

## DA. 記録報道(障害関係)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DA2024-017	B-3	ろうの演出家 米内山明宏さんをしのんで	2023年1月に亡くなったろうの演出家・米内山明宏さん。日本ろう者劇団を立ち上げ、聞こえる人も聞こえない人もともに楽しめる演劇を模索してきた。また日本手話やろう文化を聴者に伝えるため、長年にわたり手話の指導も行ってきた。ろう文化の発展に大きく貢献した米内山さんの活動を紹介する。(米内山明宏) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史	30

## DC. 記録報道(歴史)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	DC2024-001	B-3	わ・す・れ・な・い 映像教訓 巨大地震から生き延びる	この作品は、東日本大震災10年を機に発足した、NHKと民放キー局5局による「6局防災プロジェクト」の参加番組の1つ。2023年は「いのちともに守る」を共通テーマに、各局の映像素材の共有や取材協力のもと放送された。2023年は関東大震災から100年となる年でもあり、関東大震災と東日本大震災で起こりながら、これまであまり語られてこなかった被害について、映像を交えて紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明	59

## EB. 教育・教材(教材)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		EB2024-001	B-3	10min.ボックス 生活・公共 どうして薬物 使っちゃダメなの?	10代のちょっとした疑問に答える「10min. (テンミニッツ)」。カラフルなパッケージが使われ、アロマやハーブと称して一見害がないように見える危険ドラッグ。 10代で使うと脳に大きな悪影響を及ぼすそうだが…。実際に手を出してしまった人の体験談からその危険性に迫る。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里	10
	●	EB2024-002	B-3	10min.ボックス 生活・公共 なぜダメなの? 未成年の飲酒	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第2回。中・高生の5人に1人が経験している飲酒。しかし、未成年者の飲酒は記憶力が落ちるといふ。また、重症化すると命の危険を伴うアルコール依存症に至ることも。そのメカニズムを専門家が脳への影響を中心に解説する。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平	10
		EB2024-003	B-3	10min.ボックス 生活・公共 どうして やせちゃダメなの?	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第3回。自分の体型が嫌いな人って結構多い。偏食したり食べなかったり、無理なダイエットをすると不健康な体になることもある。世界の美しさの基準は変わりつつあり、やせすぎはもはや時代遅れ!健康的な体ってどうやって作る?ほっちゃりはダメ?食事や考え方を解説する。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平	10
		EB2024-004	B-3	10min.ボックス 生活・公共 寝ないとどうなる?	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第4回。中・高生でちゃんと寝ている人は意外と少ない。寝ないと太るってホント?チェックしておきたい睡眠の大切な役割、特に睡眠中に分泌される成長ホルモンの重要な働きや成長ホルモンがたくさん分泌されるための睡眠のコツなどを紹介する。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝	10
	●	EB2024-005	B-3	10min.ボックス 生活・公共 選挙ってなんのため?	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第5回。選挙権年齢が満18歳以上に引き下げられたが、投票に戸惑いを感じている若者も多い。日本の選挙権の歴史をたどりつつ、選挙と私たちの生活がどのように関わっているか、具体例を交えながら考えていく。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:西脇将伍	10
		EB2024-006	B-3	10min.ボックス 生活・公共 国会議員って 何してるの? ~国会と国会議員~	「10min. (テンミニッツ)」シリーズ第6回。国会議員ってどういうイメージ?そもそも国会ってなんだろう。今の国会ができるまでの歴史やその役割を解説するとともに、国会議員が法律を成立させるまでのステップも分かりやすく紹介する。(DAIGO) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺敏雄	10

