

自主制作作品・寄贈作品など(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11001	A-3	ホテルの里 大東町	大東町にある赤川で初夏の風物詩として楽しませてくれるホテルについてのお話です。 (字幕制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	14
●		NO11002	A-3	島根県への旅 島根県の見どころと交通アクセス	・神々からのメッセージ(出雲) ・城下町散策(出雲) ・出雲カルチャー体験の旅(出雲) ・出雲の温泉と味めぐり(出雲) ・自然の中で遊ぶ(出雲) ・雄大な隠岐の大自然(隠岐) ・隠岐の歴史の文化(隠岐) ・マリンパラダイスin隠岐(隠岐) ・隠岐の人情にふれる旅(隠岐) ・石見神楽の世界(石見) ・世界的遺産 石見銀山検証(石見) ・人麻呂、雪丹、鷗外に会う日(石見) ・石見温泉紀行(石見) ・光と風の中に(石見) (字幕制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	31
●		NO11003	A-3	島根の戦国武将 尼子を語る	島根県の戦国武将・尼子経久(あまごつねひさ)について話します。(西山甲造) (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	12
●		NO11004	A-3	ふるさとの伝承文化 神楽を守る	桜江町に「大元神楽(おおもとかくら)」という神楽がある。竹内幸夫さんはその神楽を守る活動、細川史子さんは神楽衣裳を作り続けている。ほか、神楽についてのお話もあります。 (字幕制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11005	A-3	光る汗 光る笑顔 光る愛 「ゆうあいピックしまね大会」	1999年10月2日(土)～3日(日)島根県松江市 ・1998(平成10)年10月18日茨城大会引継ぎ ・大会に向けて準備・練習 ・本番 (字幕制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	60
●		NO11006	A-3	平成11年度手話奉仕員研修会 「手話通訳活動の展望」	講演会 「手話通訳活動の展望」 講師: 財団法人全日本ろうあ連盟理事長 安藤豊喜	92
●		NO11007	A-3	いわみーる オープニングイベントビデオ	2000(平成12)年4月にオープンした「いわみーる」の紹介のビデオです。	6
●		NO11008	A-3	平成9年 松江・城山稲荷神社式年神幸祭 日本三大大船神事 ホーランエンヤ	ホーランエンヤの歴史などを紹介します。 (制作: 山陰ケーブルビジョン株式会社) (字幕作成: 島根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11009	A-3	平成11年度 聴覚障害者のためのセミナー 「料理教室」	平成12(2000)年2月20日、島根大学の選任講師 陳 梅(チン メイ)さんを特別講師として招き、料理教室を開催。メニューは「ぎょうざ」と「しゅうまい」をみんなで作りました。 その様子です。 (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	42
●		NO11010	A-3	平成12年度 ミニ運動会 (島根県ろうあ連盟主催)	島根県ろうあ連盟主催で、ミニ運動会を開き、参加者みんなで、ソフトバレーを楽しみました。その様子です。 (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	45
●		NO11011	A-3	平成12年度 第1回聴覚障害者のためのセミナー 「救急救命法」	平成12(2000)年5月21日、いきいきプラザ島根の体育室で第1回聴覚障害者のためのセミナーを開催。日本赤十字社島根県支部の救急法指導員山崎文子さんを講師として招いて、「救急救命法」というテーマで講演をしていただきました。参加者みんなで、心臓マッサージと人工呼吸体験もやりました。その様子です。 (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	56
●		NO11012	A-3	平成12年度 第2回聴覚障害者のためのセミナー 「フラワーアレンジメント」	平成12(2000)年8月20日、いわみーるで第2回聴覚障害者のためのセミナーを開催。(西部視覚障害者情報センターと共催)カトリア生花店の三瀧綾子さんを講師に迎え、「フラワーアレンジメント教室」を行いました。その時の様子です。 (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11013	A-3	平成13年度 第1回聴覚障害者のためのセミナー 「ニュースポーツ」	平成13(2001)年6月5日、いきいきプラザ島根の体育室で第1回聴覚障害者のためのセミナーを開催。島根県医療・福祉レクリエーション協会事務局長小川真也さんを講師として、「ニュースポーツ」で、新しいスポーツ4種類をみんなで初めて体験し、楽しむことが出来ました。その時の様子です。 (制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11014	A-3	障害者高齢者意見発表会 「私の声を聞いてください」	2001(平成13)年5月27日in出雲市 (主催: サークル・ベーターベン) 司会: 大野誠 コーディネーター: 島根医大環境保健医学教授 山根洋右先生 【発表者】 (第1グループ) ・ハートピア出雲 高橋英敬 ・ふたば園出雲ふれあい作業所代表 松浦照江 ・サークル・ベーターベン代表 尾嶋賢四郎 (第2グループ) ・出雲いきいきネットワーク代表 増本雄一 ・重症心身障害児(者)を守る会代表 芦矢京子 ・出雲視覚障害者福祉協会 川上 功 (第3グループ) ・高齢者 木佐君枝 ・出雲地区聴覚障害者協会・出雲ろう福祉協会 安食啓作 ・出雲サンホーム代表 石川志津子 (字幕制作: 島根県聴覚障害者情報センター)	120
