歳代の20人に1人、70代では10人に1人がかかると言われる身近な病気だ。だが、自分では気づきにくく、自覚症状が出るのは症状が後期まで進んでからだという。失明の危険のある緑内障について伺う。(相原一、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
	●	HA2019-009	B-3	きょうの健康 総点検！目の健康 この症状 思い当れば目を検査！	3回目のテーマは白内障。白内障は年をとれば誰もがなる病気だという。最近では手術の技術が進歩して、日帰り手術も行われている。白内障の症状や、手術を受けるタイミングなどについて伺う。(相原一、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
	●	HA2019-010	B-3	きょうの健康 総点検！目の健康 なぜ気づかない！？緑内障	4回目のテーマは近視。コンピューターやスマートフォンの普及で若い人たちの近視が増えている。しかも最近の研究では、近視が目の病気を失明の原因になるとわかり、対策が急がれている。子どもの近視を予防する最新研究と近視の治療法について伺う。(大野京子、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
●	●	HA2019-011	B-3	きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策1 万病のもと！ストレスをチェック	情報化社会が進むにつれ、ますます大きな社会問題となっているストレス。ストレスに負けない力を身につける方法を4回にわたりお送りする。お話は早稲田大学教授の熊野宏昭さん。第1回目はストレスが心身に及ぼす影響や、手軽にできるストレスチェックの方法を紹介する。(熊野宏昭、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2019-012	B-3	きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策2 体からリラックス	「命を守る！ストレス徹底対策」第2回目はストレス対策実践編。目の周りや肩の力を抜く練習を通して、体の緊張をゆるめる方法を紹介する。(熊野宏昭、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2019-013	B-3	きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策3 行動を変えてみよう	「命を守る！ストレス徹底対策」第3回目は、行動を変えることでストレスの解消をはかり、原因に対処する。前向きなストレス解消法として「コーピング」を、そして対人関係のストレスの原因を取り除く方法として「アサーション・トレーニング」を紹介する。(熊野宏昭、黒沢保裕、岩田まこ都)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2019-014	B-3	きょうの健康 命を守る！ストレス徹底対策4 心を「今」に向ける	「命を守る！ストレス徹底対策」第4回目は、めい想を紹介する。わたしたちは、つい過去のことを思い出して後悔したり、将来のことを取り越し苦労してしまう。それを現実のように感じると、それがストレスになる。過去や未来ではなく、「今」に目を向けるトレーニングとして、めい想を取り上げる。(熊野宏昭、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
		HA2020-001	B-3	きょうの健康 すっきり解消！ 睡眠の悩み 返上！「睡眠負債」	世界の主要国の平均睡眠時間は8時間30分だが、日本人は7時間22分とかなり短い。内訳を見ると5時間以下の人や5時間から6時間という短時間睡眠の人が増える傾向にある。睡眠不足がもたらす体への悪影響はどんなものがあるのか。睡眠不足を解消するための対策を伺う。(三島和夫、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
		HA2020-002	B-3	きょうの健康 すっきり解消！眠の悩み 習慣を変えて 不眠を改善	睡眠問題で困っている日本人は3人に1人。眠りに入りづらい悩みを抱えている人は年代による違いはない。しかし、途中で目が覚めたり、早朝に目が覚めてしまうという人は、年代が上がると増えていく。不眠が続くことは体に悪影響を及ぼす。治療が必要な不眠とはどんな不眠なのか。そして自分でもできる不眠の改善方法を伺う。(三島和夫、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
		HA2020-003	B-3	きょうの健康 すっきり解消！ 睡眠の悩み あなたも予備群？ 睡眠時無呼吸症候群	睡眠中に一時的に呼吸がとまって、眠っていても熟睡できない睡眠時無呼吸症候群。日中の活動に大きな影響を及ぼすと言われている。睡眠時無呼吸症候群の人は、交通事故を経験している割合が普通の人と比べると、3.5倍というデータもある。原因は何か、どんな人がなりやすいのか。改善方法や治療法について伺う。(平田幸一、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
		HA2020-004	B-3	きょうの健康 すっきり解消！ 睡眠の悩み 不快！ むずむず脚症候群	夜、布団に入ると、あしの中がむずむずしてきて、なかなか眠れない。そんな症状をストレスレッグ症候群、一般的にはむずむず脚症候群という。日本人では4パーセントの人に見られ、男性よりも女性に多く、年齢が上がるにつれて有病率が上がる。ドパミンという神経の伝達物質の機能障害と考えられている。症状を改善させるためのポイントなどを伺う。(平田幸一、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2020-009	B-3	きょうの健康 そのめまい耳のトラブル！？ まさか？メニエール病	めまいの主な原因は耳の異常、脳の病気、高血圧や糖尿病等の全身の病気など、さまざまなことが考えられる。今回は耳の異常から起こるめまいについて3回シリーズで紹介。1回目は「まさか？メニエール病」。メニエール病は、めまいのほかに耳鳴りや難聴、耳がつかった感じを伴うのも特徴で、進行すると耳が聞こえなくなることもあるため適切な治療が必要だ。特徴や治療の流れについて専門家に伺う。(室伏利久、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2020-010	B-3	きょうの健康 そのめまい耳のトラブル！？ 気になる短いめまい	めまいの主な原因は耳の異常、脳の病気、高血圧や糖尿病等の全身の病気など、さまざまなことが考えられる。今回は耳の異常から起こるめまいについて3回シリーズで紹介。2回目は「気になる短いめまい」。内耳の奥にある前庭神経に異常があると起こる前庭神経炎は、強いめまいと吐き気を生ずるため飲食が困難になり、入院でも治療となるケースが多い。症状や治療について専門家に伺う。(室伏利久、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2020-011	B-3	きょうの健康 そのめまい耳のトラブル！？ 激しいめまい	めまいの主な原因は耳の異常、脳の病気、高血圧や糖尿病等の全身の病気など、さまざまなことが考えられる。今回は耳の異常から起こるめまいについて3回シリーズで紹介。3回目は「激しいめまい」について。内耳の奥にある前庭神経に異常があると起こる前庭神経炎は、強いめまいと吐き気を生ずるため飲食が困難になり、入院でも治療となるケースが多い。症状や治療について専門家に伺う。(室伏利久、黒沢保裕、岩田まこ都)	15
●	●	HA2021-001	B-3	きょうの健康 放置しないで 耳鳴り 原因は何？	耳鳴りは65歳以上の約30パーセントが経験している不快な症状だ。しかし本人以外にはわからないため、これまでは有効な治療法が見つからないこともあった。それが近年、検査技術の進歩や脳の研究の進歩により、治療法の選択肢が増えてきている。1日目は耳鳴りの原因について解説する。(神崎晶、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	15
		HA2021-002	B-3	きょうの健康 放置しないで 耳鳴り 最新治療	2日目は、耳鳴りの最新治療について解説する。何らかの疾病によって耳鳴りが起きている場合には、その疾病の治療を行うが、耳鳴りの最大の原因である加齢による難聴が原因の場合、最初に行われるのは「教育的カウンセリング」だ。この教育的カウンセリングによって、患者は耳の仕組みや耳鳴りのメカニズム、治療法などを学習する。また、補聴器による治療や人工内耳といった治療法も紹介する。(神崎晶、黒沢保裕、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	15
		HA2021-003	B-3	きょうの健康 長引かせない！腰痛対策 どのタイプ？	腰痛対策を解説する4回シリーズ。1日目は、あなたの腰痛が危険な腰痛か、危険ではないが長引くタイプかなど、腰痛の種類を確認する。それによって対処方法が変わってくるから。番組内で腰痛の危険度をチェックすることができるので、腰痛のある人はぜひチェックしてみてください。(矢吹省司、永井伸一)	15
		HA2021-004	B-3	きょうの健康 長引かせない！腰痛対策 脊柱管狭さく症と椎間板ヘルニア	2日目は、脊柱管狭さく症と椎間板ヘルニアについて解説する。この2つの病気には、自然に治まるタイプと手術が必要になるタイプがあり、まず、どちらのタイプかを見極める必要がある。その上で、手術には合併症の危険もあるので、自分の病状に合った治療法を決めることが大切だ。(矢吹省司、永井伸一)	15
		HA2021-005	B-3	きょうの健康 長引かせない！腰痛対策 あきらめないで！慢性腰痛	3日目は、慢性腰痛について解説する。腰痛は3か月以上痛みが続くと慢性腰痛と呼ばれ、痛みが長引くことが多い。長引く原因はストレスなど精神的な要因だ。痛みが長引く理由を知り、断ち切る対処法を学ぶ。(矢吹省司、永井伸一)	15
		HA2021-006	B-3	きょうの健康 長引かせない！腰痛対策 ほどよく運動！腰にやさしい生活	4日目は、症状に合わせた体操や生活上の注意点を解説する。腰痛のある人は日々の生活の中で、知らないうちに腰に負担をかけていることが少なくない。腰痛を防ぐ正しい姿勢や体の動かし方、腰痛改善に役立つ運動などを学習する。(矢吹省司、永井伸一)	15
●	●	HA2021-010	B-3	きょうの健康 しびれと痛みの原因は？ 手指のトラブル対処法 服のボタンがかけづらい！ 手根管症候群	4回シリーズで手や指のしびれや痛みについて特集する。1回目は手根管症候群。手や指がしびれて、衣服のボタンがかけづらくなる病気だ。この病気の特徴は、親指から薬指にかけてしびれや痛みが起こり、小指には症状が起こらないことだ。原因と対策、注意したほうがよい人などを教わる。(三浦俊樹、永井伸一、岩田まこ都)	15
●	●	HA2021-010	B-3	きょうの健康 しびれと痛みの原因は？ 手指のトラブル対処法 小指がしびれて痛い！ 肘部管症候群	2回目は肘部管(ちゅうぶかん)症候群。小指がしびれて痛む病気だ。放っておくと、細かい作業や箸を使うことが難しくなり、日常生活に支障が出てしまう。この病気になりやすい人の特徴やセルフチェックの方法などを教わる。(三浦俊樹、永井伸一、岩田まこ都)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2021-010	B-3	きょうの健康 しびれと痛みの原因は？ 手指のトラブル対処法 スマートフォンの使い過ぎ？ ドケルバン病	3回目はドケルバン病。スマートフォンを片手で操作し続けると、親指の付け根が痛くなることがある。この痛みはスマートフォン・サムと呼ばれ、ドケルバン病の症状だ。ドケルバン病は腱鞘炎の一種で、パソコン操作や指を使う楽器演奏を長時間行うことで起こる。この病気のチェック方法や治療法を教わる。(三浦俊樹、永井伸一、岩田まこ都)	15
●	●	HA2021-010	B-3	きょうの健康 しびれと痛みの原因は？ 手指のトラブル対処法 いつのまにか関節が変形！ 変形性指関節症	4回目は変形性指関節症。最初は指の関節が少し腫れる程度でも、放置すると激痛や指の変形が起こるといふ変形性指関節症。変形の起こる関節によって、ヘバーデン結節や母指CM関節症などという病名もある。この病気を起こしやすい人の特徴や治療法について教わる。(三浦俊樹、永井伸一、岩田まこ都)	15
●	●	HA2022-003	B-3	きょうの健康 頭痛！コロナ過の最新対策 ステイホームによる頭痛	コロナ禍でステイホームを強いられる中、環境の変化から頭痛を発生する人が増えている。ふだんから片頭痛を起こしやすい人は、環境の変化に敏感な人が多く、ステイホームの状況からストレスが増え、片頭痛の発症が増えている。また、ふだん会社に出社している人は、自宅の机やイスで長時間仕事をするので、肩や首が凝って緊張型頭痛を発生してしまうという。(五十嵐久佳、白鳥哲也、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	15
		HA2022-004	B-3	きょうの健康 頭痛！コロナ過の最新対策 困ってませんか？“マスク頭痛”	コロナ禍で頭痛が増えた人や悪化した人の中には、マスクが原因のケースがある。例えば、マスクの中は酸素が少なくなり二酸化炭素が増えるため、酸素を体内に送ろうと血管が拡張する。それが頭痛を起こすことがある。ほかにも、マスクの不快感や耳にかけるひもの圧迫などが頭痛の原因になるという。(五十嵐久佳、白鳥哲也、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	15
●	●	HA2022-005	B-3	きょうの健康 “ひきこもり”総力特集 ひきこもり 実像に迫る	今週のテーマは「ひきこもり」。1回目はひきこもりの実情について伺う。 現在、ひきこもっている人は全国で100万人を超える。ひきこもりは病気とは認定されていないが、高齢の人も多く、いわゆる8050(はちまるごまる)問題として社会問題にもなっている。また、ひきこもっている人にはうつ病などの病気が関わっていることも多い。ひきこもりが長期化しないよう、早めに「ひきこもり地域支援センター」などに相談しよう。(九州大学病院講師 加藤隆弘、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2022-006	B-3	きょうの健康 “ひきこもり”総力特集 ゲーム障害とひきこもり	ひきこもりの2回目は、ゲーム障害とひきこもりについて考える。ゲーム障害とは、ゲームに熱中し、利用時間をコントロールできなくなり、日常生活に支障を来すことだ。ゲームに熱中するあまりひきこもりになり、ひきこもるから余計にゲームにはまるという悪循環に陥りやすい。ゲーム障害について、事例をもとに専門家に伺う。(国立病院機構久里浜医療センター院長 樋口進、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2022-007	B-3	きょうの健康 “ひきこもり”総力特集 家族ができること	ひきこもりの3回目は、ひきこもっている人の家族ができることを教えていただく。 ひきこもりは、本人だけでなく家族にとってもつらいもの。特に親は悩むことが多い。また、ひきこもりの背景には親子関係の問題がある場合も多く、関係改善がひきこもりの解決につながる場合もあるという。親はひきこもる子どもに、どう対応するのがよいのか？ドラマ仕立てで学習する。(九州大学病院講師 加藤隆弘、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2023-007	B-3	きょうの健康 意外なきっかけで発症 大人のアレルギー 食物アレルギー	大人の食物アレルギーは、原因の半数以上が野菜や果物によるもので、花粉症との関わりが深いことがわかってきた。野菜や果物に含まれているアレルゲンと花粉のアレルゲンが似ているため、免疫細胞が過剰反応してしまうからだ。発症のメカニズムと対処方法を紹介する。(福富友馬、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2023-008	B-3	きょうの健康 意外なきっかけで発症 大人のアレルギー 薬剤アレルギー	薬剤アレルギーは市販薬でも発症することがある。発症例が多いのは解熱鎮痛薬だ。症状はじんましんや腫れだけでなく、時には呼吸困難などのアナフィラキシーを起こすこともある。死亡することさえある。薬剤アレルギーの検査方法や治療法なども紹介する。(猪又直子、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2023-009	B-3	きょうの健康 意外なきっかけで発症 大人のアレルギー アナフィラキシー	アナフィラキシーとは、蜂の毒や食物が原因で、原因にさらされてから数分から数時間で複数の臓器に症状が出る、全身性のアレルギー反応だ。時には血圧の低下や意識障害を起こすこともあり、死亡の危険もある。アナフィラキシーの原因となる意外な物質や、対処方法を紹介する。(猪又直子、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
●	●	HA2023-010	B-3	きょうの健康 意外なきっかけで発症 大人のアレルギー Q&A あなたの疑問に答えます	視聴者からの質問に専門家が答えるQ&A。今回は「バラ科の果物(モモ、リンゴなど)を食べると目や耳のなかもかゆくなり、喉もイガイガする。その原因と対策が知りたい」という質問など、全部で4つの質問に答える。(福富友馬、白鳥哲也、岩田まこ都)	15
		HA2024-004	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 切り傷徹底対策	日常生活の中で指や手を切ってしまった時、あなたはどんな処置を行っているだろうか？最新の対処方法を行うと、より早く、悪化させることなく治療できるという。最新の対処法について専門家に伺うとともに、応急処置をして様子を見る場合と救急車を呼んだ方がいい場合の見極め方なども教えていただく。(小川令、佐藤龍文、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2024-005	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 やけどの応急処置	やけどは適切に対処しないと、治療に時間を要したり、大きな傷痕が残ることもあるという。では、どんな応急処置が適切なのだろうか？応急処置が早いほど治りがよくなるとも言われているので、すぐ対応できるよう、最新の処置の方法を覚えよう。(小川令、佐藤龍文、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
		HA2024-006	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 あざの対処法	気付かないうちにできていることが多い「あざ」。放っておいても自然に治ることも多いが、中には病気が心配されるあざもある。あざを早く治すための対処方法や、注意が必要なあざの見分け方について教えていただく。(小川令、佐藤龍文、岩田まこ都、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛)	15
●	●	HA2024-007	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん 男性にも知ってほしい！更年期のこと 女性の更年期 症状は100以上？	更年期障害という言葉は有名だが、女性でもその内容を「よく知らない」という人は多い。けれども、更年期障害の人の症状には環境要因も大きく影響する。家庭でも職場でも、みんなが更年期障害を理解し、サポートすることが大切だ。(善方裕美、越塚優、岩田まこ都)	15

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	HA2024-008	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん 男性にも知ってほしい！更年期のこと 男性の更年期障害とは？	男性の更年期障害。言葉は知っていても実際の症状は知らないし、自分が不調になっても更年期障害を疑ったりはしない。こういう男性が多いのでは？ 番組では、男性更年期障害の注意が必要な症状の見分け方から改善方法までを紹介する。(堀江重郎、佐藤龍文、岩田まこ都)	15

HB. 健康(性・育児)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	HB2012-001	A-3	ホンネで話そう 思春期の生と性 中学生編	子どもから大人へ向かう大切な時期の思春期。この作品は中学生に対して、女の子と男の子の体、心や体などの悩み、避妊や性感染症について専門の先生がわかりやすく説明する。	21
	●	HB2012-002	A-3	ホンネで話そう 思春期の生と性 高校生編	思春期は性に悩む子どもが多い。この作品では高校生を対象に、女性器・男性器のしくみや、受精から胎児の成長、出産について解説。中絶手術の危険性や避妊の方法にも触れ、若者たちが自分の体や性について考えるきっかけを提供する。	21
●		HB2013-001	B-3	すくすく子育て すくすく家族の防災対策	番組では、小さな子どもがいる家庭で必要となる防災グッズについて紹介する。また地震などの災害時に子どもを守る姿勢などを紹介。『私の子育て』では、アルビニストの野口健さんの子育てを紹介。また『これも知りたい』では、知らない人に子どもがあいさつするときについてアドバイスしている。(照英、くわばたりえ、野口健)	29
●	●	HB2017-001	A-3	すくすく子育て 発達障害？と思ったとき	発達障害は発達の過程で見られる行動や認知の障害だ。「自閉症スペクトラム」「注意欠陥多動性障害(ADHD)」「学習障害(LD)」の3つのグループに分けられ、それぞれ特有の行動特性がある。発達障害は生まれつきの障害で育て方は関係ない。お茶の水女子大学副学長で小児科医の榊原洋一さんと明星大学教育学部教授の星山麻木さんを迎えて、診断や療育について詳しく伺う。(榊原洋一、星山麻木)	29

JA. 子ども物・アニメ(日本の童話)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JA2007-001	A-3	手話かみしばい かさじぞう・おむすびころりん	『かさじぞう』 あるところにたいそう貧乏なおじいさんとおばあさんがいました。もうすぐお正月、「おばあさんに腹いっぱいおもちを食べさせたい」おじいさんと、「おじいさんに少しでもお酒を飲ませてあげたい」おばあさんは、夜なべしてすぐでかさを編みました。おじいさんは出来上がったかさを町に売りに行きますが…。 『おむすびころりん』 お弁当のおむすびをうっかり落としてしまったおじいさん。おむすびはコロコロ転がって穴の中に落ちてしまいます。残念に思っていると、穴の中からは可愛らしい歌声が聞こえてきました。もっと聞きたいなあと思っただけのおじいさんは残りのおむすびも穴に転がし、自分も身を乗り出しました。すると…。 お話は二つとも、日本各地に民話として語り継がれた昔話です。『かさじぞう』は野崎誠さんがしっとり、『おむすびころりん』は佐沢静枝さんが軽快に語ります。「ことばから学ぼう」もお楽しみに。(野崎誠、佐沢静枝)	32
	●	JA2009-001	A-3	手話かみしばい はなさかじいさん・さるかにがっせん	『はなさかじいさん』 昔々、ある所に子どものいないおじいさんとおばあさんがいました。二人は白い小さな犬を“ポチ”と名付けて本当の子どものようにかわいがっていました。ある日、おじいさんが畑を耕しているとポチが「ここ掘れ、ワンワン」と鳴きます。おじいさんがポチがほえる場所を掘ってみると…。 『さるかにがっせん』 大きなおにぎりを持っていたカニと、道で拾った柿の種を持っていたサルは、おにぎりと柿の種を取り換えてしまいます。カニは柿の種に毎日水をあげ、一生懸命育てました。柿の木はぐんぐん大きくなり、秋には大きな甘い実をたくさんつけました。ところが、木に登れないカニは甘い実を取ることができません。そこへサルがやってきて…。(野崎誠、佐沢静枝)(字幕つき)	24
	●	JA2016-001	B-3	おはなしのくに 手ぶくろをかいに	きつねの親子が住む森に、寒い冬がやってきました。子ぎつねは雪の中をびまわり、手がぼたん色になってしまいました。その夜、きつねの親子は手ぶくろを買いに出かけますが、母さんぎつねは人間が怖くて、町へ行くことができません。母さんぎつねが子ぎつねの手を握ると、その手がかわいい人間の手になりました。(作者：新美南吉)(木村多江、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：五十嵐由美子)	10
	●	JA2016-002	B-3	おはなしのくに 長ぐつをはいたねこ	ある日、粉屋の主人が死にました。三人息子への財産は、粉ひき小屋と、ロバと、ねこだけ。残りものねこを手にした末の息子は、粉ひき小屋やロバを手にした兄たちをうらやみます。すると、ねこがしゃべりだしました。「ご主人さま、ここはわたしにおまかせを。心配ご無用、すべてうまくいきますよ。」末っ子は、ねこのいうとおりしてみることにしました。(近藤公園)(ペロー童話集)(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：江副悟史)	10
	●	JA2017-001	B-3	おはなしのくに アラジンとまほうのランプ	魔法使いに指示されてアラジンは古ぼけたランプを手に入れた。こすると魔人が現れて望みを何でもかなえてくれる魔法のランプだ。おかげでアラジンは大金持ちになり、お姫様と結婚した。ある日、魔法使いが来てそのランプを奪い、城ごとお姫様をさらってしまった。(肝付兼太、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：江副悟史)	15
	●	JA2017-002	B-3	おはなしのくに かえるのえんそく	大阪のかえるは京都見物、京都のかえるは大阪見物をしたいと思い、天王山のてっぺんでバッタリ出会う。それぞれのお国自慢が始まり、とうとうどっちが日本一かこの山の上から見てみようということに。手をつないで2匹は向き合い「せーの」と山の下を眺めるが…。(林家たい平、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：武井誠)	10
	●	JA2017-003	B-3	おはなしのくに スーホーの白い馬	モンゴルの草原に暮らす少年スーホーは、生まれたばかりの白い馬を見つけ、大事に育てる。子馬はスーホーと兄弟のように仲良く暮らし、美しい白馬に育った。そんなある日、モンゴルの王様が競馬を開催し、白馬とスーホーはみごと一等になった。ところが…。(木南晴夏、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者：五十嵐由美子)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JA2019-001	B-3	おはなしのくに きんたろう	足柄山に住む金太郎は優しく元気な男の子。毎日、動物たちと山の中で仲よく遊んでいました。ある時、山の中で金太郎は立派なおさむらいさんと出会います。そして金太郎は、おさむらいさんと家来になることになりました。(手話表現者:江副悟史、渡辺直美)	10
		JA2019-002	B-3	おはなしのくに ぶんぶくちやがま	おしょう様が大事にしていた茶がま。ある夜、おしょう様が寝ていると、茶がまに顔や手足やしっぽが生えてきました。おしょう様はびっくりしました。なんと茶がまはタヌキが化けていたのです。(手話表現者:佐沢静枝、塚地武雅)	10
●		JA2019-003	B-3	おはなしのくに したきりすずめ	昔むかし、あるところにじい様とばあ様がおりました。じい様がかわいがっているすずめのおちよんが、洗濯のりを食べてしまったので、ばあ様は怒っておちよんの舌をはさみで切ってしまいました。かわいそうに思ったじい様はおちよんを探しに出かけます。(吉田羊、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	10
		JA2019-004	B-3	おはなしのくに 三まいのおふだ	山へくり拾いに行きたがる小僧に和尚さんは「何かあったらこのお札に頼め」と三枚のお札を渡しました。夢中でくり拾いをしていっているとすっかり日が暮れてしまいました。そこへ優しくお粥が現れて、小僧はばあ様の家に泊まることにしました。夜中に起きてみると、なんとお粥は山んぼだったのです。(友近、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
●		JA2023-001	B-3	おはなしのくに おむすびころりん	じいさまは山で、おむすびを穴に落としてしまう。すると穴のなかから、ねずみが現れて、お礼がしたいという。お礼にももらった小づちからは金の小判がざっくざく。それを見ていた、となりのよけりじいさまも大きなおむすびを持って山へ行き、穴につめこむ。(阿藤 快、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		JA2023-002	B-3	おはなしのくに かちかち山	おじいさんが畑仕事をしていると、いたずらたぬきが現れる。おじいさんに捕まえられたたぬきは、おばあさんをだまして殴り殺し、山へ逃げた。それを知ったうさぎは、おばあさんのかたきをうつために、たぬきを呼び出して…。(佐藤二郎、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:西脇将伍)	10
●		JA2023-003	B-3	おはなしのくに はなさかじいさん	正直者のじいさまが白い子犬を拾い、シロと名付けて大切に育てていた。ある日、シロが畑のすみで「ココホレ」と鳴く。するとそこから小判がざっくざくと出てくる。それを見ていた隣のよけりじいさまがシロを無理やり連れて行き…。(平田満、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:藪野英)	10
		JA2023-004	B-3	おはなしのくに かぐやひめ	ある日おじいさんは山で光りかがやく竹の中に小さな女の子を見つける。おじいさんとおばあさんに大切に育てられたかぐやひめは、美しい娘に育った。娘が望むものを持ってきた男のもとへ嫁ぐというが…。(早見あかり、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:澤村和哉)	10
●		JA2024-001	B-3	おはなしのくに クラシック 枕草子	平安時代の貴族の女性、清少納言が書いた「枕草子」。自分の好きなこと、嫌いなことや職場での体験をつづったエッセイである。「春はあけぼの」から始まる季節の移ろいを、原文を読みながら、今は少し違う言葉も分かりやすく読み解く。	10
		JA2024-002	B-3	おはなしのくに クラシック 源氏物語	「源氏物語」は、1,000年以上前に紫式部により書かれた。主人公・光源氏の生涯、その子や孫の時代、そこに登場するさまざまな女性たち。実に54冊にわたって生き生きと描かれている、日本文学の最高傑作である。	10

JB. 子ども物・アニメ(創作アニメ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	JB2006-016	B-3	世界名作劇場 家なき子レミ 1 悲しい誕生日	主人公のレミは、貧しいけれど、お母さんと妹と3人で仲よく暮らしていました。お父さんはずっと前からバリに出かけに行っています。お父さんさえ帰ってくれば、家族はとても幸せなはずでした。ところがお父さんがバリで大ケガをし、働けなくなって村に帰ってきました。そして、信じられないことを言ったのです。	25
		JB2006-017	B-3	世界名作劇場 家なき子レミ 2 さようならお母さん	すべてを知ったレミは、少しでも家の助けになればと働きに出ようと決めます。それを知った父親のジェロームは、レミを売り飛ばそうと、村に来ていたポリネールに相談を持ちかけました。ポリネールは、人買いの仕事をする男で、ジェロームに金をわたし、レミを納屋に閉じ込めてしまいました。	24
		JB2006-018	B-3	世界名作劇場 家なき子レミ 3 ヴィタリス一座	レミとヴィタリス一座との旅が始まります。一緒に旅をするのですから、何もしないわけにはいきません。「働かない者にはパンは与えない」、それがヴィタリスさんのやり方でした。レミは、一座の役者として、セリフをいっしょうけんめい練習します。そして一座は、ユセルの町に到着しました。	24
●		JB2008-040	B-3	名探偵コナンスペシャル 鳥取クモ屋敷の怪	毛利小五郎は事件の依頼を受け、コナン、蘭と共に鳥取県にある絡線峠のクモ屋敷と呼ばれる旧家、武田家に向かう。武田家では続けて人が亡くなったため、村の人々はクモ御前のたたりだと恐れていた。そしてコナンたちが到着した夜、今度は武田家の当主が殺された。	49
●		JB2009-001	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 1 少年ネロ	ネロは絵をかくことが大好きな優しい少年。牛乳運びの仕事をしておじいさんと2人で暮らしていました。幼なじみの女の子アロアと毎日遊び、貧しいながらも楽しい毎日でした。そんなある日、ネロはアントワープの町で1頭の犬に出会います。パトラッシュという名のその犬は、金物屋の主人にこき使われていたのです。	26
		JB2009-002	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 2 アロアと森へ	ネロはアロアといっしょに森へイチゴ摘みに出かけます。初めて森へ行くアロアは大喜び。時間を忘れてイチゴを摘むうちに、急に天気が悪れ雨が降りだしてしまいます。ネロは森の木こり・ミッシェルおじいさんの小屋で雨宿りすることに。でも帰りが遅くなってしまい、アロアのお父さんは不機嫌になってしまいます。	26
		JB2009-003	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 3 アントワープの町で	おじいさんといっしょにアントワープの町へ牛乳を届けに行ったネロ。途中で教会の絵をかいている絵かきに出会います。ネロは時がたつのも忘れて、絵かきの様子に見入ります。そしてアントワープの町でネロは、とてもすばらしいものを見ることになるのでした。	26

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2009-004	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 4 新しい友達	ネロが釣りをしていると、以前町で出会ったジョルジュとボールの兄弟がやって来ます。そこにアロアとアンドレも加わって、みんなでかくれんぼをするようになりました。小さいボールは橋の下に隠れるのですが、そこから落ちてしまったからたいへん！	26
		JB2009-005	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 5 パトラッシュ	すっかり仲よしになったネロとジョルジュたち。3人で秘密の場所遊びに行ったネロは、そこで金物屋にむち打たれるあの労働犬を見つけます。かわいそうな犬に水をやるうとするネロたちでしたが、そこに金物屋が現れて3人は追い払われてしまいます。	26
		JB2009-006	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 6 がんばれパトラッシュ	アントワープの町で開かれる月に一度の朝市の日。ネロはパトラッシュに会えるかもしれないと、町を探し回ります。ところがどこにもパトラッシュの姿はありません。やっとのことで見つけた金物屋は、「パトラッシュは捨てた」とネロに言うのです。	26
●		JB2009-007	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 7 スープをおのみ	ネロは金物屋に捨てられたパトラッシュを連れ帰りました。一生懸命看病をしますが、パトラッシュは元気になりません。おじいさんは庭で取れた薬草をパトラッシュに飲ませるように言ってお出かけしてしまいました。ネロは何とか薬を飲ませようとするのですが…。	26
		JB2009-008	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 8 ほえたよおじいさん	パトラッシュはネロの看病のおかげで元気を取り戻します。アロアが持ってきた干し肉も食べられるようになります。ネロはアロアといっしょにパトラッシュのためのすてきなベッドを作ることにしました。	26
		JB2009-009	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 9 おもいでのお鈴	ジョルジュとボールの兄弟とも友達になったパトラッシュ。ネロはみんなといっしょにアントワープの町へ出かけます。ところがそこであの金物屋に会ってしまい、ネロたちは急いで逃げ出すのでした。アロアはパトラッシュに首輪を付けければ、もうネロの犬になると言うのですが…。	26
●		JB2009-010	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 10 アロアのプローチ	森にたきぎ拾いに出かけたネロとアロア。すっかり元気になったパトラッシュもいっしょに楽しく森で遊んでいると、アロアがお父さんにももらったプローチをなくしてしまいました。	26
		JB2009-011	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 11 エリーナの花畑	アロアのお母さんのエリーナは、お花を育てるのが大好き。そのエリーナの美しい花畑をだれかが荒らしてしまいました。しかもそこには犬の足跡が残っていたのです。それをとおせつかいなハンスが見つけて大変な騒ぎになってしまいます。	26
		JB2009-012	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 12 おじいさんの小さな壺	アントワープの町に行ったネロとパトラッシュ。そこであの金物屋に見つかってしまいます。パトラッシュを返せという金物屋に、おじいさんはパトラッシュをネロに譲って欲しいと頼みます。すると金物屋はお金をよこせと言い出しました。	26
●		JB2009-013	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 13 ナポレオン時代の風車	村にあらしが来た次の日。アロアの家の風車が止まってしまいました。修理のために呼ばれたノエルじいさんはとても風変わりなおじいさん。ネロはノエルじいさんの仕事ぶりにひかれます。風車が直って回り始めたとき、アンドレが羽根につり上げられてしまい…。	26
		JB2009-014	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 14 夜空に描いた絵	アントワープの町へ向かいながらネロとおじいさんは、ネロの将来について話します。おじいさんはネロに一人前の農夫か木こりになって欲しいと願うのですが、ネロの心の中には、それとは別の願いが芽生えていました。	26
		JB2009-015	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 15 古い帳簿	ネロは家が貧しいため、いつも板きれに絵をかいていました。それを見たアロアはネロのために、家から古い帳簿を持ってきます。帳簿の紙の裏に絵をかけたばいと思えたのです。ところがそれはコゼツだんなの大事な帳簿だったのです。	26
●		JB2009-034	B-3	ゲゲゲの鬼太郎 地獄決戦！ 西洋妖怪総登場！	日本じゅうで、死者の魂がよみがえるという怪現象が多発し始めた。原因を調べるために地獄の入り口に向かった鬼太郎。そこには、大勢の西洋妖怪が待ち受けていた。	23
●		JB2009-035	B-3	ゲゲゲの鬼太郎 見上げ入道の妖怪学校	小学生の小林は、いつも悪さばかりして先生や周りの生徒を困らせてばかりいた。そんな小林の元に、いくつか質問の書かれたダイレクトメールが届く。それに解答を記入した小林。数日後、小林の前に見上げ入道が現れて…。	23
●		JB2009-036	B-3	ゲゲゲの鬼太郎 命カラカラ！ 赤舌温泉	青森県で温泉の開発が行われていた。ところが突然、青森中の水が枯れてしまふ。青森に温泉旅行に行く予定だった鬼太郎たちは、原因を探るべく青森に向かった。	23
●		JB2010-001	B-3	それいけ！ アンパンマン ぼく、アンパンマンです！	クリームパンダとメロンパンナの2人が、パン工場で見つけたベビーベッドやおしゃぶりを。ジャムおじさんやバタコさんに聞くと、それらはアンパンマンが赤ちゃんのとき使っていた物だという。アンパンマンが赤ちゃんだった！？どんな赤ちゃんだったかは、お話を聞いてのお楽しみ。	25
●		JB2010-002	B-3	それいけ！ アンパンマン ばいきんまんとマシュマロさん ちびぞうくんとシチューおばさん	子どもたちがサッカーをしている所に、マシュマロさんが通りかかった。サッカーボールと間違えられたマシュマロさんは、みんなと友達になる。そこへアンパンマンがクッキーを届けてくれるのだが、マシュマロさんが1人で食べてしまい、みんながっかり。でも、代わりにマシュマロさんが、レインボーマシュマロをごちそうしてくれる。ほかに1話。	25
●		JB2010-004	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 16 10サンチームの写生帳	アロアからもらった帳簿を使い終えてしまったネロは、町で画用紙と鉛筆が売られているのを見て欲しくてたまらなくなります。そんな時、たまたま町で出会ったミッシェルさんの仕事が忙しいことを知ったネロは、ミッシェルさんの仕事を手伝うことを思いつきます。	26
		JB2010-005	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 17 丘の上の木の木の下で	画用紙を手に入れたネロは、うまくかこうと緊張してしまい、なかなか絵をかくことができません。そんなネロに、アロアは「絵をかきたくなるまで待てばいい」とアドバイスします。ネロが画用紙に最初にかいたのは、パトラッシュでした。	26
		JB2010-006	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 18 いたずらっ子のクロ	ヌレットおばさんの所に、一人娘のミレーヌが里帰りしてきます。おばさんと大事な話があるというのです。けれど、クロが話の邪魔ばかりするので、おばさんがつきつかりかかってしまいます。つまらなくなったクロは、ネロたちについて森に入り込み、夜になっても帰らず…。	26
●		JB2010-007	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 19 金物屋が村に	おじいさんはパトラッシュを譲ってもらった代わりに、金物屋にお金を払う約束をしていました。ところが約束の日に、おじいさんと金物屋がうまく会えなかったことから、金物屋がネロの家に押しかけてきます。そこには、パトラッシュだけが留守番をしていて…。	26
		JB2010-008	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 20 どこまでも	金物屋に連れ去られたパトラッシュを捜すネロ。でも、アントワープの町では見つけれられません。その上、おじいさんは疲れから体調を崩してしまいます。それでもパトラッシュを捜さずにいられないネロは、とうとう夕方から、1人で出発します。	26
		JB2010-009	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 21 船で来たお客さま	イギリスに住んでいるアロアの叔母さんのソフィアと、いとこのアニーが遊びにやってきます。しつけの行き届いているアニーの様子を見て、コゼツさんは、アロアをイギリスのソフィアの家に預け、イギリスの学校に通わせようと考えます。アロアは、イギリスに行ってしまうのでしょうか？	26

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2010-010	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 22 イギリスからの贈物	アロアがイギリスに行くのは勉強のためだと聞いたネロは、寂しくても我慢しようと思い、イギリス行きを望んでいないアロアを怒らせてしまいます。アロアは、家族もネロも、みんなが自分をじゃまにしていると思ってしまったのです。 アロアとネロは、仲直りできるでしょうか？	26
		JB2010-011	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 23 アロアの誕生日	コゼツ家では村の子もたちを招待してアロアの誕生日パーティーを開いていました。ネロもプレゼントの花を持ってやってきました。おいしい料理を食べて大満足のこどもたち。みんなでかくれんぼをすることになりました。でもその時、大変なことが起きてしまったのです。	26
		JB2010-012	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 24 アロアの絵	村じゅうの人が参加して牧草刈りをするようになりました。その日、ネロはアロアの絵を描く約束をしていましたが、おじいさんの代わりに牧草刈りをするようになりました。 アロアはネロの仕事が早く終わるようにネロの手伝いをしますが…。	26
●		JB2010-013	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 25 アロアがいらない	ネロと会うことを禁止されたアロアは、寂しい日々を送っていました。そんなある日、コゼツからイギリスの叔母さんの所に行くように言われたアロアは、黙って家を飛び出してしまいました。	26
		JB2010-014	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 26 さようならアロア	アロアがイギリスに旅立つ日が近づきました。その日、ネロはアロアを見送るため港に向かいますが、途中でハンスに呼び止められアロアの忘れ物を取りに村へ行くように頼まれました。船の出航の時間は、もう迫っています。	26
		JB2010-015	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 27 アロアのいないクリスマス	アロアがイギリスに旅立ってから1ヶ月。もうすぐクリスマスだというのに、アロアから手紙がないのでネロは元気がありません。そんなネロの様子を見て心配したヌレットおばさんは、ネロのためにクリスマスパーティーを開くことにしました。	26
●		JB2010-016	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 28 親切な貴婦人	牛乳を運んでいた荷車が壊れてしまいました。道の真ん中で立往生していると、親切な貴婦人が、馬車で牛乳を運んでくれたのです。牛乳を運び終わった後、ネロは教会で貴婦人と再会しました。	26
		JB2010-017	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 29 ルーベンスの2枚の絵	貴婦人から教えてもらったルーベンスの絵を見に教会に向かったネロ。でも、絵には厚い幕がかけていました。しかも絵を見るには銀貨が必要だったのです。お金がないネロには絵を見るできませんでした。	26
		JB2010-018	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 30 雪の中の約束	貴婦人と再会したネロは、いつよにルーベンスの絵を見る約束をしました。ところが約束の日の朝、おじいさんが胸を押さえて倒れてしまったのです。ネロは貴婦人と会えるのでしょうか。そして絵を見ることのできるのでしょうか。	26
●		JB2010-019	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 31 ネロの決意	森の中でケガをしたミッシェルおじいさんを見つけたネロ。ミッシェルおじいさんは、ノエルじいさんから風車の修理に使うカシの木を切ることを頼まれていました。ミッシェルおじいさんのお見舞いに訪れたノエルじいさんからネロは将来どんな仕事に就きたいのか聞かれました。	26
		JB2010-020	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 32 大きなカシの木	自分1人の力でカシの木を切り倒そうと決心したネロ。ミッシェルおじいさんを看病しながら、ないしょで木を切り始めました。小さなネロにとって大きな木を切り倒すことは大変なことです。でもネロは必死に木を切り続けました。	26
		JB2010-021	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 33 こころの手紙	ヌレットおばさんの元へ娘のミレーヌから手紙が届きました。手紙には「村を出て、いつよに暮らしてほしい」と書かれていました。ネロが心配なヌレットおばさんは、ミレーヌに断りの手紙を送ろうとしましたが…。	26
●		JB2010-022	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 34 ヌレットおばさん	ヌレットおばさんの引越しの日がやってきました。引越しを手伝うため、おじいさんは家に残り、ネロは1人で牛乳運びの仕事に向かいます。仕事を終えたネロが帰り道を急いでいると、クロがネロとパトラッシュを待っていました。	26
		JB2010-023	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 35 お帰りアロア	アンドレからアロアが帰ってくることを知らされたネロは、急いで港へ向かいました。しかし、船から降りる乗客の中にアロアの姿はありませんでした。アロアはいったいどうしたのでしょうか。	26
		JB2010-024	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 36 アロアのくすり	病気のためイギリスから帰ってきたアロア。アロアはアントワープの病院で、高熱にうなされ、村の風車やネロと遊ぶ夢を見ました。その様子を見た医者の方のバートランド先生は、アロアを村に帰したほうがいいとコゼツに言いました。	26
●		JB2010-025	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 37 うれしい知らせ	部屋の窓から外を見ていたアロアは、ネロの姿を見つけると思わず外に飛び出しました。アロアがネロと会っているところを見たコゼツは、ネロがアロアを呼び出したのだと思いネロをしかつたのです。	26
		JB2010-026	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 38 ネロの大きな夢	アントワープで開かれる絵のコンクールに出品することを決意したネロ。ネロは夜遅くまで絵をかき続けたせいで寝坊してしまいました。おじいさんを追って町へと走るネロ。そんなネロを見つけたアロアは、馬車でネロを送るようハンスに頼みました。でも、そのせいでアロアは学校に遅れてしまったのです。	26
		JB2010-027	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 39 心をつなぐ二つの旗	馬車が壊れてしまい、ネロと登校することになったアロア。でも張り切りすぎて途中で歩けなくなってしまいました。おじいさんにお借りして何とか町に着いたアロアでしたが、毎日町まで歩いているネロの大変さがわかったのです。	26
●		JB2010-028	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 40 おじいさんの口笛	コゼツの旦那から、おじいさんが町で働いていることを知らされたネロは町に向かいます。町の市場につくと、小さな八百屋を手伝うおじいさんの姿がありました。おじいさんが、自分にないしょで働いていたことにショックを受けるネロでしたが…。	26
		JB2010-029	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 41 なつかしい長い道	ジェハンおじいさんが病気で寝込んでしまいました。ネロは教会で「おじいさんが早く元気になりますように」と祈るのでした。そして、おじいさんにゆつくり休んでもらおうと、牛乳運びもパトラッシュとともに一生懸命に頑張るのでした。	26
		JB2010-030	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 42 となりに来た人	ヌレットおばさんが以前住んでいた隣の空き家に、男の人が引っ越ししてきました。ネロは「どんな人だろう。ヌレットおばさんのように優しい人かな」とわくわくしながらあいさつに行きました。でも、お隣さんへ会って、ネロはがっかりしたのでした。	26