## FB. 映画・ドラマ(連続ドラマ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		FB2024-001	B-3	silent 1	高校時代、青羽結と佐倉想の2人は級友の戸川湊斗の紹介でつきあい始める。2人は幸せな時を過ごしていたが、大学進学というタイミングで結は想から一方的に別れを告げられてしまう。それから8年の時が過ぎ、結は湊斗と幸せな日々を送っていた。しかしそんなある日、結は駅で想の姿を見かけ思わず声をかけたが想は気付かなかった。数日後、もう1度想に会いたいと思った結は見かけた駅に向かう。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子)	58
	●	FB2024-002	B-3	silent 2	想と再会した結だが、想から手話で一方的に話され、訳が分からず戸惑う。想は高校卒業間近に、聴力を失う病気と診断された。湊斗は結と想が再会したことによって多少の不安を感じながらも、結に手話教室に通うことを勧める。想ともう1度会いたいと思う結は、手話教室に通うことを決める。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・江副悟史)	47
		FB2024-003	B-3	silent 3	想と再会した結を見守る湊斗。高校時代から実は結が好きだった湊斗だったが、想も湊斗にとって大事な存在だったため、結に対する気持ちを抑えていた。今は自分が結の一番近くにいるという自負もあった。そんなとき、湊斗は結を訪ねてきた想と再会する。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子)	47

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		FB2024-004	B-3	silent 4	紬の家で再会した想と湊斗。最初はぎこちない2人だったが、久しぶりに話し合うと2人の間は何も変わっていないことを知る。そして湊斗は想を高校時代の仲間と行っているフットサルに誘う。紬と想が復縁するのではないかと懸念する同級生たち。しかし、紬が今は湊斗のことを本当に思っていることを理解する。迎えた当日、想は迷いながらもフットサル場に向かう。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・江副悟史・那須映里)	47
		FB2024-005	B-3	silent 5	湊斗から別れを告げられた紬は気持ちの整理がつかず、手話講師の春尾正輝と話すうちに、湊斗を本当に好きだったことを実感する。と同時に、聞こえないに慣れていない関係なく、相手に思いを伝えることの難しさを知る。一方、想も紬と湊斗が別れたのは紬と再会した自分のせいではないかと悩んでいた。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子)	47
		FB2024-006	B-3	silent 6	想が大学時代に耳が徐々に聞こえなくなり、1人孤独な学生生活を送っていた時、唯一、想のそばで寄り添ってくれていた春尾の奈々。紬と会うようになった想は、しっかりと奈々と向き合うことを決意する。また、紬も奈々が想にとってどんな存在なのか気になっていた。そして奈々も想と紬の関係に心が乱れる。想と紬と奈々、それぞれの思いが交差する。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・那須映里)	47
●		FB2024-007	B-3	silent 7	想は奈々のことで紬に心配をかけないよう、「紬には関係ない」と線を引く。そんな想の姿に紬は壁を感じる。一方、想の母は想が高校時代の友達と関わりを持ちはじめたことに不安を感じていた。やっとなり戻した静かな生活をまた乱されてしまうのではないかと不安だったのだ。そんな母の姿に想の妹の萌は「それはお母さんの自己満足だ」と言い放つ。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子)	47
		FB2024-008	B-3	silent 8	紬と想はLINEで連絡を取り合うなど、少しずつだが距離を縮めていく。しかし、距離が縮まるほど、想は聞こえない自分が一緒にいると紬は大変ではないかと気遣い、距離を縮めることをためらうのだった。一方、久しぶりに再会した春尾と奈々。紬と想を見ていた春尾のことを思い出したと奈々は言う。春尾と奈々の間に何があったのか。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・江副悟史)	47
		FB2024-009	B-3	silent 9	紬の影響もあり久しぶりに実家に帰省した想。想は大学でサッカーをあきらめたときのことや、家族に高校時代の友人には病気のことを隠してほしいと伝えたこと、そして大好きな紬と別れた過去を思い出す。一方、同じ日に帰省していた湊斗は想に会いに行き、ある物を手渡す。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子)	47
●		FB2024-007	B-3	silent 10	想と紬の仲は徐々に深まっていくが、紬は時折見せる想のさみしそうな表情が気になっている。想も紬との仲が深まるにつれ、聞こえない現実を受け入れられない気持ちが再燃し迷う。そんな2人の様子を光から聞いた湊斗は想を呼び出し、以前のように何も言わずに紬の前から消えることは許さないと告げる。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・那須映里)	47
		FB2024-008	B-3	silent 11	紬を好きになるほど、聞こえない現実がつかなくなる想。想はその思いを紬に伝える。紬は自分の気持ちを素直にぶつけるが、想にはなかなか響かない。互いの思いがすれ違う2人は、最後の話し合いのため高校の教室で待ち合わせをする。高校卒業後、変わってしまったこと、変わらずにあるもの。2人は素直に自分の思いを語る。(川口春奈・目黒蓮・鈴鹿央士・桜田ひより・板垣李光人・夏帆・風間俊介・篠原涼子・江副悟史・那須映里)	57