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2010-031	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 43 アロアのおてつだい	牛乳運びの仕事が減ったために、ネロは波止場で荷物運びをすることになりました。 しかし、ネロはおじいさんに心配をかけまいと、おじいさんにないしょで働きます。 そのことを知ったアロアは、ネロとおじいさんのために何かお手伝いをしようと思うのでした。	26
		JB2010-032	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 44 おじいさんへのおみやげ	つらかった波止場の仕事も、ジョルジュとボールに手伝ってもらい、ようやく終わりました。 ネロは1週間分の手間賃をもらいました。おじいさんのために特別においしいスープを作ろうと、そのお金で、いちばん上等のお肉を買って帰るのでした。	26
		JB2010-033	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 45 ひとりぼっちのネロ	優しくおじいさんは、もう二度と帰ってこないのだと、おじいさんを思い出しては、悲しむネロでした。 そんなとき、ジョルジュも遠くの町に働きに行くことになり、ネロの家で、ジョルジュの送別会を開くことになりました。	26
●		JB2010-034	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 46 おじいさんの顔	コンクールに風車の絵を出すつもりでいたネロでしたが、なかなかうまくかけません。 そんなとき、アロアがかいた おじいさんの絵を見て、ネロははっと気づくのでした。「今、おじいさんの絵ならきつとかける」と。 そして、夜の更けるのも忘れて、かき続けるのでした。	26
		JB2010-035	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 47 風車小屋の火事	ある日、ネロは沼の中から びしょぬれになったお人形を見つけました。 これはアロアのお人形に違いないと思ったネロは、その夜、乾かしたお人形を持って、アロアに届けに行くのでした。	26
		JB2010-036	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 48 なくなった仕事	アロアにお人形を届けに行っただけなのに、風車小屋に火をつけたと疑われたネロ。 とうとうジュスタスさんからも、牛乳運びの仕事が断られてしまいました。 薬草を売りに行っても、思ったほどお金にならず、パン1個を買うのがやっとだったのです。	26
●		JB2010-037	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 49 描けたよおじいさん	コンクールに出すネロの絵がとうとう完成しました。絵の中のおじいさんもパトラッシュも、まるで生きているようでした。 ポールとアロアの応援を受けて、ネロが公会堂に絵を出しに行くと、受け付けの前には たくさんの人が並んでいました。 ミッシェルおじいさんが森の家にいっしょに行こうと、ネロを迎えに来ました。	26
		JB2010-038	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 50 発表の日	しかし、ネロはクリスマスまで待つてほしいと言うのです。その日、絵のコンクールの発表があるのです。 そして、いよいよ発表です。ネロは1等をとれるでしょうか。	26
		JB2010-039	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 51 二千フランの金貨	コンクールの結果を目にし、会場を後にしたネロとパトラッシュは、もはや食べる物を買うお金もなく、疲れきっていました。 大雪の中、パトラッシュが何かを見つけました。それは、金貨が入った袋でした。その袋には「コゼツ」の文字が入っていたのです。	26
		JB2010-040	B-3	世界名作劇場 フランダースの犬 52 天使たちの絵	パトラッシュのそばから姿を消したネロ。パトラッシュはネロを捜すために、アロアの家を飛び出しました。 ネロの足はいつしかアントワープの教会に向かっていました。そこには、ネロが夢にまで見たルーベンスの絵が飾られているのです。	26
●		JB2010-042	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子とハチ」の巻	夏のある日、まる子はナナという犬を連れておばあちゃんと出会う。ナナはもうすぐ赤ちゃんを産むと聞いたまる子は、毎日のようにナナとおばあちゃんに会いに行く。赤ちゃんは無事に生まれたが、ナナは病気になってしまった。	25
●		JB2010-043	B-3	名探偵コナン 怪盗キッドVS最強金庫 前編	怪盗キッドから鈴木次郎吉に鈴木邸にある最強金庫を開けると予告状が届いた。しかしいつもの横書きの予告状ではなく縦書き、しかも文章も古めかしい。次郎吉は偽物と思い、警察に捜査協力はしなかった。	25
		JB2010-044	B-3	名探偵コナン 怪盗キッドVS最強金庫 後編	最強金庫にはタバコ1本の重さにも反応するセンサーがついている。しかも金庫の開け方を知るには次郎吉ただ1人のため、キッドに開けることは不可能だと次郎吉は言う。しかしコナンは、いつもとは違う次郎吉の態度に違和感を持つ。	25
●		JB2011-001	B-3	おじゃる丸 おあずけプリン	おやつにプリンを食べようとしたおじゃる丸は、スプーンを忘れたことに気づく。おじゃる丸は、シャクにスプーンを持ってきてくれるように頼む。だが、おじゃる丸は大好物のプリンを目の前にして待ちきれなくなり…。	10
		JB2011-002	B-3	おじゃる丸 ジーパン	何年かぶりにジーパンをはいたトミーおじいちゃん。おじいちゃんのジーパン姿を見たカズマや月光町のお年よりたちもマネをしてジーパンをはき始める。そして気がつくと、町中の人々がジーパン姿に。	10
		JB2011-003	B-3	おじゃる丸 おじゃる石を気にする	月夜ヶ池に小石拾いに出かけたおじゃる丸とカズマ。その夜、おじゃる丸は河原にあった、ある小石のことが忘れられず、なかなか寝つくことができなかった。翌日、もう一度その石を捜しに、おじゃる丸は河原へと向かう。	10
		JB2011-004	B-3	おじゃる丸 茶とおじゃるの雨傘	愛ちゃんにかわいい雨傘を買ってもらったおじゃる丸は、傘を見せびらかそうと町に出るが雨に降られてしまう。雨宿りに喫茶店に入ったおじゃる丸は、茶が持つポロポロの雨傘を見つける。茶は、雨傘との不思議な出会いを語り出す。	10
		JB2011-005	B-3	おじゃる丸 月光町 虫そうどう	トミーの家で子鬼たちは、「しあわせのきいろい虫」という本を見つける。「幸せの黄色い虫を捕まえると幸せになれる」と勘違いした子鬼たちは、必死に虫を探す。そのうわさは町じゅうに広がり、大そうどうとなった。	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JB2011-006	B-3	忍たま乱太郎 見破られた変装の段	五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつかず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは2人を区別することができた。2人を区別する方法とは…。	10
		JB2011-007	B-3	忍たま乱太郎 自然から学べの段	いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に成績優秀な、い組の教師・安藤は、い組の教師・土井をバカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。	10
		JB2011-008	B-3	忍たま乱太郎 気持ちよく泣かせての段	きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイトがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守をまかせるが…。	10
		JB2011-009	B-3	忍たま乱太郎 青春の思い出の段	ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてくる。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止められ若い日の自慢話に付き合わされる。	10
		JB2011-010	B-3	忍たま乱太郎 大間賀時曲時の悩みの段	オーマカトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向かう。	10
		JB2011-011	B-3	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ(前編)	蘭と園子の買い物につき合うことになったコナンと小五郎。新宿の喫茶店でひと休みしていると、ゴスロリ姿の女性が現れた。女性は席につくなり店外のトイレに行き、その10分後にゴスロリ姿の女性と待ち合わせをしているという庄堂唯佳が来店する。	25
		JB2011-012	B-3	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ(後編)	原宿の公園のトイレでゴスロリ姿の女性の絞殺遺体を発見したコナンたち。コナンは、庄堂唯佳が犯人だと確信するが、死亡推定時刻には唯佳は喫茶店にいたという完ぺきなアリバイがある。唯佳の仕組んだトリックとは？	25
		JB2011-034	B-3	ちびまる子ちゃん 「藤木、いい人を目指す」の巻 「ヒロシ、期待される」の巻	『藤木、いい人を目指す』 定期券を拾って落とし主に手渡してあげた藤木君。人のために役に立つのはいいものだとあらためていい人になろうと決意するが…。 『ヒロシ、期待される』 まる子の父、ヒロシが町内の野球試合で4番打者をまかされたという。みんなの期待にヒロシはこたえられるのか。(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	25
		JB2011-035	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子は大女優？」の巻 「まる子、お金を拾う」の巻	『まる子は大女優？』 まる子のクラスは学芸会で「うらしま太郎」をすることに決まった。まる子とたまちゃんは、海中で揺れるワカメの役になった。練習するまる子を見て祖父友蔵は「将来は天才女優だ」と期待するが…。 『まる子、お金を拾う』 道端で10円拾ったまる子。見たいテレビがあったので、交番に届けそびれてしまった。翌日交番へ行く途中、欲しかったチョコレートの匂いの消しゴムが10円で特売になっていた…。(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	25
		JB2012-030	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子の新しいワンピース」の巻 「生け花をしよう！」の巻	『まる子の新しいワンピース』の巻 まる子は、たまちゃんのお母さんに百恵ちゃんとそっくりなワンピースを作ってもらった。たまちゃんもおそろいのワンピースを作ってもらい、次の日曜に2人で遊園地に行くことになった。だが、ワンピースを気に入ったまる子は、お母さんに止められたにもかかわらず学校に着ていき、誤って破ってしまふ。 『生け花をしよう！』の巻 家族そろってテレビを見ていたまる子は、番組に登場した生け花の飾られた豪華な家にあこがれる。翌朝、まる子が教室に行くとき教室に生け花が飾られていた。花輪君が生けた花だという。生け花に見とれるまる子たちに、花輪くんが放課後、自宅で生け花を教えてくれることになった。	25
		JB2012-031	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、スケッチに行く」の巻 「まる子、10円玉に悩む」の巻	『まる子、スケッチに行く』 まる子たちのクラスは紅葉のスケッチに行くことになった。絵をかくのが大好きなまる子にお母さんは新しい絵の具を買ってくれた。大喜びのまる子だが、絵の具がもとでクラスの男子とケンカになる。 『まる子、10円玉に悩む』 家の中で10円玉を見つけたまる子。10円玉を使ってしまふか落とした人を捜すか悩むまる子。結局使ってしまうと決意するまる子だが…。	25
		JB2012-032	B-3	名探偵コナン 時の番人の刃(前編)	時計の館の女あるじ・保料の元に2年前から送られてきている差出人不明の脅迫状。そこには、保料の誕生日で彼女を殺害すると書かれていた。毛利は、保料の執事からボディガードの依頼を受け、コナンや蘭と保料の誕生日会に出席する。 だが保料は、暗闇で誕生日ケーキのローソクを吹き消した瞬間、何者かに殺害されてしまふ。	25
		JB2012-033	B-3	名探偵コナン 時の番人の刃(後編)	保料を殺した犯人は、パーティーの招待客の中にいると考えたコナン。目暮警部がパーティーの出席者一人一人に事情聴取を行うが、犯人も凶器も見つからなかった。だが、パーティー会場のバルコニーに出たコナンは、部屋の真上にある大時計を見た瞬間、何かを思いついた。	25
		JB2013-022	B-3	それいけ！アンパンマン カツドンマンとにんにくこぞう メロンパンナとクリスタル姫	『カツドンマンとにんにくこぞう』 ジャムおじさんのにんにくスープを飲んだドンプリマントリオはその味に大感激。もっとスープを作ってもらうために、にんにく寺へ向かう。 『メロンパンナとクリスタル姫』 ガラスの国にやってきたメロンパンナたち。クリスタル姫とハーブの不思議な力で、自分たちの望む物を出してもらおう。メロンパンナとクリームパンダはガラスのロールパンナを作ってもらおうが、ばいきんまんが現れて…。(字幕ひらがな・カタカナ、一部漢字にルビ)	25
		JB2013-023	B-3	それいけ！アンパンマン クリームパンダとちゅうらおばあ おむすびまんとおしんこちゃん	『クリームパンダとちゅうらおばあ』 ちゅうらおばあのお手伝いをするため、さとうきびまにやってきたクリームパンダたち。そこへ変な2人組が現れて手伝うというが…。 『おむすびまんとおしんこちゃん』 おむすびまんは、うめぼしはあやのうめぼしを届けるためパン工場に向かう。その途中ばいきんまんが現れてうめぼしを奪おうとする。(字幕ひらがな・カタカナ、一部漢字にルビ)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2013-024	B-3	名探偵コナン くらやみ塔の秘宝(前編)	蘭の柔道部の先輩・鏡堂ナナミの屋敷に建つ「くらやみの塔」。塔には宝が隠されているという町のうわさがあった。ナナミは、コナンたち少年探偵団に宝探しを依頼する。ナナミがコナンたちに屋敷を案内していると突然、女性の悲鳴が…。	25
		JB2013-025	B-3	名探偵コナン くらやみ塔の秘宝(後編)	灰原たちを救出するため、塔の入り口に入ったコナンと歩美。しかし、通路には鏡などによる仕掛けが施されなかなか進めない。何とか元太や光彦と合流できたコナンだったが、不思議な子供部屋の仕掛けにほんろうされ、気がつくといきりこぼれてしまった。	25
●		JB2013-026	B-3	名探偵コナン 紅葉御殿で謎を解く(前編)	コナン、小五郎、蘭の3人は公園を出た後、人が暴走車にひかれそうな場面に遭遇。ひかれそうになったのは、須坂衛子という紅葉御殿と呼ばれる屋敷の運転手と、両親を事故で亡くし、御殿に引き取られた中北楓(なかきた かえで)だった。衛子はコナンたちを紅葉御殿の主、片寄王三郎に紹介する。車椅子の王三郎は、ミステリーファンで3人を歓迎する。(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	25
		JB2013-027	B-3	名探偵コナン 紅葉御殿で謎を解く(後編)	庭でコナンと楓が遊んでいるところ、紅葉御殿で密室殺人が起きた。そこには不可解な暗号文「さあ かさをすぼめよう 東に沈む夕日をながめよう…」が残されていた。王三郎の子ともである狛人と野笛は、暗号文は隠し財産のありかを示しているのではと考え、行方をくらます。(字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター)	25
●		JB2014-001	B-3	忍たま乱太郎 氣にする次屋三之助の段	無自覚な方向音痴・次屋三之助は、裏山で迷子になりケガをする。忍術学園に戻った三之助は、保健委員の三反田数馬に手当てをしてもらおうが、治療中、数馬に「影がうすい」と言ってしまう。悪いことを言ったと氣にする三之助だったが…。	10
		JB2014-002	B-3	忍たま乱太郎 北石照代は人気者の段	忍者のパートをクビになってしまった北石照代。落ち込んでいるところに現れた、乱太郎、きり丸、しんべエに就職できないことをからかわれ、つい見えをはってしまおうが…。	10
		JB2014-003	B-3	忍たま乱太郎 風魔の恥の段	風魔流忍術学校の卒業生で暗殺などを請け負う評判の悪い2人組、安中茂作(あんちゅうもさく)と安野塚(あんのじょう)。2人は、忍術学園学園長を暗殺しようと学園長のいおりに忍び込む。そこに喜三太がやってきて…。	10
		JB2014-004	B-3	忍たま乱太郎 しんべエを帰せの段	最近、しんべエが実家に帰りがたらない。その理由は、「高級料理を食べきた」からだという。しんべエの妹・カメ子から手紙もらったシゲは、しんべエを実家に帰そうとするが…。	10
		JB2014-005	B-3	忍たま乱太郎 六年生のキノコとりの段	きり丸のアルバイトの手伝いで、キノコトりに行くことになった六年生の潮江文次郎、中在家長次、七松小平太。4人でキノコが生えている山へと向かうが、そこには山賊を始めたばかりの3人組がいて…。	10
●		JB2014-006	B-3	それいけ! アンパンマン こむすびまんとかげごぞう あかちゃんまんとアルミはくしゃく	『こむすびまんとかげごぞう』 パン工場へ向かうこむすびまん。ばいきんまんにお屋ごはんのおむすびを取られてしまうが、突然、強風が吹いて…。 『あかちゃんまんとアルミはくしゃく』 アルミはくしゃくの城に招待されたあかちゃんまん。しかし、アルミのお城は強風にあおられ飛ばされてしまう。	25
		JB2014-007	B-3	それいけ! アンパンマン しょくばんまんとしちゅーおばさん ポッポちゃんとかげごぞう	『しょくばんまんとしちゅーおばさん』 学校で子どもたちにしちゅー作りを教えることになったしちゅーおばさん。そこに変装したばいきんまんが現れて…。 『ポッポちゃんとかげごぞう』 ポッポちゃんは、しろかぶくんに助けられたお礼に、でんでん一座を手伝うことになるが…。	25
●		JB2014-008	B-3	名探偵コナン みんなが見ていた(前編)	コナンたちがマンションの3階で下りのエレベーターを待っていると窓付きのエレベーターが昇ってきた。コナンたちがいる3階を通過する瞬間、中に乗っていた男が拳銃で自らのこめかみを撃ち抜いた。 駆けつけた警察は自殺と判断するが、コナンは他殺だと考えた。	25
		JB2014-009	B-3	名探偵コナン みんなが見ていた(後編)	コナンと平次は、動いているエレベーター内で男が自らのこめかみを撃ち抜く現場をエレベーターの窓越しに目撃する。 警察は自殺と判断するがコナンと平次は他殺と断定する。調査の結果、3人の容疑者が浮かび、コナンと平次が真犯人のトリックを解明していく。	25
●		JB2014-010	B-3	名探偵コナン 能面屋敷に鬼が踊る(前編)	能面美術館のスタッフ3人が館長を殺すことを計画し、実行しようとした当日、小五郎がコナンと蘭とともに美術館を訪れた。小五郎のもとに館長の命が狙われているという匿名の手紙が届いたからだ。 秘密がもれたのかと困惑する3人だが、計画どおり館長を殺すための行動に出た。	25
		JB2014-011	B-3	名探偵コナン 能面屋敷に鬼が踊る(後編)	能面美術館が火災を起こし、美術館の別館の部屋に閉じ込められたコナンたち。火はどんどん迫ってくる。 コナンたちは屋根の所にある高窓から脱出し本館へ移動した。そしてコナンたちは美術館の中庭で絶命している館長を発見する。 誰がどうやって館長を殺したのかコナンの推理が始まる。	25
●		JB2014-032	B-3	はなかつぱ 「僕、はなかつぱ」 「おじいちゃんはずごい！」	『僕、はなかつぱ』 やまびこ村に住むはなかつぱは、おさらのかわりに頭に花が咲いている。大人になったら、花が決まるらしいけれど、まだ子どものはなかつぱは「とりあえずの花」が咲いている。今日も学校に遅れそうで走っているはなかつぱ。そこに、何かたくらんでいるがくぞーが現れて…。 『おじいちゃんはずごい!』 おじいちゃんの昔ばなしを聞いているはなかつぱ。 やまびこ村でてんぐ池に謎の「ヌシ」がいると聞いて、はなかつぱはおじいちゃんや友達と一緒にやってきた。 そこに若がえりの花『わか蘭』をはなかつぱから奪おうと、がりぞーもやってきて…。	10
●		JB2015-001	B-3	それいけ! アンパンマン ハロウィンマンとプリンちゃん カレーパンマンとクリ・キン・トン	『ハロウィンマンとプリンちゃん』 プリンちゃんとかげごぞうさんは、町のハロウィンパーティーに参加する。そこへハロウィンマンに化けたばいきんまんが現れる。 『カレーパンマンとクリ・キン・トン』 イガグリ山に住むクリ・キン・トン。クリ料理を作るためクリを拾っていた。そこへばいきんまんが現れて…。	25
		JB2015-002	B-3	それいけ! アンパンマン あかちゃんまんとショウガナイさん ジャムおじさんとけむりいぬ	『あかちゃんまんとショウガナイさん』 いつも陽気なショウガナイさん。あかちゃんまんは、ショウガナイさんのショウガ配りを手伝うため一緒に町へと向かうが…。 『ジャムおじさんとけむりいぬ』 けむりいぬは、ばいきんまんに襲われていたところをジャムおじさんに助けられる。お礼に、パンの配達を手伝うことになったが…。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JB2015-003	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子のおはし」の巻 「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻	『まる子のおはし』の巻 まる子の家を訪れたよっちゃん夫婦。よっちゃんの奥さんは、めおとばしの片方をなくしてしまい落ち込んでいた。 『まる子、揺り椅子に憧れる』の巻 テレビで揺りいすに座る優雅なお嬢様を見たまる子は、揺りいすにあこがれる。お母さんに買ってほしいと頼むが…。	25
	●	JB2015-004	B-3	ちびまる子ちゃん 「お姉ちゃんと料理対決」の巻 「藤木、いい人になる」の巻	『お姉ちゃんと料理対決』の巻 お姉ちゃんと料理対決でハンバーグを作ることになったまる子。審査員としてクラスメイトの杉山や近所の中野さんを誘うが…。 『藤木、いい人になる』の巻 まる子が学校に持って来た花を、藤木が持ってきたと同級生に勘違いされる。ほめられた藤木は調子に乗るが…。	25
	●	JB2015-005	B-3	妖怪ウォッチ 妖怪がいる！ 恐怖の交差点	ケータが森で見つけた怪しいガシヤガシヤマシン。そのマシンから聞こえてくる怪しい歌にのせられて100円を入れてみると「ウイスパー」と名乗る奇妙な妖怪が現れた！ ウイスパーはケータの執事になると言いだして…。 最近おかしな事故が起きている交差点をケータが「妖怪ウォッチ」で照らしてみると、そこには地縛霊の「ジバニヤン」がいた！	24
	●	JB2015-006	B-3	妖怪ウォッチ 超有名なアイツ なんでそれ言っちゃうの！？ フミちゃんの憂鬱	あこがれのフミちゃんにトイレの犬に入っているところを見られてしまったケータ。しかもフミちゃんはそれをみんなに言いふらしてしまう。いつもは、そんなことをしないフミちゃんが一体なぜ？なんと、フミちゃんには秘密を暴露させる妖怪「バクロ婆」が取りついてたのだ！	24
	●	JB2015-007	B-3	妖怪ウォッチ 3年Y組ニヤンパチ先生 やってきた熱血教師！ 妖怪モノマネキン 妖怪ハナホ人	熱血教師・ニヤンパチ先生が、3年Y組にやってきた。熱い心でピシッと生徒たちを指導しようと意気込むニヤンパチ先生だが、クラスは問題だらけ！ 副担任のコマさん先生が抑えるが…。 妖怪モノマネキン フミちゃんが、最近極めたという先生のモノマネを披露した。ところが、とんでもなく似てない上に、超下品な仕草をしている！ フミちゃんには、妖怪「モノマネキン」が取りついてた！	24
	●	JB2015-008	B-3	妖怪ウォッチ 3年Y組ニヤンパチ先生 大きな心 風邪とともにトゲニヤン 妖怪砂夫	「風邪とともにトゲニヤン」 特訓を終えて帰ってきたジバニヤンを見ると、なんと体の色が変わりトゲトゲの姿になっていた！ どうやら、カゼをひいたジバニヤンが「トゲニヤン」になってしまったのだ 「妖怪砂夫」 今日はカンチの誕生日パーティー。でも、カンチのパパとママは仕事で忙しくて、去年も今年もケータとクマ、カンチの3人でのパーティーになってしまった。そんな中、カンチは何を聞いても「だよー！」と言って素直に聞き入れる。カンチには妖怪「砂夫」が取りついてたのだ！	24
	●	JB2015-009	B-3	名探偵コナン 意外な結果の恋愛小説(前編)	コナン、蘭、園子は、ホテル暮らしをしている世良の部屋を訪れた。そのホテルで、有名恋愛小説家・火浦の助手が殺害される。コナンと世良は、関係者の供述から犯人は火浦だとにらむが…。	25
	●	JB2015-010	B-3	名探偵コナン 意外な結果の恋愛小説(後編)	被害者の荷物から、消印が20年前のはがきが見つかる。差出人は火浦で、あて名は太田順と書かれていた。太田順は、火浦の小説のヒロインの名だった。コナンと世良は、高木刑事の何気ないひと言から事件のアリバイトリックを見破る。	25
	●	JB2015-011	B-3	名探偵コナン 自首したお笑い芸人(前編)	落ちていた財布を交番に届けに来たコナン。そこへお笑い芸人のドドンバ六助が、所属事務所の社長・天藤秀樹を殺したと自首して来た。だが、捜査を進めていくと、供述内容の矛盾が発覚し、ドドンバによる殺害は不可能だとわかった。 ドドンバは、なぜ犯人になろうとしたのか。真犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。	25
	●	JB2015-012	B-3	名探偵コナン 自首したお笑い芸人(後編)	ドドンバの都合が良すぎるアリバイに違和感を持ったコナンは、ドドンバへの疑いを強める。そんな中、警視庁に犯人を名乗る女性から電話がくる。コナンは、事件当時のドドンバの足取りをたどりながら、巧妙なアリバイトリックを見破る。	25
	●	JB2016-001	B-3	それいけ！ アンパンマン はにわくんとフラワー姫 ドリアン王女とバジャマン	『はにわくんとフラワー姫』 フラワー姫にしようたいされて、フラワーランドへ向かうはにわくんとはにわん。ところが、ばいきんまんのじやまが入って、さあたいへん。 『ドリアン王女とバジャマン』 たびのとちゅうでバジャマンを見かけたドリアン王女。バジャマンのバジャマがほしくて、ひしひしにバジャマンをおいかけるが…。(字幕ひらがな・カタカナ、一部漢字にルビ)	25
	●	JB2016-002	B-3	それいけ！ アンパンマン みみせんせいとねがい星かなえ星 しよくばんまんソフトクリームマン	『みみせんせいとねがい星かなえ星』 七夕の日、学校でたんざくにねがいごとを書き生とたち。そこにはばいきんまんがあらわれ、そうじきメカでたんざくをすいとってしまう。みみ先生は、たんざくをとりかえそうとするが…。 『しよくばんまんソフトクリームマン』 ソフトクリームマンに、「しよくばんは、あじのしないただの四角いパンだ。」と言われ、おこるしよくばんまん。しよくばんとソフトクリーム、どちらが人気か2人ではり合うことになる。(字幕ひらがな・カタカナ、一部漢字にルビ)	25
	●	JB2016-003	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、きのご探しに行く」の巻 「まる子と絹とお蚕さん」の巻	『まる子、きのご探しに行く』の巻 小杉に後ろ姿がきのこに似ていると言われ怒るまる子。しかし野口さんに誘われて、なぜかきのご探しに行くことに。 『まる子と絹とお蚕さん』の巻 近所のおばさんの家でまゆ玉を見たまる子は絹製品に興味を持つ。花輪君の案内で、絹を生み出す蚕(かいこ)を育てる農家を見学することになる。	25
	●	JB2016-004	B-3	ちびまる子ちゃん 「ステキな額縁のぞいて見れば」の巻 「まる子の小部屋」の巻	『ステキな額縁のぞいて見れば』の巻 宿題で絵を描くことになったまる子。花輪君に「絵は額縁に飾ると、良く見える」と教わり、額縁を1つ借りることに。額縁からのぞいた風景はステキな絵画のようで、うれしくなったまる子は、いろんなものをのぞくが…。 『まる子の小部屋』の巻 自分の部屋が欲しいまる子は、おじいちゃんに手伝ってもらって自分だけの小部屋を作る。そこに入れば、マンガを読んでもお菓子を食べても、だれにも見つからない。「ず～っと小部屋で暮らしたい」と思うまる子だが…。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JB2016-005	B-3	妖怪ウォッチ 妖怪むかしばなし うらしまたろう 妖怪ボー坊 妖怪大後悔船長	漁師である浦島太郎は、子供にいじめられている亀を助けた。亀は「KAME-3」に変形して浦島太郎を竜宮城に招待した。そこで浦島太郎は、増えすぎた人類を海底へ移住させる「竜宮計画」のプロジェクトリーダーを務める「早乙女渚」と出会う。ほかに人々をボーっとさせる妖怪「妖怪ボー坊」、何をして後悔させてしまう「妖怪大後悔船長」の2話。	24
		JB2016-006	B-3	妖怪ウォッチ セミまるライブに行く！ 武者かぶととクワノ武士 妖怪あつガルル	ケータ、ウイスパー、ジバニャンが公園でだらだらと過ごしている、突然地面から謎の音が聞こえてくる。謎の音はセミまるがセットしていた目覚まし時計の音だった。セミまるによると、今日は年に1度行われるニャーKBのサマーライブの日のため、なんとしても起きなければならなかったからであった。ほかに「武者かぶととクワノ武士」、「妖怪あつガルル」の2話。	24
		JB2016-007	B-3	名探偵コナン あやつられた名探偵(前編)	小五郎は金庫破りの名人に変装し、強盗団を潜入捜査することになった。しかし強盗団のボスは小五郎の正体に気づいていた。ボスは小五郎に計画どおり部下と行動を共にすることを命じ、息子を殺した犯人を明後日までに特定しろと要求する。犯人は部下の中にいるとボスと言う。	25
		JB2016-008	B-3	名探偵コナン あやつられた名探偵(後編)	強盗団につかまったコナンは小五郎とボスの息子を殺した犯人を推理する。しかし犯人を特定するまで時間がない。もし犯人が特定できなければ、蘭はボスが手配した殺し屋に殺されてしまう。	25
		JB2017-001	B-3	それいけ！アンパンマン コキンちゃんトリルジョーカー かつぶしまんとちびおおかみ	『コキンちゃんトリルジョーカー』 トリルジョーカーのふたりは、ばいきんまん魔法のつえを取られてしまう。取り返してくれたコキンちゃんに、お礼に魔法を見せてあげるが、今度はコキンちゃんが、つえを持ち出して…。 『かつぶしまんとちびおおかみ』 かつぶしまんは、ばいきんまんにいじめられていたちびおおかみを助ける。かつぶしまんと仲よくなったちびおおかみだったが、またまたばいきんまんが現れてじゃまをする。(字幕ひらがな・カタカナ)	25
		JB2017-002	B-3	それいけ！アンパンマン アンパンマンととんかつぼうや しょくばんまんタンポポちゃん	『アンパンマンととんかつぼうや』 とんかつぼうやの作るトンカツを食べるために、ばいきんまんは、とんかつぼうやをさらってしまった。 『しょくばんまんタンポポちゃん』 強い風で飛ばされたタンポポちゃんをしょくばんまんが助けた。しょくばんまんが大好きコキンちゃんは、やきもちを焼く。(字幕ひらがな・カタカナ)	25
		JB2017-003	B-3	それいけ！アンパンマン おむすびまんあめふりアメちゃん フランケンロボくんとけむりいぬ	『おむすびまんあめふりアメちゃん』 あめふりアメちゃんは、あめふりマシーンの故障で、ばいきんまんをぬらしてしまふ。怒ったばいきんまんに襲われたアメちゃんは、おむすびまんに助けられる。 『フランケンロボくんとけむりいぬ』 ババと遊びたいフランケンロボくん。けむりいぬとふたりでフランケンロボくんのパパを捜すことに。	25
		JB2017-004	B-3	それいけ！アンパンマン ピクピクちゃんねこの国 ちやわんむしまろとプリンちゃん	『ピクピクちゃんねこの国』 ピクピクちゃんは、ねこの国のパーティーに出かけたが、お城の中でみんなとはぐれてしまう。 『ちやわんむしまろとプリンちゃん』 ちやわんむしまろさんの作る、ちやわんむしを気に入ったプリンちゃんは、お礼においしいプリンを作る。ところが、ばいきんまんが現れて…。 まる子とたまちゃんには、お気に入りの文房具がいっぱいある。お金さえあれば、文房具屋さんの文房具をすべて買い占められるのに…。まる子は億万長者になるために、あの手この手を試みる。ほかに、「父と娘の日曜日」の巻を収録。	25
		JB2017-005	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、金運が欲しい」の巻 「父と娘の日曜日」の巻	食欲の秋の代表といえば焼き芋。まる子たちは、芋掘りに行くことにした。みんながせっせと芋を掘るなか、大物の芋ばかりを次々に見つけたのは、実に意外な人で…いったい誰かは、お楽しみに！ほかに、「なんでもない日の友蔵」の巻を収録。	25
		JB2017-006	B-3	ちびまる子ちゃん 「芋ほりの天才！？」の巻 「なんでもない日の友蔵」の巻	まる子は洋服も靴も、いつもお姉ちゃんのお下がりがばり。「お姉ちゃんも新しいのを買って買って、ずるい。まる子も自分で選んでほしい」と思っていた。しかしある日、お姉ちゃんのお思いを知って、まる子は…。ほかに、「週刊 はまじ」の巻を収録。	25
		JB2017-007	B-3	ちびまる子ちゃん 「お姉ちゃんの靴ずれ」の巻 「週刊 はまじ」の巻	流星群を見よう準備するまる子。願い事を早口で何度もとなえて練習し、暖かい服装も整えた。しかし、心待ちにしていた夜、雨が降り始める。はたして、まる子は流れ星を見ることができるのか。ほかに「山田、はさまる」の巻を収録。	25
		JB2017-008	B-3	ちびまる子ちゃん 「山田、はさまる」の巻 「冬の流れ星」の巻	伝説のモンスター「羊男ゴートマン」。頭は羊で体は人間といわれている。そのゴートマンを探しに来た矢良瀬とイナホだが、なかなか発見できない。そこでイナホはヤラセで羊男ゴートマンを作り上げようとするが…。ほか2話を収録。	25
		JB2017-009	B-3	妖怪ウォッチ 激写！不思議マガジン「ヌー」ゴートマン 編 絶滅寸前！？妖怪ブカッコウを救え！ 妖怪ひっぱりダコ	学校からの帰り道、カンチとクマの様子がおかしい。やたらと道草ばかりして家に帰ろうとしない。妖怪ウォッチでぞいて見ると、子どもたちに道草を食わせるサメ妖怪「ミチクサメ」がとりついてた！ほか2話を収録。	25
		JB2017-010	B-3	妖怪ウォッチ 妖怪ミチクサメ 激写！不思議マガジン 「ヌー」モスマン編 妖怪わかランナー	「不思議マガジン ヌー」に載っていた最新の未確認生物「ウサビヨナーダ」。その特徴は、どれもUSAピョンにあてはまるものばかり。ウサビヨナーダは見つかりたい解剖されると聞いたUSAピョンは、必死に自分は違うとアピールするが…。ほか2話を収録。	25
		JB2017-011	B-3	妖怪ウォッチ 激写！不思議マガジン「ヌー」ウサビヨ ナーダ編 妖怪のりくらり 妖怪枕返し	昔ながらの遊び「だるまさんがころんだ」でオニになったケータ。大好きなフミちゃんを手をつなげるチャンスに喜ぶが、フミちゃんは一瞬たりとも動かない。そこでケータは…。ほか2話を収録。	25
		JB2017-012	B-3	妖怪ウォッチ 妖怪ニャーミネーター だるまさんがころ んだ攻略法！？ トムニャンのジャポン 探訪ミヤウ！ 妖怪ジギスギスカン ウイスパーの家出	コナン、蘭、小五郎は、西の高校生探偵・平次に長野の山奥の旅館に誘われる。そこでコナンは平次から、露天風呂の上を走る大きなかまを持った謎の影が写る写真を見せられる。	25
		JB2017-013	B-3	名探偵コナン かまいたちの宿(前編)	離れて殺害された大だんなの胸には、大がまが刺さっていた。その部屋の障子には、血痕のついたかまの切り跡が。一見、妖怪かまいたちの仕業に見えた事件だが…。コナンと平次が力を合わせ事件の真相を暴く。	25
		JB2017-014	B-3	名探偵コナン かまいたちの宿(後編)		25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JB2017-015	B-3	名探偵コナン 二度死んだ男(前編)	小五郎とコナンは、悪徳金融業者の宝田が、秘書の深海に刺される現場を目撃する。慌てて宝田に駆け寄った小五郎だが、宝田はすでに数時間前に絞殺されていたことを知る。はたして宝田を殺した犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。	25
		JB2017-016	B-3	名探偵コナン 二度死んだ男(後編)	宝田殺害の真犯人として妻の美香が逮捕された。しかしコナンは、あまりにおそまつな犯行に、犯人は別にいるのではないかと疑念を抱く。そんなある日、毛利の事務所に深海の幼なじみだという男が現れる。	25
	●	JB2017-033	B-3	名探偵コナン 小五郎、怒りの大追跡(前編)	小五郎がアイドル歌手・リサのボディガードをすることになった。だがリサのライブ会場に怪しい男が現れて、リサを連れ去ってしまう。しかし連れ去られたのは、リサと間違われた蘭だった。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2017-034	B-3	名探偵コナン 小五郎、怒りの大追跡(後編)	蘭に顔を見られた犯人たちは、冷蔵庫に蘭を閉じ込め、粗大ゴミを不法投棄する穴に埋めてしまう。早く助けないと、空気がなくなって蘭の命が危ない。蘭を助けるために、小五郎は犯人たちにワナをしかける。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
	●	JB2017-035	B-3	ちびまる子ちゃん 「さくら家の洗濯大騒動」の巻 「まる子、パーツとしたい」の巻	『さくら家の洗濯大騒動』の巻 雨がずっと洗濯ができないさくら家。やっと晴れの日が来て、まる子とお父さんたちで洗濯をすることになるが、途中で雨が降りだして…。 『まる子、パーツとしたい』の巻 大人には老人会や飲み会など「パーツとする会がある」と聞いてうらやましがまる子。子どももパーツとしたいと考えるが、「パーツとする」とは何なのか分からず調べ始める。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2017-036	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、後ろ姿を磨きたい」の巻 「成績が上がる魔法の机」の巻	『まる子、後ろ姿を磨きたい』の巻 後ろ姿美人になれるというサラランシャンプーのコマーシャルにあこがれるまる子。どうすれば後ろ姿美人になれるのか。 『成績が上がる魔法の机』の巻 まる子はテストで30点をとってしまう。杉浦君は同じテストで90点。いい点の秘密はかっこいい学習机だという。なんとその机には、自動鉛筆削り機に温度計、万年カレンダーまで付いていた。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
	●	JB2017-037	B-3	ポコニャン！ シッポがあるおとうとニャン	パパとママと一緒に山に遊びに来たミキ。「ポコニャン」という鳴き声に誘われて林の中を進むと、ネコのようなタヌキのような不思議な生き物が現れた。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2017-038	B-3	ポコニャン！ ようちえんに行くニャン	幼稚園に行くコウたちを見て、自分も行きたくなったポコニャン。ミキに「人間じゃないと行けない」と言われたポコニャンは、人間の男の子に化けて幼稚園に体験入園することになる。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
	● ●	JB2018-001	B-3	それいけ！アンパンマン どんぶるまんトリオとはにわくん ちびおおかみとつららちゃん	ちびおおかみは、満月を見るとオオカミおばけに変身してしまう。そのため、心優しいちびおおかみは、満月を見ないように努力している。けれども、つららちゃんと一緒に演奏を楽しんでいた時、ばいきんまんは満月を見せられ、オオカミおばけに変身してしまう。 どんぶるまんトリオが、はにわくんと出会う仲よしになる。3人は、はにわくんに自分たちのどんぶりを食べてもらおうと一生懸命。それを見ていたばいきんまんは、どんぶりを食べたくて悪いことを考えつく。	24
		JB2018-002	B-3	それいけ！アンパンマン アンパンマンとどろんこ魔王	子どもたちが湖で歌の練習をしていると、湖が突然どろんだらけになり、子どもたちを襲ってきた。アンパンマンが様子を見に行く。ばいきんまんが現れて、さらに湖の中から、どろんこ魔王が現れた！	24
	● ●	JB2018-008	B-3	妖怪ウォッチ 妖怪新シリーズ会議～ミッションニャン ポッブル～ 妖怪アーダコンダ 独占中継！世界妖怪陸上！	妖怪新シリーズ会議でジバニャンが提案したのは「ミッションニャンポッブル」。そのほか、文句を我慢しストレスで死んで妖怪になった「妖怪アーダコンダ」と、世界の妖怪が新記録に挑む「独占中継！世界妖怪陸上！」の3話を収録。	25
		JB2018-009	B-3	妖怪ウォッチ 帰ってきたオニスターズ全員集合～雪山編～ 妖怪黄ばんだール おそろべき三者面談！	雪山登山に挑むオニスターズだったが、途中で山田が遭難してしまう「帰ってきたオニスターズ全員集合～雪山編～」。そのほか、黄ばんで捨てられてしまふ妖怪になった「妖怪黄ばんだール」と、ケータの学校の三者面談に妖怪口ずべらしが現れる「おそろべき三者面談」の3話を収録。	25
	● ●	JB2018-012	B-3	名探偵コナン 恋の地獄めぐりツアー(別分編)	コナンと蘭は、小五郎に誘われ別府温泉へ旅行に出かける。だが、小五郎の本当の目的は、失そうした仲代電気の社長令嬢・麻奈美の行方を捜すことだった。同じころ、高木刑事と佐藤刑事が大分の湯布院でデートしていた。	25
		JB2018-013	B-3	名探偵コナン 恋の地獄めぐりツアー(大分編)	誘拐犯の指示で身代金の運び役になった麻奈美の婚約者・江原。犯人が身代金の受け渡し場所に指定した動物園にコナンたちも向かった。そこで拳銃強盗事件の犯人を追う高木と出くわすが…。	25
	●	JB2018-014	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、東海道線駅弁の旅」の巻 「3年4組に宇宙人が？」の巻	『まる子、東海道線駅弁の旅』の巻 たまちゃんの家で釜飯の駅弁の器を見て、自分もほしくなったまる子。おじいちゃんと一緒に駅弁を買いに行き、止まっていた電車で駅弁ごっこをしていた。その時、電車が発車して…。 『3年4組に宇宙人が？』の巻 クラスで宇宙人が話題になり、宇宙人は地球人に変装しているかも…と知ったまる子。お姉ちゃんと全然似ていない自分は、もしかしたら宇宙人もかも考える。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2018-015	B-3	ちびまる子ちゃん 「何度も楽しい新聞紙」の巻 「まる子、ブルマのゴムに振りまわされる」の巻	『何度も楽しい新聞紙』の巻 お父さんから新聞紙で作るおもちゃを教わったまる子は、作ることが楽しくてその日の新聞紙を全部使ってしまう。家族に怒られる。次の日、寒かったまる子は温まるために新聞紙を体に巻くが…。 『まる子、ブルマのゴムに振りまわされる』の巻 まる子はブルマのゴムがゆるくなってしまい、お母さんに新しいブルマを買ってもらう。次の日、まる子は体操服を洗濯するのを忘れ、予備のブルマをはいて登校した。しかし、それはお姉ちゃんのブルマで、ゴムもゆるゆるだった。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	JB2018-016	B-3	名探偵コナン 待合室の7人	突然降りだした雨を避けるため、コナンたちは駅舎に駆け込んだ。そこには5人の先客と駅長と駅員のあわせて7人がいた。台風の影響で電話も通じず、駅で一晩過ごすことになるコナンたち。客たちは駅にある温泉に入ることにする。小五郎が温泉から出てくると、上着のポケットから「今夜ここで人が殺されます」と書かれた紙切れが出てくる。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
	●	JB2018-017	B-3	名探偵コナン 曇柄寺が隠す秘密	米花金融から現金を奪った犯人が交通事故で死亡する。しかし奪われた現金は見つからなかった。そのころ小五郎は曇柄寺(どんがらじ)の住職・足立了全から、「寺の建て替え工事を中止しろ」と脅迫電話があったと相談を受ける。調べを進める中で、小五郎は犯人は曇柄寺に現金を隠したのではないかと推理するが…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
	●	JB2019-001	B-3	それいけ! アンパンマン 「こきんちゃんとかしわもちまん」 「カレーパンマンとマゴマジョ」	『コキンちゃんとかしわもちまん』 かしわもちまんが、みんなにかしわもちを作ってくれた。でもコキンちゃんがやってきて、ぜんぶ食べてしまったから大へん! 『カレーパンマンとマゴマジョ』 ホウキで空をなくしていたマゴマジョ。通りかかったカレーパンマンは、ばいきんまんにマントをやぶかれてとべなくなっていた。マゴマジョはゆう気を出してホウキにのせてあげることに…。	25
	●	JB2019-002	B-3	それいけ! アンパンマン 「あかちゃんまんとにじおばけ」 「SLマンとゴロンゴロ」	『あかちゃんまんとにじおばけ』 ばいきんまんにじおばけを作って、パン工場をよごして、アンパンマンの顔を作れなくさせようと考えた。ところが、にじおばけは、あかちゃんまんとなかよしになって…。 『SLマンとゴロンゴロ』 SLマンが山のむこうの村へおいしいフルーツをとどけに行くところ、フルーツをよこどりしようとするばいきんまんがあらわれた。	25
	●	JB2019-003	B-3	それいけ! アンパンマン 「モンブランさんとつみき城」 「ドキンちゃんとクレープマン」	『モンブランさんとつみきの城』 つみきの城にパンをとどけたジャムおじさん。ところが大じんにばけたばいきんまんたちが、パンをぜんぶ食べてしまう。 『ドキンちゃんとクレープマン』 ばいきんまんにおそわれたクレープマンを、しょくぱんまんがたすけた。おいしいクレープを食べていると、ドキンちゃんにへんそうしたドキンちゃんがあらわれた。ドキンちゃんは、しょくぱんまんがお気に入りなのだ。	25
	●	JB2019-004	B-3	それいけ! アンパンマン 「アンパンマンとみんなのえがお」	ジャムおじさんがうれしそうにパンを作るのは、みんながパンを食べて、えがおになってくれることがうれしいから。アンパンマンも、まいにちパトロールに行って、こまっているなまをたすけて、みんなをえがおにしている。	25
	●	JB2019-009	B-3	妖怪ウォッチ シャドウサイド 亡霊番長	いじめの現場に現れ、いじめっ子を成敗する妖怪・亡霊番長。妖怪探偵団のアキノリ・ナツメ・トウマは、亡霊番長の調査に乗り出す。そこに幽霊や妖怪を信じないナツメの弟・ケースケも加わり、妖怪ウォッチを使い邪悪な妖怪に立ち向かう。	25
	●	JB2019-010	B-3	妖怪ウォッチ シャドウサイド 死者の乗る自転車	小学生が1人で道を歩いていると突然、後ろから死者の乗る自転車が近づき襲われるという事件が多発する。事件の調査を始めた妖怪探偵団の3人は、仲間に加わるようにケースケを誘うがケースケは拒絶し帰ってしまう。その帰り道、ケースケは死者の乗る自転車で襲われる。	25
	●	JB2019-011	B-3	妖怪ウォッチ シャドウサイド オレさまはネコ妖怪である	ジバニャンには過去の記憶がない。なぜ唐突にチョコを食べたくなるのか、なぜトラックを見ると無性に腹が立つのか。すべては、過去の自分と関係があるのかもしれないと思っていた。そんな時、ある女子高生がトラックにひかれそうになり、それを見たジバニャンは…。	25
	●	JB2019-012	B-3	妖怪ウォッチ シャドウサイド 捕らわれのトウマ	ちまたで話題のパーフェクト占い師・千堂レイ。妖怪探偵団は、彼女の占いショーを見に行くことに。会場は人であふれかえり、占いも長蛇の列ができていた。あきらめて帰ろうとした彼らだったが、トウマがレイに呼び止められる。	25
	●	JB2019-014	B-3	名探偵コナン 怪盗キッドの絡線箱(前編)	鈴木財閥の相談役・鈴木次郎吉は、未亡人の友寄公華から幕末の絡線師・三水吉右衛門が作った絡線箱『木神』を開けてほしいと頼まれる。絡線箱には、夫の遺品である世界最大の月長石ルナメモリアが入っているという。次郎吉は、箱を開けるため怪盗キッドをおびき出すが…。	25
	●	JB2019-015	B-3	名探偵コナン 怪盗キッドの絡線箱(後編)	絡線箱の開け方が書かれた紙のありかを探すコナンたち。友寄公華は、紙のありかを見つける参考になればと学生時代に夫と交換日記をしていた思い出話をする。コナンは、公華のこれまでの話をヒントに紙のありかを察するが、同時に館内が停電になり辺りは暗闇に包まれる。怪盗キッドが動き出したのだ。	25
	●	JB2019-016	B-3	名探偵コナン 川床に流れた友情	コナンたちは川床料理店で、帝都大学写真部の樹璃、麻里亜、夕子と知り合う。3人はフォトコンテストの写真を撮影していた。しかし、川に沈んだ夕子の遺体が発見される。水車小屋の近くでスマホがセットされた自撮り棒が見つかり、目撃警部は夕子が撮影の時に誤って転落した事故死と推理するが、コナンは不審な点に気づく。	25
	●	JB2019-017	B-3	名探偵コナン ミニバトポリス大追跡	駐車違反の取り締まりをしていたミニバトの脇を乱暴な運転のワゴン車が通り過ぎる。車内には連れ去られた元太の姿が。元太のDBバッジからの音声で、犯人たちは宝石強盗だと推測するコナンだが、車を見失ってしまう。コナンたちはどのように元太を救出するのだろうか。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JB2019-018	B-3	ポコニャン！ さよならミキちゃんニャン	ミキちゃんの家に赤いスポーツカーに乗った男がやってきた。男は術をかけてポコニャンをねむらせ、自分が元の飼い主だと言って連れて行ってしまふ。しかし実はこの男、飼い主ではなく、動物を売り買いする商人だった。ポコニャンはどうなるのか？(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2019-019	B-3	ポコニャン！ お化けやしきだニャン	ゆうれい屋しきと言われている家に、ミキやポコニャン、秀作たちは探検しにきた。うす暗い屋しきに入り、おそろおそろ階段を上る。時計が12時の時報を打つと、とつ然何かがおそいかかってきた。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2019-020	B-3	ポコニャン！ おそうじびっかびかニャン	放課後のそうじ当番になったミキたち。早く終わらせて遊びに行きたい。秀作はラジコンカーを利用した自作の「自動そうじ機」を取り出した。ほうきを取り付けてみたが、重くて動かない。そうじは無事に終わるか。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2019-021	B-3	ポコニャン！ いい夢を見るニャン	将来どんな人になりたいか、「ぼくの夢」「わたしの夢」という作文の宿題が出た。何を書こうかなやむミキに、ポコニャンは魔法を使って、夢の世界にさそいこむ。夢の中では、アイドルとして活やくしステージに立つミキがいた。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2019-022	B-3	ポコニャン！ さよならはスタートニャン	パパの仕事でアメリカに引っこすことになったミキ。しかし、何にでも反対するおじいちゃんがいっしょに行ってくれるか、心配していた。ママが話すと意外にもすんなり賛成してくれたおじいちゃん。ところが、本心はちがったようで…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	10
		JB2019-023	B-3	名探偵コナン セレブ夫婦の秘密	小五郎とコナンが迷子のネコを依頼人に届けに行くと、警察を呼ぶ声が聞こえた。コナンたちが駆けつけると、そこではデイトレーダーの前原と妻の早紀が死んでいた。マンションの防犯カメラには犯人と思われる人物の姿が映っていた。さまざまな証拠から、目暮警部はある人物を犯人だと確信するが…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2019-024	B-3	名探偵コナン 口の悪い九官鳥	コナンたちが公園でサッカーをしていると、近くの小久保家から小久保衛が悲鳴を上げて飛び出してきた。家の中では、衛の伯母・直子が亡くなっていて。そのころ、小五郎と蘭は九官鳥を捕まえて交番へ届けていた。それは直子が飼っていた九官鳥のナインだった。警察の調べで、直子の関係者にはアリバイがあることが分かる。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2019-025	B-3	ちびまる子ちゃん 「さくら家の車を探せ！」の巻 「むかしむかし怖い話」の巻	『さくら家の車を探せ！』の巻 お父さん、おじいちゃん、お姉ちゃんと海水浴に出かけたまる子。泳いだり、アイスを食べたり楽しく過ごしたのはよかったけれど、広い駐車場のどこに車をとめたのか、わからなくなってしまった。 『むかしむかし怖い話』の巻 夏の暑い日、少しでも涼しくなればと、まる子たちは集まって怖い話をする事になった。お寺の庭の木陰に円になって座り、むかしから伝わる怖い話を話しはじめた。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2019-026	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、漢字の達人を目指す」の巻 「まる子、ファンレターをもらう」の巻	『まる子、漢字の達人を目指す』の巻 漢字テストでいい点がとれないまる子。満点だった丸尾が、漢字をすぐに覚えられる技を教えてくれるという。漢字の達人になるために、丸尾とまる子の特訓がはじまる。 『まる子、ファンレターをもらう』の巻 お母さんがバザーに出品するコースターの袋入れを手伝ったまる子。自分も小鳥の絵を描いたしおりを作り、出品することに。次の日、しおりを買ってくれたおばあさんが手紙をくれた。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2020-001	B-3	それいけ！アンパンマン ブックせんせいとしおりちゃん ホラーマンとにんにくこぞう	『ブックせんせいとしおりちゃん』 ブック先生が本を読む楽しさをおしえてくれて、みんなは本を読みはじめます。そこへしおりちゃんがやってきてしおりの作り方をおしえてくれました。ところが風でとばされたしおりちゃんのせいで、ばいきんまん号がおちてしまい…。 『ホラーマンとにんにくこぞう』 のどがかわいて死にそうなホラーマンを通りかかったにんにくこぞうがたすてくれました。にんにくこぞうは毎日にんにくを食べるので元気いっぱい。ホラーマンもにんにくをたべて元気になりたいと、にんにく寺に行きおしょうさんにしゅぎょうをおねがいにすることに。	25
		JB2020-002	B-3	それいけ！アンパンマン アンパンマンとはじめてのクリスマスナイト	『アンパンマンとはじめてのクリスマスナイト』 クリスマスの日、町の子どもたちはクリスマスナイトのコンサートにむけて歌のれんしゅう中。その歌声を聞いてけむりいぬがやってきます。ツリーを見てよろこぶけむりいぬですが、けむりいぬは夕方になるとけむりにもどるので、クリスマスナイトを知りません。町の子どもたちはそんなけむりいぬのためにコンサートをプレゼントします。でもドクターヒーリーの力で「ばいきんむけりいぬ」になった「ばいきんまん」がやってきて…。	25
		JB2020-003	B-3	それいけ！アンパンマン しいらたまさんとゆず姫 マダム・ナンとランプの巨人	『しいらたまさんとゆず姫』 トップスターのしいらたまさんは、新しいしばいのヒロインをさがしていました。ゆずじょうからあそびに来たかわいいゆず姫を見てヒロインをおねがいます。 『マダム・ナンとランプの巨人』 カレーパンマンの作ったカレーは子どもたちにだいにんき。マダムナンもやって来ました。ランプからあらわれたランプのきよんじんにマダムナンは「会いたい人は、やさしくてしんせつなばいきんまんさん」と言います。でもばいきんまんはマダムナンが大のにがて。	25
		JB2020-004	B-3	それいけ！アンパンマン ポッポちゃんとハロウィンマン 妖精バックとショウガナイさん	『ポッポちゃんとハロウィンマン』 きかん車の赤ちゃんポッポちゃんはハロウィンの日にアンパンマンやハロウィンマンたちと町にむかいます。みんなとはぐれて大きなかぼちゃの中でねてしまったポッポちゃん。ねている間につれて行かれたところは…。 『妖精バックとショウガナイさん』 しょうがゆでみんなをあたためるショウガナイさんは、妖精バックと出会います。ショウガナイさんのお手つたいをがんばるバック。そこへばいきんまんがやって来て…。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	JB2020-013	B-3	名探偵コナン 危ない化石採集	コナンたちは化石発掘を体験するため、群馬県鬼ノ齒村にやってきた。鬼ノ齒村では最近、珍しい化石が発掘され、村長はその化石を村おこしのPRIに利用しようとしていた。しかし、その年代の地層からその化石が発掘された前例はなく、偽装を疑ったジャーナリストが村を取材にやってきた。	25
		JB2020-014	B-3	名探偵コナン 昆虫人間のヒミツ	黒野須村に着いたコナンたち少年探偵団。ところが村にいるのは昆虫の着ぐるみを着た子どもたちだけ。村の少年兜航一の話によると、元村長が昆虫人間牧場を造ると言って、森に眠る蛾蛾姫の宝を独り占めにしようとしていた事を知り、大人達は発掘作業をしているのだと言う。話に不自然さを感じたコナンは、情報収集を始める。	25
●	●	JB2020-015	B-3	名探偵コナン ブードルと散弾銃(前編)	小五郎、蘭、コナンは、ペットフード会社社長アンナの船上誕生会に向かっていた。船上でアンナは、副社長の稲村と専務の江波からプレゼントを渡され大喜びするが、突然背後から現れた何者かに散弾銃で撃たれてしまう。	25
		JB2020-016	B-3	名探偵コナン ブードルと散弾銃(後編)	豹藤が遺体で発見される。コナンは、遺体のそばでアンナを撃った犯人が来ていた服を発見する。また服と一緒にあったタオルには、ローマ字で「ITAMURA」と刺しゅうが入っていた。アンナと豹藤殺害の犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。	25
	●	JB2021-003	B-3	それいけ！アンパンマン はしれ！ジャムおじさん	アンパンマンのかおをやくためには、ゆうきのはなのエキスがつかせない。でも、そのエキスがきれてしまった。そこでジャムおじさんが、ひとりりでゆうきのはなを、つみにでかける。ところが、ばいきんまんにつつかって、ジャムおじさんはつかまってしまう…。	25
	●	JB2021-006	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子の防災対策」の巻 「まる子の3匹の子ブタ」の巻	『まる子の防災対策』の巻 大雨の日に雨漏りで散々な目に遭ったまる子。たまちゃんど「もしもの時の対策」について話しているところを花輪くんに出くわす。花輪家の防災備蓄品を見せてもらうことになったのだが…。 『まる子の3匹の子ブタ』の巻 子ブタ園を卒業した子ブタたちが家を建てる。まる子ブタはわら、笑太ブタは木、とみ子ブタはレンガで家を建てる。だが、ブー太郎ブタが突然姿を消してしまう。	25
		JB2021-007	B-3	ちびまる子ちゃん 「お姉ちゃん、まる子がうるさい」の巻 「酉の市へ行こう」の巻	『お姉ちゃん、まる子がうるさい』の巻 おしゃべりなまる子にうるざりな姉は、まる子に「おしゃべりすると地球が減びると言うそを伝えるが…。 『酉の市へ行こう』の巻 花屋のとくちゃんは、お母さんに商売繁盛の御利益がある「くまで」をプレゼントするためまる子たちと一緒に酉の市へ行く。	25
	●	JB2021-010	B-3	ポケットモンスター フシギソウってフシギだね？	サクラギ研究所のリサーチフェローになったサトシとゴウ。街で大行進をはじめたフシギソウの調査に向かった2人は、フシギダネ・フシギソウ・フシギバナの不思議を知ることになる。	25
		JB2021-011	B-3	ポケットモンスター 行くぜガラル地方！ ヒバニーとの出会い！！	ポケモンの巨大化を調べるため、ガラル地方に向かったサトシとゴウ。ガラル地方名物のスコーンに夢中になっていると、見たことのないポケモンが現れる。ポケモンたちにいざさらされるサトシたちだが、ポケモン図鑑に載っていないポケモンまで現れて…。	25
●		JB2021-012	B-3	名探偵コナン 加賀令嬢 ミステリーツアー(前編)	蘭が福引で当てた旅行券で金沢にやってきたコナンたち。誘拐事件の身代金を運ぶ林マリと出くわした。人質の犀川学は無事に救出されたが、この事件は学による自作自演と判明する。逃走した学を警察が追っており、事件が解決するの時間も問題だと思われていたのだが…。	25
		JB2021-013	B-3	名探偵コナン 加賀令嬢 ミステリーツアー(後編)	林マリの父である莊一が襲われるという事件が発生する。動機や目撃証言から犀川学が有力な容疑者となる。そんな中、マリに学から電話がかかってくる。弟子である萩野凜太郎を誘拐したというものだった。	25
●	●	JB2021-014	B-3	名探偵コナン 追跡！探偵タクシー	小五郎とコナンはマダムムのペット、アルマジロ君を捜索中に、タクシーの運転手と出会う。小五郎の大ファンだという運転手は、記念に先日乗せた謎の兄弟の足取りを案内してくれた。たどり着いたのは「お化け煙突祭り」が行われる会場近くの駐車場。遠回りをして駐車場へやって来た謎の兄弟の目的は？そしてアルマジロ君はどこにいるのか？	25
		JB2021-015	B-3	名探偵コナン 歩美の絵日記事件簿	絵日記がうまく書けなくて悩んでいる歩美にコナンは「歩美ちゃんなりの観察眼で周りを見渡せば、書く事は見つかるよ」とアドバイスする。ある日、登校途中にある商店街の金子宝石店に、高価な宝飾時計が飾られる。コナンたち少年探偵団は宝石強盗を心配し、事件が起きないように目を光らせていた。	25
	●	JB2021-016	B-3	ポコニャン！ やってきた魔女っ子ニャン	魔女っ子が乗ったUFOがやってきた。ポコニャンと一緒にミキたちも魔女っ子のUFOで連れ去られる。魔女っ子とおぼあちゃんはポコニャンのパワーが欲しいのだ。そこへ魔人があらわれてみんなのオモチャや宝物などを持ってってしまう。ミキたちは魔人をやっつけるために山へ向かう。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	10
		JB2021-017	B-3	ポコニャン！ 魔人はオモチャどろぼうニャン	オモチャ泥棒の魔人をやっつけるために魔人ランドへやってきたミキたち。魔人のしわざで迷路に追い込まれてしまう。やっと出口を見つけたが、そこは大きなピンボールの中だった。ミキたちはここから抜け出せるのか！？(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	10
		JB2021-018	B-3	ポコニャン！ 魔人の国の対決ニャン	魔人に追い込まれてやってきた先には砂糖の砂漠やジュースの池、お菓子の山。逃げるミキたちはポコニャンの魔法で助かったが、ユウが人質に取られてしまう。ポコニャンはユウを助けだせるのか！？(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	10
		JB2021-019	B-3	ポコニャン！ 原始時代はコリゴリニャン	ママに叱られることにうんざりしたミキは、宿題もなく毎日遊んでいられる原始時代にあこがれる。ポコニャンの魔法で原始時代にやってきた二人はワナにかかったマンモスを助ける。原始人に捕まり、マンモス泥棒だと疑われるミキとポコニャンの運命は…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	10
		JB2021-020	B-3	ポコニャン！ おじいちゃんの交通安全だニャン	ミキのおじいちゃんが、交通安全運動をすることになった。大きな声を出すおじいちゃんを恥ずかしがるミキだが、ポコニャンまでおじいちゃんと一緒に笛を吹いて喜ぶ。二人が立つ横断歩道を渡りたくないミキたちは遠回りをしようとするが…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JB2021-021	B-3	ちびまる子ちゃん 「まるこ、ジンクスに期待する」の巻 「まる子の玉手箱騒動」の巻	『まる子、ジンクスに期待する』の巻 いいことや悪いことが起きる前触れといわれるジンクス。広くいわれているジンクスもあるが、自分だけの習慣からジンクスを決めている人も多い。まる子は、自分にはジンクスが何もないことから、何かジンクスを見つけ出そうと考える。 『まる子の玉手箱騒動』の巻 算数のテストでひどい点を取ったまる子。お母さんに見つからないよう隠し場所を探す。そして、おばあちゃんの使っている箱に隠すことにしたのだが…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2021-022	B-3	ちびまる子ちゃん 「まるこ、言葉の力を試す」の巻 「まる子のかぐや姫」の巻	『まる子、言葉の力を試す』の巻 ある日、朝から1日中ついでいかなかったまる子は、その晩家族に「ついでいなかった」とぐちゃつてしまう。するとおばあちゃんから、「繰り返し口にすると言葉に力が宿り、悪いことがまた起きてしまう」と注意される。そこでまる子は、言葉の力を使おうと、夢を繰り返し言ってみることにする。 『まる子のかぐや姫』の巻 昔、友蔵というおじいさんが、竹の中からかわいいた赤ちゃんを見つけた。その時、大判小判も見つけたため、友蔵は、この赤ちゃんをかぐや姫と名付け、何不自由なく甘やかして育てた。月日は流れ、姫は、怠け者でもできない娘に育ってしまう。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2021-023	B-3	名探偵コナン 北九州ミステリーツアー(小倉編)	小五郎が日本探偵連盟の「ベスト探偵アワード」に選ばれた。その授賞式が開かれる福岡県の小倉にやってきた小五郎・蘭・コナン。観光する蘭と別れ、小五郎とコナンは小五郎の警視庁時代の先輩「桜田門の虎」こと「深町虎三」に会いに行く。ところが、深町虎三は転倒して頭を打ち、意識不明で入院していた。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2021-024	B-3	名探偵コナン 北九州ミステリーツアー(門司編)	意識不明の深町虎三が社長を務める会社の後継者に桐山専務が就任するとう。しかし、その桐山を脅迫する落書きが見つかり、調査に乗り出した小五郎。犯人に浮上したのは深町の息子虎彦だった。そして、驚くことに、蘭が警察に追われている虎彦と一緒にいたのだ。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2021-025	B-3	名探偵コナン 消えた少年探偵団	仮面ライダーの撮影を見学しようと、探偵団のメンバーは埠頭にやってきた。みんながアクションに夢中になる中、コナンは不審な動きをする男に目をとめる。その後、埠頭を離れたメンバーは、近くの公園で二セ1万円札を発見する。犯人がジュースを買い、自販機の下に二セ札とスマホを落としたことを突き止める。みんなで犯人が戻るかもしれないと自販機を見張っていると…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	25
		JB2021-026	B-3	名探偵コナン 未亡人(ミズロンリー)と探偵団	探偵団のメンバーが公園でサッカーをしていると、一人でワインを飲んでいる小森朋子と知り合う。朋子は涙を流しながら最愛の夫が亡くなったと話す。朋子と仲よくなったコナンたちは、植物園に連れていってもらった。そこで歩美が迷子になり、今度は榎木浩平と知り合う。歩美を見つけてもらったお礼にと、朋子が浩平を食事に誘い、二人は急接近していく。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	25
		JB2022-007	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、そうめんをおいしく食べたい」の巻 「ダイダラボッチは本当にいた？」の巻	『まる子、そうめんをおいしく食べたい』の巻 そうめんをおいしく食べるために、つゆにいろいろなものを入れて試してみようと、まる子たちは具材を持ち寄って試食する。 『ダイダラボッチは本当にいた？』の巻 滋賀県から土を運んで富士山を造ったというダイダラボッチ。そのダイダラボッチの足跡を知っているという野口さんに連れられて、まる子たちは足跡を見に行く。	25
		JB2022-008	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子と山田とどんぐりと」の巻 「まる子のまんじゅうこわい」の巻	『まる子と山田とどんぐりと』の巻 佐々木のじいさんにどんぐりをあげた山田。お礼におせんべいをもたらした山田が、その出来事を教室で話すと、クラスメイトたちもどんぐりを集め出して…。 『まる子のまんじゅうこわい』の巻 江戸時代のある日、まる子たちは暇つぶしに怖いものを言い合うことにした。ヘビやお化けが怖いと言い合う中で、永三郎はまんじゅうが怖いのだと言う。	25
		JB2022-014	B-3	名探偵コナン 米花商店街ダストミステリー	コナンたち少年探偵団は、学級活動で商店街を掃除するが、翌日には同じ場所にゴミがたまっていた。その商店街では、飲食店とそれ以外の店がゴミ箱の設置についてもめていた。コナンたちは犯人捜しに乗り出す。消えたゴミ箱の場所にたまるゴミの謎とは…。	25
		JB2022-0115	B-3	名探偵コナン 言えない目撃者	夜道で頻発する通り魔事件で、ついに犠牲者が出た。現場に駆けつけたコナンの目に入ってきたのは、近所の家の2階から現場をのぞき見る人影。そこは引きこもって誰とも顔を合わせないヒカル部屋だった。ヒカルは事件を目撃したのか、それとも…。	25
		JB2021-023	B-3	名探偵コナン 空白の一年(前編)	毛利小五郎は、信号待ちで車にひかれそうになった江坂律雄と出会う。江坂は一年前から記憶喪失だったが、1週間前に階段から落ちたことをきっかけに記憶を取り戻していた。しかし今度は記憶を失っていた一年間の記憶が消えてしまった。江坂は毛利とコナンに消えた過去を見つけてほしいと頼む。	25
		JB2021-024	B-3	名探偵コナン 空白の一年(後編)	記憶喪失の一年間を支えてくれた甲練町の住人と出会い、閉ざされていた江坂の記憶の扉が少しずつ開き始める。しかし2日後、江坂は自身のアパートで遺体となって発見された。警察は現場の状況から自殺と断定するが…。	25
		JB2022-017	B-3	おじやる丸スペシャル わすれた森のヒナタ	ある夏の日、ピクニックに来たおじやる丸たちが遊んでいると、いつの間にか知らない子がまじっていた。チャンバラが得意な元気な女の子だ。 でもその子は記憶を失っていて、名前も両親や家のことも忘れていた。胸についている名札には「ヒナタ」と書かれている。ヒナタを家に送るため森の中を進んでいったおじやる丸たちは、ヒナタと同じように自分のことを忘れた不思議な生き物たちに出会う。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ)	29

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JB2022-018	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、一人暮らしにあこがれる」の巻 「まる子、新しい鬼ごっこを考える」の巻	『まる子、一人暮らしにあこがれる』の巻 マンガの主人公の影響で一人暮らしに憧れるまる子。たまちゃんの近所のお姉さんが一人暮らしをしていると聞き、いろいろな話を聞かせてもらうことに。そして、どうしても一人暮らしをしてみたくなったまる子は…。 『まる子、新しい鬼ごっこを考える』の巻 みんなで鬼ごっこをしていたまる子たち。たまには、違う遊びをしてみよう、新しい鬼ごっこを考えるまる子だった。まる子は、ブームになるような、遊びを考え付くことが出来るのか…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2022-019	B-3	ちびまる子ちゃん 「ヒロシの忘れ物」の巻 「憧れのわんこそば」の巻	『ヒロシの忘れ物』の巻 ここのところ忘れ物をするヒロシ。そんなヒロシと一緒にまる子とおじいちゃんはアユ釣りに行ったが、ここでも、クーラーボックスを忘れていた。忘れ物はたまたまで大事な事は忘れないと言うが…。 『憧れのわんこそば』の巻 まる子たちは、学校の休み時間に、将来どこに住みたいかをみんなで話していた。小杉は、岩手県に住んで毎日おなかいっぱいわんこそばを食べたいと言う。わんこそばを想像したたまちゃんは…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2022-020	B-3	名探偵コナン 完全犯罪のススメ	毛利探偵事務所に高木刑事と佐藤刑事が相談にやって来た。話を聞くと、最近、犯罪アドバイザーから犯罪計画書を買ったと自供する犯人が何人も捕まっているという。そこで2人と毛利探偵とコナンは、犯罪アドバイザーの浜中を訪ねて話を聞くことにした。すると浜中は、自分は犯罪小説のネタを売っているだけで罪はなく、更に自分の計画書どおりに完全犯罪を成功させた人もいると言い出す。この話を聞いた佐藤刑事は、浜中を犯罪教唆で逮捕するのだが…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2022-021	B-3	名探偵コナン いがみ合う乙女達	園子と蘭とコナンは、ショッピングモールで販売される限定品を買うために列に並んでいた。すると、並んでいる3人の所に女性の叫び声が聞こえてくる。コナンはすぐに駆けつけるが、そこにはモデルの舞衣が倒れ、既に死んでいた。倉庫の足場が外れ転落死したのだが、足場には外れるように細工した跡が見つかり、犯人捜しが始まる。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2022-022	B-3	名探偵コナン 笑顔を消したアイドル	毛利探偵事務所に、米花町交番の巡査が相談にやって来た。米花町の飲食店で女の子が食い逃げ事件を起こしたが、すぐに母親と一緒に戻ってきて謝罪したというのだ。ところが、彼は3か月前にも同様の事件を経験していた。また巡査は、その女の子がアイドルの加倉加代子にそっくりだったという証言から、犯人が加代子本人なのではないかと推理を語り出す。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2022-023	B-3	名探偵コナン 呪いのミュージアム	園子と蘭とコナンは、「古代オリエント文明博物館」にやって来る。この博物館はレプリカばかりを展示しているのだが、園子と蘭はここでしか買えない「エジプト神キーホルダー」を買いに来たのだ。女子高生の間で流行っているらしい。閉館間際、2人がキーホルダーを選んでみると大きな物音がする。コナンが駆けつけると、石像が倒れ、男の人が下敷きになっていた。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2023-003	B-3	それいけ！アンパンマン ホラーマンとカマンベールくん なまいきナマコとゴミラ	『ホラーマンとカマンベールくん』 どうすればドキンちゃんによるこんでもらえるかかんがえていたホラーマン。カマンベールくんにてあって、えをおしえてもらうことにしました。すてきなえをかい、ドキンちゃんにプレゼントするのです。 『なまいきナマコとゴミラ』 ナマコといっしょに、おともだちにあいにくゴミラ。みんなでたのしくあそんでいると、ばいきんまんがやってきて、ナマコのきれいなかがらをぼしがります。たすけにきたアンパンマンもばいきんまんのこうげきでうごけなくなり…。	24
		JB2023-004	B-3	それいけ！アンパンマン かつぶしまんとほたる姫 おくらちゃんランプの巨人	『かつぶしまんとほたる姫』 きょうは、ほたるひめたちのひかりのコンサート。ばいきんまんからほたるをまもってあげたかつぶしまんも、コンサートにしようたいされます。そのコンサートに、ばいきんまんがしかえしにやってきます。 『おくらちゃんランプの巨人』 おやさいがだいすきなおくらちゃん。あるひ、かわでじゃがいもをあらっていると、ランプがながれてきて、なかからランプのきよじんがあらわれました。そして3つのわがごとをかなえてくれるといひます。	24
		JB2022-020	B-3	王様ランキング 第一話 裸の王子	主人公のポッジはボッス王国の第一王子。生まれつき耳が聞こえず、体が小さくて非力だ。おまけにお人よしなので周囲からバカにされている。ポッジはある日「影の一族」の生き残りカゲと出会う。ポッジはカゲに洋服を盗まれてしまう。	23
		JB2022-021	B-3	王様ランキング 第二話 王子とカゲ	盗みをすることで生きてきたカゲは、ポッジが王子と知って後をつけてお城に忍び込む。ところが四天王の一人・ベビンに見つかり、捕まりそうになる。一方でポッジは弟と手合わせすることになる。	23
		JB2022-020	B-3	王様ランキング 第三話 新しい国王	ボッス王が亡くなり、新国王になったのは第二王子のダイダだった。そんなとき城内に潜入していたカゲが「旅に出るから二度と会えない」と言い残して、姿を消した。ポッジはカゲを追って自分も旅に出ようと決意する。	23
		JB2022-021	B-3	王様ランキング 第四話 初めての旅	ドーマスとホクロを従えて、ポッジは初めての旅に出た。カバンを盗まれたり、謎の狩人と遭遇したり、旅はハプニングの連続だ。一方城では、ボッス王亡き後の王様ランキングが大きく後退してダイダはいらだつ。	23
		JB2022-020	B-3	名探偵コナン キッドVS高明 狙われた唇 前編	平次と和葉はコナンたちと博物館「鈴木ミュージアム」に向かった。怪盗キッドが博物館に展示される世界最大級の真珠を狙っているためだ。博物館では長野県警の諸伏警部の助言で、真珠を硬質ガラスでできた部屋の中の巨大な氷柱の中に入れて展示することとなった。	25
		JB2022-021	B-3	名探偵コナン キッドVS高明 狙われた唇 後編	中森警部は、真珠が盗まれたときに近くにいた平次か和葉のどちらかがキッドの変装だと疑う。しかし入口のセンサーは反応しなかった。コナンは、言動からキッドの変装を見抜くが、現行犯逮捕するために、キッドをしばらく泳がせることにする。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2022-022	B-3	名探偵コナン 少年探偵団の肝試し	心霊スポットで突撃撮影する動画を観た少年探偵団は、自分たちも撮りに行こうと盛りあがる。コナンと灰原もしかたなくついていくことした。最近になってうわさが始まった廃病院に向かい、3階にある“開かずの間”をゴールにして撮影を開始する。幽霊を撮影することはできるのか？そして、幽霊の正体とは…。	25
		JB2022-023	B-3	名探偵コナン 花時計は知っていた	米花公園にある花時計のお披露目式で、歩美がバントワラーを演じることになった。毎朝練習中に怪しげな人がくると聞いて、コナンたちが見に行くと不審な男がやってくる。翌朝、花時計の近くでバントの練習をしていた歩美の悲鳴を聞きコナンが駆け付けると、そこには昨日の男の遺体があった。	25
●	●	JB2023-020	A-3	手話アニメーション「しゅわわん！」 第1話 最高のだっこ	齋藤さん自身が考える最高のだっことは、ただ“抱く”だけではなく、呼吸を合わせ、心臓の響きを感じ、「まるい」イメージでぎゅっと包み込むこと。すると、ほら～。	5
		JB2023-021	A-3	手話アニメーション「しゅわわん！」 第2話 いろんな風	紙ヒコーキで遊ぶ親子。うまく飛ばせない息子に体で感じた風を手で正確に再現してみせる、はるみち。「風」と一言でいっても向き、強さ、温度などがみんな違ってわかるね。	5
		JB2023-022	A-3	手話アニメーション「しゅわわん！」 第3話 おなら申告制	ろう者はおならを音で気づかない。でもためると体によくないから齋藤家ではおならをした後はいさぎよく申告する。ある日ドライブ中の狭い車の中でハプニングが…。	5
●		JB2023-023	B-3	ゲゲゲの鬼太郎 第七話 幽霊電車	とある会社の社長が、部下の男と飲み屋で「妖怪だの、幽霊だの信じるやつは、バカな人間だ」とくだをまいているところに鬼太郎が現れる。鬼太郎が「目に見えなくても妖怪はいる」と反論すると、社長は鬼太郎を突き飛ばして立ち去ってしまう。「因果応報」自分がやったことはやがて自分に返る。あくまで強気な社長だったが、こののち世にも恐ろしいことが起こるのだった…。(字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ)	24
●		JB2023-024	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、花輪くんにヨガを習う」の巻 「まる子、魔女に狙われる？」の巻	『まる子、花輪くんにヨガを習う』の巻 ある日、まる子が家に帰ると、お母さんが居間であお向けになっていた。おどろいたまる子だったが、お母さんはヨガのポーズをとっていただけだった。翌日、花輪くんからヨガを教えてもらい、おじいちゃんとお母さんと一緒にやることになったのだが…。 『まる子、魔女に狙われる？』の巻 まる子は、偶然見かけた小杉の後をついていく。すると小杉は知らないおばあさんの家に入ってしまった。お菓子作りが趣味のおばあさんは、小杉にお菓子を食べてもらっているという。まるでお菓子の家みたいだと思ったとき、まる子の脳裏をよぎったのは「ヘンゼルとグレーテル」の物語だった…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2023-025	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、辞書を楽しむ」の巻 ～10月のお楽しみ劇場～ 「まる子の一寸法師」の巻	『まる子、辞書を楽しむ』の巻 まる子がお父さんに言葉の意味を聞いてみると、お母さんが辞書を買ってきた。初めのうちは、言葉の意味を調べて宿題に役立てたりしたもの、だんだんと違う使い方をするようになっていく…。 ～10月のお楽しみ劇場～ 『まる子の一寸法師』の巻 おじいさんとおばあさんに拾われ育てられていた一寸野口。しかし、毎日こき使われて、2人の下手な歌を聞かされることにうんざりした一寸野口は家出をしたのだった。都を目指し、そこで出会ったもこ姫との暮らしはどうなることでしょうか。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
●		JB2024-001	B-3	それいけ！アンパンマン あかちゃんまん和マダム・ナン 化石の魔王とカステラの城	『あかちゃんまん和マダム・ナン』 マダム・ナンとあかちゃんまんがおさんぼしている、ばいきんまんがあらわれました。でもマダム・ナンがにがてなばいきんまんにはげだします。ところが、まちでカレーパンマンがカレーをくばっていると、またまたばいきんまんがあらわれて…。 『化石の魔王とカステラの城』 アンパンマンとこうじょうのみんなは、カステラじょうにまねかれました。それをみたばいきんまんは、あとをつけますが、とちゅうでばいきんまんごうがつかいらくしてしまいます。おちたところは、化石の魔王がふういんされたばしょでした。	25
		JB2024-002	B-3	それいけ！アンパンマン かがやけ！ アンパンマン	へいわなまちにくらやみまんがやってきて、パンこうじょうも、がっこうも、みみせんせいとこどもたちも、やみのせかいにとじこめられてしまいました。やみのせかいからでるほうぼうがわからず、みんながこまっっているとふしぎなえかきさんがやってきます。	25
●		JB2024-003	B-3	それいけ！アンパンマン ジャムおじさんとアンパンマン	パンこうじょうのみんなでパンをつくったあと、アンパンマンはパトロールへでかけました。メロンパンナがジャムおじさんに「おいしいパンをつくるヒミツはなに？」ときくと…。そのころ、こまっているひとにパンをわけていたアンパンマンはポエムさんにてあいます。	25
		JB2024-004	B-3	それいけ！アンパンマン かがやけ！ アンパンマン	『カレーパンマンとてんぐのこてん』 カレーパンマンがマンこうじょうでカレーをつくるひ。カレーにいれるきのこを、やまにとりにいくと、てんぐのこてんとばいきんまんがあらわれて、ふたりはたかうことに…。 『メロンパンナとわたあめじいさん』 メロンパンナは、ばいきんまんとばされて、きにひっかかってしまいますが、わたあめじいさんにたすけられました。ばいきんまんはメロンパンナにばけてまちへいき、まちのみんなをこうげきしてしまい…。	25
●		JB2024-013	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、自分の寝言が聞きたい」の巻 ～秋のおとぎ話劇場～ まる子たち大変身！ 「まる子のふるやのもり」の巻	『まる子、自分の寝言が聞きたい』の巻 自分の寝言を聞くためにラジカセをつけて寝ることしたまる子。最初にとれたのはオナラの音。次の夜は友蔵のうなり声ばかり。最後にお母さんの横で寝ること。果たして自分の寝言はとれたのか。 『まる子のふるやのもり』の巻 この世で一番怖いのは『ふるやのもり』。話を聞いたまる子は『ふるやのもり』の正体が分からないまま仲間と退治に出発した。	25
		JB2024-014	B-3	ちびまる子ちゃん ～新春！さくらももこ脚本まつり～ 「みやこお姉ちゃんの赤ちゃん」の巻	優しくて大切な親戚のお姉さんに赤ちゃんが産まれた。今までかわいがって来ていたお姉さんは、もう赤ちゃんのお母さんになったんだと、少し寂しいまる子。でも、まる子もお姉さんになったのだからと、1人で病院に赤ちゃんを見に行くことにした。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2024-015	B-3	名探偵コナン 宮野明美のタイムカプセル(前編)	飼育小屋でうさぎの世話をしていたコナンたちは、帝丹小学校の卒業生である村田匠、柳町岳、市橋聖子に出会う。校内で同窓会の準備が進む中、彼らには「タイムカプセルを掘る」という役割があった。埋めた場所を唯一知っているのは、クラスメイトだった宮野明美だけ。明美が残っていた手紙に書かれた暗号から、コナンたちもタイムカプセルの場所を探すことになるのだが…。	25
		JB2024-016	B-3	名探偵コナン 宮野明美のタイムカプセル(後編)	グループで学校を探すが、何も見当たらない。再び捜索し始めたコナンたちは、暗号からヒントとなる文字を見つけていくが、コナンは何者かがタイムカプセル探しを妨害していると考え、コナンは、灰原のために姉の明美が残した手紙を手に入れることができるのか。	25
●		JB2024-019	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、 バーゲンの広告につられる」の巻	まる子はお母さんとお姉ちゃんと一緒にバーゲンに向かう。いろいろなものが安く売られていて、お母さんとお姉ちゃんはまるで人が変わったように買いまくる。そんな二人の勢いにすっかり圧倒されたまる子は…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2024-020	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子の涼しい大作戦」の巻 「まる子のおむすびころりん」の巻	『まる子の涼しい大作戦』の巻 暑い暑い夏。少しでも涼しくなりたいまる子は、氷を使って涼しくなる方法を試してみる。そんな時、まる子は猫が木陰で涼しそうに寝ているのを見つける。逃げていく猫を追いかけていくと…。 『まる子のおむすびころりん』の巻 まる子や小杉くん、たまちゃんたちがネズミになって登場。突然大きなおむすびが穴の中に転がってきて、そこにいたネズミのまる子たちは大喜びする。ところが、その後、大変なことに…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
●		JB2024-021	B-3	ちびまる子ちゃん ～放送1500回記念！ 5月のさくらももこ原作まつり～ 「まるちゃんお誕生会をひらく」の巻 「まるちゃん小鳥がほしくなる」の巻	『まるちゃん お誕生会をひらく』の巻 次の日曜日で9歳になるまる子は、お誕生会を楽しみにしていた。しかし、お母さんに、招待する友達は5人までと言われてしまう。迎えた当日、みんなからプレゼントをもらい、トランプを楽しむが…。そしてそれぞれのお誕生会に行く約束をすることとなる。 『まるちゃん 小鳥がほしくなる』の巻 手乗りペンチョウが欲しいまる子は、いろいろな作戦で両親を説得する。やっと許可をもらったまる子は、お父さんと小鳥屋に向かったがペンチョウは売り切れ。どうしても小鳥が欲しいまる子はジュウシマツを買ってもらう。翌朝、早起きして小鳥の世話をするまる子だったが…。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25
		JB2024-022	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、セキセイインコを飼う？」の巻 「まる子、月を見上げて」の巻	『まる子、セキセイインコを飼う？』の巻 セキセイインコを欲しいまる子のために、友蔵がセキセイインコになると言い出す。野口さんのおじいちゃんが飼っているセキセイインコを参考に、本物らしくなる友蔵。ヨモギ色なのでヨモちゃんや名付けたまる子は、エサのたまごボーロを与えたり言葉を教えたりする。しかしペットショップでハムスターの赤ちゃんを見たまる子は、すっかり心変わりしてしまう。 『まる子、月を見上げて』の巻 お父さんとまる子が月見そばを食べていると、隣の席にいたおじいさんが月への思いを語りだす。翌日、学校でお月見の話をする、なんて月見に団子を食べるのかと言い出す小杉。ロマンティックに楽しみたいと話す花輪くん。その花輪くんに、特別な団子を作りたいと言うみぎわさん。それぞれ、どんなお月見の夜になったのだろうか。(字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター)	25

JC. 子ども物・アニメ(外国の童話)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JC2019-001	B-3	おはなしのくに ジャックと豆との木	ジャックは大切な牛を豆と交換しました。おこったお母さんは豆を庭に放り投げてしまいました。次の日の朝、庭には空まで伸びる大きな豆の木が生えていました。 ジャックは豆の木を上へ上へと登っていききました。やがて空の上に着いたジャックが目にしたのは、大きな屋敷でした。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝、小塚翔太)	10
		JC2019-002	B-3	おはなしのくに 大きなかぶ	おじいさんがまいにかぶの種。やがて大きな大きなかぶになりました。おじいさんはかぶを引き抜こうとしますが、かぶは抜けません。困ったおじいさんは、おばあさん呼んできて2人で引き抜こうとします。でもかぶは抜けません。 今度は孫娘を呼んでみますが…。((字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、草刈正雄)	10
●		JC2022-001	B-3	おはなしのくに はだかの王さま	新しく美しい服が大好きな王さまがいました。そこへ、2人のうつつき男がやってきました。2人の男は、自分たちは機織り職人で、それはそれは美しい布を織ることができる。しかも、その布は、おろか者には見えないのだと言いました。王さまは布を織るように命じました。(秋山竜次(ロバート)。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		JC2022-002	B-3	おはなしのくに ヘンゼルとグレーテル	きこりの家族が住んでいました。貧しくてどうとう食べ物が無くなってしまったある日、子どもたちは森に置き去りにされます。子どもたちは暗い森の中を歩き続けました。すると、森の奥に小さな家がありました。なんとそれは、おかしでできた家でした。(浜辺美波、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	10
●		JC2024-001	B-3	おはなしのくに 幸福の王子	高台に建つ王子の銅像は、金や宝石で飾られ光り輝いていました。でも高台からは苦しい生活を送る人々が見え、王子は涙を流していました。その王子の足元に、旅の疲れをとうとう1羽のツバメが降り立ちます。王子はツバメに、自分の代わりに貧しい人に宝石を届けてほしいと頼みます。1度だけ手伝うつもりだったツバメは、やがて積極的に手伝うようになり…。(古川雄大、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平)	10
		JC2024-002	B-3	おはなしのくに 田舎のねずみと町のねずみ	ある日、田舎(いなか)のねずみは妻や木の実などのごちそうを用意して、町のねずみを食事に招待しました。ところが町のねずみは一口食べただけで、「町にはもっとおいしい物がある」と言います。そして今度は、田舎のねずみを町に招待してくれました。田舎のねずみは、どんなごちそうが食べられるのかとても楽しみにして出かれます。ところが…。(加藤諒、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:板橋弥央)	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		JC2024-003	B-3	おはなしのくに 金のがちよう	ハンスは木を切りに行った森で不思議なおじいさんに出会います。ハンスがそのおじいさんに食事を分けてあげると、おじいさんは喜んで、お礼に金のがちようをくれました。 ハンスがその金のがちようを抱いて歩いていると、道で出会った人が次々にくっついてしまいます。みんなで列になって歩いていると、その様子をお城のお姫様が見ていました。そして…。(田中直紀(ココロコ)、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 藪野英)	10
		JC2024-004	B-3	おはなしのくに 三びきのくま	ある日、森で遊ぶのが大好きな女の子が、遊びに夢中になって迷子になってしまいました。女の子は歩くうちに、1軒の家にたどりつきます。家に入って人を探しますが、誰もいません。そしてテーブルの上には、おわんに入ったおいしいそうなシチューが3つ置かれています。おなかかすいていた女の子は小さなおわんのシチューを食べ、隣の部屋のベッドで寝てしまいます。すると…。(稲垣来泉、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者: 平山由紀)	10