## HA. 健康(医療・健康)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		HA2024-004	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 切り傷徹底対策	日常生活の中で指や手を切ってしまった時、あなたはどんな処置を行っているだろうか？最新の対処法を行うと、より早く、悪化させることなく治療できるという。最新の対処法について専門家に伺うとともに、応急処置をして様子を見る場合と救急車を呼んだ方がいい場合の見極め方なども教えていただく。(小川令・佐藤龍文・岩田まこ都) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛	15
		HA2024-005	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 やけどの応急処置	やけどは適切に対処しないと、治療に時間を要したり、大きな傷が残ることもあるという。では、どんな応急処置が適切なのだろうか？応急処置が早いほど治りがよくなるとも言われているので、すぐ対応できるよう、最新の処置の方法を覚えよう。(小川令・佐藤龍文・岩田まこ都) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛	15
		HA2024-006	B-3	きょうの健康 豊かな人生の処方せん いざという時の家庭の医学 あざの対処法	気付かないうちにできていることが多い「あざ」。放っておいても自然に治ることも多いが、中には病気が心配されるあざもある。あざを早く治すための対処方法や、注意が必要なあざの見分け方について教えていただく。(小川令・佐藤龍文・岩田まこ都) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:皆川愛	15

## JB. 子ども物・アニメ(創作アニメ)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2024-013	B-3	ちびまる子ちゃん 「まる子、自分の寝言が聞きたい」の巻 ～秋のおとぎ話劇場～ まる子たち大変身！ 「まる子のふるやのもり」の巻	「まる子、自分の寝言が聞きたい」の巻 自分の寝言を聞くためにラジオをつけて寝ることになったまる子。最初これしたのはオナラの音。次の夜は友蔵のうなり声ばかり。最後にお母さんの横で寝ることに。果たして自分の寝言はとれたのか。 「まる子のふるやのもり」の巻 この世で一番怖いのは「ふるやのもり」。話を聞いたまる子は『ふるやのもり』の正体が分からないまま仲間と退治に出発した。	25
		JB2024-014	B-3	ちびまる子ちゃん ～新春！さくらももこ脚本まつり～ 「みやこお姉ちゃんの赤ちゃん」の巻	優しくて大切な親戚のお姉さんに赤ちゃんが産まれた。今までかわいがっていたお姉さんは、もう赤ちゃんのお母さんになったんだと、少し寂しいまる子。でも、まる子もお姉さんになったのだからと、1人で病院に赤ちゃんを見に行くことにした。	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JB2024-015	B-3	名探偵コナン 宮野明美のタイムカプセル(前編)	飼育小屋でうさぎの世話をしていたコナンたちは、帝丹小学校の卒業生である村田匠、柳町岳、市橋聖子に会う。校内で同窓会の準備が進む中、彼らには「タイムカプセルを掘る」という役割があった。埋めた場所を唯一知っているのは、クラスメイトだった宮野明美だけ。明美が残していた手紙に書かれた暗号から、コナンたちもタイムカプセルの場所を探すことになるのだが…。	25
		JB2024-016	B-3	名探偵コナン 宮野明美のタイムカプセル(後編)	グループで学校を探すが、何も見当たらない。再び捜索し始めたコナンたちは、暗号からヒントとなる文字を見つけていくが、コナンは何者かがタイムカプセルを探しを妨害していると考え、コナンは、灰原のために姉の明美が残した手紙を手に入れることができるのか。	25