VA. 芸能・娯楽(バラエティ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		VA2011-001	B-3	爆笑問題の未来授業 大変よくできました 元日から子どもにも言わせて SP	未来授業とは、爆笑問題と子どもたちがより良い「未来」を考える授業。あなたの知らない「ガッコウ」をテーマに太田光とイマドキの子ども20人が大激論。「廊下を隔てる壁がない教室」「全児童に1台ずつパソコン配置」「ソフトな跳び箱・ボール・ハードル」「選べる給食」など、学校の今を昔の学校を振り返りながら紹介する。 その他、「大人に言いたい五・七・五」やアラフォー世代の懐かしいアイテムも登場。(爆笑問題、尾木直樹、はるな愛、関根麻里、堀えみほか)(字幕制作: 北九州市立ビデオライブラリー)	76
		VA2012-001	B-3	スタジオジブリ物語	「となりのトトロ」「魔女の宅急便」「千と千尋の神隠し」…。次々とヒット作をつくり出すスタジオジブリ。その中心にいるのが宮崎駿と高畑勲だ。番組では今までジブリが送り出してきた数々の映画を紹介しながら、宮崎駿と高畑勲というアニメ界の巨人2人の実像に迫っていく。「どうぶつ宝島」や「太陽の王子ホルスの大冒険」など若き日の宮崎の仕事の数々も紹介。(宮崎駿、蒼井優、渡辺謙)	114
		VA2013-001	B-3	名作ホスピタル 記憶力×世界名作劇場 「南の虹のルーシー」	体を守るヒントはアニメの中にあっただい！？アニメの中に、健康のヒントを探る「名作ホスピタル」。今回のテーマは「記憶力」。 世界中の名作物語の感動をアニメで伝える「世界名作劇場」。その中の一作「南の虹のルーシー」の主人公ルーシーは、勉強は苦手だけど動物のことにに関してはすごい記憶力の持ち主。番組では、人の名前を覚える達人を紹介。人の名前を覚えるコツを紹介する。(中川翔子、増田英彦、柳原哲也)	15
		VA2013-002	B-3	名作ホスピタル 思い出す×世界名作劇場 「南の虹のルーシー」	「南の虹のルーシー」の主人公ルーシーは、事故により記憶喪失になってしまう。ところが、あることがきっかけで記憶を取り戻すことに成功する。ルーシーが記憶を取り戻した方法に、記憶の重要なヒントが隠されていた。記憶の種類や、なくしたものを思い出すのに役立つ「行動思い出し術」などを紹介する。(中川翔子、増田英彦、柳原哲也)	15
		VA2013-003	B-3	名作ホスピタル ニガテなもの×「おじゃる丸」	体を守るヒントを名作アニメの中から探る「名作ホスピタル」。今回のテーマは「にがてなもの」。「おじゃる丸」は、千年の時を超えて現代にやって来た妖精のおじゃる丸のまったり生活を描いた癒し系アニメ。おじゃる丸が居候する家の男の子・カズマは犬がにがて。誰にでもある「にがてなもの」だが、「にがて」という気持ちには「恐怖感」が関係しているという。(中川翔子、増田英彦、立川志の吉)	15
		VA2013-004	B-3	名作ホスピタル ニガテ克服×「おじゃる丸」	「おじゃる丸」が居候する家の男の子・カズマは犬がにがて。実はカズマの行動ににがてを克服できない原因、負のスパイラルが隠されていた。そのスパイラルからの脱出方法を学ぶ。また、出演者もにがて克服の治療を体当たりで行う。(中川翔子、増田英彦、立川志の吉)	15
		VA2017-001	B-3	世界一受けたい授業 年間6万5000円節約できる！？ちょっと 一工夫の食品長持ち術最新版 テレビ初 公開 見るだけで自律神経が整う簡単瞑 想トレーニング 全盲の国語教師「これが 私の生きる道」	ちょっとした一工夫で、食品が長持ちする技を紹介する。番組後半では、ドラマにもなった全盲の国語教師の波乱の人生を紹介。(堺正章、上田晋也、有田哲平、りゅうちる、神木隆之介)	49
		VA2019-001	B-3	チョコちゃんに叱られる！ 大仏様のおデコのアレ、何？ なんでくしゃみをすると「誰かにうわさされ ている」って言う？ なぜ子どもは 「うんち」が好き？ 学校の夏休みは 何のためにある？	5歳のチョコちゃんが問かける素朴な質問に、ゲストが答える雑学クイズ。答えられないと「ポーっと生きてんじやねーよ！」とチョコちゃんに叱られてしまう。 問題1. 大仏様のおデコのアレ、何？ 問題2. なんでくしゃみをすると「誰かにうわさされている」って言う？ 問題3. なぜ子どもは「うんち」が好き？ 問題4. 学校の夏休みは何のためにある？ 陽だまりの縁側コーナーは「花嫁の角隠しの理由」。 (岡村隆史、関根麻里、八嶋智人、チョコ(木村祐一))	45
		VA2022-002	B-3	池上彰VS天才キッズ ～付度なしの疑問に答えます～	自衛隊は軍隊ではないの？というキッズの疑問に答えるため、池上が自衛隊駐屯地を訪れ、幹部に話を聞く。また、豪雨に対する防災について、西日本豪雨の際にあった実際の避難の様子を見て考える。さらに、なぜ悪い事をする政治家がいるの？という質問に対しては実際の裁判証言を基にした再現ドラマを見て考える。(池上彰、小峠英二(バイきんぐ)、山口もえ、河合郁人(A.B.C-Z)、山之内すず、林家彦いち(落語家)、天才キッズたち)	90

XC. 手話ビデオ(趣味・教養)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		XC2006-001	A-3	趣味講座 楽しいウォーキング	生活習慣病やメタボリック症候群の予防には、運動習慣がとても大切です。健康のために皆さんもウォーキングを始めませんか？ウォーキングの基本や効果的な方法、長続きの工夫について、筑波技術大学及川力教授が手話で分かりやすく解説します。 「ことばから学ぼう(解説編)」は健康に関する用語を土谷道子さんが手話解説します。(及川力、橋本有紀、土谷道子)	34
		XC2016-001	A-3	手話どうぶつ図鑑	みんなが大好きな動物を、手話のおにいさんと一緒に見に行こう。出てくる動物は、ライオン、パンダ、ゾウ、キリンなど全部で17種類！住んでいる場所や食べ物、そして動物についての豆知識を、手話のおにいさんが楽しくお話ししてくれる。これを見れば、みんなも動物博士になれるかも！(江副悟史)(すべての漢字にルビ付き)	36

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	XC2017-001	A-3	手話どうぶつ図鑑2 ～海や水辺のいきものたち～	手話のおにいさんと一緒に水族館に行こう。今回の動物は、クジラ、イルカ、アザラシ、サメなど全部で12種類！それぞれの動物についての豆知識を、手話のおにいさんが楽しくお話ししてくれる。昨年制作した「手話どうぶつ図鑑」の第二弾。(江副悟史)(すべての漢字にルビ付き)	30
●	●	XC2018-001	A-3	手話で知りたい 成年後見制度の基礎 ～大切な財産を守るために～	認知症が進み判断能力が衰えて、必要のない家のリフォームや高額な商品購入の契約をしてしまう高齢者が多い。その人たちの大切な財産を守る制度が成年後見制度だ。この作品では、ろうの弁護士・田門浩さんに成年後見制度の基礎をやさしく解説していただく。ミニドラマで具体的事例などを紹介。ドラマでは日本ろう者劇団の江副悟史さんが80歳の老人を演じる。(田門浩、佐沢静枝、江副悟史)(手話・字幕つき)	20
●	●	XC2019-001	A-3	行ってみよう！工場探検 ～おかしを作っているところ～	みんなの身の回りにある、おかしやアイス、ジュースや調味料、ペンやノートの文具は、どうやって作っているんだろう。物を作っている工場に探検に出かけよう！今回はおかしを作っているところを見に行こう。工場探検に出発だ！！(江副悟史)	30
●	●	XC2020-001	B-3	手話deクッキング 飾り巻き寿司を作ろう！	新しい生活様式の推奨で自宅での過ごし方が見直されている。家で過ごす時間を楽しむ工夫のひとつに料理がある。今回は、自宅でする飾り巻き寿司の作り方を紹介。飾り巻き寿司は華やかな見た目だけではなく、食材であるすし飯やのりには身体によい効果もある。初心者でも作れる「桃の花」と「カエル」の作り方を紹介。(川島美由紀、佐沢静枝、江副悟史、西脇萌華)	30
●	●	XC2021-001	A-3	風呂敷 伝統文化はエコ文化へ	日本の伝統文化である風呂敷が、エコや環境問題をきっかけに注目されている。昔と比べてデザインも豊富になり、和装以外でも使われるようになってきた。同じく環境問題をきっかけに注目されているエコバッグと比べてどんな点がすぐれているのだろうか？風呂敷の包み方実演では、ヨガマットやノートパソコンなどの形に合わせたバッグの包み方を6種類、そのほかに災害時にも役立つ三角巾の作り方や頭巾のかぶり方を紹介している。(森田明)	16
●	●	XC2022-001	A-3	みんなで楽しく！ ラジオ体操	みんな、体は動かして？家の中でゲームをしたりテレビを見てばかりいると、体力が落ちちゃうよ。いつでも、どこでも、誰でもできるラジオ体操をやってみよう！ デフリンピック選手の山田真樹(やまだまき)さんが、ラジオ体操のコツを教えてください。いつも元気なモンキー高野さんと一緒に、楽しく体を動かそう！(モンキー高野、山田真樹、青山敏彦)(制作:聴力障害者情報文化センター)	23
●	●	XC2022-002	A-3	落語を学ぼう 変幻自在な相棒	噺家(はなしか)さんと扇子の妖精・せんちゃん、子どもたちに楽しく落語のあれこれを教えてください。今回は噺家さんの大切な持ち物、扇子と手ぬぐいの使い方を学ぼう。そして古典落語の中から、扇子を使った表現が出てくる『みそ豆』を一席披露。(大喰亭満腹、那須英彰)(制作:聴力障害者情報文化センター)	18
●	●	XC2024-001	A-3	手話恐竜図鑑	みんな、恐竜は好きかな？手話のおにいさんと一緒に恐竜の化石を見に行こう。ティラノサウルスやトリケラトプスなど、全部で9種類の恐竜の紹介します。恐竜がいたのは何万年前なの？どうして絶滅しちゃったの？など恐竜豆知識のコーナーもあります。(すべての漢字にルビ付き)(手話のおにいさん:西脇将伍)(制作:聴力障害者情報文化センター)	30

XD. 手話ビデオ(記録・報道)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		XD2006-001	A-3	壁を拓く、社会を開く —昭和30年～40年代のろうあ運動—	昭和30年代から40年代にかけて起こった聴覚障害者の社会的な出来事。その出来事に関わった当事者が、当時を振り返り証言する。証言するのは「手話サークルみみずく設立」について持田隆彦氏、「京都ろう学授業拒否」について大矢暹氏、「運転免許裁判」について樋下光夫氏と支援者を代表して河合洋祐氏。(野澤克哉、持田隆彦、大矢暹、樋下光夫、河合洋祐)	60
●	●	XD2013-001	A-3	東日本大震災 ～被災聴覚障害者支援(岩手・宮城・福島)～	2011年3月11日に起きた東日本大震災では、多くの聴覚障害者の方々や、そのご家族も被災した。 被災した聴覚障害者の方々の体験と、岩手県聴覚障害者協会、福島県聴覚障害者協会、宮城県ろうあ協会、救援中央本部の支援活動について伺う。 また、震災をきっかけに各地で行われている防災の取り組み例をいくつか紹介する。(那須英彰)	105

XE. 手話ビデオ(教育・教材)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		XE2006-001	A-3	自然災害を知り備える —平成の災害史—	有珠山の噴火、雲仙普賢岳の大火砕流、奥尻島の地震による大津波、阪神淡路大震災、91年の19号台風・・・等。平成に入ってから日本列島を直撃した自然災害の様子を映像で振り返りながら、毎年のように必ずどこかで起きる自然災害から尊い命や財産を守る対策を考える。日本損害保険協会制作作品。手話ワイプ入り。(高井洋、土谷道子)	25
●	●	XE2014-001	A-3	大学を目指すあなたへ ～大学選びのポイント～	ろう・難聴高校生が大学進学を目指す際の大切なポイントを、先輩のろう・難聴大学生から経験やメッセージを聞く。また、現在の日本の障害学生支援の一例として、同志社大学の障がい学生支援制度と日本社会事業大学の聴覚障害者大学教育支援プロジェクトを紹介する。(齊藤くるみ、日置淑美、矢田直人、土橋恵美子、白澤麻弓、日本社会事業大学生、同志社大学生、森田明、荒井美香)	45
●	●	XE2015-001	A-3	知ることから始めましょう ～聴覚障害・盲ろうの基礎～	2016年4月に施行される障害者差別解消法では、障害を理由とした差別を解消するために合理的配慮が求められている。 聴覚障害・盲ろうとは「どんな障害か」「何に不便を感じるのか」「必要な支援、配慮は何か」ということを当事者の経験から学ぶとともに、聴覚障害・盲ろうについて基礎的な知識を学ぶ。(五十嵐由美子、前田晃秀、藤鹿一之、森せい子)	50
●	●	XE2016-001	A-3	今から始めましょう ～聴覚障害者の防災～	地震の多い日本だが、日ごろから地震に対して備えている人はまだ少ない。 阪神・淡路大震災をきっかけにできた「防災士」の役割について、防災士研修センターの代表取締役・甘中繁雄さんにお話を伺うとともに、防災士の資格を取得した聴覚障害者に防災について話を伺う。(米内山昭枝、片岡幸吉、及川リウ子、加藤仁志、鈴木義雅、當芳枝)	33

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	XE2018-001	A-3	きこえづらいつてどんなこと？ ～難聴について知ろう～	耳が聞こえない人、聞こえづらい人たちが、難聴者といひます。難聴者はどんなふうにか聞こえるのか、難聴者と話すときにどんなことに気をつけたらよいのかなど、難聴者とのコミュニケーションについて学びます。小学校3～4年生向け。(所智子)(手話・字幕つき)	16
●	●	XE2021-001	A-3	手話で学ぼう なんでも科学実験	ろう科学者の2人に、マッドサイエンティストDr.リンから挑戦状が届いた。簡単にはできそうもない難しい問題を、科学の力で解決するぞ。早速、実験開始！ 「色が変わるホットケーキを作ろう」 ホットケーキは黄色だけじゃない！？赤や青のホットケーキは作れるかな？ 「備長炭(びんちょうたん)で電池を作ろう」 あの備長炭で電気が作れるんだって。一体どうやるんだらう。無事プロペラは回るかな？ (江副悟史、長谷川翔平、Dr.リン(ドクターリン))	37
●	●	XE2023-001	A-3	気になるくんの やさしいけんきゆう室	うちゅうにあるやさしいけんきゆう室には、毎日いろいろな星からやさいがとどくよ。それをけんきゆうしているのが、室長の気になるくんとモンスターーのモリだ。きょうは、ちきゅうからやさいがとどいたみたい。みんなも気になるくんとモリといっしょに、やさいをかんさつしてみよう。(小学校低学年向け)(澤村和哉、森田明)	17
●	●	XE2023-002	A-3	国際手話ってなに？	2025年、日本でデフリンピックが開催されます。デフリンピックとはろう者スポーツの国際大会で、「ろう者のためのオリンピック」です。世界中からろう者が集まるこの機会に、国際手話を学んでみませんか。これまで国際的な交流を数多く経験されている那須映里さんをゲストに迎え、国際手話とは何か、どんな場所で使われるのか、どうやって学んだらいいかなど、国際手話の基礎知識を教えてください。また、130語に及ぶ国際手話の単語も紹介しています。(長谷川翔平、那須映里)	44
●	●	XE2024-002	A-3	悩みを抱えた人を身近で支援する存在 ～ゲートキーパーの心得～	ゲートキーパーとは、悩んでいる人に気づき、声をかけ、話を聴いて、必要な支援につなげ、見守る人のこと。いま、ゲートキーパーの存在が必要とされています。ゲートキーパーになるには特別な研修や資格は必要ありませんが、準備ができていないと不適切な対応をとってしまうことがあります。このDVDでは、ゲートキーパーの心得や、サポートを必要としている人にとどのような関わるとよいか学びます。(那須善子)	22

XH. 手話ビデオ(医療・健康)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	XH2017-001	A-3	聴覚障害者のみなさんへ 見直しましょう食生活 ～糖尿病予防のために～	糖尿病は従来、中高年に多い病気だったため成人病といわれていた。しかし、その原因は生活習慣が大きく関与していることがわかり、名前も生活習慣病と変わった。 糖尿病の早期発見と生活の中でできる予防について、医師と管理栄養士に伺う。(片倉和彦、重田亜裕子、佐沢静枝(手話ワイフ)、森せい子)	30
●	●	XH2022-001	A-3	手話による医療情報 ～医療情報の正しい見方～	本やインターネットなど、簡単に医療情報を手に入れられる現代。でも、その情報が古かったり間違っていたりしたら大変なことになってしまう。正しい情報を見極める方法や情報収集の方法について、手話で分かりやすく解説する。(皆川愛)	15
●		XH2022-002	A-3	手話による医療情報 ～がんと共に生きる～	自分や家族にがんが見つかったら、あなたはすぐに行動できるだろうか？日本人の2人に1人が、がんになると言われている現在、がんが見つかった時に落ち着いて情報収集し、正しく行動するためには何が大切か？そのノウハウを手話で解説する。(皆川愛)	15

XJ. 手話ビデオ(子ども物・アニメ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		XJ2006-001	A-3	手話かみしばい 「ジャックと豆の木」 「はだかの王様」	だれもが知っているイギリス民話「ジャックと豆の木」とアンデルセンが書いた「はだかの王様」。 『ジャックと豆の木』は、ジャックが大切な牛と取りかえた魔法の豆が、ぐんぐん伸びて雲の上の大男の城へ。 『はだかの王様』はバカな人には見えない洋服を着て王様が町を歩く。その様子を野崎誠さんと内田園子さんが表現豊かに手話で語る。(野崎誠、内田園子)	28
	●	XJ2008-001	A-3	手話かみしばい 「みにくいアヒルの子」 「赤ずきんちゃん」	『みにくいアヒルの子』 アヒルのお母さんが温めていた卵から生まれたのは、体が大きく、色も汚いみにくいアヒルの子でした。アヒルの子は、みんなからいじめられていました。 『赤ずきんちゃん』 赤いずきんが似合う女の子が、おばあさんのお見舞いに行くと、ベッドに寝ていたのはおばあさんではなくオオカミでした。(野崎誠、佐沢静枝)	24
●		XJ2010-001	A-3	手話かみしばい 「星の銀貨」 「王様の耳はロバの耳」	『星の銀貨』 昔、ある所に小さな女の子がいました。女の子はひとりぼっちでした。持っているものは今着ている服とパン1つだけです。女の子が歩いていると、女の子のパンや服をほしがる人が次々に現れます。女の子は…。 『王様の耳はロバの耳』 昔、ある所に、いつも大きな帽子をかぶっている王様がいました。ある日、王様の髪の毛を切りに来た床屋が、王様の帽子をとると大きな耳が現れました。床屋は王様から、決して人には言うなと言われますが…。 (野崎誠、佐沢静枝)	21
	●	XJ2011-001	A-3	手話かみしばい 「あかんぼうになったおばあさん」 「ねずみのよめいり」	『あかんぼうになったおばあさん』 岩の間から流れるきれいな水を飲んだ おじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。 『ねずみのよめいり』 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。(野崎誠、佐沢静枝)	18

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	XJ2012-001	A-3	手話かみしばい 「くつやとこびと」 「シンデレラ」	『くつやとこびと』 くつやの主人が朝起きてみると、いつの間にかくつやができています。そんなことが毎日毎日続きました。不思議に思ったくつやの主人は、こっそり夜中に見張っていました。すると、こびとが現れ…。 『シンデレラ』 シンデレラの前に現れた、ようせいのおばあさん。おばあさんは魔法を使ってシンデレラをお城の舞踏会に行かせてくれました。でも魔法は夜の12時で切れてしまいます。(野崎誠、佐沢静枝)	21
●	●	XJ2015-001	A-3	手話かみしばい 「うらしまたろう」 「三枚のおふだ」	有名な日本のむかしばなしを、魅力的な手話語りと美しいイラストで送る。 『うらしまたろう』 浜で子どもたちにいじめられていた亀を助けたうらしまたろう。たろうは亀につられて、海の底の竜宮城へ行き楽しい日々を送るが…。 『三枚のおふだ』 山にクリ拾いに行った小僧さん。ところが山にはこわ〜い鬼ばばが暮らしていた。和尚さんからもった三枚のおふだを使って、うまく鬼ばばから逃げられるか？(那須英彰)	33

YH. 手話ビデオ(医療・健康)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		YH2008-001	A-3	身につけよう応急手当 ～聴覚障害者版～	身近な人が目の前で倒れたら、あなたはどうしますか？救う方法を知っていますか？ このDVDでは、「呼吸の確認方法」や「AEDの使い方」などの実際の救命処置や応急手当を聴覚障害者向けに手話で詳しく解説しています。また、応急手当の重要性がわかるドラマなども全編に字幕も挿入されています。(寄贈元:財団法人東京救急協会) メニューは、「オープニングドラマ ～応急手当の重要性～」 「救命処置1.心肺蘇生」「救命処置2. AEDによる除細動」「救命処置3. 気道異物除去」「応急手当 止血法」 さあ、あなたも『あなたの大切な人を、そして誰かの大切な人の命を救うために』学びましょう。	40

ZF. 手話学習用(手話通訳)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	ZF2014-001	A-3	NHKみんなの手話 第1回 あいさつの表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「おはよう」「こんにちは」「こんばんは」「手話サークル」 ○学習ステップ2「はじめまして」「よろしくおねがいします」「お会いできてうれしいです」 ○手話で語る絵本「おふろだ、おふろだ！」 ○しゅわしゅわワールド「手話を学ぶ医学部学生さん」 ○HANDSIGN 4月の曲「STARS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-002	A-3	NHKみんなの手話 第2回 天気/季節の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「天気の表現」「雨」「晴れ」「梅雨」 ○学習ステップ2「季節の表現」「春」「夏」「秋」「冬」「四季」 ○手話で語る絵本「だっこれっしや」前編 ○しゅわしゅわワールド「東北弁語り 民話『竹の物語』前編」 ○HANDSIGN 4月の曲「STARS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-003	A-3	NHKみんなの手話 第3回 家族の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「お父さん」「お母さん」「兄」「弟」「姉」「妹」「祖父」「祖母」 ○学習ステップ2「両親」「家族」「夫婦」「兄弟」「姉妹」「息子」「娘」「親戚」 ○手話で語る絵本「だっこれっしや」後編 ○しゅわしゅわワールド「東北弁語り 民話『竹の物語』後編」 ○HANDSIGN 4月の曲「STARS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-004	A-3	NHKみんなの手話 第4回 質問の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「行く?」「来る?」「だめ?」 ○学習ステップ2「どこ?」「何?」「いつ?」 ○手話で語る絵本「おつきさま こんばんは」 ○しゅわしゅわワールド「手話落語 桂福團治『しじみ売り』前編」 ○HANDSIGN 4月の曲「STARS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-005	A-3	NHKみんなの手話 第5回 好き/嫌いの表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「好き」「嫌い」「得意」「苦手」 ○学習ステップ2「飲みたい」「飲みたくない」「作る」「作りたい」「帰る」「帰りにくい」 ○手話で語る絵本「あなたがだいすき」 ○しゅわしゅわワールド「手話落語 桂福團治『しじみ売り』後編」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-006	A-3	NHKみんなの手話 第6回 数/月日に関する表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「数に関する表現」「1、2、3・・・10」「10、20、30・・・100」「千」「万」 ○学習ステップ2「〇月△日」「何の日?」「一年」「年末」「元日」「祝日」 ○手話で語る絵本「あなたがだいすき」 ○しゅわしゅわワールド「臼井千恵さん 手楽家」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	ZF2014-007	A-3	NHKみんなの手話 第7回 時間の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「時間に関する表現」「正午」「午前」「午後」「一日」「24時間」 ○学習ステップ2「時間の経過に関する表現」「早い」「遅い」「時間が過ぎる」「時間がかかる」 ○手話で語る絵本「あなたがだいすき」 ○しゅわしゅわワールド「松山大学 聴覚障害体験授業 モコゲーム」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2014-008	A-3	NHKみんなの手話 第8回 現在／過去／未来の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「体を軸にした時間のイメージ」「過去」「現在」「未来」「最近」 ○学習ステップ2「今日」「明日」「昨日」「今月」「先月」「来月」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「香川県丸亀市さめき福祉専門学校教員 阿部忍」 ○HANDSIGN 5月の曲「DANCE&SMILE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2014-009	A-3	NHKみんなの手話 第9回 動きを表す表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「動きの表現」「歩く」「座る」「立つ」「登る」「下りる」 ○学習ステップ2「開ける」「閉める」「読む」「書く」「走る」「泳ぐ」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「福島県会津若松市役場設置手話通訳の仕事課長 斎藤綾子さん」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-010	A-3	NHKみんなの手話 第10回 食べ物／味覚の表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「食べ物に関する表現」「ラーメン」「カレー」「焼肉定食」「寿司」 ○学習ステップ2「味覚に関する表現」「甘い」「おいしい」「まずい」「苦い」「渋い」 ○手話で語る絵本「ないた」 ○しゅわしゅわワールド「福島県会津若松市役場設置手話通訳の仕事課長 斎藤綾子さん」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2014-011	A-3	NHKみんなの手話 第11回 形容の表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「形容に関する表現」「多い」「少ない」「高い」「低い」「固い」「柔らかい」 ○学習ステップ2「上手」「下手」「きれい」「汚い」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「みんなの手話 撮影の舞台裏」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2014-012	A-3	NHKみんなの手話 第12回 気持ちの表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「気持ちに関する表現」「悲しい」「笑う」「怒る」 ○学習ステップ2「ホッとする」「安心する」「寂しい」「恥ずかしい」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「手話カフェ」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2014-013	A-3	NHKみんなの手話 第13回 思考に関する表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「思考に関する表現」「わからない」「納得」「なるほど」「へえ」 ○学習ステップ2「迷う」「混乱する」「思いつく」「なんだ」 ○手話で語る絵本「いつもいっしょに」 ○しゅわしゅわワールド「デフリンピック」 ○HANDSIGN 6月の曲「I LOVE YOU」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	ZF2015-001	A-3	NHKみんなの手話 第14回 可能/必要の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「可能に関する表現」「できる」「大丈夫」「できない」「難しい」「跳べる」「跳べない」「厳しい」「簡単」 頑張る/元気/生(なま)/横柄 ○学習ステップ2「必要ない」「行くべき」「大切」「判断」「決める」 珍しい/眠い おめでと/新しい なんだ/病気 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「デフリンピック」 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-002	A-3	NHKみんなの手話 第15回 ~する/~されるの表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「見る」「見られる」「あげる」「もらう」「怒る」「怒られる」 恩師 ○学習ステップ2「頼む」「頼まれる」「断る」「断られる」「助ける」「助けられる」 ほっとしている ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部」1 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-003	A-3	NHKみんなの手話 第16回 比較の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「比較する表現」「こちらのほうがよい」「どちらでもよい」「良い」「悪い」 人気がある ○学習ステップ2「同じ」「違う」「変わる」「相変わらず」「間違い」 おかしい ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部」2 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2015-004	A-3	NHKみんなの手話 第17回 強い/弱いに関する表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「すごいなあ、心が強いんだ」「弱い」「普通」「まあまあ」「最高/最低」「緊張する」 ○学習ステップ2「勝つ」「負ける」「つまらない」「将棋」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンス」 ○HANDSIGN 7月の曲「DREAM STAGE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-005	A-3	NHKみんなの手話 第18回 学校生活に関する表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「卒業後は専門学校、あなたは大学」「大学」「高校」「中学校」「小学校」「勉強」「寂しい(「懐か寂しい」の手話表現は?)」 ○学習ステップ2「放課後」「テスト」「受験」「暇」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンスⅡ」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-006	A-3	NHKみんなの手話 第19回 買い物の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「買う」「売る」「買い物」「値上げ」「バーゲン」「他」と「以降」 ○学習ステップ2「この近くにスーパーありますか」「商売」「商店街」「デパート」「付いていく」「会う/ばったり会う/すれ違う」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇「目で聴いた、あの夏」練習の様子 大橋ひろえさん 金子真美さん 西田夏奈子さん」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2015-007	A-3	NHKみんなの手話 第20回 健康/医療の表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「病気」「かぜ」「診断を受ける」「薬」 ○学習ステップ2「入院」「退院」「医師」「病院」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇「目で聴いた、あの夏」千葉での公演の様子」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-008	A-3	NHKみんなの手話 第21回 旅行に関する表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「電車」「バス」「車」「船」 ○学習ステップ2「旅館」「ホテル」「地図」「案内」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「早瀬憲太郎監督作品 映画『生命のことづけ』」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-009	A-3	NHKみんなの手話 第22回 仕事に関する表現	放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「会社員」「公務員」「理髪店」「料理人」 ○学習ステップ2「契約」「残業」「アルバイト」「出張」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り「こまもり観音様」前編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	ZF2015-010	A-3	NHKみんなの手話 第23回 スポーツに関する表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「野球」「サッカー」「バレーボール」 ○学習ステップ2「練習」「トレーニング」「準備体操」「運動不足」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り『こまもり観音様』後編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-011	A-3	NHKみんなの手話 第24回 レジャーに関する表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「動物園」「水族館」「博物館」「美術館」 ○学習ステップ2「ハイキング」「海水浴」「スキー」 ○しゅわしゅわワールド「手話通訳学科のある専門学校 世田谷福祉専門学校 高島良宏さん 飯泉菜穂子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2015-012	A-3	NHKみんなの手話 第25回 いろいろな行事の表現	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「節分」「クリスマス」「お盆」 ○学習ステップ2「入学式」「卒業式」「入社式」 ○しゅわしゅわワールド「手話サークルが開く子ども手話体験教室 東京都墨田区手話講習会 手話サークルすみだ」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
		ZF2015-013	A-3	NHKみんなの手話 第26回 手話で話しかけられたら	放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 これまでのスキットを振り返りながら、手話で話しかけられた時に答える練習をします。 ○場所を尋ねられた時の練習 ○値段を尋ねられた時の練習 ○食堂での会話練習 ○ホテルのフロントでの会話練習 ○電車の中での会話練習 ○手話で語る絵本「おつきさまこんばんは」 ○HANDSIGN「DREAM STAGE」 (早瀬憲太郎、貴田みどり)	25
●	●	ZF2024-001	A-3	NHKみんなの手話 (1)「目で見る言葉」手話の世界へ	ようこそ、手話の世界へ！舞台は、手話を教えるのが大好きなろう者の店主が開くカフェ「みんなの手話」。ここで手話を教えてもらえるなど聞いてやってきたドラムさん。手話は初めてというドラムさんが手話学習に挑戦します！ (1)では、あいさつの仕方や相手呼びかけの方法を学びます。キーフレーズは「初めまして」「このカフェ、初めてですか？」という「YES/NO疑問文」の表現も覚えましょう。ろう者ならではの文化を紹介するコーナーもお楽しみに！（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-002	A-3	NHKみんなの手話 (2)名前	(2)では、自分の名前の表し方を学びます。手話では単語として主語w表す時に「指さし」を使います。相手の名前を尋ねるなど、「はいいいえ」で答えられない「WH疑問文」を学習します。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-003	A-3	NHKみんなの手話 (3)色・形	(3)は、色・形。学習のポイントは「服色」の表現。日本語では「服の色」ですが、手話では「服色」と表現します。「NO(違う)」の表現、○や△などの形の表し方も学んでいきます。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
●	●	ZF2024-004	A-3	NHKみんなの手話 (4)注文-1	キーフレーズは「ドーナツを注文しよう」。飲食店での注文の仕方や数の尋ね方を学習します。質問コーナーでは、ろう者が働くお店についてご紹介します。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-005	A-3	NHKみんなの手話 (5)注文-2	キーフレーズは「ホットかアイス、どっちにする？」。WH疑問文の「どっち」の表現を学びます。「好き」の表現や、対になる「苦手」や「嫌い」の表現もご紹介。ろう文化コーナーのテーマは、「食事の手話あるある」です。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-006	A-3	NHKみんなの手話 (6)年齢	年齢の尋ね方や年齢の表し方、WH疑問文の「いくつ」を学びます。ろう文化のコーナーでは、ろう者と聴者の、年齢に対する考え方の違いをご紹介します。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
●	●	ZF2024-007	A-3	NHKみんなの手話 (7)出身地・住まい	キーフレーズは「僕の出身地は熊本です」では、出身地の表現を学びます。「今住んでいるのはどこなの？」では、WH疑問文の「どこ」を使って、住まいの尋ね方を学習します。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-008	A-3	NHKみんなの手話 (8)仕事	キーフレーズは「僕は、カメラマンです」では、自分の仕事の表し方を学びます。「お仕事は何ですか？」では、仕事の尋ね方を学習します。ろう者の職業事情についてもご紹介していきます。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24
		ZF2024-009	A-3	NHKみんなの手話 (9)月日・曜日	キーフレーズは「私は土日が休みなんですよ」では、曜日の表現を学びます。「6月8日土曜日、仕事は休みですか？」では、月日の表現を学びます。お便りコーナーでは、手話の上達のための、おすすめの学習方法をご紹介します。（富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍）	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		ZF2024-010	A-3	NHKみんなの手話 (10)1日の予定	相手に1日の予定を尋ねる表現、「明日、何するの?」などを学びます。「絵本の手話語り」コーナーでは、「ふしぎなナイフ」をご紹介します。(富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍)	24
		ZF2024-011	A-3	NHKみんなの手話 (11)時間	時間の表し方や尋ね方を学習します。手話では、時間を表す場合、最初に「時間」、その後数字を表現するのがポイント。「何時?」と、相手に時間を尋ねる場合は、最初に「時間」、その後「いつ?」と表します。(富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍)	24
		ZF2024-012	A-3	NHKみんなの手話 (12)おさらい	これまでに学んだ表現をふりかえります。カフェの店員と常連客が、誕生会を開く相談をしています。会話には、これまで学んできた表現が出てきます。(富栄ドラム、森田明、佐沢静枝、那須映里、宮坂七海、西脇将伍)	24

CS. 目で聴くテレビ(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CS-1000	A-3	目で聴くテレビ 人生晴れ舞台	藤原みよ子さん(鳥取県) 聞こえない子ども3人、聞こえる子ども4人、7人の子どもを育て上げた聞こえないお母さん。ろう学校へ行けなかったみよ子さんは、どのように手話を学んできたのか?(故 大川良臣さんのお話も入っています。) 2005年5月の再放送	30
		CS-1001	A-3	目で聴くテレビ 街かどライブ集 地方の手話	《街かどライブ集》 ○しまね花の郷 ○宍道湖観光遊覧船 サンセットクルージング ○松江大橋・松江しんじ湖温泉 ○石見銀山 《地方の手話(島根県)》 ○島根県の手話 ○堀川遊覧船	18
		CS-1002	A-3	目で聴くテレビ 街かどライブ作品集	○松江城・松江郷土館・堀川遊覧船 ○花と鳥の楽園 松江フォーゲルパーク1 ○花と鳥の楽園 松江フォーゲルパーク2 ○出雲大社 ○八雲立つ風土記の丘	10
		CS-1003	A-3	目で聴くテレビ番組DVD ぼうさいのころえ①・② (2枚セット)	《ぼうさいのころえ①》 1. 地震/2. 地震のしくみ/3. 火山①/4. 火山②/5. 台風 《ぼうさいのころえ②》 6. 台風②/7. 雪害/8. 大雨①・雷・竜巻/9. 大雨②/10. 避難の情報 (手話キャスター:水本博司/監修:大阪管区気象台)	150
		CS-1004	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら1	《収録ものがたり》 ○ももたろう ○オオカミと七匹の子ヤギ ○鶴の恩がえし (手話語り:山内一仁、當間敏江)	21
		CS-1005	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら2	《収録ものがたり》 ○浦島太郎 ○こぶとりじいさん ○さるかに合戦 (手話語り:山内一仁、當間敏江)	22
		CS-1006	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら3	《収録ものがたり》 ○大きなかぶ ○笠地蔵 ○アリとキリギリス (手話語り:山内一仁、當間敏江)	20
		CS-1007	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら4	《収録ものがたり》 ○北風と太陽 ○天狗の隠れみの ○ぶんぶん茶釜 (手話語り:白石佑太)	18
		CS-1008	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら5	《収録ものがたり》 ○天福地福 ○きこりとこびと ○彦市どんとタヌキ (手話語り:青木毅、声:立花建二)	18
		CS-1009	A-3	目で聴くテレビ 物語のとびら6	《収録ものがたり》 ○なぜらげの骨は無い? ○海の水はなぜしょっぱい? ○貧乏神と福の神 (手話語り:青木毅、声:立花建二)	24
		CS02-001	A-3	目で聴くテレビ 平成14年6月9日生放送録画分	「アジア太平洋障害の十年」最終記念 第50回全国ろうあ者大会 (沖縄県宜野湾市・沖縄コンベンションセンター) キャスター:那須英彰、野田尚子	335
		CS02-002	A-3	目で聴くテレビ 平成14年7月2日放送分	○ここがポイント手話指導第5回基礎 意味に合った手話を選んで表現しましょう ○アーカイブ手話放送 NNN Weekly Magazine ○街かどライブ(島根県) 松江城・松江郷土館・堀川遊覧船 ○目で聴くホットライン ○それいけ! くいしんぼ(石川県) 近江町市場から手作りの味 ○国際手話のコーナー 第13回「若い、年老いた、おじいさん、人」	60
		CS02-003	A-3	目で聴くテレビ 平成14年7月9日放送分	○手話で話そう(長野県) バスケットボールについて 小出富男さん ○地方の手話(京都府) 京都に伝わる手話 ○新手話道場(熊本県) ○アーカイブ手話放送 NNN Weekly Magazine ○街かどライブ(島根県) 花と鳥の楽園 松江フォーゲルパーク ○目で聴くニュース解説 ○あの人の住むまちへ(埼玉県) ○国際手話のコーナー 第14回 あの若い女性は誰ですか?	60
		CS03-001	A-3	目で聴くテレビ 平成15年放送	目で聴くホットラインスペシャル 全国手話研修センターオープン!	30
		CS03-002	A-3	目で聴くテレビ 平成15年8月31日生放送録画分	京都嵯峨野 全国手話研修センターオープン記念 手話まつり キャスター:柳きよ子	180
		CS03-003	A-3	目で聴くテレビ 「アイ・ラブ・ピース」制作中 平成15年放送	○メイキング・オブ 映画「アイ・ラブ・ピース」 島根県大田市などで撮影している様子や、 島根県在住のろう者からの感想が入っています。 ○目で聴く法律相談	30

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS04-001	A-3	目で聴くテレビ 平成16年10月26日放送分	○どら江、のび子、バクちゃんのどこでも新手話「鳥」編 ○地方の手話(島根県) 島根県松江市 ○これからの動き ○阿蘇が生み出した熊本の文化 アーチ式石橋 ○街かどライブ(香川県) イサム・ノグチ庭園美術館 ○JFDリーダー ○関西歴史舞台 千姫と姫路のまち(兵庫県) ○国際手話のコーナー 第28回 会話の復習	60
●		CS05-001	A-3	目で聴くテレビ 平成17年6月生放送分	第53回全国ろうあ者大会 北海道札幌市 引継式(北海道→静岡県) キャスター: 那須英彰、仁木尚美	25
●		CS05-002	A-3	目で聴くテレビ 平成17年放送	○地方の手話「出雲大社」出演: 安食啓作さん 出雲大社についてのお話。 ○地方の手話「尼子経久」出演: 西山甲造さん 島根の戦国武将 尼子経久さんについてのお話。	10
●		CS05-003	A-3	目で聴くテレビ 平成17年5月3日放送分	・どら江とのび子のどこでも新手話「文化・歴史」編 ・それいけ! くいしんぼ(鹿児島県) 「かからん団子」 ・街かどライブ(島根県) 松江ウォーター・ヴィレッジ ・目で聴くホットライン ・スポルデ SPORDE ポウリング ・目で聴くインフォメーション ・その意味なあに? ・国際手話のコーナー 第5回 空港で...①	60
●		CS05-004	A-3	目で聴くテレビ 平成17年5月10日放送分	・どら江とのび子のどこでも新手話 ・熊本手話ビデオ辞典 ・目で聴く日聴紙 ・街かどライブ(島根県) 松江市 日吉公園 ・チャレンジかおり! ~フラメンコに挑戦~ ・その意味なあに? ・目で聴くインフォメーション ・国際手話のコーナー 第5回 空港で...②	60
●		CS05-005	A-3	目で聴くテレビ 平成17年5月17日放送分	・どら江とのび子のどこでも新手話「文化・歴史」編 ・ひと(滋賀県) 鉄道愛好家 祐耆明人 氏 ・JFDリーダー ・情報玉子箱 手話ミュージカル ブック・リバー“私の言葉が舞台上で踊った!” ・街かどライブ(島根県) 旧JR大社駅 ・なおこのきま日記 ・目で聴くインフォメーション ・国際手話のコーナー ~会話編~ 第7回 地元の案内	60
●		CS05-006	A-3	目で聴くテレビ 平成17年5月24日放送分	・どら江とのび子のどこでも新手話 ・地方の手話(大分県) ・つつうらうら(山口県) 錦帯橋祭り ・街かどライブ(島根県) 日御碕 ・目で聴くインフォメーション① ・桜を見に行こう(山形県) ~置賜さくら回廊~ ・これからの動き ・目で聴くインフォメーション② その意味なあに? ・国際手話のコーナー 会話編 第8回 友達と再会	60
●		CS05-007	A-3	目で聴くテレビ オープンカレッジ~難聴者講座~	第23回全国要約筆記問題研究会in東北(仙台)の様子 2005年6月4日(土)~5日(日)	30
●		CS05-008	A-3	目で聴くテレビ 平成17年8月9日放送分	・どら江・のび子・バクちゃんのどこでも新手話 ・地方の手話(島根県) 出雲大社 ・街かどライブ(宮崎県) オープンガーデン 鍋島妙子さんの宅の庭園 ・よさこいソーラン祭り 北海道高等学校生徒もどっこいしょ(札幌) ・目で聴く日聴紙 ・情報ボード 第12回全国中途失聴者・難聴者福祉大会(H17.7.16 愛知県) ・その意味なあに? ・国際手話のコーナー ~会話編~ 第20回 復習編④	60
●		CS05-009	A-3	目で聴くテレビ 平成17年8月16日放送分	特別番組 第二次世界大戦後60周年 「ろう者が語る戦争体験~沖縄~」 (西平ナハ、西平賀栄、當間元徳、當間ウシ、仲宗根松助、安里博明、 新垣健勇、普久原初子)	55
●		CS05-010	A-3	目で聴くテレビ 平成17年8月30日放送分	・どら江、のび子、バクちゃんのどこでも新手話 ・地方の手話(島根県) 島根の戦国武将 尼子経久 ・街かどライブ(宮崎県) オープンガーデン 宇都宮由美子さん宅の庭園 ・つつうらうら(青森県) 五所川原市(ごしょがわらし) ・衆議院選挙のための新しい手話 ・第25回全国ろう学生の集いin東海 2005.8.2~5 愛知県 ・これからの動き ・その意味なあに? ・国際手話のコーナー ~会話編~ 第14回復習編⑧(再放送)	60
●		CS06-001	A-3	目で聴くテレビ 平成18年4月4日放送分	・パニー中村のあそびのじかん マジック ・それいけ! くいしんぼ(島根県) 出雲そば処八雲庵 ・街かどライブ(宮崎県) 春の宮崎県総合文化公園 ・新しい手話 2006	26

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS06-002	A-3	目で聴くテレビ 平成18年12月5日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・パニー中村のあそびのじかん 切り絵 ・それいけ！くいしんぼ(熊本県) ～たばくまんしょう！！～ ・街かどライブ(島根県) 八重垣神社 ・難聴者情報 第13回全国中途失聴者・難聴者福祉大会 2006年10月28日～29日 大阪府 ・物語のとびら クリスマスの贈り物 手話語り:白石佑太 ・シノブの手話語り 手話語り:桜井忍 ・目で聴くホットライン 第40回全国ろうあ青年研究討論会 宮崎県 2006年11月3日～5日 第10回全国要約筆記研究討論集會 神奈川県 2006年11月25～26日 	60
●		CS06-003	A-3	目で聴くテレビ 平成18年12月12日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・パニー中村のあそびのじかん 切り絵② ・地方の手話(山梨県) ・街かどライブ(島根県) 斐伊川 ・なすの七色万華鏡 モナコ ・目で聴く日聴紙 ・シノブの手話語り 手話語り:桜井忍 ・新しい手話 ・国際手話のコーナー(再放送) 第30回 買い物 	60
●		CS06-004	A-3	目で聴くテレビ 平成18年12月19日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・パニー中村のあそびの時間 切り絵③ ・人ひと 聴障者たちに写真指導 プロカメラマン 下条恒男さん(山梨県) ・街かどライブ(島根県) 斐川町原鹿の旧豪農屋敷 ・目で聴くホットライン バリアフリー化推進功労者表彰 第1回アジア太平洋手話通訳者会議(マカオ) ・スボルデ 国内初 デフプロレス ・なおこのきままの日記 手話語り:野田尚子 ・国際手話のコーナー(再放送) 第31回 「これはいくらですか？」 	60
●		CS06-005	A-3	目で聴くテレビ 平成18年12月26日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・パニー中村のあそびのじかん 切り絵④ ・地方の手話(山梨県) ・街かどライブ(島根県) 玉造温泉 ・つつうらうら(京都府) 社団法人京都府聴覚障害者協会 法人認可50周年記念 ～かたいたえずなで心ひとつに 未来へ～ ・新しい手話 ・JFDリーダー ・暮らしの役立つワンポイント 悪徳商法に注意！ ・国際手話のコーナー(再放送) 第32回「来月オーストラリアへ行きます」 	60
●		CS07-001	A-3	目で聴くテレビ 平成19年6月3日生放送録画分	<ul style="list-style-type: none"> 財団法人全日本ろうあ連盟創立60周年 第55回全国ろうあ者大会in香川 香川県高松市 熱く語れ！心にとどめ！みんなで創ろう「共生社会」 青い海と空のさめき路で キャスター:那須英彰、山本紋子 (DVD2枚セット) 	310
●		CS07-002	A-3	目で聴くテレビ 平成19年9月4日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・それいけ！くいしんぼ(和歌山県) 高野山「精進料理」 ・街かどライブ(島根県) 大田市五十猛(いそたけ)町 ・目で聴くホットライン 淡路島内最大の夏祭り「第60回淡路島まつり」 デフあわじふくろう連 参加 第27回全国ろう学生集い(京都府) ・シネナビ ・チャレンジかおり！～切り絵に挑戦～ ・その意味なあに？ ・国際手話(再放送) 第16回 銀行はどこ？ 	60
●		CS07-003	A-3	目で聴くテレビ 平成19年9月11日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴く日聴紙 ・地方の手話(京都府) 京の手話① ～南北通り編～ ・街かどライブ(島根県) 邑南町 ・物語のとびら みにくいアヒルの子 手話表現:白石佑太 ・新しい手話 ・京都検定に挑戦！第15回 ・関西歴史舞台 安倍晴明「陰陽師(おんみょうじ)」 ・国際手話(再放送) 第17回 復習編① 	60
●		CS07-004	A-3	目で聴くテレビ 平成19年9月18日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・なすの七色万華鏡「メジャーリーグ」 ・つつうらうら(長野県) 働く場を求めて～夢屋の取り組み～ ・街かどライブ(島根県) 断魚溪(だんぎょけい) ・目で聴くホットライン 第4回リアルタイム字幕制作者養成講座 ・Let's点字 第3回 あいうえお ・全通研便り 第40回全国手話通訳問題研究集會(宮城) ・その意味なあに？ ・国際手話(再放送) 第18回 復習編② 	60
●		CS07-005	A-3	目で聴くテレビ 平成19年10月2日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・緊急災害時における障害者対策 ・それいけ！くいしんぼ(島根県) 彩雲堂(松江市) ・街かどライブ(北九州) 響灘周辺(若松区) ・目で聴くホットライン ・シネナビ ・その意味なあに？ ・国際手話のコーナー 第20回復習編④(再放送) 	60
●		CS07-006	A-3	目で聴くテレビ 平成19年10月16日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・つつうらうら(島根県) 松江武者行列 ・街かどライブ(北九州) 若戸大橋 ・自然と遊ぼう！(再放送) キノコ探検隊 ・物語のとびら ぶんぶく茶釜 ・なおこのキャンパスライフ ・さかのだより ～全国手話研修センター～ ・その意味なあに？ ・GESTUNO国際手話(再放送) 第22回 復習編⑥ 	60

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS08-001	A-3	目で聴くテレビ 平成20年5月6日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・それいけ！くいしんぼ(島根県) 島根ワイナリー編 ・障害者権利条約 Vol2 助役の法的位置と法律の関係 ・自然と遊ぼう！(再放送) タンポポのふしぎ ・あいろん広場 ・里香の突撃リポート ～上谷芝桜～ ・国際手話のコーナー(再放送) 第6回 自己紹介(会話) 	60
●		CS08-002	A-3	目で聴くテレビ 平成20年5月20日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・つつらうらら(長崎県) 対馬にいこう！ ・今村彩子のドキュメンタリー 文化と言葉 ・目で聴く健康レシピ メタボリック・シンドローム 島根大学医学部 小林裕太 教授 ・全通研便り ・なすの七色万華鏡 ・昭和45年から50年ごろの懐かしい家電など 	60
●		CS08-003	A-3	目で聴くテレビ 平成20年6月8日生放送録画分①	<ul style="list-style-type: none"> 第56回全国ろうあ者大会in福井 めざせ共生！広がれ手話の輪 来ねま健康長寿の郷 福井へ 2008年6月5日～8日 フェニックスプラザ キャスター: 那須英彰、仁木尚美 	184
●		CS08-004	A-3	目で聴くテレビ 平成20年6月8日生放送録画分②	<ul style="list-style-type: none"> 第56回全国ろうあ者大会in福井 めざせ共生！広がれ手話の輪 来ねま健康長寿の郷 福井へ 2008年6月5日～8日 フェニックスプラザ キャスター: 那須英彰、仁木尚美 	189
●		CS08-005	A-3	目で聴くテレビ 平成20年9月2日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・高田英一が語る連盟60年 ・それいけ！くいしんぼ(島根県) キララ多伎 ・自然と遊ぼう(再放送) まちの中のホテル ・今村彩子のドキュメンタリー ユニバーシティライフ ～ろう・難聴学生の素顔～ ・あいろん広場 ・国際手話のコーナー(再放送) 第17回 月～日曜日(1週間) 	60
●		CS08-006	A-3	目で聴くテレビ 平成20年10月14日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・シネナビ ・目で聴く健康レシピ 臨床検査 ・おおだてのぶひろ監督コーナー 2000年ドラマ制作 「鼓動からのメッセージ～小さな命 大きな喜び～」 ・新しい手話 ・地方の手話(島根県) 島根の地名編 	60
●		CS08-007	A-3	目で聴くテレビ 平成20年10月28日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・祝 目で聴くテレビ10周年 ・わたしたちの学校(再放送) ～三重県立豊学校通信～(学校様子) ・JFDリーダー ・新しい手話 ・京都検定に挑戦！(再放送) 第7回 ・地方の手話(島根県) 島根の地名編2 ・国際手話のコーナー(再放送) 第22回 先月映画に5回も行った 	60
●		CS08-008	A-3	目で聴くテレビ 平成20年放送	<ul style="list-style-type: none"> それいけ！くいしんぼ(島根県 道の駅 キララ多伎) 出演: 大瀧浩司、井上 隆 道の駅キララ多伎で、いろんな食べ物を紹介。 	10
●		CS09-001	A-3	目で聴くテレビ 平成21年5月12日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・シネナビ ・目で聴く手話研究所 裁判用語の新しい手話 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー サイレントホラー 「あなたの部屋は本当に大丈夫！？」作品のプロモーションビデオ ・その意味なあに？ ・目で聴く健康レシピ(再放送) メタボリック・シンドローム 島根大学医学部 小林裕太 教授 ・国際手話のコーナー(再放送) 第38回 先生は勉強をわかりやすく教えてください。 	60
●		CS09-002	A-3	目で聴くテレビ 平成21年7月14日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・シネナビ ・目で聴く手話研究所 裁判用語の新しい手話 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 日本映画のロケーションについて ・その意味なあに？ ・地方の手話(島根県) 島根の地名編 ・国際手話のコーナー(再放送) 第43回 チョコレートを作って夫にプレゼントしました。 	60
●		CS09-003	A-3	目で聴くテレビ 平成21年7月28日放送分	<ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・全通研便り ・JFDリーダー ・物語のとびら 一休さん～水あめ～(再放送) ・地方の手話(島根県) 増田竹男さん ・チャレンジかおり！ ～オリエンテーリングに挑戦～ ・国際手話のコーナー(再放送) 第45回 テレビや映画に字幕をもっとつけてほしい 	60
●		CS09-004	A-3	目で聴くテレビ 平成21年12月1日放送分 平成21年12月8日放送分	<ul style="list-style-type: none"> 《平成21年12月1日放送分》 ・目で聴くWeekly ・デフリンピック2009台北 DEAFLYMPICS TAIPEI ・それいけ！くいしんぼ(島根県) 島根県松江市 ・自然と遊ぼう(再放送) 池の自然を守る人々 ・GESTUNO 国際手話 第8回 友達と再会(再放送) 《平成21年12月8日放送分》 ・目で聴くWeekly ・おおだてのぶひろの監督のコーナー 今井美香さん(ろう者) ・シネナビ ・地方の手話(兵庫県) ・目で聴く健康レシピ 「インフルエンザ」(再放送) ・GESTUNO 国際手話 第9回 待ち合わせの約束(再放送) 	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS09-005	A-3	目で聴くテレビ 平成22年2月2日放送分 平成22年2月9日放送分	≪平成22年2月2日放送分≫ ・目で聴くWeekly 第1回障がい者制度改革推進会議ダイジェスト ・全日本ろうあ連盟創立60周年記念映画「ゆずり葉」 撮影様子など ・それいけ！くしんぼ(長野県) 歴史と文化をお菓子に ～松本菓子～ ・自然と遊ぼう！(再放送) 落ち葉の下の虫たち ・GESTUNO 国際手話 第14回スポーツをしよう(再放送) ≪平成22年2月9日放送分≫ ・目で聴くWeekly 第2回障がい者制度改革推進会議の様子 さがの映像祭 ・全日本ろうあ連盟創立60周年記念映画「ゆずり葉」(予告編) ・目で聴く手話研究所 裁判用語の新しい手話 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー Deaf Life JAPAN (デフ ライフ ジャパン) ・シネナビ ・目で聴く健康レシピ「花粉症」	120
●		CS09-006	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第2回会議 2010年2月10日	○障害者基本法	23
●		CS09-007	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第3回会議 2010年2月15日	○(仮称)障害者総合福祉法	20
●		CS09-008	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第4回会議 2010年3月1日	○雇用 ○差別禁止法 ○虐待防止法	25
●		CS09-009	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第5回会議 2010年3月19日	○教育 ○障害の定義 ○政治参加	25
●		CS09-010	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第6回会議 2010年3月30日	○司法手続き ○障害児支援 ○医療	25
●		CS10-001	A-3	目で聴くテレビ 障がい者制度改革推進会議 (ダイジェスト版) 第7回会議 2010年4月12日	○所得保障 ○交通アクセス・建物利用 ○情報アクセス ○障害者施策の予算確保	25
●		CS10-002	A-3	目で聴くテレビ 平成22年6月6日生放送録画分	第58回全国ろうあ者大会in島根 ～くにびきの島根で全国の仲間と縁(えにし)を結ぼう！～ 2010年6月2日～6日 島根県民会館 キャスター: 那須英彰、山本紋子	350
●		CS10-003	A-3	目で聴くテレビ 平成22年6月8日放送分 平成22年6月15日放送分	≪平成22年6月8日放送分≫ ・目で聴くWeekly 第58回全国ろうあ者大会in島根 ダイジェスト ・おおだてのぶひろの監督のコーナー 趣味を越えて～鉄道模型の愛好会～ (2010.5.15～16 トレインフェスタ2010 in静岡県) ・シネナビ ・チャレンジかおり！ ～パラグライダーに挑戦～ ・地方の手話(千葉県) ・アナザータイム手話放送 見える歴史 北条時宗 ～元の大軍にどう立ち向かったか～ 2010.6.1 NHK教育 ≪平成22年6月15日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・目で聴く手話研究所 裁判用語の新しい手話 ・なすの七色万華鏡「温泉」(再放送) ・つつらうら(長野県) 釣りの道具作り ・アナザータイム手話放送 見える歴史 足利義光・義政 ～今に伝わる室町文化～ 2010.6.8 NHK教育	120
●		CS10-004	A-3	目で聴くテレビ 平成22年7月20日放送分 平成22年7月27日放送分	≪平成22年7月20日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・目で聴く手話研究所 裁判用語の新しい手話 ・なすの七色万華鏡(再放送) 松江街歩き ・つつらうら(福岡) 直方谷尾美術館 ・アナザータイム手話放送 「見える歴史」(徳川家光) 2010.7.13放送 NHK教育 ≪平成22年7月27日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・JDFリーダー ・全通研だより ・地方の手話(北九州) 理容の専門用語 その② ・つつらうら(山口県) ・アナザータイム手話放送 「ひょうたんからコトバ」 2010.7.20放送 NHK福岡	120
●		CS10-005	A-3	目で聴くテレビ 平成22年12月7日放送分	それいけ！くしんぼ 島根県安来市 どじょう亭・安来節演芸館	10

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS10-006	A-3	目で聴くテレビ 平成22年12月7日放送分 平成22年12月14日放送分	≪平成22年12月7日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・それいけ！くいしんぼ(島根県) 島根県安来市 ・いきいきワイド 第10回全国障害者スポーツ大会 ゆめ半島千葉大会2010 ・デフリンピック2009台北 DEAFLYMPICS TAIPEI ・アナザータイム手話放送 見える歴史 生まれ変わった日本 ～敗戦からどう立ち直ったか～ 2010.11.30 NHK教育 ≪平成22年12月14日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 国際ろう映画祭(ギャローデット大学主催) 2010年11月4日～7日 ・長崎手話方言 実父への想い ・シネナビ ・アナザータイム手話放送 見える歴史 日本は世界とどうつながってきたか 2010.12.7 NHK教育	120
●		CS10-007	A-3	思い出	第57回全国ろうあ者大会in茨城 (販売、フィナーレ) 第58回全国ろうあ者大会in島根 (大会様子・実行委員会様子・手話劇練習様子)	30
●		CS11-001	A-3	目で聴くテレビ 平成23年6月12日生放送録画分	ー東日本大震災復興支援ー 第59回全国ろうあ者大会in佐賀 かばいよか仲間と語りあおう！ はがくれの地(里)で！！ キャスター:那須英彰、山本紋子	370
●		CS11-002	A-3	目で聴くテレビ 平成23年7月5日放送分 平成23年7月12日放送分	≪平成23年7月5日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・人形アニメーションで学ぼう！ 千葉の地方手話 (さかの聴覚障害者映像祭2011特別賞 受賞作品) ・全国各地からの応援メッセージ① (東日本大震災) 川崎市より ・それいけ！くいしんぼ(長野県) 初夏の香り ほお葉巻き ・全国各地からの応援メッセージ② (東日本大震災) 神奈川県より ・今村彩子のドキュメンタリー ≪平成23年7月12日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・おおだてのぶひろ監督のコーナー おおだてミステリーワールド(島根県出雲市) ・地方の手話(北海道・札幌) ・さかの映画祭2011特集 わる柿 手話舞台「箱！」(京都) ・シネナビ	120
●		CS11-003	A-3	目で聴くテレビ 平成23年9月6日放送分 平成23年9月13日放送分	≪平成23年9月6日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・いきいきワイド 東北救護本部結成(岩手県)2011.8.7 ・それいけ！くいしんぼ(島根県) ワニづくし御膳(道の駅頓原) ≪平成23年9月13日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・おおだてのぶひろ監督のコーナー おおだてミステリーワールド ・地方の手話(香川県) ザ・さぬき PART1 ・シネ・ナビ ・アナザータイム手話放送 きょうの健康 2011.8.25放送 NHK教育	120
●		CS11-004	A-3	目で聴くテレビ 平成23年10月28日生放送分 10.28 JDF大フォーラム 創ろう みんなの障害者総合福祉法を！	(出席された方々) ・財団法人全日本ろうあ連盟理事 小中栄一さん ・財団法人全日本ろうあ連盟理事 小椋武夫さん ・社会福祉法人全国盲ろう者協会評議員 門川紳一郎さん ・全日本難聴者・中途失聴者団体連合会理事長 高岡正さん 他の団体からも多数出席。	210
●		CS12-001	A-3	目で聴くテレビ 平成24年7月24日放送分 平成24年7月31日放送分	≪平成24年7月24日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・JTDリーダー ・チャレンジ！かおり「田植えに挑戦」 ・地方の手話(千葉県) ・アナザータイム手話放送 あにまるワンだ～ 2012.6.25放送 NHK BSプレミアム ≪平成24年7月31日放送分≫ ・特別番組 第60回全国ろうあ者大会 京都 (2012年6月6日～10日 京都市 みやこめっせ) ～新たな次代に伝えよう！千年の都 京都から～	120
●		CS12-002	A-3	目で聴くテレビ 平成24年10月16日放送分	・目で聴くWeekly ・つつらうら(島根県) 神話博しまね(出雲市) ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 関東聾史研究会の研究発表会 (ろう社会の代表的人物である故三浦浩氏に関する研究発表) ・それいけ！くいしんぼ(熊本県) ～熊本 秋の味覚～(再放送) ・アナザータイム手話放送 あにまるワンだ～ 2012.9.19放送 NHK BSプレミアム	60

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS12-003	A-3	目で聴くテレビ 平成24年12月18日放送分 平成24年12月25日放送分	<<平成24年12月18日放送分>> ・目で聴くWeekly 第18回全国中途失聴者・難聴者福祉大会 埼玉県 ・つつらうら(神奈川県横浜市) 横浜マイスター ステンドグラス作家 平山健雄 氏 ・ドキュメンタリー 「東日本大震災 障害のある私たちは訴える」予告編 ・なすの七色万華鏡 「ホテル」(再放送) ・アナザータイム手話放送 あにまるワんだ〜 2012.10.25 NHK BSプレミアム <<平成24年12月25日放送分>> ・目で聴くWeekly ・JFDリーダー ・クリスマス特別番組 米国プロ手話通訳者 デビッド・マクロスキー氏(72歳)の独占インタビュー ・地方の手話(石川県) ・月曜男の手話漫談 ・アナザータイム手話放送 あにまるワんだ〜 2012.11.1 NHK BSプレミアム	120
●		CS13-001	A-3	目で聴くテレビ 平成25年4月16日放送分 平成25年4月23日放送分	<<平成25年4月16日放送分>> ・目で聴くWeekly ・いきいきワイド① 自転車の街・塚 ・つつらうら(鹿児島県) 絶景と開運の町 頰娃町(えいちょう) ・なすの七色万華鏡 「鳥」(再放送) ・いきいきワイド② 熊谷市ろう者協会と熊谷手話サークルの 創立30周年記念大会(埼玉県) ・アナザータイム手話放送 あにまるワんだ〜 2013.3.1 NHK BSプレミアム <<平成25年4月23日放送分>> ・目で聴くWeekly ・JFDリーダー ・いきいきワイド 藤沢市民講演会 つるのさんと語ろう よりよい社会を (主催:神奈川県聴覚障害者協会) ・地方の手話(熊本県) ・それいけ!くいしんぼ(島根県) 島根県松江市(再放送) ・アナザータイム手話放送 あにまるワんだ〜 2013.3.23 NHK BSプレミアム	120
●		CS13-002	A-3	目で聴くテレビ 平成25年7月23日放送分 平成25年7月30日放送分	<<平成25年7月23日放送分>> ・目で聴くWeekly ・JFDリーダー ・札幌デフビデオ カルチャーナイト2013 視覚障がい・聴覚障がいを支える支援と技術 ・地方の手話(香川県) さぬきの手話 PART2 ・アナザータイム手話放送 道徳ドキュメント〜家族ではないけれど〜 2013.5.31 NHK Eテレ <<平成25年7月30日放送分>> ・目で聴くWeekly ・特集 第61回全国ろうあ者大会in山形 ～みちのく山形で 絆を深める 笑顔のバトン～ 2013年6月12日～16日 山形ビッグウイング ・アナザータイム手話放送 道徳ドキュメント〜人生はチャレンジだ〜 2013.6.14 NHK Eテレ	120
●		CS13-003	A-3	目で聴くテレビ 平成25年8月20日放送分	・目で聴くWeekly ・月曜男の手話漫談 ・さかのたより 日本手話研究所〜きもの手話発表会〜 ・それいけ!くいしんぼ(熊本県) ・つつらうら(島根県) 玉造温泉 ・なすの七色万華鏡(再放送) 第55回全国ろうあ者大会in香川 ・アナザータイム手話放送 「カラフル」2013.7.8放送 NHK Eテレ	60
●		CS13-004	A-3	目で聴くテレビ 平成26年3月11日放送分 平成26年3月18日放送分	<<平成26年3月11日放送分>> ・目で聴くWeekly ・月曜男の手話漫談! ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 靴を磨いて 少年は大人になった 岩村真一(前編) ・いきいきワイド 災害時視覚障がい者支援リーダー養成講座(大阪府) ・地方の手話(和歌山県) ・全通研便り 第30回全国手話通訳者問題研究討論集会(大阪府) ・アナザータイム手話放送 道徳ドキュメント「人とつながる」2014.1.10放送 NHK Eテレ <<平成26年3月18日放送分>> ・目で聴くWeekly ・デフスポーツ スピリッツ 山中 孝一郎 陸上マラソン選手(デフリンピック ブルガリア出場) 第39回関東ろう者冬季体育大会 ・なすの七色万華鏡 「雪」 ・つつらうら(青森県) 寒立馬(かんだちめ) ・アナザータイム手話放送 カラフル!あの日から 始めたこと 2014.3.3放送 NHK Eテレ	120
●		CS14-001	A-3	目で聴くテレビ 平成26年6月15日生放送録画分	第62回全国ろうあ者大会in長野 さわやかな信州で 夢を語ろう 未来につなげよう 2012年6月12日～16日 ビッグハット キャスター: 那須英彰	320

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS14-002	A-3	目で聴くテレビ 平成26年7月29日放送分 平成26年8月5日放送分	<<平成26年7月29日放送分>> ・特別番組 第62回全国ろうあ者大会in長野 さわやかな信州で 夢を語ろう 未来につなげよう キャスター:那須 英彰 ・自然と遊ぼう! キノコ探検隊 <<平成26年8月5日放送分>> ・目で聴くWeekly 第23回全国盲ろう者大会(兵庫県) ・月曜男の手話漫談! ・目で聴く日聴紙 ・電車見見録(札幌市) 札幌の市電 ・村上センセーの歯のおはなし「虫歯」 ・シネナビ ・チャレンジ! かおり「絵手紙」にチャレンジ!	120
●		CS14-003	A-3	目で聴くテレビ 平成26年9月9日放送分 平成26年9月16日放送分	<<平成26年9月9日放送分>> ・目で聴くWeekly 緊急災害利ありタイム手話放送の様子 訃報 全日本ろうあ連盟元副理事長 板橋正邦さん 死去 第12回京都さがの手話まつり ・難聴児のためのバリアフリーと共生社会へ～耳の教室～ 北九州市立八幡小学校 北九州市立浅川小学校 ・なすの七色万華鏡「富岡製糸場」 ・全通研便り 第47回全国手話通訳問題研究会in福島 ・物語のつばら 浦島太郎 手話表現:山内 一仁 ・チャレンジ! かおり ～手のパフォーマンスに挑戦!～ <<平成26年9月16日放送分>> ・目で聴くWeekly 聴覚・視覚・発達に障害のある人たちの情報福祉機器展(兵庫県) (第10回兵庫県聴覚障害者文化祭と並行) ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 昭和時代のろう漫画家 咲花洋一さんの講演会 横浜デフネットワーク 日本のろう映画を開拓した鬼才深川勝三監督の遺作「たき火」上映会 ・地方の手話(鹿児島県) ・村上センセーの歯のおはなし「歯垢」 ・いきいきワイド 第23回全国盲ろう者大会(兵庫県) ・自然と遊ぼう! ドングリ祭	120
●		CS15-001	A-3	目で聴くテレビ 平成27年6月14日生放送録画分	第63回全国ろうあ者大会inぐんま ～つとえ連盟発祥の地ぐんまに! 誓い合おう 更なる飛翔を!～ 2015年6月11日～14日 ヤマダグリーンドーム前橋 キャスター:那須英彰	345
●		CS15-002	A-3	目で聴くテレビ 平成27年11月17日放送分	・目で聴くWeekly ・耳のパートナー聴導犬 4コマ劇場① ・いきいきワイド① 第2回わくわくふれあいフェスタ (島根県の盲ろう者、安食利利さんが出ています。) ・かおりんのかおり 第8回へんな会社 ・耳のパートナー聴導犬 4コマ劇場② ・なすの七色万華鏡「これまでのハプニング」 ・いきいきワイド② 特別養護老人ホーム「柳光」増床オープン ・耳のパートナー聴導犬 4コマ劇場③ ・つつうらうら(長崎県) 池島～炭釜の島への冒険～ ・Makkoのフィンランド紀行 第8回 フィンランドのホームパーティー	60
●		CS15-003	A-3	目で聴くテレビ 平成27年12月1日放送分	・目で聴くWeekly ・目で聴く日聴紙 ・ご当地検定に挑戦(島根県) 国宝 松江城 ・シネナビ～冬休み特集～ ・目で聴くテレビアーカイブ 京都検定に挑戦(五山の送り火)	60
●		CS16-001	A-3	目で聴くテレビ 平成28年6月21日放送分 平成28年6月28日放送分	<<平成28年6月21日放送分>> ・目で聴くWeekly 全国手話言語市区長会 発足 (6月8日 東京・日本都市センター開館) ・つつうらうら(鹿児島県) 「隠れ念仏」知っていますか? ・いきいきワイド 特集～熊本地震について～ 「聴覚障害者を取り巻く状況」 「聴覚障害者に対する支援」など ・関西歴史舞台 豊田秀吉 <<平成28年6月28日放送分>> ・目で聴くWeekly 第64回全国ろうあ者大会 徳島県 ・防災と補助犬(5コママンガ) 第12回介助犬ユーザーの避難 ・目で見る広報・堺 第20号 障害者差別解消法 ・JFDリーダー ・札幌デフビデオ(SDF)「手話のクイズで楽しもう!」 ・地方の手話(長崎県) 後編 ・防災と補助犬(5コママンガ) 第13回聴導犬ユーザーの避難 ・関西歴史舞台 武寧王	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS16-002	A-3	目で聴くテレビ 平成28年7月5日放送分 平成28年7月12日放送分	<<平成28年7月5日放送分>> ・目で聴くWeekly ・第64回全国ろうあ者イ大会inとくしま① 水の都 徳島で 未来につなぐ 輝きを上げよう 2016年6月9日～12日 アスティ徳島 ・目で聴く日聴紙 ・防災と補助犬 ・それいけ！くいしんぼ(香川県) ・シネナビ～夏休み特集①～ ・目で聴くテレビアーカイブ「関西歴史舞台」お染久松 <<平成28年7月12日放送分>> ・目で聴くWeekly ・月曜男の手話漫談① ・第64回全国ろうあ者イ大会inとくしま② 水の都 徳島で 未来につなぐ 輝きを上げよう 2016年6月9日～12日 アスティ徳島 ・壺の匠～プロフェッショナルのろう職人～ 中華鍋製作職人 樋口 喜伊知さん ・防災と補助犬 ・月曜男の手話漫談② ・つつうらうら ～手作り工房 紫陽花・福岡～ ・いきいきワイド「全国手話言語市区長会発足」 ・月曜男の手話漫談③ ・目で聴くテレビアーカイブ「関西歴史舞台」松尾芭蕉	120
●		CS16-003	A-3	目で聴くテレビ 平成28年10月11日放送分 平成28年10月18日放送分	<<平成28年10月11日放送分>> ・目で聴くWeekly 全日本ろうあ連盟創立70周年記念事業 ドキュメンタリー映画上映会 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー デブアドベンチャー2016 伊豆大島 2016.8.6～8 (海のふるさと村キャンプ場) ・防災と補助犬(5コママンガ) 第29回 聴覚障害者からのお願い ・でんしゃ見見録(長崎県) 愛とロマンの島原鉄道 ・いきいきワイド 第49回全国手話通訳問題研究集会 ～サマーフォーラムinかながわ～ ・月曜男の手話漫談「自転車」 ・関西歴史舞台 石上露子 <<平成28年10月18日放送分>> ・目で聴くWeekly 新しいDVD完成「村上センセーの歯のおはなし」 ・つつうらうら(千葉県) 香取市(香取神宮・伊能忠敬記念館など) ・防災と補助犬(5コママンガ) 第30回 スポーツの秋 ・なすの七色万華鏡(再放送)「趣向を凝らした観光列車」 ・いきいきワイド 第14回京都さがの手話まつり ・第12回さがの映像祭(再放送) ・関西歴史舞台 千姫	120
●		CS16-004	A-3	目で聴くテレビ 平成28年10月25日放送分 平成28年11月1日放送分	<<平成28年10月25日放送分>> ・目で聴くWeekly 鳥取県中部地震発生様子(2016.10.21発生) ・いきいきワイド 第3回全国高校生パフォーマンス甲子園 ・防災と補助犬(5コママンガ) 第31回 鹿児島で補助犬イベント ・目で見る広報 堺 第24号「みみサロン」 ・でんしゃ見見録(和歌山県)「めでたいでんしゃ」 ・札幌デフビデオ(SDV) 手話に関するクイズ ・JDFリーダー <<平成28年11月1日放送分>> ・目で聴くWeekly フォーラム 「障害者差別解消法と自治体手話通訳者のしごと」 (主催:全国手話通訳問題研究会 2016.10.21 兵庫県) ・でんしゃ見見録(北九州) ～走り続ける筑豊電鉄とのんびり散歩・ロケ地～ ・シネナビ ・目で聴く日聴紙 ・関西歴史舞台 与謝野晶子	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS16-005	A-3	目で聴くテレビ 平成28年11月22日放送分 平成28年11月29日放送分	≪平成28年11月22日放送分≫(60分) ・目で聴くWeekly 「プレ・さかの映像祭」(同志大学) ・月曜男の手話漫談①「レントゲン」 ・つつうらうら(長野県) 松本聾唖学校とろうあ先生たち ・防災と補助犬(6コママンガ) 第35回 肉球・・・ ・目で見る広報 堺 第25号 ブラザアートフェスティバル(10/20～23) ・地方の手話(神奈川県) ～童謡「めだかのがっこう」発祥の地～ ・札幌デフビデオ(SDV) 第5回東区手話まつり(札幌市東区 2016.11.13) ・「自転車て日本を駆け抜けて」今村彩子氏 記念講演 ・今村彩子さんにインタビュー ・月曜男の手話漫談②「ウルトラマン・アニメ」 ・JFDレーダー (※最後のところ、途中で切れています。すみません。) ≪平成28年11月29日放送分≫(60分) ・いきいきワイド特集 海外で働くもうひとつのカタチ ～青年海外協力隊～ 2013年1月～2015年約2年間 ドミニカ共和国で活躍した ろう者、廣瀬芽里さんにインタビュー。 (手話キャスター:仁木尚美)	120
●		CS16-006	A-3	目で聴くテレビ 平成28年12月6日放送分 平成28年12月13日放送分	≪平成28年12月6日放送分≫ ・目で聴くWeekly 第13回さがの映像祭応募作品 ・防災と補助犬(5コママンガ) 第36回 障害者週間 ・いきいきワイド 関西空港「HISバリアフリー見学講座」 ・でんしゃ見見録(千葉県) ～千葉・いすみ鉄道～ ・シネナビ ・防災と補助犬(6コママンガ) 第37回 補助犬トイレ ・目で聴く日聴紙 (※最後のところ、途中で切れています。すみません。) ≪平成28年12月13日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・目で聴くWeekly特集 鳥取県中部地震と聴覚障害者 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー アフロ山本映画「第6回モンキーを想う親分」ロケ現場取材 ・防災と補助犬(6コママンガ) 第38回 補助犬たちのクリスマス ・地方の手話(山形県) 山形県の手話 ・民話の部屋 とんとむかし あったとき 神奈川県に伝わる昔話「だんごどっこいしょ」手話語り手:中山徹 ・Makkoのフィンランド紀行 番外編③ フランス視察研修(フランス) (※最後のところ、途中で切れています。すみません。)	120
●		CS17-001	A-3	目で聴くテレビ 平成29年6月4日生放送録画分	全日本ろうあ連盟創立70周年記念 第65回全国ろうあ者大会inFUKUOKA 創始より訪がれた手話への想い「福岡から未来へ」 2017年6月1日～4日 福岡国際センター キャスター:那須英彰、山本真記子	325
●		CS18-001	A-3	目で聴くテレビ 平成30年5月29日放送分 平成30年6月5日放送分	≪平成30年5月29日放送分≫ ・目で聴くテレビ火曜日特番 第66回全国ろうあ者大会直前特番! ・重田千輝の「大阪の日本一」を紹介! Part1 番組スタッフ:重田千輝 ・関西歴史舞台「大阪天満宮」(2003.9 放送) 番組スタッフ:白石弘 ・狭山池ダムカレー 番組スタッフ:山本真記子 ≪平成30年6月5日放送分≫ (※すみません、最初の30分間は黒画面なので早送りしてください) ・目で聴くWeekly ・ご当地検定に挑戦!(鹿児島県) 鹿児島編 ・こんにちよ! こちらは神聴連です! 地名の手話:綾瀬市 神奈川のろう教育を考えよう集会のお知らせ ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 目で聴くテレビナレーション:水本博司 ・国の重要文化財である資料が京都府立聾学校にある! 古河太四郎が1878(明治11)年に創設した日本で初めての京都盲聾 院に関連する資料が保管されていて、文化庁と京都府教育庁の専門家が 整理作業している様子。(367点所蔵。(2633点は京都府立盲学校に 所蔵)) 明治維持が始まった頃にろう教育がスタートしたばかりの実際の資料 が残っていることはとても大切な資料。 (※最後のところ、途中で切れています。すみません。)	120
●		CS18-002	A-3	目で聴くテレビ 平成30年6月10日生放送録画分	第66回全国ろうあ者大会in大阪 ようおこし!! おおさかへ!! 笑(わろ)てんか 楽しんでや 大坂で手話の祭典 2018年6月7日～10日 大阪城ホール キャスター:那須英彰、山本紋子 (※6月10日の午後の部のみありません。)	170

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS18-003	A-3	目で聴くテレビ 平成30年6月12日放送分 平成30年6月19日放送分	≪平成30年6月12日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・第66回全国ろうあ者大会in大阪の様子 ・旧優先保護法による強制不妊手術に関する調査の 中間報告の記者会見開催（石野理事長・大竹理事） （不妊手術を受けられた被害者の声） 高木佳子さん（大阪府）／Nさん（大阪府） 吉瀬陽子さん（福岡県）／高木賢夫さん（兵庫県） 高木妙子さん（兵庫県）／勝楽佐代子さん（兵庫県） ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ （8コママンガ）第5回 犬もそれぞれ… ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 目で聴くテレビナレーション：水本 博司 ・「輝き人」（横浜）押し花作家 塩坂 靖子さん ・シネ・ナビ ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 「真実～ろう教育の壁、人工内耳の現実～」上映会様子 （プロモーションビデオあり） ≪平成30年6月19日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・6/18 大阪府北部地震発生様子・リアルタイム手話放送様子 ・6/19 北摂聴覚障害者センターほくほくに通っている ろう者たちに地震発生したときの様子をインタビュー ・つつうらうら（岡山県） 文化・芸術の創造拠点 ルネスホール ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話：葉山町 第31回神奈川手話通訳問題研究集会のお知らせ ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 目で聴くテレビナレーション：水本 博司 ・なすの七色万華鏡（再放送）「ラーメン」	120
●		CS18-004	A-3	目で聴くテレビ 平成30年6月26日放送分 平成30年7月3日放送分	≪平成30年6月26日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・6/18 大阪府北部地震発生様子・リアルタイム手話放送様子 ・6/19 北摂聴覚障害者センターほくほくに通っている ろう者たちに地震発生したときの様子をインタビュー ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 ・第66回全国ろうあ者大会in大阪特集 聴覚障害者に関わる研究分科会「手話言語」 ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ （6コママンガ）第6回 みんな違ってみんないい♪ ・札幌デフビデオ（SDV） ・私立八雲聾唖学院を創設記念碑除幕式。（2018.6.17） ・私立八雲聾唖学院跡地見学 ・北海道聾史講座第8弾 「辻本繁校長の教育観と資料からの一考察」 札幌聾史研究会 中根伸一 会長 ・JDFリーダー ≪平成30年7月3日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・デフサッカー選手でもあるキャスター、水本博司がワールドカップサッ カーの情報提供。 ・第66回全国ろうあ者大会in大阪特集 聴覚障害者に関わる研究分科会 「情報アクセス・コミュニケーション」「ろうあ運動」「教育」 ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話：寒川町 GO!デフ・ワールド⑦講演会のお知らせ ・Makkoのワールドワイドなどもだちフォルダ 韓国 金 修延（キム スヨン）さん ・目で聴く日聴紙	120
●		CS18-005	A-3	目で聴くテレビ 平成30年7月10日放送分 平成30年7月17日放送分	≪平成30年7月10日放送分≫ ・目で聴くWeekly 西日本豪雨被害についての情報 ・シネ・ナビ ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 「海外デフ異文化見聞録」講演（横浜市（2018.7.7） アフロ山本さん ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ （6コママンガ）第7回 聴導犬のトイレって… ・ぼうさいのこころえのコーナー（再放送） ・大雨により災害は3つ ・「情報」はどこから？ 手話キャスター：水本博司 ≪平成30年7月17日放送分≫ ・目で聴くWeekly 「平成30年7月豪雨」の情報 ・いきいきワイド 重田千輝のモンゴル紀行「モンゴルろう者を訪ねて」など 手話キャスター：重田千輝 ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話：中井町 ポツケわくわくキャンプのお知らせ ・地方の手話（石川県）奥能登の地方手話を探して 前編 ・つつうらうら（長野県）安曇野といわさきひろ ・なすの七色万華鏡「海外旅行」	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS18-006	A-3	目で聴くテレビ 平成30年7月24日放送分 平成30年7月31日放送分	≪平成30年7月24日放送分≫ ・目で聴くWeekly 熱中症予防リーフレット 「平成30年7月豪雨」の被害 広島県取材(2018.7.21) ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:大磯町 カナガワ・デフ・ウェイ2018横須賀のお知らせ ・地方の手話(石川県) 奥能登の地方手話を探して 後編 ・札幌デフビデオ(SDV) 聴覚障害者地域活動支援センターほほえみの社会見学 円山動物園(2018.6.11) ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 ・JDFリーダー ≪平成30年7月31日放送分≫ ・「平成30年8月豪雨」の被害 広島県取材(2018.7.21) ・目で聴くテレビ特別番組 第14回さがの映像祭応募作品ノーカット放映 ・「サウンドエフェクタ」伊藤徹也 ・「家計簿」松谷琢也 ・「和歌山ろう学校被服科の今物語」ピーチガールズ	120
●		CS18-007	A-3	目で聴くテレビ 平成30年8月7日放送分 平成30年8月14日放送分	≪平成30年8月7日放送分≫ ・目で聴くWeekly 「平成30年7月豪雨」の被害様子を取材(2018.7.21) ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:二宮町 生涯学習講座 旧優先保護法についてのお知らせ ・いきいきワイド ろうの小学生から高校生までとその家族を 天神祭奉納花火大会の特別観覧席招待 ・シネ・ナビ ・目で聴く日聴紙 ≪平成30年8月14日放送分≫ ・目で聴くWeekly 8月4～5日、ろう映像作家 今村彩子さんが「平成30年7月豪雨」で被害した広島県坂町を訪れ、取材 ・いきいきワイド 近畿ろう子ども夏の企画(大阪(2018.8.5)) ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:大井町 第46回横浜市聴覚障害者の集いのお知らせ ・おおだてのぶひろ監督のコーナー デフアドベンチャー2018交流会プログラム 前編(2018.8.4-6) ・Makkoのワールドワイドなどもだちフォルダ ブルガリア モニカ・ヒトヴァさん	120
●		CS18-008	A-3	目で聴くテレビ 平成30年8月21日放送分 平成30年8月28日放送分	≪平成30年8月21日放送分≫ ・目で聴くWeekly 第51回全国手話通訳問題研究会in沖縄の様子 ・月曜男の手話漫談①「雷」 ・アイドラゴン4について ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ① (5コママンガ) 第8回 災害弱者 ・デフリンピック・サムスン2017特集 テニス・水泳 ・月曜男の手話漫談②「お母さんは夏休みが1番忙しい！」 ・つつうらうら(福岡県) 多言語字幕サービス開始(スマートグラス) ～劇団四季「リトルマーメイド」福岡公演～ ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ② (6コママンガ) 第9回 夏の対策 ・なすの七色万華鏡(再放送)「海外旅行」 ≪平成30年8月28日放送分≫ ・目で聴くWeekly 24時間テレビのリアルタイム手話放送様子 フィナーレの通訳を務めた2人に感想。 ・いきいきワイド 第51回全国手話通訳問題研究会in沖縄の様子 ・札幌デフビデオ(SDV) 手話や条例のことを知ってもらうために夏のイベント「厚別区民まつり」のステージ発表&ピラ配り ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 ・JDFリーダー	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS18-009	A-3	目で聴くテレビ 平成30年10月9日放送分 平成30年10月16日放送分	≪平成30年10月9日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・シネ・ナビ ・地方の手話(長野県) 長野県の地名の手話(北信・東信) ・牧原依里ろう映画監督の「ヴァンサンへの手紙」のお知らせ ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 鎌倉市川喜多映画館 ・高齢化社会の進む今の日本のお話 ・ひとりじゃないから 安藤一成(歌) ・みんなの手で老ろう介護 第1話 要介護度3の父を介護中のろう者 高山久子さんの体験談 ・月曜男の手話漫談「ビデオチャット」 ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:箱根町 第11回聴障センター祭りのお知らせ ・アイ・ドラゴン4Iについて ≪平成30年10月16日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・認定NPO法人障害者放送通信機構創立20周年 「目で聴くテレビ」緊急災害報道の20年 ～もうひとつの言語で伝える災害報道～ ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ (7コママンガ) 第14回 自然災害 ・なすの七色万華鏡(再放送) たこやき ・月曜男の手話漫談「電気製品」 ・第16回さかの映像祭応募作品募集	120
●		CS18-010	A-3	目で聴くテレビ 平成30年10月23日放送分 平成30年10月30日放送分	≪平成30年10月23日放送分≫ ・目で聴くWeekly ・地方の手話(長野県) 長野県の地名の手話(中信・南信) ・第15回さかの映像祭応募作品募集 ・JDFリーダー ・札幌デフビデオ(SDV) 聴覚障がい者対象の社会生活教室「燻製の作り方」 ・Makkoのワールドワイドなともだちフォルダ イタリア サルバトーレ・ブッチェリーさん ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:真鶴町 第62回神奈川ろうあ者大会のお知らせ ・アイ・ドラゴン4Iについて ≪平成30年10月30日放送分≫ ・目で聴くテレビ火曜日特番 ・目で聴くWeekly 「ろう映画」についての特集 さかの映像祭で受賞し、その後、映画監督として 羽ばたいている3人の現在の活躍様子を紹介 ①第10回さかの映像祭 奨励賞受賞した 牧原依里さんの活躍様子 ②第1回さかの映像祭 さかの映像大賞受賞した 今村彩子さんの活躍様子 ③第2回さかの映像祭 全日本ろうあ連盟理事長賞受賞した 今井ミカさんの活躍様子 ・第14回さかの映像祭応募作品放映 「時のいたずら」(29分) 富髯映 「大阪ろうあ開館40年の歩み」(4分) 公益社団法人大阪聴力障害者協会 ・アイ・ドラゴン4Iについて	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS18-011	A-3	目で聴くテレビ 平成30年11月6日放送分 平成30年11月13日放送分	<p>《平成30年11月6日放送分》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ろう高齢者を対象にした住宅型有料老人ホーム 「きのくにの手」開所（和歌山県(2018.11.1)） ・アイ・ドラゴン4について ・輝き人(石川県) 厚生文化省受賞した北野雅子さん(ろう者) ・シネ・ナビ ・第15回さがの映像祭応募作品募集 ・目で聴く日聴紙 ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:湯河原町 手話の世界へGO!!のお知らせ <p>《平成30年11月13日放送分》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly 厚生労働記者会 聴覚障害者の強制不妊手術に係る記者会見 (石野富士三郎理事長・大竹浩司理事・吉野幸代理事) ・第15回さがの映像祭応募作品募集 ・みんなの手で老ろう介護 第2話「その時は突然くる！」 要介護度2の歯を支えているろう者 野沢麻穂さんの体験談 ・いきいきワイド ろう高齢者を対象にした住宅型有料老人ホーム 「きのくにの手」開所式の様子（和歌山県(2018.11.1)） ・月曜男の手話漫談「ネコ」 ・いきいきワイド 特別養護老人ホーム「淡路ふくろうの郷」の入所している ろう者や家族を描き続けているろう者 大槻小百合さん ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 西日本新聞の4コマ漫画を描いている ろう漫画家 平本龍之介さん ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 地名の手話:清川村 GO!デフ・ワールド⑨講演のお知らせ ・月曜男の手話漫談「メガネ」 ・アイ・ドラゴン4について 	120
●		CS18-012	A-3	目で聴くテレビ 平成30年12月11日放送分 平成30年12月18日放送分	<p>《平成30年12月11日放送分》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly 優生保護法被害者の声を伝える院内集会 (参議院議員会館(2018.12.4)) ・シネ・ナビ ・おおだてのぶひろ監督のコーナー 「サイン・ジーン」初代ろう者スーパーヒーロー(映画) 舞台挨拶&上映会 エミリオ・インソレラ映画監督(イタリア・ろう者)にインタビュー ・地名の手話(北海道) あなたは読めますか？北海道オモシロ地名！ ・月曜男の手話漫談「バス待ち」 ・月曜男のこと森崎興蔵さんの本業「理容」 ・アイ・ドラゴン4について ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 今日の手話:パラリンピック (※すみません。最後のところ、切れています。) <p>《平成30年12月18日放送分》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目で聴くWeekly ・ドイツのクリスマスマーケット(大阪府) ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライフ (6コママンガ) 第18回 自然災害 ・つつうらうら(千葉県) 市川市 多くの名作が生まれた町 (全日本ろうあ連盟の誕生秘話あり) (市川が伊香保結成への出発点だった！) ・みんなの手で老ろう介護 第3話「病院とコミュニケーション」 2011年母を介護したろう者 榎原俊子さんの体験談 ・なすの七色万華鏡(再放送)「イタリア旅行」 ・CSからIPTVへ生まれ変わる「目で聴くテレビ」の説明 	120