## JC. 子ども物・アニメ(外国の童話)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		JC2024-001	B-3	おはなしのくに 幸福の王子	高台に建つ王子の銅像は、金や宝石で飾られ光り輝いていました。でも高台からは苦しい生活を送る人々が見え、王子は涙を流していました。その王子の足元に、旅の疲れをとろうと1羽のツバメが降り立ちます。王子はツバメに、自分の代わりに貧しい人に宝石を届けてほしいと頼みます。1度だけ手伝うつもりだったツバメは、やがて積極的に手伝うようになり…。(古川雄大) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平	10
		JC2024-002	B-3	おはなしのくに 田舎のねずみと町のねずみ	ある日、田舎(いなか)のねずみは麦や木の実などのごちそうを用意して、町のねずみを食事に招待しました。ところが町のねずみは一口食べただけで、「町にはもっとおいしい物がある」と言います。そして今度は、田舎のねずみを町に招待してくれました。田舎のねずみは、どんなごちそうが食べられるのかとても楽しみにして出かけます。ところが…。(加藤諒) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:板橋弥央	10
●		JC2024-003	B-3	おはなしのくに 金のがちょう	ハンスは木を切りに行った森で不思議なおじいさんに出会います。ハンスがそのおじいさんに食事を分けてあげると、おじいさんは喜んで、お礼に金のがちょうをくれました。 ハンスがその金のがちょうを抱いて歩いていると、道で出会った人が次々にくっついてしまいます。みんなで列になって歩いていると、その様子をお城のお姫様が見ていました。そして…。(田中直紀(コロリコ)) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:藪野英	10
		JC2024-004	B-3	おはなしのくに 三びきのくま	ある日、森で遊ぶのが大好きな女の子が、遊びに夢中になって迷子になってしまいました。女の子は歩こうちに、1軒の家にとどりつきます。家に入って人を探しますが、誰もいません。そしてテーブルの上には、おわんに入ったおいしいそうなシチューが3つ置かれています。おなかはずいいた女の子は小さなおわんのシチューを食べ、隣の部屋のベッドで寝てしまいます。すると…。(稲垣来泉) (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:平山由紀	10

## 自主制作作品・寄贈作品など(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO011110	A-3	SilentLove (サイレントラブ)	「ミッドナイトスワン」の内田英治が監督・原案・脚本を手がけ、声を捨てた青年と視力を失った音大生が静かに思いを紡いでいく姿をつづったラブストーリー。 ある出来事をきっかけに声を発することをやめ、毎日をただ生きているだけの青年・蒼。不慮の事故で視力を失ったピアニスト志望の音大生・美夏と運命的な出会いを果たした彼は、絶望の淵に追い込まれながらも夢を諦めない彼女にひかれていく。美夏をすべての危険から守ろうとする蒼だったが、彼女に思いを伝える方法は、そっと触れる人差し指とガムランボールの音色だけ。そんな蒼の不器用な優しさがようやく美夏の心に届きはじめた矢先、運命の渦が2人をおび込んでいく。(山田涼介・浜辺美波・野村周平・吉村界人・SWAY・中島歩・円井わん・辰巳琢郎・吉田新太)	116
●	●	(松江) NO011111 NO011112 (浜田) なし	A-3	手話で指導する! ロコモ体操	1.講義編 ◎ロコモティブシンドロームとは? ◎ロコモ体操のポイント 2.ロコモ体操テスト ◎立ち上がりテスト ◎2ステップテスト 3.解説編 ◎その1 佐藤詠子 ◎その2 向井雅子 4.デモンストレーション編 5.みんなでロコモ体操に挑戦しよう ◎札幌通研 みんなの健康を考える班 ◎森学舎 ◎北海道文教大学 (企画・制作・著作) 札幌手話通訳問題研究会「みんなの健康を考える班」班員 渋谷侑子・渋谷萌・菅原美樹・佐藤有香・佐藤詠子・佐藤悠美枝・奥村宜之・三田村好子・中川桂子・森川僚・小嶋政則・長谷川順子 (監督・監修) 奥村宣久(作業療法士・精神保健福祉士・東北大学NICHe高齢者高次脳医学)	116