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CS18-013	A-3	目で聴くテレビ 平成30年12月25日放送分 平成31年1月8日放送分	<<平成30年12月25日放送分>> ・目で聴くWeekly ・JDFリーダー ・地方の手話(札幌) あなたは読めますか？北海道のオモシロ地名！ ・Let's Sign国際手話 第2回「あいさつ」 ・こんにちは！こちらは神聴連です！ 今日の手話:スポーツ 2019年新年のつどいパーティーのお知らせ ・札幌デフビデオ(SDV) 公益社団法人札幌聴覚障害者協会 韓国ろうあ者協会テジョン広域市協会 交流協定締結式(2018.11.7) 記念講演 韓国手話言語法とテジョンのろうあ者の暮らし テジョン広域市ろうあ者協会会長 バク・ジョンヒ 氏 ・第15回さがの映像祭応募作品紹介 ・アイドラゴン4について <<平成31年1月8日放送分>> ・目で聴くWeekly ・いきいきワイド 旧優生保護法によって不妊・中絶手術を受けたとして 国家賠償を求める第1回の裁判 (神戸地方裁判所(2018.12.26)) 閉延後、報告集会(兵庫県弁護士会館) ・それいけ！くいしんぼ(愛媛県) みかん食べくらべ ～愛媛のみかんは美味しいぞ！～ ・初代聴導犬レオン&2代目聴導犬アーミのワンだふるライブ (6コママンガ)第19回 新年のご挨拶 ・おだてのぶひろ監督のコーナー 第21回日本聾史研究大会(神奈川県) 講演とろう偉人の墓を巡るツアー ・目で聴く日聴紙 ・第15回さがの映像祭応募作品紹介 (※すみません。最後のところ、切れています。)	120

自主制作作品・寄贈作品など(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11001	A-3	ホテルの里 大東町	大東町にある赤川で初夏の風物詩として楽しませてくれるホテルについてのお話です。(字幕制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	14
●		NO11002	A-3	鳥根県への旅 鳥根県の見どころと交通アクセス	・神々からのメッセージ(出雲) ・城下町散策(出雲) ・出雲カルチャー体験の旅(出雲) ・出雲の温泉と味めぐり(出雲) ・自然の中で遊ぶ(出雲) ・雄大な隠岐の大自然(隠岐) ・隠岐の歴史の文化(隠岐) ・マリンパラダイスin隠岐(隠岐) ・隠岐の人情にふれる旅(隠岐) ・石見神楽の世界(石見) ・世界的遺産 石見銀山検証(石見) ・人麻呂、雪丹、鷗外に会う日(石見) ・石見温泉紀行(石見) ・光と風の中に(石見) (字幕制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	31
●		NO11003	A-3	鳥根の戦国武将 尼子を語る	鳥根県の戦国武将・尼子経久(あまごつねひさ)について話します。(西山甲造)(制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	12
●		NO11004	A-3	ふるさと伝承文化 神楽を守る	桜江町に「大元神楽(おおもとかぐら)」という神楽がある。竹内幸夫さんはその神楽を守る活動、細川史子さんは神楽衣裳を作り続けている。ほか、神楽についてのお話もあります。(字幕制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11005	A-3	光る汗 光る笑顔 光る愛 「ゆうあいピックしまね大会」	1999年10月2日(土)～3日(日)鳥根県松江市 ・1998(平成10)年10月18日茨城大会引継式 ・大会に向けて準備・練習 ・本番 (字幕制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	60
●		NO11006	A-3	平成11年度手話奉仕員研修会 「手話通訳活動の展望」	講演会 「手話通訳活動の展望」 講師:財団法人全日本ろうあ連盟理事長 安藤豊喜	92
●		NO11007	A-3	いわみーる オープニングイベントビデオ	2000(平成12)年4月にオープンした「いわみーる」の紹介のビデオです。	6
●		NO11008	A-3	平成9年 松江・城山稲荷神社式年神幸祭 日本三大大船神事 ホーランエンヤ	ホーランエンヤの歴史などを紹介します。 (制作:山陰ケーブルビジョン株式会社) (字幕作成:鳥根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11009	A-3	平成11年度 聴覚障害者のためのセミナー 「料理教室」	平成12(2000)年2月20日、鳥根大学の選任講師 陳 梅(チン メイ)さんを特別講師として招き、料理教室を開催。メニューは「ぎょうざ」と「しゅうまい」をみんなで作りました。 その様子です。(制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	42
●		NO11010	A-3	平成12年度 ミニ運動会 (鳥根県ろうあ連盟主催)	鳥根県ろうあ連盟主催で、ミニ運動会を開き、参加者みんなで、ソフトバレーを楽しみました。その様子です。(制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	45
●		NO11011	A-3	平成12年度 第1回聴覚障害者のためのセミナー 「救急救命法」	平成12(2000)年5月21日、いきいきプラザ鳥根の体育室で第1回聴覚障害者のためのセミナーを開催。日本赤十字社鳥根支部の救急救法指導員山崎文子さんを講師として招いて、「救急救命法」というテーマで講演をしていただきました。参加者みんなで、心臓マッサージと人工呼吸体験もやりました。その様子です。(制作:鳥根県聴覚障害者情報センター)	56

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11012	A-3	平成12年度 第2回聴覚障害者のためのセミナー 「フラワーアレンジメント」	平成12(2000)年8月20日、いわみーるで第2回聴覚障害者のためのセミナーを開催。(西部視聴覚障害者情報センターと共催)カトリア生花店の三瀬綾子さんを講師に迎え、「フラワーアレンジメント教室」を行いました。その時の様子です。(制作:島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11013	A-3	平成13年度 第1回聴覚障害者のためのセミナー 「ニュースポーツ」	平成13(2001)年6月5日、いきいきプラザ島根の体育室で第1回聴覚障害者のためのセミナーを開催。島根県医療・福祉レクリエーション協会事務局長小川真也さんを講師として、「ニュースポーツ」で、新しいスポーツ4種類をみんなで初めて体験し、楽しむことが出来ました。その時の様子です。(制作:島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11014	A-3	障害者高齢者意見発表会 「私の声を聞いてください」	2001(平成13)年5月27日in出雲市 (主催:サークル・ベーターベン) 司会:大野誠 コーディネーター:島根医大環境保健医学教授 山根洋右先生 【発表者】 (第1グループ) ・ハートピア出雲 高橋英敬 ・ふたば園出雲ふれあい作業所代表 松浦照江 ・サークル・ベーターベン代表 尾嶋賢四郎 (第2グループ) ・出雲いきいきネットワーク代表 増本雄一 ・重症心身障害児(者)を守る会代表 声矢京子 ・出雲視覚障害者福祉協会 川上功 (第3グループ) ・高齢者 木佐君枝 ・出雲地区聴覚障害者協会・出雲ろう福祉協会 安食啓作 ・出雲サンホーム代表 石川志津子 (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	120
●		NO11015	A-3	ドキュメンタリー「歳月」 ～あるろうあ夫婦の記録～	1964(昭和39)年東京オリンピックの年に放送されたドキュメンタリー「歳月」(1964(昭和39)年11月3日放送)。 この番組が放送された時代は核家族が進み家庭での対話不足が懸念され始めたころでした。そうした中で耳が聞こえないというハンディを持ちながらも家族との豊かな対話の中で暮らしている夫婦がいました。島根県浜田市に住む藤田さん夫婦の記録。(2002年再放送)(藤田威、藤田孝子)	43
●		NO11016	A-3	第50回中国地区ろうあ者大会 第50回中国地区ろうあ者体育大会 in島根	1999年5月2日(日)・3日(祝)・4日(祝) ・大会様子 ・実行委員会舞台裏や準備様子 (制作:島根県聴覚障害者情報センター)	19
●		NO11017	A-3	第35回全国ろうあ青年研究討論会 in島根	第35回全国ろうあ青年研究討論会in島根の様子を総集したビデオです。 (平成13(2001)11月23日～25日島根県松江市開催)	21
●		NO11018	A-3	今、きみがいちばん光ってる 「ゆうあいピック岐阜大会」	2000年10月21日(土)～22日(日) 岐阜県岐阜市 (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	50
●		NO11019	A-3	人権啓発映画「蛍の舞う街で」 (アニメ・字幕つき)	この映画は、蛍の舞う街に住む二つの家族を中心に物語が展開します。 ここで起きる様々な問題を、自分自身の問題として考えていただければ幸いです。(提供:島根県・松江地方法務局)	43
●		NO11020	A-3	新日本探検「笑顔で街に暮らす」 (NHK総合)	※映りが多少悪いですが、見れます。 生まれつき重い自閉症と知的障害を持っている明石徹之さんは老司ホームで働く川崎市の公務員として働いている。徹之さんの働きぶりをどうやって覚えてきたのか? 徹之さんの母、洋子さんは、周りの人に徹之さんのことを知ってもらおうと、手作りの新聞「明石通信」を配ってきた。そしてどのようにサポートしてきたか? 明石さん家族の様子を取材。 (字幕作成:島根県聴覚障害者情報センター)	26
●		NO11021	A-3	特集 聴導犬	日本テレビ「ズームイン・スーパー」 (2002年6月18日放送)	25
●		NO11022	A-3	NHKきらっといきる 「聴導犬は夫婦のホットライン」	～“みかん”と暮らす岸本淑子さん宗也さん～ (2002年6月21日放送)	26
●		NO11023	A-3	第21回技能グランプリ 島根大会 「2001神話の国で光る技」	2001(平成13)年11月24日～27日 ・くにびきメッセ・松江市総合体育館 ・鹿島町ニューウエーブ・ポリテクセンター島根 (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	30
●		NO11024	A-3	ひろがれ卓球バレー	「卓球バレー」の事を知っていますか? 「卓球バレー」についてのお話です。 (制作:京都障害者スポーツ振興会)	31
●		NO11025	A-3	古志原手話サークル結成5周年	ほのほのサークル古志原手話サークル 場所:古志原公民館 (マール放送)	20
●		NO11026	A-3	第11回全国難聴女性研究大会 全体集会 2003年7月6日 島根県出雲市	第11回全国難聴女性研究大会島根大会 2003年7月5日(土)～6日(日)島根県出雲市 (全体集会のみ入っています) (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	23
●		NO11027	A-3	DVDでみる マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さまへ～ (手話・字幕入り)	01.マイナンバーって何か わかるかな? 02.何のために導入するか わかるかな? 03.どんな場面で必要になるか わかるかな? 04.どうしたら自分のマイナンバーがわかるか 知ってる? 05.マイナンバーを使う手続きは通知カードだけで できるの? 06.カードを作るメリットは わかるかな? 07.カードを作る方法は わかるかな? 08.個人情報が漏れることが心配という人がいるけれど… 09.ひとりひとり気が付けること (2018(平成28)年制作・内閣府)	17

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11028	A-3	マンモグラフィ検診へようこそ	乳がん検診がマンモグラフィ中心に行われることになりました。初めてマンモグラフィをお受けになる女性の中には、マンモグラフィの撮影の仕方が判らず不安になる方が多くいらっしゃいます。「とっても痛いらしいのよ、いやね～」という声もよく聞かれます。 検診を行う者は、受診者のこうした不安を取り除き、マンモグラフィで一番つらい乳房の圧迫はなぜ必要かを理解していただくことが大切です。この説明には時間がかかり、現場の方々の負担になっています。 NPO法人マンモグラフィ検診制度管理中央委員会では、こうした受診者の不安や現場の負担を軽減するために、マンモグラフィ撮影を理解していただくためのDVDを作成しました。 検診受診者の待合室で見ただけでは、受診者の不安が少なくなり、乳房撮影に対する正しい知識を持っていただけたと思います。是非ご活用下さい。(手話・字幕版制作協力:社会福祉法人全国手話研修センターほか)	9
●		NO11029	A-3	乳がん自己検診のすすめ	乳がんは早期に発見すれば助かる病気です。 乳がんで命を失わないためには、定期的に制度の高い検診を受けることが大切ですが、それとともに日常の自己管理も大切です。自分の乳房―乳腺をよく知っておき、少しでも異常を感じたら、次の検診を待つことなく、迷わず専門医に相談すること。そのためには自己触診を覚え、自己チェックを習慣とすることです。「乳がん自己検診のすすめ」は、印刷物からは伝わりにくい自己触診の実際をみることによって、「自己検診は難しくない」と実感していただくために作成しました。 「乳がん自己検診のすすめ」をご覧になって、今日から自己触診を始めましょう。(手話・字幕版制作協力:社会福祉法人全国手話研修センターほか)	10
●		NO11030	A-3	Access! 聴覚障害学生支援① 「学び」を支える大学づくり	◇聴覚障害学生をとりまく現状 ◇情報保障の手段 ◇入学決定後の取り組み ◇支援の進め方(コーディネーター業務) ・聴覚障害学生との面談 ・支援学生の確保の養成 ・入学式やオリエンテーションの準備 ・授業への支援者の配置 ・授業担当教員への連絡 (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	23
●		NO11031	A-3	Access! 聴覚障害学生支援② 小さな「気づき」で変わる授業・変わる大学	◇「聴覚障害学生のおかれた現状」 ・ACT1 懐かしい名前 ・解説① 聴覚障害の程度 ◇「情報保障の手段と方法」 ・ACT2 聴覚障害学生 ・解説② 情報保障の手段 ◇「支援体制の構築に向けて」 ・ACT3 奔走する山田先生 ・解説③ 関西学院大学における支援体制 ◇「効果的な教育体制を求めて」 ・ACT4 教員会議 ・解説④ 実際の授業と教員の役割 ・ACT5 変化した教室 ・ドキュメント 学生時代に支援を受けて (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	50
●		NO11032	A-3	Access! 聴覚障害学生支援③ 君から広がる支援の輪	◇「入学直後の戸惑い」 ・ACT1 初めての授業・初めての理解者 ・インタビュー① 聴覚障害学生より ◇「聴覚障害学生からのアクション」 ・ACT2 大学に支援を求めよう! ・インタビュー② 教職員より ◇「支援体制の構築に向けて」 ・ACT3 動き出した支援・新たな壁 ・インタビュー③ 教員、支援学生より ◇「広がる支援の輪」 ・ACT4 周囲の変化 ・聴覚障害学生へのメッセージ (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	60
●		NO11033	A-3	Access! 聴覚障害学生支援④ 踏み出そう! 社会への「道」	◇「就職の目的って?」 ・初めての模擬面接 ・就職に夢なんて ・インタビュー① 教員より ◇「先輩の悩み」 ・会社での孤立 ・後輩へのアドバイス ◇「あたって砕けろ!」 ・課題への気づき ・インタビュー② 教職員より ◇「周囲とのすれ違い」 ・誤解から生まれた失敗 ・インタビュー③ 入社2年目の先輩より ◇「あのころの夢」 ・母からの手紙 ◇「上司への訴え」 ・課の一員として ・インタビュー④ 会社で活躍する先輩より ◇「踏み出した一歩」 ・見えてきた道 ・芽生えた自信 ・インタビュー⑤ 聴覚障害学生へのメッセージ (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	60
●		NO11034	A-3	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11035	A-3	金融・IT関連用語手話DVD	技術の革新や情報機器等の発達に伴い、職場において使用される専門用語が新たに発生しています。その一方、それらに対応する手話は少なく、聴覚障害者の業務上や職場でのコミュニケーションに支障をきたすことが多くなっています。 そこで、今回、金融関連・IT関連用語の手話についての学習用DVDを作成し、これら専門用語手話の普及を図ることとしました。 このDVDでは、金融関連用語手話65語、IT関連用語手話139語及びこれらの専門用語手話を使用した会話例10例を紹介しています。また音声・字幕切替等の機能を付加し、学習用DVDとしてご活用いただくことが可能になっています。(手話監修:財団法人全日本ろうあ連盟)	
●●●		NO11036	A-3	島根県聴覚障害者情報センター10周年記念の集い	平成17(2005)年7月24日 いきいきプラザ島根 (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	80
●		NO11037	A-3	手話通訳者を目指す人の学習用ビデオ 第1巻	①場面通訳に挑戦してみよう ～旅行社との交渉場面～ ②県との交渉について (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	14
●		NO11038	A-3	読み取り練習用ビデオ 第1巻	(手話表現者) 大瀧浩司さん、桑谷良子さん、佐々木勝巳さん、井上隆さん 大谷登美子さん (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	16
●●		NO11039	A-3	読み取り学習用ビデオ 第2巻	(手話表現者) 齊藤一子さん (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11040	A-3	わかりやすい職場で役立つ新しい手話DVD ～労働に関する手話～	近年、聴覚障害者の職域は広がりをを見せており、その業種や職業分野も多様化しています。しかし、業務上や職場で使用される言葉の中には、それに対応する手話がないものもあり、聴覚障害者の業務遂行や職場での円滑なコミュニケーションのため、手話の語彙の充実が求められています。 そこで今回は、職場で頻繁に使われる言葉について新たに手話化したものを学習用DVDに取りまとめ、職場での円滑なコミュニケーションの推進とともに、手話の普及を図ることとしました。 このDVDでは、職場で役立つ新しい手話213語及びこれらの手話を使用した会話事例8例を紹介しています。またクイズや音声・字幕切替等を付加し、学習用DVDとしてご活用いただくことが可能となっています。(手話監修:財団法人全日本ろうあ連盟)	45
●		NO11041	A-3	要約筆記養成テキスト 補完DVD ～要約筆記通訳指導者養成事業～	第1章 聴覚障害に関する基礎知識 東京学芸大学助教授 濱田豊彦 第3章 日本語の基礎知識 要約筆記通訳指導者養成等事業 養成指導研究委員会委員長 小嶋栄子 第6章 社会福祉と基本的人権 日本社会事業大学助教授 蒲生俊宏	108
●		NO11042	A-3	要約筆記養成テキスト(続) 補完DVD ～要約筆記指導にかかる研究事業～	第9章 伝達の学習 伝達実践技術実習 つくば言語技術教育研究所所長 三森ゆりか 第11章 チームワーク 要約筆記指導にかかる 研究事業養成指導研究委員会委員 三宅初穂 第12章 ノートテイク 要約筆記指導にかかる 研究事業養成指導研究委員会委員 三宅初穂 第13章 対人援助 ルーテル学院大学大学院研究科長 同大学教授 福山和女	106
●		NO11043	A-3	難聴者と要約筆記って? ～難聴者理解と要約筆記の啓発～	周りにこのような人はいませんか? —横や後ろから声をかけても気づかない— —聞き返しや聞き間違いが多い— 聴覚障害者の中には話せるけれど、聞き取れない障害(難聴)があります。 このDVDをご覧いただき、皆さんに難聴とコミュニケーション方法について理解を深めていただきたいと思います。(制作:滋賀県立聴覚障害者センター)	26
●		NO11044	A-3	てくてく? THE MOVIE ユニバーサルデザインって何? (※字幕なし)	「てくてくthe MOVIE～ユニバーサルデザインって何?」は、さまざまな障害をもつ方に対して、健常者がどのように接するとよいのか、ボランティアというのは、どういうものなのか、それらがわかり易く理解できるよう、ひとつのストーリーに沿ってつくられたものです。(主に視覚障害者の方を対象に取り上げている。)(石倉達也、三輪利春、今岡克己、奥村成彩、中村佳子、田中隆一、高木文子、青山修一、松江市立中央小学校5年1組の皆さん)	15
●●		NO11045	A-3	てくてく? THE MOVIE. 2 できることは自分です	「てくてくthe MOVIE2～できることは自分です～」は、主に聴覚障害者、肢体障害者の方を対象に取り上げ、どのように接すれば良いか、障害者の方がどのように考えているのかを、分かりやすく理解できるように、一つの例としてストーリーに沿ってご紹介するものです。(大谷明日香、大谷梨緒、大瀧浩司、井上曜子、山下友一、福田敦之、足立正智、小村誠治、SOTA、早瀬耕平、吉岡真佐樹、正岡治雄、堀川遊覧船の皆さん)	24
●		NO11046	A-3	島根紀行 幻想とロマンの旅	八雲立つ出雲の国はわけても神々の国である土地の暮らしに根ざす神々の物語は古代人の素直な感性で繰り広げられ、壮大なロマンと心優しい伝説が情緒豊かに語られる。さまざまな伝説と歴史物語を伝える島根の旅路がここにある神の国へと沈んでゆく夕日を見ればもう誰もが古代人。(企画:島根県、字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター字幕ボランティア)	25
●		NO11047	A-3	あなたと一緒に歌いたい 第14回全国障がい者芸術・文化祭 とっとり大会テーマソング	01.あなたと一緒に歌いたい(手話) 作詞:山田光子 作曲:益田兼大朗 編曲:草鹿明 歌・手話:Pai×2(べべ) 02.ふるさと(手話) 作詞:高野辰之 作曲:岡野貞一 編曲:草鹿明 歌・手話:Pai×2(べべ) 03.あなたと一緒に歌いたい(カラオケ) 04.ふるさと(カラオケ)	16

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11048	A-3	聴覚障害者のための教養講座 自動車運転免許 受験用語解説集(前編・後編)(2枚セット)	前編:93用語を手話解説 後編:89用語を手話解説 (制作:NPO法人レッド・ベレーズビデオクラブ)	136
●		NO11049	A-3	社会福祉法人聴力障害者情報文化センター紹介DVD どんなところ?情文センター	現在、日本には約36万人の聴覚言語障害者がいると言われていま す。しかし「聴覚障害者」といっても、聞こえなくなった時期や聴力など によって、コミュニケーション方法や求められる配慮は一人ひとり違いま す。そのため、支援などを行うには、幅広い専門性が必要です。 社会福祉法人聴力障害者情報文化センター(略称:情文センター)は 障害の中でも「聴覚障害」に焦点をあて、専門性のある様々な事業を 行っています。このDVDでは、情文センターの設立から、現在の事業内 容など、実際の映像を交えてご紹介します。 ・聴覚障害とコミュニケーション ・事業紹介 本部管理部門・公益支援部門・広域支援部門・地域支援部門	23
●		NO11050	A-3	第14回中四国盲ろう者大会in島根	平成21(2009)年11月14日~15日 ・1日目 オープニング・式典・交流会 ・2日目 抹茶体験の様子 ・安食利行さんのインタビュー (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	35
●		NO11051	A-3	手で語る横浜誕生物語	横浜にまつわる奇想天外な歴史ものがたり。 江戸時代の横浜は寒村だった!? 国際貿易港である横浜は、幕末までは100戸あまりの小さな村でし た。ペリー艦隊の上陸に備えて江戸幕府な人気の少ない横浜村の海岸 で買ってに広接所を作ってしまった。急に設置された広接所で日米 和親条約が締結され、我が国の歴史的な転換点となりました。幕府を はじめ、横浜の人々はどう動いてきたのか、その用紙をドラマで再現し ます。ペリー提督をはじめ、武士、庶民などが手話で会話するシーン は見ものです。手話で語る歴史案内人は、小野広祐さん。横浜の手話表 現など誕生秘話を探訪します。(小野広祐)	50
●		NO11052	A-3	財団法人全日本ろうあ連盟 創立60周年記念映画 ゆずり葉	「東京の下町から横浜の山手へ、“もうひとつの美しい言葉・手話”で 織り成す、二つの世代をつなぐハートフル・ストーリー」 ろう者の生活と権利を守る運動の記録映画制作に没頭する中で、最 愛の早苗を失ったろう者の敬一。 記録映画の制作を止め、運動からも仲間からも離れ、負い目を背負っ たまま生きてきた。時代は移り変わるものの、未だ社会に根強く残る差 別と、ろう者を排除している法令。 壁にぶつかり希望を叶えることができない若いう者を救おうと再び盛 り上がった運動に、心を揺さぶられた敬一は弱ったからだを押して中断 していた映画の感性をめざす。 そんな中、耳の聞こえない自分に自信を持てずにいる若いう者の吾 朗と出会う。そして、そこから奇跡のストーリーが始まる…(庄崎隆志、 今井絵理子、福嶋一生、津田絵理奈、貴田みどり) ※特典のDVD(62分)付きで、2枚セット。	103
●		NO11053	A-3	アイ・ラヴ・フレンズ	ろう者のカメラマン・美樹は夫を亡くし、息子と義妹と3人暮らし。 ある日、心に深い傷を負った造園家・柴田と出会う。過去から立ち直 れず、人との関りを避けようとする柴田だが、不思議な力によって美樹 との距離は縮まっていく。そして、柴田の過去を知った美樹は、彼を励ま すためにある方法を思いつくのだが…。(忍足亜希子、萩原聖人、藤田 朋子)	113
●		NO11054	A-3	アイ・ラヴ・ピース	ろう者の花岡いづみは、義肢装具士を目指して働いている。会社の先 輩久保が義足製作支援のためにアフガニスタン行くという。いづみも同 行を決意する。 戦争の傷跡も生々しく今も地雷による被害者が後を絶たないカプー ル。診療所で忙しい毎日を過ごしていたいづみは、ある日地雷で片足を 失ったパリザットに出会う。 “杖なしで歩ける義足をつくってあげたい”と思ういづみだが…。(忍足 亜希子、アフィファ、林泰文、ベヘゾード、三船美佳)	118
●		NO11055	A-3	裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの 裁判員制度広報用映画	ある夜のこと、放火事件が起きた。新や、建築会社の従業員宿舎か ら、突然、炎と黒煙が噴き出した。放火したのは、この会社に雇われて いた出稼ぎ労働者・矢部次郎(47)。ライターで火をつけ、宿舎の部屋に 放火し、そのまま逃走。後で思い直して、自首。現住建造物等放火事件 の被告人となった。 裁判員の選任手続が始まった。 平成21年初冬、東日本空調システム株式会社の営業マン村瀬智昭 (45)のもとに一通の手紙が届く。それは裁判員候補者名簿に自分の名前 が載ったことのお知らせだった。裁判員候補者になる可能性は低いと思っ ていた村瀬だが、平成22年3月、村瀬のもとに裁判員選任手続期日の 「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に 消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そし て、選任手続当日。選ばれたのは、美容師・大沼恵美(22)、主婦・佐々 木郁恵(33)、個人タクシー運転手・山下修(54)、NPO団体職員・青井拓 也(26)、元会社役員・小林勇作(75)と村瀬であった…。(村上弘明、床嶋 佳子、黒川芽以、小林綾子、前川愛ほか)	69
●		NO11056	A-3	竹島かえれ島と海2009	島根県は、日韓両国が領有権を主張する竹島(韓国名・独島)問題の 意識啓発事業の一環で、DVD「竹島 かえれ島と海2009」を作製した。 今年2月22日の「竹島の日」を前に、地元テレビ局で放映した県政特 別番組を再編集した。日韓両国の主張の解説や島根県の活動などを、 17分間で分かりやすくまとめている。	17
●		NO11057	A-3	長州ファイブ5	ペリー率いる黒船の浦賀来航から10年後。外国を打ち払おうとする攘 夷の嵐吹き荒れる幕末期の1863年、イギリスへ命懸けて密航留学した 5人の若者達が出た。当時、密航は死罪に値する国禁。彼らは、覚悟の 証として侍の象徴である髷を切り落とし、荒波に翻弄される数ヶ月もの 航海に臨む。5人の名は、伊藤博文、井上馨、井上勝、遠藤謹助、山尾 庸三。 いずれも後年、歴史に偉大な足跡を残すことになる男達である。粗末 な服に身を包み、日本の新たな時代を切り開くという気概だけを胸に、 ロンドンの地に立ったこの長州藩の志士達を、のちにイギリス人は敬意 を込めて「長州ファイブ」と呼んだ…。5人の熱き魂と彼らが生きた時代 が、今、壮大なスケールでよみがえる。(松田龍平、山下徹大、北村有 起哉、三浦アキフミ、前田倫良、原田大二郎)	119

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11058	A-3	THE TEACHIG OF BUDDHA 手話仏教聖典	<p>仏教伝道協会の沼田智秀会長が生きたみ仏の教えを世界中の一人でも多くの人びとに理解していただくために、「仏教聖典」の全世界への普及を願い、すでに740万冊以上が不況されました。</p> <p>さらに、母国語で読んでいただくための和英対照、英文、和文をはじめとする各国語翻訳・刊行は43か国に達し、ホテル、病院などへの寄贈は世界61か国、1万軒、120万室以上となっております。</p> <p>み仏の基本的な教えのエッセンスを親しみやすい現代の言葉で表した「仏教聖典」は、世界の国々で、今日も人々の生きた指針として、日常生活のあらゆるシーンで活躍しています。(沼田智秀、五十嵐由美子、数見陽子、米内山明宏、土谷道子)</p>	155
●		NO11059	A-3	聴覚障がい者のための安全・安心・快適 ハイウェイドライブ	<p>第1章 事故や故障の場合の不安 第2章 ETCゲート通過時や精算機利用時の不安 第3章 情報に対する不安 (制作・著作: 高速道路関連社会貢献協議会2011.6) (撮影・編集: 石川県聴覚障害者センター)</p>	31
●		NO11060	A-3	知ってください 盲ろうについて ～盲ろう者の今と 東京都盲ろう者支援センター～	<p>第1部 盲ろう者の今 「盲ろう」という障害について 盲ろう者の置かれている現状 盲ろう者の日常生活</p> <p>第2部 東京都盲ろう者支援センターの活動 センターの事業概要 コミュニケーション訓練 盲ろう者のコミュニケーション方法 生活訓練・パソコン等電子機器活用訓練 交流会・学習会 通訳・介助者派遣事業 通訳・介助射養成研修事業 盲ろう者との接し方 あなたにできること</p>	20
●●●		NO11061	A-3	CODA コーダ ぼくたちの親はきこえない	<ul style="list-style-type: none"> ・乳幼児期 ・学齢期 ・思春期 ・教育に携わるみなさんへ ・医療に携わるみなさんへ <p>(制作・著作: 社会福祉法人聴力障害者情報文化センター)</p>	64
●		NO11062	A-3	もし、あなたが消費者とトラブルにあったら・・・(字幕版)	<p>A. ネットショッピングの落とし穴 B. おしゃれのリスク C. もうけ話にご用心</p>	23
●		NO11063	A-3	あなたは知っていますか？ 「命を救う一次救命処置」 ～心肺蘇生・AED使用手順～	<ul style="list-style-type: none"> ・心肺蘇生・AED使用手順 ・心肺蘇生(胸骨圧迫・人工呼吸)AEDの使用手順を説明します。 ・AEDの使用手順 ・AEDの使用手順を分かりやすく字幕と音声で説明します。 ・単語説明 ・専門的な単語を文章と手話、図解・動画を使って説明します。 ・女性分団の活動 ・松山市消防団・女性分団の活動を写真で紹介しました。 	15
●●		NO11064	A-3	聴覚障害者スポーツ啓発DVD 世界ろう者選手権大会 in JAPAN	<p>2012年、日本国内では2つの大きなろう者世界選手権が開催されました。</p> <p>国立オリンピック記念青少年総合センター(トプ京都渋谷区)で4月29日～5月6日まで行われた「2012世界ろう者卓球選手権大会」、そして津カントリー倶楽部(三重県津市)で10月8日～12日まで開催された「2012世界デフゴルフ選手権」。</p> <p>この2つの世界大会における日本代表選手たちの大いなる活躍を報告します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2012世界ろう者卓球選手権大会 ・2012世界デフゴルフ先週件 ・世界共通の言語！国際手話の紹介 	85
●●●●●		NO11065	A-3	補助犬ってなあに？	<p>皆さんは街で「補助犬」に出会ったことがありますか？ 補助犬とは、目に障がいのある人を助ける「盲導犬」、手足に障がいのある人を助ける「介助犬」、耳に障がいのある人を助ける「聴導犬」の3つの居ぬの総称です。</p> <p>このDVDで、実際に補助犬をパートナーにしている方々の補助犬との出会いや、現在の暮らしを見てみましょう。</p> <p>そして、これから皆さんが補助犬に出会ったときには、どんなお手伝いができるか一緒に考えてみましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・盲導犬アンソニーと櫻井さん ・介助犬エルモと木村さん ・聴導犬あみのすけと東さん 	19
●		NO11066	A-3	「見えにくさ」とともに生きる ～視聴覚に障害のある アッシュヤー症候群の女性の歩み～	<p>CHAPTER1 「見えにくさ」の自覚</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆「見えにくさ」を感じるまで ◆当時の「見えにくさ」 <p>CHAPTER2 勇気と出会いが人生を変える</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆「仲間」との出会い ◆気持ちの移り変わり <p>CHAPTER3 支援機器とサービスで生活が変わる</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆支援機器の活用 ◆通訳・介助者の活用 	13

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11067	A-3	生命(いのち)のことづけ ～死亡率2倍 障害のある人たちの3・11～	障害のある人の生死を分けたものは何か。 どうすれば人間としての尊厳を失わずに生きのびることができるのか。 東日本大震災で被災した盲ろう者の早坂洋子さんをナビゲーターとして、この映画は進行する。 津波で命を失った人たち…家族や仲間たちが語る証言。 ようやく生きのびた人々を待っていた、苛酷な現実。 避難所で「出ていけ」と罵声を浴びせられ、蹴られた精神障害のある人たち。床に寝ることができず、16日間車いすに座り続けるしかなかった女性。 避難指示区域に5日間取り残された全盲の高齢女性…。 そうした中、さまざまな障害者団体や支援団体が、自治体からの協力を得ながら、支援の取り組みを開始する。 福島県南相馬市と岩手県陸前高田市では、個人情報の開示を受け、障害者の訪問調査が実現する。 新たな大震災の可能性が指摘される中、震災を経験した当事者、関係者の姿を通じて、今後の復興と地域づくりに向けたあり方を探る。(監督・脚本:早瀬憲太郎)(製作:特定非営利活動法人CS障害者放送統一機構目で聴くテレビ)	37
●		NO11068	A-3	薬の正しい使い方 小学6年生向け(手話・字幕版)	ろう薬剤師 柴田昌彦さんが「薬の正しい使い方」をわかりやすく説明します。(著作・製作:一般社団法人 大阪府薬剤師会)	30
●		NO11069	A-3	〈ユーザーのほのぼの体験談〉 聴導犬はわかりDVD Part2 ユーザー編	1996年に創設した日本聴導犬協会は、聴導犬育成のパイオニアとして、育成とともに普及活動に寄与してまいりました。『聴導犬はわかりDVD』は三菱財団の助成事業として、これまでにない当事者(全日本聴導犬ユーザー会)の企画と協力を得た聴導犬普及DVDです。「人生でもっとも幸せ!」。聴導犬という素晴らしいパートナーを得て、生活や人生までもが変わった聴導犬ユーザーの「ほのぼの幸せ」をご体験ください!(制作2012年)	23
●		NO11070	A-3	評議 裁判員制度広報用映画	被告人(金剛地武志)と朝倉とは学生時代からの親友。ところが、朝倉が被告人の婚約者と関係を持ったことを知った被告人は、ナイフで朝倉にけがを負わせてしまう。この事件で被告人は殺人未遂罪で起訴された。 裁判を担当することになったのは、町工場経営者、サラリーマンら6名の裁判員と3名の裁判官。食い違う言い分と絡み合った人間関係に困惑する評議室。しかし、評議を重ねていくうちに次第に真実のペールが剥がされていく。そして、たどり着いた結論とは…。(金剛地武志、大河内さな子、伊藤高史、小林稔侍、中村俊介、榎木孝明)	62
●		NO11071	A-3	手話語り 李参平(りさんぺい)ものがたり ～日本磁器誕生 有田焼総業400年～	佐賀県初! 日本手話で語る物語DVD 日本磁器誕生・有田焼総業400年記念の年、有田焼の陶祖李参平を物語にして手話でお届けします。 語り手は武雄市の平方由佳里さん。シナリオを自ら作成し、特技を生かしたイラストも自分で制作。 ろう者の母語である手話。その魅力ある手話で表情豊かに語られる物語を堪能してください。 物語のあとは、情緒ある有田の町を写真で紹介。この写真もカメラが趣味である平方さん本人の作品です。 日本磁器を初めて作った陶祖李参平と佐賀県が誇る「有田焼」の世界を覗いてみませんか。(制作:佐賀県聴覚障害者サポートセンター)	15
●		NO11072	A-3	知ろう! バルーンフェスタin佐賀	～1980年から佐賀で開催されている熱気球の祭典～ 約20年前から続く手話通訳は佐賀の誇りです。 佐賀平野の上空を彩る色とりどりのバルーン。年中飛んでいるのではなく、稲刈り後から麦刈り前と麦刈り後から田植え前の数か月が佐賀のバルーンシーズンです。また、毎年10月末から11月初めには、佐賀の一大イベント「差がインターナショナルバルーンフェスタ」が佐賀市嘉瀬川河川敷をメイン会場に開催されます。 2016年には佐賀で3度目となる世界大会「第22回熱気球世界選手権」が開かれました。海外から集まったカラフルな熱気球。佐賀ならではの取り組みと合わせて紹介します。 ・2016年熱気球世界選手権 ・バルーン用語と手話表現 ・佐賀バルーンミュージアムの紹介 (制作:佐賀県聴覚障害者サポートセンター)	29
●		NO11073	A-3	手話学習用DVD「夏休みの思い出」	このDVDは、2013年度京都府手話通訳者養成講座「基本課程」にて、受講生が「夏休みの思い出」というテーマで表現した手話を、ろう者(会田孝志、曾和康子)が日本手話に翻訳したものです。全20話、様々なバリエーションのストーリーが収録されています。 また、どれも1分以内でコンパクトにまとめられていますので、一つひとつの内容を集中して学びやすくなっています。 (制作:京都市聴覚言語障害センター)	14
●		NO11074	A-3	まんが出雲神話 ヤマトノオロチ	古代の出雲神話のお話しが子どもから大人まで楽しめるマンガアニメーション。 「ヤマトノオロチ」 高天原から追放されて出雲の鳥髪の里に降り立った神、スサノノミコは泣いている老夫婦と若い娘に出会います。 わけを聞くと、ヤマトノオロチという化け物が出てきて娘を食べてしまうというのです。 ヤマトノオロチを退治して娘を助けようと思ったスサノノミコですが…。 ※このDVDは、視覚障がい者・高齢者・小さなお子様にも楽しんでいただけるように、ナレーション・字幕がついています。視覚障がいの方にもストーリーを楽しんでいただけるようにナレーションに音声概説機能を加えました。また聴覚障がいの方にも分かりやすいようにシンプルな字幕版をトップメニューで選択することが出来ます。(企画・製作:社会福祉法人創文会 障がい者就労支援事業所ワークセンターフロンティア)	16

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11075	A-3	世界聾偉人伝1 グランヴィル・レドモンド	『聾市場』では新しいシリーズとして「世界聾偉人伝」という作品を加えることにした。 皆さんもご存知の、有名な聾者たちのことを一緒に再発見しようではないか。 このシリーズの一人目は「グランヴィル・レドモンド」。 故人となった彼の偉大な業績を可能な限り深く掘り下げたく、現地まで飛んで取材をし、それらの記録を忠実に再現しようとするつもりである。 彼を中心に、恩師テオフィルス・デストレラ先生、そして親友のダグラス・ティルデンたちの偉業もここに紹介させていただく次第である。 彼の本業は画家で、カリフォルニアを代表する風景画家の一人であった。 現在のアート界でも彼はかなり有名だ。 かの有名な喜劇王チャーリー・チャップリンもよく絵を購入しており、自らの無声映画の制作にもレドモンドが長い間、関わっていたというエピソードがある。 このような立派な聾者が1900年代に存在したということと同じ聾者として是非とも知っておきたいものである。皆さんにとっても必見の作品だろう。(芳本光司、大石勝彦、森田明、赤堀仁美、ジョン・シュッチマン博士、テッド・スバラ博士、ケネス・ノートン先生)	70
●		NO11076	A-3	手話で学ぶ3 手話を引き継ぐ子どもたち ~2016年度~ (明晴学園)	第1章 明晴学園の紹介 「手話を引き継ぐ子どもたち」 第2章 明晴学園の教育実践 乳児クラス 幼稚園・小学部・中学部 第3章 明晴学園の教材 幼稚園・小学部・中学部 第4章 明晴学園の研究発表 ・日本語教育会(2016年5月21日) ・東京医大病院聴覚・人工内耳センター難聴児教育セミナー(2016年6月12日) ・ベトナム・ハノイにおけるろう教育の実践に関する国際会議(2016年10月27日)	88
●	●	NO11077	A-3	おしえてタモちゃん! ~合理的配慮ってなに?~	2016年4月にスタートした障害者差別解消法および改正障害者雇用促進法等で謳われている「合理的配慮」とはどういうものか、聴覚障害者等を対象に映像を用いてわかりやすく解説したDVDです。 聴覚障害者に対する合理的配慮を欠いた場面をドラマで再現し、その対処法について、田門弁護士(ろう弁護士)が解説します。(制作著作:特定非営利活動法人全国聴覚障害者情報提供施設協議会)	50
●	●	NO11078	A-3	遠隔手話通訳・電話リレーサービスについて ー聴覚障害者情報提供施設の役割ー	現在、『遠隔手話通訳』『電話リレーサービス』が全国に広まりつつあります。 このDVDは、その違い、方法について、実際の利用場面を通して解説します。 私たち聴覚障害者情報提供施設が、これらのサービスについてどう関われば良いか、また、改めて聴覚障害者情報提供施設としての役割を考えるきっかけになれば幸いです。(2016年制作・著作:全国聴覚障害者情報提供施設協議会)	35
●		NO11079	A-3	出雲市広報番組 市政のひろば (手話啓発)	手話に触れてみよう! (2018年6月20日 出雲ケーブル放送) (正司久美子、玉木広子、小村憲昭、大瀧浩司)	30
●		NO11080	A-3	ろうを生きる難聴を生きる 平成26年7月11日放送分 ※DVDプレーヤーで見てください。 (パソコンでは見れません)	2014(平成26)年6月13日、第62回全国ろうあ者大会in長野 研究分科会「防災」~地域の防災力を高めるには~ 気象庁が行っている「出前講座」を各地の聴覚障害者団体13か所で行われた。そのうちのひとつ、2014年3月に島根県雲南市で開かれた様子を紹介しました。	15
●		NO11081	A-3	「ろう者文化と日本手話」 日本ろう者劇団代表 米内山明宏 氏 ※手話のみ。(音声・字幕なし)	第5回島根県ろうあ者福祉大会 記念講演 1994(平成6)年10月9日(日)玉湯町中央公民会館	153
●		NO11082	A-3	幸せをともに ~これからの高齢化社会へ向けて~	いきいきプラザ島根オープン(1995(平成7)年) (井上紀子、安食貴之、小谷美香、齊藤一宜、齊藤一子)	14
●		NO11083	A-3	島根県聴覚障害者情報センター紹介	1995(平成7)年か1996(平成8)年 (井上紀子)(制作:島根県聴覚障害者情報センター)	11
●		NO11084	A-3	「よくわかる!がんの授業」 (字幕・手話入り版)	「はじめに」 1話「がんってなに?」 2話「2人に1人が、がんになる」 3話「がんの種類」 4話「がんの予防」 5話「早期発見とがん検診」 6話「がんの治療法」 7話「がんの治療における緩和ケア」 8話「生活の質」 9話「がん患者への理解と共生」 「おわりに(命の大切さ)」 (字幕・手話版の制作協力:社会福祉法人聴力障害者情報文化センターほか)	31
●		NO11085	A-3	胃部X線検査の流れ (字幕・手話入り版)	1.発泡剤について 2.バリウムについて 3.検査台に乗った時の注意点 4.ゴースタイプモニターの装着について (字幕・手話制作協力:社会福祉法人聴力障害者情報文化センター)	5

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	なし	A-3	手話で楽しむ絵本	<p>手話はことば（言語）です。聞こえない人（ろう者）どうしのコミュニケーションの手段です。手話にはいろんな手話があります。この映像では、早瀬憲太郎さんが日本手話で絵本を読んでいます。日本手話は、日本語と語順が変わることもあります。また日本語の「てにをは」助詞は、細かい表情の動き、視線の動かし方、手の向き、間の取り方など手話の文法によって表しています。</p> <p>絵本の場面の絵と文章をあわせたものを、早瀬さんは「手話」という言葉で、見る人にわかりやすいように伝えています。</p> <p>聞こえる人も聞こえない人も、手話を知っている人も知らない人も、みんなが手話にすこしでも興味をもち、楽しんでもらえることを願ってつくりました。声で読むバージョン、また手話で読むときに字幕が入ったバージョンも選べます。聞こえる人も聞こえない人も、繰り返しいろいろな楽しみ方のできるDVDです。</p> <p>ブックレット付き（早瀬さん、ろう・難聴教育研究の南村洋子先生、『ともだちや』作者の内田麟太郎さんの原稿）</p> <p>◎オープニング ◎「ノントンがんばるもん」(キノノサチコ/作・絵) ◎「ともだちや」(内田麟太郎・作/降矢なな・絵) ◎「しゅわしゅわ村の おいしいものなーに?」(くせ さなえ/作・絵) ◎エンディング</p>	53
	●	NO11086	A-3	ひとりも取り残さないために～インクルーシブ防災～	<p>地震、台風、大雨による洪水などの災害が続いています。災害が起きるたびに、障がいのあるひとや、年齢の高いひとが規制になっています。</p> <p>2011年3月の東日本大震災では、亡くなったひとの3分の2は60歳以上、障がいのあるひとで、その死亡率は、住民全体の2倍だったことが明らかになっています。かろうじて命が助かって、避難先での様々な困難から心身の状態が悪化し災害関連死と認定される例も数多く報告されています。同じことを繰り返さないためにどうしたらよいのでしょうか？</p> <p>東日本大震災を受けて2015年に仙台で開かれた、国連の防災世界会議で、「インクルーシブ防災」が提唱されました。障がいのあるひととともに防災・減災を考える取り組みで、いざというときに助けを待たずの受け身の存在だったひとたちを、配慮が必要なものとしてきちんと位置づけ、当事者として一緒に防災を考えていこうとするものです。</p> <p>でも具体的にどうしたらよいのか。</p> <p>それを考えるためのヒントがこのDVDです。避難編と、避難生活編に分かれています。災害が起きたときに、まずどこへ逃げたらよいのか。そして、避難生活を余儀なくされたときどうしたらよいのか。そのときになって考えるのではなく、今から考えておく必要があります。</p> <p>自然災害はなくなることはありません。そのときになって慌てることがないように、いまから一緒に備えておきましょう。</p>	32
	●	NO11087	A-3	手話ダンス！ with HANDSIGN ブレイクダンス編	<p>NHK「みんなの手話」をはじめとする数々のテレビ番組や、JR車内モニター「トレインチャンネル」への出演で話題沸騰！あのマイケル・ジャクソンやスティーヴィー・ワンダーを輩出したアポロシアターの人気コンテスト「アマチュアナイト」で優勝した実力派ダンスグループHANDSIGN。そのオリジナルパフォーマンスが楽しめるのはもちろんのこと、ブレイクダンスの基礎を彼ら自身がレクチャーしてくれるのが本作「手話ダンス！ with HANDSIGN ブレイクダンス編」だ。</p> <p>ダンスレクチャーパートでは、ブレイクダンスの基本から応用技まで収録。メンバーによる手話解説や字幕テロップが付いており、スロー再生で動きが確認出来るので、初心者も基礎から学ぶことが出来る。また、HANDSIGNのユニークな活動に密着したドキュメンタリー映像「DEAF DANCER'S SHOW」や、プロモーションビデオ「純恋歌 (HANDSIGN Ver.)」も収録。このDVDを見てあなたも手話ダンサーになろう！</p>	85
	●	NO11088	A-3	手話ダンス！ with HANDSIGN ヒップホップ編	<p>NHK「みんなの手話」をはじめとする数々のテレビ番組や、JR車内モニター「トレインチャンネル」への出演で話題沸騰！あのマイケル・ジャクソンやスティーヴィー・ワンダーを輩出したアポロシアターの人気コンテスト「アマチュアナイト」で優勝した実力派ダンスグループHANDSIGN。そのオリジナルパフォーマンスが楽しめるのはもちろんのこと、ヒップホップダンスの基礎を彼ら自身がレクチャーしてくれるのが本作「手話ダンス！ with HANDSIGN ヒップホップ編」だ。</p> <p>ダンスレクチャーパートでは、ヒップホップダンスの基本から応用技まで収録。メンバーによる手話解説や字幕テロップが付いており、スロー再生で動きが確認出来るので、初心者も基礎から学ぶことが出来る。また、HANDSIGNのユニークな活動に密着したドキュメンタリー映像「アポロシアターへの挑戦」や、プロモーションビデオ「キセキ」も収録。このDVDを見てあなたも手話ダンサーになろう！</p>	92
	●	NO11089	A-3	チア☆ダン 女子高生がチアダンスで全米制覇し ちゃったホントの話	<p>県立福井中央高校に入学した友永ひかりは、中学からの同級生でサッカー部の孝介を応援したいためだけにチアダンス部へ入部する。しかし彼女を待ち受けていたのは、顧問の女教師早乙女薫子による、「目標は全米大会制覇！おでこ出し絶対！恋愛禁止！」という超激しいスパルタ指導！！早々に周りが退部していく中、チームメイトで部長の彩乃の存在もあり何とかチアダンスを続けていく決意をするひかりだった。しかし、素人だらけのチームは、初めての大会で観客に笑われるほどの失敗をしてくす。チーム内swの確執も深まり、チームの気持ちは完全にバラバラになってしまう。校長や教頭が廃部を決定する寸前、ひかりは校長室におしかけとんでもない宣言をする。</p> <p>「私たちアメリカで優勝します！」</p> <p>ポンコツチアダンス部は“全米大会制覇”に向かって走り出す！！フツの女子高生たちの夢への挑戦が今、始まる。（広瀬すず、新田真剣佑、天海祐希、中条あやみ）</p>	121
	●	NO11090	A-3	うまれる 子宮出身のすべての方たちへ贈る感動 のドキュメント	<p>両親の不仲、幼い頃に受けていた虐待の経験から、親になることに戸惑う夫婦。出産ま予定日におなかの中で我が子を持った夫婦。子どもを望んだものの授けられない人生を受け入れた夫婦。完治しない障がいを持つ子を育てる夫婦。。。</p> <p>出産・流産・死産・不妊、そして障がい。いのちの誕生をめぐる、4組の家族が織りなす、笑いと涙、そして愛の物語。「うんでくれて、うまれてくれて、ありがとう」と涙できる映画です。</p>	104

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	松江 NO11091 浜田 なし	A-3	DVDでみる マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さまへ～ (手話動画・字幕入り)	01.マイナンバーって何か わかるかな？ 02.何のために導入するか わかるかな？ 03.どんな場面が必要になるか わかるかな？ 04.どうしたら自分のマイナンバーがわかるか 知ってる？ 05.マイナンバーを使う手続きは通知カードだけで できるの？ 06.カードを作るメリットは わかるかな？ 07.健康保険証としての利用はどうなるの？ 08.カードを作る方法は わかるかな？ 09.マイナンバーってなに？ 10.個人情報漏れることが心配という人がいるけれど… 11.安心・安全を確保するために 12.ひとりひとりが気を付けること (2021(令和3)年3月制作・内閣府)	22
●	●	NO11092	A-3	ミニドラマ 「しまねがドラマになるなんて！」	2021年10月、さんいん中央テレビで放送されたミニドラマ。 第1話「君はバラマンより美しい」 第2話「みしまやん・ラブソディ」 第3話「今すぐKisuki」 第4話「キンニャモニヤだよ人生は」 第5話「ちようかんぼうに花束を」 第6話「赤天国」 第7話「9号線は続くよどこまでも」 第8話「シジミにまつわるエトセトラ」 第9話「石見神楽の怪人」 第10話「さらば青春の湖」 (田鍋梨々花、椿原慧、平木幹太、林裕太)	58
●	●	NO11093	A-3	「世界津波の日」 ～稲むらの火～	11月5日は「世界津波の日」です。 1854年、和歌山県広川町で起きた大津波の際に濱口梧陵(はまぐち ごりょう)が稲むらに火をつけることで早期に警報を発し、避難させたことにより村民の命を救いました。 このDVDには「稲むらの火の館」を取材し、また「稲むらの火」の逸話を ろう者俳優である庄崎隆志さんによる手話語り収録されています。 防災学習等にぜひご活用ください。 (出演:目で聴くテレビキャスター 重田千輝、手話語り 庄崎隆志)	25
●		NO11094	A-3	ぼくを探しに	幼い頃に両親を亡くし、ショックで言葉を話すことができないまま大人 になったポール。風変わりな姉妹の叔母に世界一のピアニストになるよう 育てられ、友達もない孤独な日々を送っていた。 そんなある日、ポールは同じアバウトマンに住む謎めいた女性、マダム・ ブルーストに出会い、不思議なハーブティーを薦められる。それは、 失われた記憶を呼び覚ますための“魔法”。一口飲むと、幼い頃の記憶 が奇妙な夢のように浮かび上がってくる。無くしたはずの過去は、固く閉 ざされたポールの心を揺さぶり、彼の人生は少しずつ変化していく。 (2013年フランス制作・日本語字幕)	106
●		NO11095	A-3	ぶあいそうな手紙	ユーモアが思いもかけない感動の涙に変わる愛のお話。 ブラジル南部、ポルトアレグレの街。エルネストは78歳の独居老人。隣 国ウルグアイからやって来て46年。頑固で融通がきかず、本が好きでう んちく好き。老境を迎え、ほとんど目が見えなくなった。もうこのまま人生 は終わるだけ。そう思っていたある日、一通の手紙が届く。差出人はウル グアイ時代の友人の妻。エルネストは、偶然知り合ったブラジル娘の ピアに手紙を読んでくれるように頼む。「手紙の読み書き」のため、一人 暮らしのエルネストの部屋にピアが出入りするようになるが…それは、 エルネストの人生を変える始まりだった。ワケありのピア、唯一心を許せ る隣人ハビエル、昔の友人の妻ルシア、折り合いの悪い息子のラミロ …。心を正直に伝えられないエルネストが最後に宛てた手紙の相手 は？(2019年ブラジル制作・日本語字幕)	123
●		NO11096	A-3	この世界のさらにいくつもの片隅に	新たなエピソードが物語を塗り替える「この世界の片隅に」に秘めら れた、もうひとつの物語こころのひみつ。 広島県呉に嫁いだすずは、夫・周作とその家族に囲まれて、新たな生 活を始める。昭和19年、日本が戦争のただ中であつた頃だ。戦況が悪 化し、生活は困難を極めるが、すずは工夫を重ね日々の暮らしを紡い でいく。 ある日、迷い込んだ遊郭でリンと出会う。境遇は異なるが呉で初めて 出会った同世代の女性に心通わせていくすず。 しかしその中で、夫・周作とリンとのつながりに気づいてしまう。だが、 すずはそれをそっと胸にしまい込む…。 昭和20年3月、軍港のあつた呉は大規模な空襲に見舞われる。その日 から空襲はたび重なり、すずも大切なものを失ってしまう。そして、昭和 20年の夏がやってくる。(2019年片瀬須直監督・声:のん、細谷佳正・ 日本語字幕)	168
●		NO11097	A-3	もうろうをいきる	「ぼくの指に きみの指がふれたとき そこに言葉が生まれた」 目が見えなくて耳が聞こえない人のことを、盲ろう者といいます。 盲ろうの人たちは、指で触れあうことで世界とつながっています。地域 で支えあいながら暮らしている盲ろうの人たちを、全国各地に訪ねまし た。 この作品は目が見えず耳も聞こえない盲ろう者たちの日常を追ったド キュメンタリー映画ですが、同時に人びとは誰も皆いろいろな可能性を 持ってつながっていて、そのつながりの中から常に希望の糸を紡いで暮 らしていることを伝えたいと思いました。人は独りではないその瞬間を つかまえるような撮影を目指して、盲ろう者と周囲の人たちとの関係性 をまじろがずカメラで見つめました。『もうろうをいきる』は、そのような眼 差しを持った映画です。 私たちが生きていくことの原点が、盲ろうという“障害”の中につまっ ていることを、この映画から発見してほしいと願っています。西原孝至監 督。(遠目塚秀子(宮崎県)、小山賢一(宮城県)、川空礼将(広島県)、 福島智(東京都)、貝嶋麗奈(神奈川県)、川口智子(東京都)、村岡美 和(東京都)、渡邊洋子(新潟県))	91

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11098	A-3	11歳の君へ ～いろいろなカタチの好き～	文部科学省選定作品。ろうLGBTのそれぞれの生き立ちや仕事、家族のことについてのインタビューとLGBTの知識編の二部構成。人を好きになることは、自分を知ること。特定のカテゴリにあてはまらないから、変なのか？本当の自分や本来の世界は、とても豊かで面白く楽しいことを伝えていきます。(今村彩子監督作品) 《第一部 それぞれの“生き方”と“好き”》 ・加納晶さん・山崎悦子さん・辻海里さん ・辻斗真さん・菊川れんさん 《第二部 もっと知ろう(ナビゲーター:前田健成さん)》 ・4つの性(からだの性・こころの性・好きになる性・見た目の性) ・LGBTの手話表現 ・傷つける言葉・アウティングについて ・カミングアウトについて	76
●		NO11099	A-3	Codaコーダ あいのうた	豊かな自然に恵まれた海の町で暮らす高校生のルビーは、両親と兄の4人家族の中で一人だけ耳が聞こえる。陽気で優しい家族のために、ルビーは幼い頃から“通訳”となり、家業の漁業も毎日欠かさず手伝っていた。新学期、合唱クラブを選択するルビー。すると、顧問の先生がルビーの歌の才能に気づき、都会の名門パーカー音楽大学の受験を強く勧める。だが、ルビーの歌声が聞こえない両親は娘の才能を信じられず大反対。ところが、思いがけない方法で娘の才能に気づいた父は、意外な決意をし…。(エミリア・ジョーンズ、トロイ・コッツァー、マーリー・マトリン、ダニエル・デュラント、フェルディア・ウォルシュ=ピーロ、エウヘニオ・デルベス)	112
●		NO11100	A-3	この世界の片隅に	昭和20年、広島・呉。わたしはここで生きている。 1944(昭和19)年2月。18歳のすずは、突然の縁談で軍港の街・呉へとお嫁に行くことになる。 夫・周作のほか、周作の両親と義姉・徑子、姪・晴美も新しい家族となった。 配給物資がだんだん減っていく中でも、すずは工夫を凝らして食卓をにぎわせ、衣服を作り直し、時には好きな絵を描き、毎日のくらしを積み重ねていく。 1945(昭和20)年3月。呉は、それを埋め尽くすほどの艦載機による空襲にさらされ、すずが大切にしていたものが失われていく。それでも毎日続く。 そして、昭和20年の夏がやってくる。	129
●		NO11101	A-3	パラレル 愛はすべてを乗り越える。	Jリーグで活躍している京谷和幸はチームのチアガール三木陽子に一目惚れをする。当時の陽子は別の男性に想いを寄せていたが、やがて和幸の明るさに心惹かれ、愛を育み、将来を誓い合うように。ところが結婚式の前日、和幸は交通事故に遭い、病院へ担ぎ込まれてしまう。駆けつけた陽子と和幸の母親が見たものは手術を終えてストレッチャーに横たわる和幸の姿…。幸せいっぱいだった陽子に試練が襲い掛かる。その夜、医師からは「今後は車椅子生活になるかもしれません」という宣言を受け、和幸の母親からは「良かったわね結婚前で、とにかくこの結婚はなしよ」と破談が言い渡されたが、動じることもなく、さらに和幸への想いを強くしていった。しかし将来に希望を見失いかけた和幸は、陽子の愛を拒絶するような行動をとり、看病疲れの陽子は心がくじけそうになってゆく。看護師は陽子を励まし、和幸に車椅子バスケットボールの存在を伝えた。車椅子バスケットと出会った和幸は陽子の献身的な愛に支えられ、パラリンピック出場を決意する。(要潤、島谷ひとみ、泉谷しげる、市毛良枝、秋吉久美子、細川茂樹、畑野ひろ子)	88
●	●	NO11102	A-3	精神障害を併せもつ 聴覚障害者への対応 ～精神科医療・福祉機関スタッフ・ 家族に向けて～	このDVDは聴覚障害者の方が精神科診療や精神保健福祉施設等の場面で言葉が通じず苦しい思いをされている状況を少しでも改善していただくために作成しました。 場面ごとの対応方法と相談事例を紙面で学ぶことができるようにしてありますので、医療現場や精神保健福祉施設、ご家族で対応の参考としていただければと思います。(制作:聴力障害者情報文化センター)	38
●	●	松江 NO11103 浜田 なし	A-3	マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さんへ～	1. マイナンバー編 2. マイナンバーカード編 3. マイナポータル編 4. 公金受取口座登録制度編 5. 安全措置編 (手話表現:那須英彰)(制作:デジタル庁戦略・組織グループ広報戦略チーム)	36
●		NO11104	A-3	聴導犬はわかりDVD	1996年に創設した日本聴導犬協会は、聴導犬育成のパイオニアとして、育成とともに普及活動に寄与してまいりました。「聴導犬はわかりDVD」は三菱財団の助成事業として、これまでにならぬ当事者(全日本聴導犬ユーザー会)の企画と協力を得た聴導犬普及DVDです。「人生でもっとも幸せ!」。聴導犬という素晴らしいパートナーを得て、生活や人生までもが変わった聴導犬ユーザーの「ほのぼのの幸せ」を体験ください!(2012年制作:社会福祉法人日本聴導犬協会)	23
●	●	(松江) NO11105 (浜田) なし	A-3	～守ろう命～ 土砂災害に備えるために 【手話通訳版】	島根県土木部砂防課が作成したDVDです。 土砂災害に備えるためにはどうしたらいいのか、色々と説明しています。みなさんもご覧いただき、災害に備えて心構えをしてみませんか。 (手話通訳協力:島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11106	A-3	こころの通訳者たち	耳の聞こえない人にも演劇を楽しんでもらうために挑んだ3人の舞台手話通訳者たちの記録。 その映像を目の見えない人にも伝えられないか? 見えない人に「手話」を伝えるには――。 コロナ禍のなかで進化した、見える人、見えない人、聴こえる人、聴こえない人たち個性豊かな顔ぶれによる「音声ガイド」づくり。ちょっと無茶かも…と思われたアイデアから見えない人と聴こえない人にも対話が生まれ、互いに知らなかったことに気づいていく。演劇との架け橋になろうとして舞台手話通訳者たちの想いを伝えるようにと、壁にぶつかりながらも音声ガイドづくりを「諦めない」メンバーたちの想いが重なり、いつしか言語を超え、障害のあるなしを超えて、〈こころ〉のノボンを繋いでいく。	94

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11107	A-3	LOVE LIFE (ラブ ライフ)	妙子が暮らす部屋からは、集合住宅の中央にある広場が一望できる。向いの棟には、再婚した夫・二郎の両親が住んでいる。小さな問題を抱えつつも、愛する夫と愛する息子・敬太とのかけがえのない幸せな日々。 しかし、結婚して1年が経とうとするある日、夫婦を悲しい出来事が襲う。哀しみに打ち沈む妙子の前に一人の男が現れる。失踪した前の夫であり敬太の父親でもあるバクだった。再会を機に、ろう者であるバクの身の周りの世話をするようになる妙子。 一方、二郎は以前付き合っていた山崎と会っていた。哀しみの先で、妙子はどんな「愛」を選択するのか、どんな「人生」を選択するのか…	123
●		NO11108	A-3	きこえなかったあの日	いくつもの「あの日」から生まれた私たちの「いま」と「これから」 東日本大震災直後に宮城を訪れた今村彩子監督が抱いたのは「耳のきこえない人たちが置かれている状況を知ってほしい」という痛切な思いだった。あれから10年。手話言語条例の制定が進み、知事の会見に手話通訳がついたり、一部の市町村では役所や公共施設に手話通訳が配置されたりするようになった。日本各地で起こった様々な災害現場でも、手話で会話ができる福祉避難所や、絵や文字による情報保障、そして、ろう・難聴者による災害ボランティアなど、これまで見られなかった新しい動きが生まれていた。2013年に『架け橋 きこなかった3・11』を発表した今村監督は、現在も宮城に通い、熊本地震、西日本豪雨、新型コロナウイルスの流行といった困難の渦中にある耳のきこえない人たちの姿を記録し続けている。みんなが安心して暮らせるその日まで。今村監督がみつめた、耳のきこえない人たちと災害、10年の記録。(加藤豊男、菊池藤吉・信子、小泉正壽(宮城県聴覚障害者協会会長)、岡崎佐枝子(手話通訳士)、監督・撮影・編集:今村彩子)	116
●		NO11109	A-3	桜色の風が咲く	9歳で失明、18歳で聴力を失いながらも世界ではじめて盲ろう者の大学教授となった東京大学先端科学技術研究センター教授 福島智の生い立ちを描いた実話。 教師の夫、三人の息子とともに関西の町で暮らす令子。末っ子の智は幼少の頃に視力を失いながらも、家族の愛に包まれ、持ち前の明るさで天真爛漫に育つ。やがて令子の心配をよそに智は東京の盲学校に進学。親友もでき、高校生活を謳歌。深い恋もする。たまたま彼から届く手紙といえば、令子が苦心した点字翻訳に難癖をつけてくる生意気ふるだ。だが智は18歳のときに聴力も失う…。暗闇と無音の宇宙空間に放りだされたような孤独にある息子に立ち上がるきっかけを与えたのは、令子が彼との日常から乱した、ある新たなコミュニケーションの“手段”だった。勇気をもってひとつひとつ困難を乗り越えていく母と息子の行く手には、希望に満ちた未来が広がっていく…。(小雲、田中偉登、吉沢悠)	113
●		NO11110	A-3	SilentLove (サイレントラブ)	「ミッドナイトスワン」の内田英治が監督・原案・脚本を手がけ、声を捨てた青年と視力を失った音大生が静かに思いを紡いでいく姿をつづったラブストーリー。 ある出来事をきっかけに声を発することをやめ、毎日をただ生きているだけの青年・蒼。不慮の事故で視力を失ったピアニスト志望の音大生・美夏と運命的な出会いを果たした彼は、絶望の淵に追い込まれながらも夢を諦めない彼女にひかれていく。美夏をすべての危険から守ろうとする蒼だったが、彼女に思いを伝える方法は、そっと触れる人差し指とガムランボールの音色だけ。そんな蒼の不器用な優しさがようやく美夏の心に届きはじめた矢先、運命の渦が2人をおび込んでいく。(山田涼介、浜辺美波、野村周平、吉村界人、SWAY、中島歩、円井わん、辰巳琢郎、吉田新太)	116
●	●	(松江) NO11111 NO11112 (浜田) なし	A-3	手話で指導する! ロコモ体操	1.講義編 ◎ロコモティブシンドロームとは? ◎ロコモ体操のポイント 2.ロコモ体操テスト ◎立ち上がりテスト ◎2ステップテスト 3.解説編 ◎その1 佐藤詠子 ◎その2 向井雅子 4.デモンストレーション編 5.みんなでロコモ体操に挑戦しよう ◎札通研 みんなの健康を考える班 ◎森学舎 ◎北海道文教大学 (企画・制作・著作) 札幌手話通訳問題研究会「みんなの健康を考える班」班員 渋谷侑子、渋谷萌、菅原美樹、佐藤有香、佐藤詠子、佐藤悠美枝、奥村直之、三田村好子、中川桂子、森川僚、小嶋政則、長谷川順子 (監督・監修) 奥村直久(作業療法士・精神保健福祉士・東北大学NICHe高齢者高次脳医学)	116
●		NO11113	A-3	手話で話そう① 手にことばを 講座Ⅰ 身体を使って表現しよう 講座Ⅱ-1 自己紹介をしましょう①	講座Ⅰ 身体を使って表現しよう 1. 日常生活でどんな身振りが使われているでしょうか 2. イメージを身体で表現してみましょう 3. あいさつの手話を覚えましょう 講座Ⅱ-1 自己紹介をしましょう① 1. 名前を表してみましょう 2. 名前を表す手話と指文字をおぼえましょう (企画・監修:社団法人東京都聴覚障害者連盟)	37
●		NO11114	A-3	手話で話そう② 手にことばを 講座Ⅱ-2 自己紹介をしましょう②	講座Ⅱ-2 自己紹介をしましょう② 3. どんな家族かな 4. どんな家族と暮らしているのかな 5. どんな趣味をもっているのかな 6. どんな仕事をしているのかな 7. どこに住んでいるのかな(道順と建物の手話) 8. 自己紹介をしましょう (企画・監修:社団法人東京都聴覚障害者連盟)	38
●		NO11115	A-3	手話で話そう③ 手にことばを 講座Ⅲ 楽しもう!手話の会話	講座Ⅲ 1. たずねることばを覚えましょう 2. 時間にかかわることばを覚えましょう 3. 季節にかかわることばを覚えましょう 4. 食べ物を表すことばを覚えましょう 5. いろいろな企画を考えよう ろう協会との交流会 (企画・監修:社団法人東京都聴覚障害者連盟)	37

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11116	A-3	手話で歌おう① 手にことばを 「世界に一つだけの花」 「おなかのへるうた」	収録曲 「世界に一つだけの花」 「おなかのへるうた」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ／(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	38
●		NO11117	A-3	手話で歌おう② 手にことばを 「手のひらを太陽に」 「ちいさい秋みつけた」	収録曲 「手のひらを太陽に」 「ちいさい秋みつけた」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ／(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	36
●		NO11118	A-3	手話で歌おう③ 手にことばを 「幸せなら手をたたこう」 「きよしこの夜」	収録曲 「幸せなら手をたたこう」 「きよしこの夜」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ／(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	32
●		NO11119	A-3	ろうあ者相談員のための教材作成事業 ～手話で学ぶ 対人援助技術の基礎～	ミニ講義「相談援助の基本」 相談場面1「お金の相談」 相談場面2「仕事の相談」 相談場面3「手話サークル活動の相談」 相談場面4「離婚の相談」 (制作・著作)社会福祉法人聴覚障害者情報文化センター	60
●		NO11120	A-3	映画 聲の形(こえのかたち) (アニメ)	ガキ大将だった小学6年生の石田将也は、転校生の少女、西宮硝子へ無邪気な好奇心を持つ。 「いい奴ぶってんじゃねーよ。」 自分の想いを伝えられないふたりはすれ違い、分かり合えないまま、ある日硝子は転校してしまう。 やがて五年の時を経て、別々の場所で高校生へと成長したふたり。あの日以来、伝えたい想いを内に抱えていた将也は硝子のもとを訪れる。「俺と西宮、友達になれるかな？」 再会したふたりは、今まで距離を置いていた同級生たちに会いに行く。止まっていた時間が少しずつ動きだし、ふたりの世界は変わっていったように見えたが――。	129
●		NO11121	A-3	夏の光、夏の音	喫茶店で働く全盲の女性・麻衣のもとに、ある日不愛想な客がやってきた。健太郎という若い男、彼は耳の聞こえないろう者だった。「見えない」と「聞こえない」、二人の世界は決して交ざり合うことなどないと思った麻衣だが、あることがきっかけで少しずつその距離は縮まっていく。 店長の智子や常連客に見守られながら「できないこと」による隔たりをこえていく、二人のひと夏の物語。(北原夕、KAZUKI、星川恵美、森今日子、樹塚芽和、鈴木ただし、小寺克英、森野くるみ、片田陽子、白澤康宏、熊田佳奈子、監督・脚本:八十川勝)(製作:垂水映画劇団)	95
●		NO11122	A-3	ケイコ 目を澄ませて	嘘がつけず愛想笑いが苦手なケイコは、生まれつきの聴覚障害で、両耳とも聞こえない。再開発が進む下町の一角にある小さなボクシングジムで日々鍛錬を重ねる彼女は、プロボクサーとしてリングに立ち続ける。母からはいつまで続けるつもりなの?と心配され、言葉にできない想いが心の中に溜まっていく。「一度、お休みしたいです」と書きとめた会長宛ての手紙を出せずにいたある日、事務が閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す――。(岸井ゆきの三浦友和、仙道敦子、三浦誠巳、佐藤絆美、監督:三宅暁)	99
●		NO11123	A-3	私だけ聴こえる	耳の聴こえない両親から生まれた耳の聴こえる子どもたち「コーダ(CODA=Children Of Deaf Adults)」という言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初の長編ドキュメンタリー。ドキュメンタリー作家・松井至監督を務め、15歳という多感な時期にいるコーダたちの3年間を追う。学校では「障がい者の子」として扱われ、ろう者からは「耳が聴こえる」という理由で距離を置かれるコーダたち。そんな彼らが唯一ありのままの自分を解放できるのが、年に一度の「CODAサマーキャンプ」だ。キャンプを終えた15歳の子どもたちは、自身の進路を決める大切な時期に入る。「ろうになりたい」という欲望に突き動かされ、聴力に異変を感じりナイラ。ろうの母から離れて大学へ行こうと葛藤するジェシカ。音のない世界と聴こえる世界の間で居場所をなくしたコーダたちが、揺らぎながらも成長していく姿を描き出す。(ナイラ・ロバーツ、アシュリー・ライアン、ジェシカ・ワイス、MJ、那須英彰)(2022年文化庁映画賞「文化記録映画大賞」受賞作品)	76

貸出禁止(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		なし	貸禁	ゆずり葉 特典DVD付き	主人公は、ろう者の敬一。ろう者の生活と権利を守る運動家の記録映画製作に没頭している。彼の挫折と、ある出会いで始まる奇跡の物語。東京の下町から横浜の山手へ「もう一つの美しい言葉・手話」で織りなす、二つの世代をつなぐハートフルストーリー。	103
●		なし	貸禁	ゆずり葉 特典DVD	ろうあ運動60年のあゆみとこれから。 未公開シーン特集。 【ろう者&健聴者】コラボによるメイキング。 ロケ地「谷根干」めぐり。	62
●		なし	貸禁	わかりやすい職場で役立つ 新しい手話DVD ～労働に関する手話～	職場で役立つ新しい手話213語及びこれらの手話を使用した会話事例8例を紹介しています。またクイズや音声・字幕切替等を付加し、学習用DVDとしてご活用いただくことが可能となっています。	45
●		なし	貸禁	手話文化村 手話の極意(入門編)	「有限会社 手話文化村」のお届けする手話学習ビデオの第2弾をDVD化しました。聴者にとってはあたりまえに使っている言葉。あたりまえすぎて、つい手話で表しても伝わっているだろうと思込んでいませんか?この巻では、よく表される聴者の表現の問題を探り、ろう者に伝わる表現とはそのようなものか、具体的に示してあります。(全26例文)	52
●		なし	貸禁	ろうのくに	『ろうものがたり』シリーズ2の『ろう冗談』です。 ある日、ろうの少女が、ろうの国へ旅に出かけ、色々なろう者から面白い『ろう冗談』をはなしてもらおう、といったもの。 『ろう冗談』をもっと聞きたいというあなた、小学校からも楽しめるように創りました。是非みんなでご覧ください。	88

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51001	貸禁	平成18年度 標準手話研究事業報告	・標準手話研究報告(168語) ・外国語手話研究報告(8語(1語につき5カ国ずつ手話表現。)) (カメルーン、パナマ、マレーシア、ミャンマー、スリランカ) (編集:標準手話研究)日本手話研究所標準手話確定普及研究部、 (外国語手話研究)日本手話研究所外国語手話研究部/発行:社会福祉 法人全国手話研修センター(日本手話研究所)	
●		NG51002	貸禁	平成18年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話	平成18年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話 ・検索 ・チャット ・DVD ・パニック ほか40語 (手話キャスター 奥村十貴、岩村真一、仁木尚美) (制作:社会福祉法人全国手話研修センター 日本手話研究所)	110
●		NG51003	貸禁	平成18年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話②	平成18年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話 ・太刀魚 ・ひらめ ・唐辛子 ・七味唐辛子 ほか40語 (手話キャスター 奥村十貴、岩村真一、仁木尚美) (制作:社会福祉法人全国手話研修センター 日本手話研究所)	110
●		NG51004	貸禁	平成19年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話	平成19年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話 ・ワンセグ ・セレブ ・サプライズ ・メンタル ほか40語 (手話キャスター 奥村十貴、岩村真一、仁木尚美) (制作:社会福祉法人全国手話研修センター 日本手話研究所)	110
●		NG51005	貸禁	平成19年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話②	平成19年度 厚生労働省委託 手話普及定着事業 新しい手話 ・遺産 ・風化 ・モラルハザード(倫理崩壊) ・スタンス(立場) ほか40語 (手話キャスター 奥村十貴、岩村真一、仁木尚美) (制作:社会福祉法人全国手話研修センター 日本手話研究所)	110
●		NG51006	貸禁	ろう者が手話講師になるために ～今までなかった! ろう者のための手話指導!～	1. 手話の普及について 2. ろう者と健聴者がペアで教えるために 3. 講師としての心構え 4. ろう者講師の役割 5. 初めて学ぶ受講生について 6. 手話の学習は理解を中心に 7. 質問の方法を工夫する 8. 翻訳アプローチ 9. テストの方法 10. 講師の健康管理	101
●		NG51007	貸禁	あいサポート運動 まず、知ることからはじめましょう 障がいのこと (鳥取県版)	1. 視覚障がい 2. 聴覚・言語障がい 3. 盲ろう 4. 肢体不自由 5. 内部障がい 6. 重症心身障がい 7. 知的障がい 8. 自閉症・発達障がい 9. 精神障がい 10. 依存症 11. てんかん 12. 高次脳機能障がい 13. ハートフル駐車場 ・～あいサポート運動は～	50
●		NG51008	貸禁	GAMARJOBAT がーまるちょぼ	プロモーションPR	
●		NG51009	貸禁	読み取りビデオ 第14巻 DVD版	東京手話通訳等派遣センターの読み取りビデオは、皆さんに、たくさん の聞こえない方の手話を見ていただき、いろんな表現があることを学 習していただきたいと思い制作しています。 「読み取りビデオ」ですから、先ずは読み取りのトレーニングにお使い いただきますが、それだけではなく、聞こえない方々のすぐれた描写力 も学んでいただきたいと思います。 ①遠藤喜代子さん「買い物楽しさ」 ②鈴木真由美さん「買い物楽しさ」 ③山本理恵さん「買い物楽しさ」 ④堀場照美さん「思い出に残る場所」 ⑤居山知子さん「思い出に残る場所」 ⑥緒方れんさん「思い出に残る場所」 ⑦遠藤喜代子さん「思い出に残る場所」 ⑧居山知子さん「失敗談」 ⑨堀場照美さん「失敗談」 ⑩鈴木真由美さん「失敗談」 ⑪山本理恵さん「成功談」 ⑫緒方れんさん「成功談」 (企画・編集・発行:東京手話通訳等派遣センター)	25
●		NG51010	貸禁	あいろんニュース 目で聴くテレビ賛助会員ニュース 2014年6月発行	(本編) ・全国初!鳥取県で手話言語条例可決成立! (2013年10月15日放送) ・CMのアンザータイム字幕放送 ・「デフスポーツスピリッツ」 ～ソフィアデフリンピック～(2013年8月27日放送) (アーカイブ) ・第10回さがの聴覚障害者映像祭(2014年2月) ・手話いろはかるた(2014年3月) ・目で聴く手話研究所～マジメ君現る～(2013年6月) ・物語のとびら「彦市どんとタヌキ」(2014年3月)	76
●		NG51011	貸禁	あさいと 四国の手話①	第1章 四国の手話 (愛媛県・高知県・香川県・徳島県) 第2章 手話あれ?これ? (曜日・家族・朝昼夜・ひどい) 第3章 あさいと手話 (観光名所・名物) 第4章 えのく箱 ・進藤隆夫(愛媛県) 「初孫誕生 ちよつと不思議なおはなし」 ・藤田由紀子(高知県) 「へえー そうなんだ 高知」 ・合田保子(香川県) 「友達との楽しい旅行」 ・小笠原宏(徳島県) 「自転車四国一周の旅」 (企画:四国手話通訳問題研究会) (寄贈:四国ろうあ連盟・四国手話通訳問題研究会)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51012	貸禁	手話読み取りDVD	1. 池田宮子 「隠岐の島での暮らし」 2. 百々茂代 「たばこ屋の経営」 3. 青木保憲 「ろう学校で学んで」 4. 桑谷良子 「子供の頃の思い出」 5. 藤原かすみ 「初めての韓国旅行」 6. 藤原保則 「鉄道の移り変わり」 7. 永原延久 「進水式の思い出」 (企画・販売:NPO法人松江市聴覚障害者協会)	29
●		NG51013	貸禁	手話読み取りDVD②	1. 大野たかみ 「私の家族」 2. 永原延久 「落とし物」 3. 後長邦博 「生い立ち」 4. 石川典子 「私の生活」 5. 青木保憲・村松 良介 「海水浴」 6. 百々茂代 「東京の思い出」 (企画・販売:NPO法人松江市聴覚障害者協会)	25
●		NG51014	貸禁	情報広場もっと×もっとしまね 『障がいのある方サポートします』 ※DVDプレーヤーで見てください。 (パソコンでは見れません)	2015(平成27)年5月6日放送分 ・島根県西部視聴覚障害者情報センター(浜田市) 点字図書館・パソコン教室・文書の朗読 ・島根県聴覚障害者情報センター(松江市) ライブラリービデオレンタル、相談、中継連絡サービス ・ライトハウスライブラリー ・要約筆記の様子 (企画:島根県/制作・著作:TSK山陰中央テレビ)	4
●		NG51015	貸禁	デフ パイロット (マーヴィーン クーパー氏)	マーヴィン クーパー氏 1976年、ワシントンD.C で生まれる。 両親も聾者でデフファミリー。 メリーランド州立ろう学校へ入学。 高校一年生の時、インディアナ州立ろう学校へ転向して卒業。 メディアコンピューターウェブの資格取得。 趣味は飛行機(飛行機の建造、飛行機の操縦方法を教える) 小さい時から、パイロットになる夢を持ち続け、 15歳にして、パイロットの資格を取得。 現在、アメリカの各地で操縦している。	40
●	●	松江 NG51016 浜田 なし	貸禁	目でみることわざ 手話でわかる！ことわざDVD	「ことわざ」は世界各地にあり、日本でも昔から言い表され普通の会話の中にもよく出てきます。「ことわざ」は言語文化のひとつです。 従来、「ことわざ」を手話で表すには意味を表現したり、日本語をそのままなぞったりしましたが、「ことわざ」そのものをきちんと手話で表現したものには今までお目にかかったことがありません。それはろうあ者としてとても残念なことです。 そこで「ことわざ」の表現例を作ってみました。できあがったものには豊かな視覚的表現がたくさんあります。例えば、『百聞は一見にしかず』という「ことわざ」をご存知ですか。DVDを見て表現を学び、実際の会話の中でどんどん表してみましょう。 (内容) ・ことわざ手話表現 ・ことわざ手話解説 ・ことわざ解説 ・コーヒーブレイク (制作:ことわざ手話制作委員会/著作:財団法人全日本ろうあ連盟)	62
●		NG51017	貸禁	日本手話とろう文化2 ろう者はストレンジャー	このDVDは、メルマガ「ろう者の言語・文化・教育を考える」(No.21～No.40)までを日本手話に翻訳し、収録したものです。 ・ろう者流の挨拶を学生に指導？ ・類人猿は手話を話せるという報道について ・(語学としての)手話の本 ・聴者は声を付けて手話を話すべき？ ・声を付けて手話を話すということ ・サイレント・シムコム ・なぜ日本語対応手話のほうがエラク見えるのか？ ・ろう者にも宿泊拒否… ・ブロードウェイ・ミュージカル『ビッグ・リバー』 ・読み取れない上に馬鹿笑い？ ・時間の正確さ ・ろう者は漢字が大好き ・語彙／かまわない／ ・慣用句／目が安い／ ・半澤啓子さん ・／まだ／の用法は難しい… ・人に聞く ・玄関にて ・おっせかいな聴者…？ ・「ウスキー」が「スキー」？ (木村晴美・2007年制作)	134

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51018	貸禁	日本手話とろう文化33 ろう者はストレ ンジャー	このDVDは、メルマガ「ろう者の言語・文化・教育を考える」(No.41～No. 61)までを日本手話に翻訳し、収録したものです。 ・ろう文化や知識を共有しない人たちに話すということ ・目上の人には…(読み書きのリテラシー) ・井手指副詞／問題ない／ ・ろう小断 ・「待って」と言われたら… ・同じろう文化でも大阪と東京では違う？ ・「携帯は流されました」と「携帯を流されました」の違い ・あの米内山さんが言った！「調査yがろう者に手話を教えるべきだ」 ・手話は透明性の高い言語か？ ・ろう者の通信手段 ・見えるフォン ・会話の運び方 ・何が「不便」になってくるのか？ ・日本手話のロバクバク型 ・手話で話すくろう児達のことば> ・腕を組む ・「すみません」 ・／必要ない／ ・手話の語源について(1) ・手話の語源について(2) ・手話の語源について(3) (木村晴美・2008年制作)	134
●	●	松江 NG51019 浜田 なし	貸禁	初級手話講座 手話でつなごう 心と心 マルチ画面で学ぶ！(3枚セット)	このDVDをご覧になる皆さん、手話を覚え、ろう者の方々との交流の 手段として役立てて下さい。それだけにとどまらず、交流を通してろう者 の生活を知り、長年の苦勞を感じ、彼ら独自の文化に触れてみて下さ い。そうして初めて、人間同士の理解が深まるのです。あなたも積極的 にろう者と交流し、心と心をつなぐ生きた手話を身につけましょう。 DISC-1 1. 自己紹介(1)あいさつ・名前 2. 家族の紹介 3. 自己紹介(2)年齢・誕生日 DISC-2 1. 一日の生活 2. 学校生活 3. 出身・仕事・職場 DISC-3 1. 福祉 2. 通勤・通学・交通手段 3. 予定作り (大杉豊、井崎哲也、白鳥裕司、嶋本恭規、坂井真由美) (制作:国際放映／販売・財団法人全日本ろうあ連盟)	190
●		NG51020	貸禁	手話文化村 歌を手話で楽しもう	ろう者も楽しめる～歌～。 それは例えばこのようなものでしょうか？ 田中清、緒方リナのお二人の歌をご堪能ください。 ・北の宿から／都はるみ (表現:田中清) ・ひとつ／高橋晴美 (表現:田中清) ・津軽海峡・冬景色／石川さゆり (表現:緒方リナ) ・時の流れに身をまかせ／テレサ・テン (表現:緒方リナ) 後半はお二人のトークショーです。 (制作:有限会社手話文化村)	47
●		NG51021	貸禁	手話文化村 講演シリーズ011 手話と日本語のズレ	2007年12月27日に手話文化村で行った講演の内容を収録しました。 今回のテーマは「手話と日本語のズレ」と題してお届けいたします。 この単語…手話と日本語ではどの様なズレが有るのでしょうか？ま た、ズレとは具体的にどんなズレなのでしょう？そのズレはどこからく るのでしょうか？ ・ちよつと ・しばらく ・わかった ・かまわない ・友達 など。 最後に「保証人」…あなたはどんな表現をしますか？ (制作:有限会社手話文化村)	79
●		NG51022	貸禁	手話文化村 講演シリーズ012 手話における心理描写	2007年12月26日に手話文化村で行った講演の内容を収録しました。 今回のテーマは「手話における心理描写」と題してお届けいたします。 通訳者にとって翻訳技術や通訳技術が大切であることは言うまでもあ りませんが、そういった言語的な知識の他に、「ろう者の心理」も理解し ておく必要があるのではないのでしょうか？ 今回はそのような事に対して参考になるような幾つかの内容につい て、ろうの立場からお話しします。 ・幼児期の人間関係 ・トラウマ(心的外傷) ・理想と現実のギャップ ・ろう者のよく使うきまり文句 など… (制作:有限会社手話文化村)	79
●		NG51023	貸禁	手話文化村 講演シリーズ013 手話ガイドを考える (社会的不利について)	2008年5月18日に手話文化村で行った講演の内容を収録しました。 ろう者は現在どのようなサービスを希望しているのでしょうか？ あったらよい…ではなく、社会的に平等な生活をおくるためにはこんな サービスが必要だ！ということを考えてみましょう。 <例えば> ・手話ガイドサービス事業 ・手話通訳ネットワーク ・携帯手話サービス ・手話情報サービス では、その具体的な内容は…DVDをご覧ください。 (制作:有限会社手話文化村)	79

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51024	貸禁	手話文化村 講演シリーズ014 ろう者から見た聴者	2008年4月2日に手話文化村で行った講演の内容を収録しました。 聴者のみなさん。 あなた達はろう者からどう見られているのでしょうか？ ろう者には聴者が 1つめのグループ 手話の世界とは無縁な人たち 2つめのグループ 手話とかかわりを持っている人たち のどちらに属しているか？によって自然と見方や対応が違ってきます。 それはなぜでしょうか？ また、上手でもない私の手話をどうしてろう者は褒めてくれるのか…？ …その理由もこれを見れば納得できるはずですが…。 では、その具体的な内容は…DVDをご覧ください。 (制作:有限会社手話文化村)	79
●		NG51025	貸禁	手話文化村 講演シリーズ015 ない方がマシ？ないよりマシ？ こんな手話通訳！	2008年4月1日に手話文化村で行った講演の内容を収録しました。 まずろう者を取り巻く手話通訳の状況の話から始まります。 まだ手話通訳などなかった時代の話 手話通訳が付き始めたころの話 そして今…(米内山の反省も含めて) 手話教育の失敗とは→理想の姿は？ 手話通訳にとって必要なものとは？ など では、その具体的な内容は…DVDをご覧ください。 (制作:有限会社手話文化村)	85
●		NG51026	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第1章 手話語彙「得意」	「有限会社手話文化村」の新シリーズ～手話語彙～の第1巻めとしまして「得意」を取り上げてみました。 この手話語彙「得意」の説明でよく使われるのは ～がとくい/じまん/どうしたら…/ という用法です。 しかしろう者が実際に使用するのとはこれだけにとどまりません。 このビデオでは39個の使い方を収録し細かく解説致しました。	31
●		NG51027	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第2章 手話語彙「終わり」	「有限会社手話文化村」のお届けする手話語彙ビデオの第2弾のDVD版。 第2章では「終わり」についての表現をご紹介します。 過去を意味する「～しました」の手話単語でご存知のものです。 これを34個の使用例を使ってご説明いたします。 聴者にとってはよく知っているつもりでも、はたしてろう者のもつニュアンスまで理解できているのでしょうか？	35
●		NG51028	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第3章 手話語彙「見る」	「有限会社手話文化村」のお届けする手話語彙ビデオの第3弾のDVD版。 この章では「見る」に関する表現をご紹介します。 みなさんもよく知っている「見る」、「見た」や「探す」の使い方はもとよりろう者ならではの表現方法も盛り沢山です。 「こんな時どう表せばいいんだろう？」にお答えします。	67
●		NG51029	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第4章 手話語彙「言う」	「有限会社手話文化村」のお届けする手話翻訳ビデオの第4弾のDVD版。 今回は「言う」に関する表現をご紹介します。 みなさんもよく知っている「言う」、「言った」などの使い方はもとより「絶句」、「告白」、「もらす」、「口がかたい」等々です。 「こんな時どう表せばいいんだろう？」が見つかります。	61
●	松江 ● NG51030 浜田 なし	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第5章 手話語彙 「理由・意味/つまらない」	「有限会社手話文化村」のお届けする手話翻訳部でお第5弾のDVD版。 今回は2つあります。 1つめは「理由・意味」に関する表現をご紹介します。 2つめは「つまらない」です。	42	
●	松江 ● NG51031 浜田 なし	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第6章 手話語彙「～中」	「有限会社手話文化村」のお届けする手話学習ビデオの語彙シリーズの第6弾。 今回は「～中」(飛行機+中、トイレ+中など)を取り上げてみました。 この手話語彙は会話の中でよく使われており、難しい表現ではありません。 日本語の使い方と共通する部分も多くありますがその使用範囲は日本語よりも手話の方がはるかに広いと言えます。 ではろう者が実際に使用する場面を見てください。	40	
●		NG51032	貸禁	手話文化村 手話翻訳 第7章 手話語彙 「合わない」「ムカつく」	「有限会社手話文化村」のシリーズ～手話語彙～の第7巻めとしまして「合わない」と「ムカつく」の2つを取り上げてみました。 「合わない」は手の形も幾通りもあり、非手指動作によって色々な意味を表現します。 「ムカつく」では手の動作は1つですがニュアンスのつがいをどう表現しているか見比べてください。 そして手話言語の面白さをお楽しみください。	34
●		NG51033	貸禁	手話通訳演習シリーズ14 手話この魅力あることば	ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がDVDになりました。 ・手話通訳問題研究73号 吉田弘芳 「ろう者劇団の活動」 ・手話通訳問題研究74号 亀山玲子 「栃木県立ろう学校の同時法」 ・手話通訳問題研究75号 上原滋一郎 「家具職員の仕事」 ・手話通訳問題研究76号 金井和義 「瓦工場の仕事」 (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	60
●		NG51034	貸禁	手話通訳演習シリーズ37 手話この魅力あることば	ろう者の語りから学ぼう 「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がDVDになりました。研究誌と併せて学習すれば、さらに深く手話学習ができるよう編集してあります。 ・手話通訳問題研究127号 齊藤一子 「ろう学校の思い出とろうあ運動」 ・手話通訳問題研究128号 佐藤茂 「あこがれの仕事そして趣味 ～ヨットやウインドサーフィン～」	39

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	松江 NG51035	貸禁	医療の手話シリーズ① 手話で必見！医療のすべて <外来編DVD>	このDVDは、聴覚障害を持つ皆さんが、手話通訳者を同行して医療機関を最初に受診したときの会話を想定して作成してあります。「受付」、「問診」、「診察」、「検査」、「治療」、「薬局」というように実際に受診したときに回る順番になっていますので、まず、最初から最後まで通してみたら、次に章ごとにじっくり見てください。 会話の合間に医療関係手話の単語表現が収録されています。医療関係の手話は正確に覚えることが大切なので、繰り返し見て習得してください。医療に関する手話は必要に迫られて使用されることが多かったため、いくつもの表現があったり、医療現場では日常的な用語の手話表現がなかったりしています。本シリーズでは、手話表現を整理するとともに、これまで作成されていなかった単語については日本手話研究所に依頼して創作・確定しています。したがって、複数の手話表現を持つ医療用語についてはこのDVDで採用している表現を標準的なものと考えて覚えてください。 このDVDは特定の人のためではなくすべての人を対象としていますが、参考までに①医療機関を受診される聴覚障害者の皆さん、②手話通訳をされる皆さん、③医療関係者の皆さん、という3つの立場に分けて、このDVDでつかんでいただきたい要点を説明しますので、参考にしてください。 (編集:「医療の手話」編集委員会・財団法人全日ろうあ連盟出版局)	73
●		NG51036	貸禁	手話通訳レッスン 初心者コース⑩ 手話表現の解説編	手話通訳レッスンDVDは、皆さんの日ごろの手話通訳実践に役立てていただくとう企画したものです。手話表現は参考としてください。皆さんの地域の聴覚障害の方々と一緒に、対象となっているろうあ者に伝わる手話表現や手話通訳の仕方について学習を深めていただければと思います。 1、保育園の入園式 園長先生のあいさつ 2、敬老の日の祝辞 3、豆腐のカルボナーラ 4、お見舞いの品を考える 5、中学校の保護者会 6、血圧の薬について 7、地震が起きた時には 8、手話通訳の設置へ 9、風邪をひいたときの入浴 (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	48
●		NG51037	貸禁	手話通訳レッスン 初心者コース⑪ 会話編 ①医療場面	手話通訳レッスンDVDは、皆さんの日ごろの手話通訳実践に役立てていただくとう企画したものです。手話表現は参考としてください。皆さんの地域の聴覚障害の方々と一緒に、対象となっているろうあ者に伝わる手話表現や手話通訳の仕方について学習を深めていただければと思います。 1、受付 2、問診 3、検査(検尿) 4、検査(採血) 5、会計 6、薬局 7、教育入院(事前説明) 8、教育入院(同日説明) 9、食事指導 10、見舞い ここがポイント！ (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	45
●		NG51038	貸禁	手話通訳レッスン 初心者コース⑫ 会話編 ②育児・教育場面	手話通訳レッスンDVDは、皆さんの日ごろの手話通訳実践に役立てていただくとう企画したものです。手話表現は参考としてください。皆さんの地域の聴覚障害の方々と一緒に、対象となっているろうあ者に伝わる手話表現や手話通訳の仕方について学習を深めていただければと思います。 1、保育園入園前の相談(子どものくせについて) 2、保育園のお迎え 3、学校からの呼び出し(いじめについて) 4、教師と相談 5、生活相談 6、家庭訪問 7、面談 8、三者面談(クラス編成について) 9、学校からの呼び出し(生活指導) 10、姉弟の会話(自転車の右側走行で罰金5万円) 付録/番外編「児童の権利に関する条約」前文 (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	46
●		NG51039	貸禁	手話通訳レッスン 初心者コース⑬ 会話編 ③職場	手話通訳レッスンDVDは、皆さんの日ごろの手話通訳実践に役立てていただくとう企画したものです。手話表現は参考としてください。皆さんの地域の聴覚障害の方々と一緒に、対象となっているろうあ者に伝わる手話表現や手話通訳の仕方について学習を深めていただければと思います。 1、相談員との面談(状況確認) 2、相談員との面談(業務上のコミュニケーションについて) 3、相談員との面談(昼休みの過ごし方) 4、係長との会話(病気など緊急に休むときの連絡方法について) 5、係長との会話(年次有給休暇について) 6、係長との会話(社内コミュニケーションについて) 7、課長と部下の個別面接(業績評価) 8、係長との会話(残業について) 9、総務課での会話(勤続15年を迎えて) 10、同僚との会話(手話サークルについて) 番外編「障害者権利条約」第27条労働及び雇用 (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	48

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51040	貸禁	手話通訳レッスン 初心者コース④ 会話編 ④生活	手話通訳レッスンDVDは、皆さんの日ごろの手話通訳実践に役立てていただこうと企画したものです。手話表現は参考としてください。皆さんの地域の聴覚障害の方々と一緒に、対象となっているろうあ者に伝わる手話表現や手話通訳の仕方について学習を深めていただければと思います。 1、レストランの予約(電話で) 2、粗大ごみの出し方について(電話で) 3、ガス設備定期保安点検(電話で/自宅で) 4、自治会役員について(自宅で) 5、車の修理について(自宅前の路上で) 6、近所の人との会話(自宅前の路上で) 7、洋服ダンスの購入(店頭で) 8、消費生活について相談(無料法律相談コーナーで) 9、体育館の予約について(施設窓口で) 10、国内旅行の申し込み(旅行代理店で) 番外編 (企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	45
●		NG51041	貸禁	手話通訳を目指す人たちの 読み取り学習用ビデオ①	このビデオは、手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオとして作成いたしました。 ・これから手話を学ぶ方 ・聞こえない方とお話する時に「どうも読み取りが…」と、言う方 ・登録手話通訳をめざして学習中の方 ・手話通訳に行っているが「読み取りはにがて～」と、言う方などなど、 いろいろな法にお使いいただけます。 このビデオには、9人の聞こえない方々の手話語りが収録されています。 繰り返しご覧いただき、読み取りの学習にお使いください。 1、但野直美(北海道) 「ろう両親へ 貴方の子どもで良かった」 2、近藤龍治(香川県) 「お客さん、ろう運動のため休みます」 3、中越雅愛(高知県) 「仕事をやめた理由」 4、佐藤健一(新潟県) 「交通事故!! 通訳がいてよかった」 5、大槻功(京都府) 「趣味は汽車模型、集めた集めた3000個」 6、片岡鈴子(徳島県) 「家族が増えたー我が家の愛犬ー」 7、三浦弘美(大分県) 「私の仕事はガラス業」 8、岡本恭典(熊本県) 「趣味はトライアスロン」 9、山崎幸司(東京都) 「東京のイメージはビルばかり?」 (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	20
●		NG51042	貸禁	手話通訳を目指す人たちの 読み取り学習用ビデオ②	このビデオは、手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオとして作成いたしました。 ・これから手話を学ぶ方 ・聞こえない方とお話する時に「どうも読み取りが…」と、言う方 ・登録手話通訳をめざして学習中の方 ・手話通訳に行っているが「読み取りはにがて～」と、 言う方などなど、 いろいろな法にお使いいただけます。 このビデオには、8人の聞こえない方々の手話語りが収録されています。 繰り返しご覧いただき、読み取りの学習にお使いください。 1、安生久子 東京都「記念集会」 2、渡辺純子 栃木県「バレーボール」 3、栗柄広子 広島県「家族」 4、市川彦彦 宮崎県「全青研の思い出」 5、田辺理恵子 滋賀県「職場」 6、吉岡真人 石川県「プロレス」 7、高橋幸子 岩手県「ろうあ協会に入ったきっかけ」 8、杉田一 静岡県「仕事について」 (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:全国手話通訳問題研究会)	20
●		NG51043	貸禁	手話通訳を目指す人たちの 読み取り学習用ビデオ③	このビデオは、手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオとして作成いたしました。 ・これから手話を学ぶ方 ・聞こえない方とお話する時に「どうも読み取りが…」と、言う方 ・登録手話通訳をめざして学習中の方 ・手話通訳に行っているが「読み取りはにがて～」と、 言う方などなど、 いろいろな法にお使いいただけます。 このビデオには、8人の聞こえない方々の手話語りが収録されています。 繰り返しご覧いただき、読み取りの学習にお使いください。 1、赤井正志 山口県「映画のロケ」 2、比嘉豪 沖縄県「カルチャーショック」 3、大屋隆 三重県「誕生日」 4、戸田啓子 京都府「広島原爆記念館」 5、足立節子 愛知県「家族の思い出」 6、持田信子 福井県「山登り(白山)」 7、岩本清 山形県「仕事」 8、篠塚毅 石川県「アパート」 (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:全国手話通訳問題研究会)	21

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51044	貸禁	手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオ④	<p>このビデオは、手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオとして作成いたしました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これから手話を学ぶ方 ・聞こえない方とお話する時に「どうも読み取りが…」と、言う方 ・登録手話通訳をめざして学習中の方 ・手話通訳に行っているが「読み取りはにがて～」と、言う方などなど、いろいろな法にお使いいただけます。 <p>このビデオには、8人の聞こえない方々の手話語りが収録されています。</p> <p>繰り返しご覧いただき、読み取りの学習にお使いください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、内田茂章 鹿児島県 「少年野球」 2、向鉄也 大阪府 「社会に入って変わったこと」 3、福田九 熊本県 「コーヒー」 4、中尾里美 大阪府 「出産と子育て」 5、中西久美子 滋賀県 「視覚障害者の女性に会って」 6、藤田由紀子 高知県 「アルミ缶集め」 7、沼晴道 滋賀県 「ペットのこと」 8、山口健二 鹿児島県 「趣味」 <p>(企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:全国手話通訳問題研究会)</p>	22
●		NG51045	貸禁	手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオ⑤	<p>このビデオは、手話通訳を目指す人たちの読み取り学習用ビデオとして作成いたしました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これから手話を学ぶ方 ・聞こえない方とお話する時に「どうも読み取りが…」と、言う方 ・登録手話通訳をめざして学習中の方 ・手話通訳に行っているが「読み取りはにがて～」と、言う方などなど、いろいろな法にお使いいただけます。 <p>このビデオには、8人の聞こえない方々の手話語りが収録されています。</p> <p>繰り返しご覧いただき、読み取りの学習にお使いください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、岩下忠勝 和歌山県 「旅行の思い出」 2、池上芳夫 徳島県 「趣味」 3、岡田恵 千葉県 「息子の思い出」 4、二宮真理 奈良県 「家族と障害」 5、松本智佐子 京都府 「職場での思い出」 6、野中米喜 高知県 「うなぎとり」 7、古瀬常實 大阪府 「和太鼓」 8、延木登代子 広島県 「編み物」 <p>(企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:全国手話通訳問題研究会)</p>	20

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51046	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材1～6 2000(平成12)～ 2005(平成17)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例(2枚セット)	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2000(平成12)年度～2005(平成17)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が6年分収録されています。 学習の参考にご活用ください。 <<2000(平成12)年度>> 1. 聞き取り通訳試験問題 ・吉田明子(富山県) 2. 聞き取り通訳試験参考解答例 3. 読み取り通訳試験問題 ・村上栄子(島根県) ・山中延子(愛知県) 4. 読み取り通訳試験参考解答例 ・出村清美(北海道) ・濱田ひで代(島根県) 5. 場面通訳試験問題 6. 場面通訳試験参考解答例 ・山崎友紀(長崎県) 7. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 <<2001(平成13)年度>> 1. 場面通訳試験問題 ・益塚麻里子(富山県) ・脇谷由美(愛媛県) ・末吉智美(福岡県) 2. 場面通訳試験参考解答例 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 <<2002(平成14)年度>> 1. 場面通訳試験問題 ・鈴木章子(山形県) ・斎門佳代子(福井県) ・藤本美紀(山口県) ・戸島優(香川県) ・西井キミ子(宮崎県) 2. 場面通訳試験参考解答例 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 <<2003(平成15)年度>> 1. 場面通訳試験問題 ・細井美登里(群馬県) ・山本和奈(広島県) ・阿部忍(香川県) ・松崎亜紀子(鹿児島県) 2. 場面通訳試験参考解答例 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 <<2004(平成16)年度>> 1. 場面通訳試験問題 ・山下弥生(北海道) ・堀内郁美(神奈川県) ・白鳥好美(静岡県) ・山崎友紀(長崎県) ・畑中みさよ(鹿児島県) 2. 場面通訳試験参考解答例 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 <<2005(平成17)年度>> 1. 場面通訳試験問題 ・工藤麻由子(神奈川県) ・長岡章子(川崎市) ・昇陽子(富山県) ・有野俊明(京都府) ・河野伴美(広島県) 2. 場面通訳試験参考解答例 3. 手話の要約試験問題 解答例は冊子に掲載しています。 (企画・編集・発行: 全国手話研修センター／販売: 一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	187
●		NG51047	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材7 2006(平成18)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2006(平成18)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 ・笹森佐緒里(北海道) ・佐藤瞳(青森県) ・鈴木留美子(川崎市) ・大川世津子(神奈川県) ・山田たかこ(福岡県) 3. 場面通訳試験 解答例 (企画・編集・発行: 社会福祉法人全国手話研修センター／販売: 全国手話通訳問題研究会)	33
●		NG51048	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材8 2007(平成19)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2007(平成19)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 ・久川浩太郎(茨城県) ・稲見朋子(栃木県) ・堀岡いづき(東京都) ・橋本房子(岡山県) ・天野秀紀(福岡県) 3. 場面通訳試験 解答例 (企画・編集・発行: 社会福祉法人全国手話研修センター／販売: 全国手話通訳問題研究会)	35

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51049	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材9 2008(平成20)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2008(平成20)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・馬場智子(山形県) ・近藤和代(神奈川県) ・酒井梨歩(静岡県) ・田中容子(京都府) ・上村由子(高知県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:全国手話通訳問題研究会)	32
●		NG51050	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材10 2009(平成21)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このビデオは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成したテキストとビデオのセット教材です。 このビデオには、2009(平成21)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・中川真弓(横浜市) ・中西恵子(三重県) ・平岡弘美(岡山県) ・伊藤由美子(鳥取県) ・長嶺峰子(沖縄県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	36
●		NG51051	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材11 2010(平成22)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2010(平成22)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・奥友栄子(岩手県) ・馬場静恵(福島県) ・大西智子(栃木県) ・田中美行(新潟県) ・厚谷憲章(京都府) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	31
●		NG51052	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材12 2011(平成23)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2011(平成23)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・永井壽代(愛知県) ・河合浩子(兵庫県) ・中江さとみ(鳥取県) ・鎌田喜久代(徳島県) ・石嶺靖子(沖縄県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	31
●		NG51053	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材13 2012(平成24)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2012(平成24)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・増田光越(福井県) ・行宗香(高知県) ・一条のぞみ(福島県) ・相原範江(静岡県) ・浅野のぞみ(長崎県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	37
●		NG51054	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材14 2013(平成25)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2013(平成25)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・平野君枝(東京都) ・今井史美加(長野県) ・坂井宣仁(富山県) ・下門久美子(岡山県) ・渡邊香月(大分県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	30

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51055	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材15 2014(平成26)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2014(平成26)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・村岡紀子(東京都) ・内海優(滋賀県) ・竹原哲章(兵庫県) ・深牧聖子(福岡県) ・富田芳郎次(佐賀県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	36
●		NG51056	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材16 2015(平成27)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2015(平成27)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・七島海(青森県) ・佐藤有紀(宮城県) ・松原佑奈(兵庫県) ・古木緑(山口県) ・原田朋子(長崎県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	32
●		NG51057	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材17 2016(平成28)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2016(平成28)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・横田真紀(青森県) ・下坂由美子(京都府) ・角谷友子(兵庫県) ・天野洋子(島根県) ・田上雄太(宮城県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	35
●		NG51058	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材18 2017(平成29)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2017(平成29)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・関美紀(新潟県) ・槻仁美(栃木県) ・岡村愛美(静岡県) ・中西俊喜(滋賀県) ・日高美沙妃(宮城県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	37
●		NG51059	貸禁	あいろんニュース Vol.4 目で聴くテレビ賛助会員ニュース 2016年11月発行	(本編) ・情報提供施設制作番組抜粋1 ・情報提供施設制作番組抜粋2 (番組アーカイブ) ・交通のバリアフリー② ・oioiの手話体操 ・ろう女性として生きた百年 ・日本国憲法手話翻訳ウェブサイト開設	115
●		NG51060	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材19 2018(平成30)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2018(平成30)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・石井亜弥(川崎市) ・天谷麻紀(長野県) ・森田真美(京都府) ・大成浩子(兵庫県) ・中塚志保(岡山県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	33
●		NG51061	貸禁	手話通訳者養成講座を 担当する講師のための指導用教材 読み取り・聞き取り DVD④	《読み取り通訳》 ①青年部の活動 ②ふるさとの思い出 ③PTAでの体験 ④絵本の読み聞かせ ⑤保育園の仕事 ⑥私のトラウマ ⑦失敗談 ⑧故郷 《聞き取り通訳》 ①ホームドア設置 ②ある日曜日の嬉しい出来事 ③手話言語条例 (制作・編集:神奈川県手話講師養成委員会)	40

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51062	貸禁	手話通訳者養成講座用 場面通訳教材 DVD⑥	①Jアラート訓練 ②福祉課窓口 ③ヨガワークショップ ④防災訓練 ⑤自転車盗難 ⑥認知機能検査の予約 ⑦健康診断 ⑧消費者トラブルの相談 (企画・編集:神奈川県手話講師養成委員会(2018年))	22
●		NG51063	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材20 2019(令和元)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2019(令和元)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験問題 3. 場面通訳試験 解答例 ・安部将大(埼玉県) ・金仁寿(静岡県) ・水谷晶子(三重県) ・久保鈴加(三重県) ・小野志帆(佐賀県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	37
●		NG51064	貸禁	手話通訳士試験合格への道 一評価項目に準拠した 通訳学習のポイント ※解説書つき	1. 読取り通訳 学習のポイント 2. 読取り通訳【解説】 (1)ろう者の語り「ろう教育」 (2)ろう者の語り「職場の経験」 (3)ろう者の語り「後輩に伝えたいこと」 (4)ろう者の語り「聴覚障害者の通信事情」 (5)ろう者の語り「身のまわりの音」 3. 聞き取り通訳 学習のポイント 4. 聞き取り通訳【解説】 (1)聞き取り通訳「男の子の育て」 (2)聞き取り通訳「手話言語法制定運動」 (3)聞き取り通訳「子どもがかけた鍵」 (4)聞き取り通訳「乗り物のできごと」 (5)聞き取り通訳「広島旅行のわけ」	165
●		NG51065	貸禁	魅(み)る 手話テキスト (テキストつき)	このDVDは、ろう者の日常の場面を再現し、それを見て実感してもらうのを第一の目的として作成されました。しかし、手話言語を知らない人が、日常の場面そのまま見るとまったくわからないものになってしまうでしょう。英語を勉強した人でもネイティブの人が普通に話したらまったくわかりませんね。そこで、ろう者の日常のやり取りにできるだけ近く、場面を彷彿とさせるもので、なおかつ、ジェスチャーの要素も加え、初心者が見ても連想できるものを目指して作成しました。 このDVDには、私たちが手話言語を学習する時に大事にしなくてはならないエッセンスが詰まっています。手話は聞こえない人の言語です。だから、聴覚に頼るのではなく視覚に頼ります。しかし、それは、聞こえる人が「もし、聞こえなくなったらこうなるだろう」と想像するのはかなり違う世界なのです。 その入り口として、目で見て、この世界を実感してもらうことがこのDVDの目的です。参考として音声の会話も加えていますが、あくまでも映像を中心に活用してください。 また、映像の各テーマに合わせて、この冊子に短いコラムを添えました。日常生活、歴史、これまで積み重ねられてきたものなどが書かれています。皆さんの理解の一助となれば幸いです。(公益社団法人大阪聴覚障害者協会) Disk1 あいさつ①②③、天気①②③、食べ物①②③ Disk2 スポーツ①②、乗り物①②、趣味①②、ろう学校、職場	
●		NG51066	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材21 2020(令和2)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2020(令和2)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 手話の要約試験問題 解答例は、テキストに掲載しています。 2. 場面通訳試験 解答例 ・関野未来(茨城県) ・東間結子(石川県) ・田中千晴(京都府) ・竹部知佳(兵庫県) ・熊澤純子(岡山県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	31
●		NG51067	貸禁	からだをほぐして いきいき仕事 (※字幕、手話なし)	からだにあらわれる症状は、部分であったり全身であったりします。こりや痛みなどのからだに出てくるものやだるい、眠れないなどのストレスによるものなど様々です。これらの症状をとるためには、十分な休養や睡眠、適度な運動、趣味や休暇などによる気分転換とともにからだをほぐす(リラクゼーション)が大切だとされています。 このDVD「からだをほぐしていきいき仕事」は、からだをほぐすための基礎的な運動をとりあげて、ほぐすための順序を考えて作成されたDVDです。 ☆からだをほぐすときは腹式呼吸 ☆からだをほぐすため上半身がポイント ☆からだをほぐすため下半身がポイント ☆すこし筋肉をきたえるために ☆リビート	70
●		NG51068	貸禁	「手話通訳者の健康を守るために」 埴田 和史 氏 (※字幕、手話なし)	「手話通訳者の健康を守るために」 滋賀医科大学 社会医学講座衛生学部門 准教授 一般財団法人全日本ろうあ連盟 顧問 労働衛生コンサルタント 埴田和史 氏の講演が録画されているDVD。 (編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	245

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51069	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材22 2021(令和3)年度 手話通訳者全国統一試験 筆記試験問題と解答 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2021(令和3)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。 学習の参考にご活用ください。 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験 解答例 ・岡田雄佑(茨城県) ・本田万葉(栃木県) ・柿沼孝仁(横浜市) ・柚原彩(富山県) ・中野亜未(広島県) (企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター/販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)	32
●		NG51070	貸禁	ヴァンサンへの手紙	一緒にこの映画を作るはずだった友人・ヴァンサンが突然命を絶った。あれから10年間、監督は「ろう者の存在を知らせたい」という彼の遺志を継ぎ、この映画を完成させる。 ニコラ・フィリベール監督の傑作ドキュメンタリー『音のない世界で』(1992年)に登場していた、耳に大きなヘッドフォンをあて、声の出し方を教わる子どもたち。 「話すこと」を求められた彼らの、その後の物語ともいえる本作は、ろう者の存在に再び光をあて、彼らが抱える言葉にならない複雑な感情に“目”を澄ます。 1880年ミラノでの「第2回国際ろう教育国際会議」で手話を禁ずる決議が採択され、2010年バンクーバーで行われた「第21回国際ろう教育国際会議」でその手話の禁止を取り消す決議までの130年間、手話は各国から排除されていた。「この映画で描かれている問題はフランスだけではなく、世界各国で起きている」というレティシア監督の言葉通り、本作はモントリオール映画祭など数々の映画祭で上映され、観客の価値観を大きく揺さぶり、ろう者の強い共感と圧倒的な支持を得た。日本では2017年4月に東京ろう映画祭で『新・音のない世界で』として上映され大きな成功を収めた。レティシア・カートン監督(レティシア・カートン、ヴァンサン、ステファヌ)	112
●		NG51071	貸禁	読み取ってみよう & 表現してみよう 2019	《読み取ってみよう》 1. 鈴木祐二 手話と私① 学校生活 2. 鈴木祐二 手話と私② 3. 鈴木祐二 手話言語条例 4. 小池美津代 食べ歩き 5. 小池美津代 翻訳アプリでコミュニケーション 6. 田中正幸 地下鉄サリン事件の日に 7. 高野淳子 母たちとの連絡 8. 高野淳子 病院での検査 9. 田中正幸 母のおかげで 10. 中村純子 子猫との出会い 11. 中村純子 その後のラッキー 12. 田中正幸 手話通訳を頼んでみたら… 13. 高野純子 兄弟の約束 14. 飛山将紀 釣りに魅せられて 《通訳士試験 聞き取り表現例》 1. 第31回第1問 県庁の広報課記者会見 ～案内表示に関する検討会議報告～ 2. 第31回第2問 聴覚障害者協会の料理教室 「骨を強くするおいしいレシピ」 (制作:一般社団法人日本手話通訳士協会)	42
●		NG51072	貸禁	読み取ってみよう & 表現してみよう 2021	《読み取ってみよう》 1. 唯藤節子 介護の仕事 2. 唯藤節子 ろうあ運動と父 3. 唯藤節子 職場で 4. 倉野直紀 伊勢新宮の式年遷宮 5. 倉野直紀 音楽の授業 6. 倉野直紀 電話リレーサービス 7. 西端龍三郎 子どもの血液型 7. 西端龍三郎 富士登山 9. 西端龍三郎 コロナワクチンとマスク 10. 佐野立太郎 旅行で会った人 11. 佐野立太郎 人生の残り時間 12. 佐野立太郎 自転車通勤 13. 浦城直子 アメリカで助けてくれた日本人 14. 浦城直子 健康診断での情報保障 15. 浦城直子 謎解きイベント 16. 西川美喜子 フットサルを始めたきっかけ 17. 西川美喜子 イルカに会いたくて 18. 西川美喜子 事故後のやりとり 《聞き取り表現例(オリジナル問題)》 1. 第1問 サッカー教室の保護者向け説明会 「少年少女サッカー教室」 2. 第2問 学校紹介動画のワイブ通訳 「学校紹介」 3. 第3問 老後の楽しみ方のセミナー 「フリーマーケットアプリ」 4. 第4問 福祉まつり参加団体向け説明会 「福祉まつりの説明会」 5. 第5問 保護者会でのテーマトーク 「娘から学んだこと」 (制作:一般社団法人日本手話通訳士協会)	70

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51073	貸禁	読み取ってみよう & 表現してみよう 2022	<p>《読み取ってみよう》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西脇将伍 名前のいわれ 2. 西脇将伍 趣味の野球について 3. 西脇将伍 カルチャーショック 4. 西脇将伍 手話教育のきっかけ 5. 姥悦子 愛犬の悪知恵 6. 姥悦子 亡き父の餃子 7. 姥悦子 アジアのグルメ 8. 橋本陽子 東京2020大会ボランティア 9. 橋本陽子 フランス旅行で起きた偶然 10. 橋本陽子 指文字で通訳 11. 姥博史 国リハでのコミュニケーション 12. 姥博史 夏休みの思い出 13. 姥博史 パラオ旅行の思い出 14. 湯山洋子 コーダ子育て支援活動 15. 湯山洋子 手話通訳者に望むこと 16. 湯山洋子 手話指導者と手話学習者へのメッセージ 17. 岩本悠起臣 盲ろう学校のできこと 18. 岩本悠起臣 手造りのモーターボートに乗って 19. 岩本悠起臣 地名諏訪ガイドブック作成 <p>《聞き取り表現例》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第32回手話通訳士試験 第1問 介護保険施設での通訳「歯科診察結果の説明」 2. 第32回手話通訳士試験 第2問 新商品の展示会同行通訳「電気シェーバーの説明」 3. オリジナル問題 第1問 講演会通訳「ヤングケアラーの当事者から」 4. オリジナル問題 第2問 社協によるボランティア活動紹介の通訳「子ども食堂」 5. オリジナル問題 第3問 市長による広報動画のワイプ通訳「市民公園改修」 <p>(制作:一般社団法人日本手話通訳士協会)</p>	63
●		NG51073	貸禁	手話通訳演習シリーズ3 手話この魅力あることば	<p>ろう者の語りから学ぼう</p> <p>「手話通訳問題研究」好評連載の連続写真がDVDになりました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・手話通訳問題研究41号 滝谷ふみ多 「私の生い立ちと戦争体験」 ・手話通訳問題研究42号 山中睦子 「手話・ろうあ運動」 ・手話通訳問題研究43号 高村五郎 「伊勢湾台風」 <p>(企画・編集・発行:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)</p>	60
●		NG51074	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材23 2022(令和4)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	<p>このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。</p> <p>本教材には、2022(令和4)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験 解答例 <ul style="list-style-type: none"> ・佐藤緑子(北海道) ・前島音葉(群馬県) ・南雲陽香(埼玉県) ・吉田幸子(東京都) ・西尾恵美(福井県) <p>(企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)</p>	30
●		なし	貸禁	おわりなき聲(こえ)	<p>昭和40年代。</p> <p>ろう者の主人公、孝生は妻の叶花と仲睦まじく生活を送っていた。当時はろう者に対する世間の偏見や無理解が大きく、親族からも理解や協力を得られているとは言い難い状態だった。</p> <p>「私たちは、みんなと同じ生活をしちやいけないのかな。」</p> <p>妻の言葉と、息子の誕生をきっかけに、孝生はろう者が安心して生活できるよう活動をスタートする。</p> <p>自身も生まれつきろう者である映画初監督の盛田の実体験や、県内に暮らすろう者達のエピソードから着想を得た本作は、ろう者の努力と「変化の物語」をリアルに描く。</p> <p>(ろう者と聴者が共同で脚本から制作した映画と、その制作のドキュメンタリー。)</p> <p>(園田孝生、甲斐叶華、濱沙果宏、監督・脚本・手話指導:盛田弘)(製作:宮崎県聴覚障害者協会)</p>	61

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NG51075	貸禁	読み取ってみよう & 表現してみよう 2023	<p>《読み取ってみよう》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加藤康志 教員の仕事 2. 加藤康志 フルマラソン 3. 加藤康志 夏休みの旅行 4. 久住呂幸一 ろう文化 5. 久住呂幸一 フィンガープレゼンター 6. 久住呂幸一 分け隔てなく 7. 山田真樹 アスリート契約 8. 山田真樹 デファクターズ・コース 9. 山田真樹 家族のコミュニケーション 10. 咲葉みすず 国際ラブロマンス詐欺 11. 咲葉みすず 海で釣ったガラス瓶のラブレター 12. 咲葉みすず 空港内の案内所 13. 佐藤八寿子 アップルウォッチ 14. 佐藤八寿子 我が家の伝統料理 15. 佐藤八寿子 手術の経験 16. 西脇萌華 英語教育 17. 西脇萌華 女子大に通って 18. 西脇萌華 大学での情報保障で 19. 西脇萌華 フィンランドの魅力 <p>《聞き取り表現例》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第33回手話通訳士試験 第1問 保護者会にて「食品ロス問題の活動紹介」 2. 第33回手話通訳士試験 第2問 特例子会社「朝の会での社員スピーチ」 3. オリジナル問題 第1問 市長定例記者会見「子育て支援と防災訓練」 4. オリジナル問題 第2問 手話サークルにて「電子図書館の体験談」 5. オリジナル問題 第3問 ろう協と通訳者会合同研修会「手話言語法フォーラム報告」 <p>(制作:一般社団法人日本手話通訳士協会)</p>	59
●		NG51076	貸禁	手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材24 2023(令和5)年度 手話通訳者全国統一試験 実技試験問題と解答例 ※テキストつき	<p>このDVDとテキストは、手話通訳者全国統一試験をめざす人たちの学習教材として作成された教材です。 本教材には、2023(令和5)年度「手話通訳者全国統一試験」実技試験問題と受験者の解答例が収録されています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場面通訳試験問題 2. 場面通訳試験 解答例 <ul style="list-style-type: none"> ・佐々木裕美(北海道) ・入野雅子(東京都) ・原田理沙(福岡県) ・曾田直人(埼玉県) ・土屋友子(静岡県) <p>(企画・編集・発行:社会福祉法人全国手話研修センター／販売:一般社団法人全国手話通訳問題研究会)</p>	36
●		NG51075	貸禁	読み取ってみよう & 表現してみよう 2024	<p>《読み取ってみよう》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 長谷川翔平 利き手 2. 長谷川翔平 都会と田舎の電車 3. 長谷川翔平 時計のこだわり 4. 米内山昭枝 亡き兄とスポーツ① 5. 米内山昭枝 亡き兄とスポーツ② 6. 米内山昭枝 懐かしのボン菓子 7. 松橋早友梨 車の鍵 8. 松橋早友梨 デフファミリーに育って 9. 松橋早友梨 ママアスリートとして 10. 南田政浩 学校のシンボル 11. 南田政浩 モンゴル航空の思い出 12. 南田政浩 高齢者免許返納 13. 熊田隆弥 物理学について 14. 熊田隆弥 授業の工夫 15. 熊田隆弥 ヘレンケラーの思いから 16. 中田美緒 葉山について 17. 中田美緒 学校について 18. 中田美緒 デファアスリートとして <p>《聞き取り表現例》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第34回手話通訳士試験 第1問 手話サークルの集まり「システム手帳」について 2. 第34回手話通訳士試験 第2問 市民対象の教養講座「少子化問題」について 3. オリジナル問題 第1問 公立病院による市民向け「糖尿病予防講演会」 4. オリジナル問題 第2問 マンションの管理組合による「大規模修繕工事の説明会」 5. オリジナル問題 第3問 高校の保護者会「コロナ禍の進学について」 <p>(制作:一般社団法人日本手話通訳士協会)</p>	48

字幕入り DVD 利用区分

個人	区分		
	A-3	B-3	C-1
ろうあ者	○	○	○
難聴者	○	○	×
健聴者	○	×	×

※難聴者・健聴者は島根県聴覚障害者情報センターのライブラリー及び島根県西部視聴覚障害者情報センターのライブラリーで B-3、C-1 の DVD をご視聴できます。

団体	区分		
	A-3	B-3	C-1
聴覚障害者団体	○	○	○
教育機関	○	○	○
関係施設	○	○	○
その他施設	○	×	×