●		NO11015	A-3	ドキュメンタリー「歲月」 ～あるろうあ夫婦の記録～	1964(昭和39)年東京オリンピックの年に放送されたドキュメンタリー「歲月」(1964(昭和39)年11月3日放送)。 この番組が放送された時代は核家族かが進み家庭での対話不足が懸念され始めたころでした。そうした中で耳が聞こえないというハンディを持ちながらも家族との豊かな対話の中で暮らしている夫婦がいました。島根県浜田市に住む藤田さん夫婦の記録。(2002年再放送)(藤田威・藤田孝子)	43

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11016	A-3	第50回中国地区ろうあ者大会 第50回中国地区ろうあ者体育大会 in島根	1999年5月2日(日)・3日(祝)・4日(祝) ・大会様子 ・実行委員会舞台裏や準備様子 (制作:島根県聴覚障害者情報センター)	19
●		NO11017	A-3	第35回全国ろうあ青年研究討論会 in島根	第35回全国ろうあ青年研究討論会in島根の様子を総集したビデオです。 (平成13(2001)11月23日～25日島根県松江市開催 制作:島根県聴覚障害者情報センター)	21
●		NO11018	A-3	今、きみがいちばん光ってる 「ゆうあいピック岐阜大会」	2000年10月21日(土)～22日(日) 岐阜県岐阜市 (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	50
●		NO11019	A-3	人権啓発映画「蛍の舞う街で」 (アニメ・字幕つき)	この映画は、蛍の舞う街に住む二つの家族を中心に物語が展開します。 ここで起きる様々な問題を、自分自身の問題として考えていただければ幸いです。(提供:島根県・松江地方務局)	43
●		NO11020	A-3	新日本探検「笑顔で街に暮らす」 (NHK総合)	※映りが多少悪いですが、見れます。 生まれつき重い自閉症と知的障害を持っている明石徹之さんは老司ホームで働く川崎市の公務員として働いている。徹之さんの働きぶりをどうやって覚えてきたのか？ 徹之さんの母、洋子さんは、周りの人に徹之さんのことを知ってもらおうと、手作りの新聞「明石通信」を配ってきた。そしてどのようにサポートしてきたか？ 明石さん家族の様子を取材。 (字幕作成:島根県聴覚障害者情報センター)	26
●		NO11021	A-3	特集 聴導犬	日本テレビ「ズームイン・スーパー」 (2002年6月18日放送)	25
●		NO11022	A-3	NHKきらっといきる 「聴導犬は夫婦のホットライン」	～“みかん”と暮らす岸本淑子さん宗也さん～ (2002年6月21日放送)	26
●		NO11023	A-3	第21回技能グランプリ 島根大会 「2001神話の国で光る技」	2001(平成13)年11月24日～27日 ・くにびきマッセ・松江市総合体育館 ・鹿島町ニューウエーブ・ポリテクセンター島根 (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	30
●		NO11024	A-3	ひろがれ卓球パレー	「卓球パレー」の事を知っていますか？ 「卓球パレー」についてのお話です。 (制作:京都障害者スポーツ振興会)	31
●		NO11025	A-3	古志原手話サークル結成5周年	ほのほのサークル古志原手話サークル 場所:古志原公民館 マール放送	20
●		NO11026	A-3	第11回全国難聴女性研究大会 全体集会 2003年7月6日 島根県出雲市	第11回全国難聴女性研究大会島根大会 2003年7月5日(土)～6日(日)島根県出雲市 (全体集会のみ入っています。) (字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター)	23
●		NO11027	A-3	DVDでみる マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さまへ～ (手話・字幕入り)	01. マイナンバーって何か わかるかな？ 02. 何のために導入するか わかるかな？ 03. どんな場面で必要になるか わかるかな？ 04. どうしたら自分のマイナンバーがわかるか 知ってる？ 05. マイナンバーを使う手続きは通知カードだけで できるの？ 06. カードを作るメリットは わかるかな？ 07. カードを作る方法は わかるかな？ 08. 個人情報漏れることが心配という人がいるけれど… 09. ひとりひとりが気を付けること (2018(平成28)年制作・内閣府)	17
●		NO11028	A-3	マンモグラフィ検診へようこそ	乳がん検診がマンモグラフィ中心に行われることになりました。初めてマンモグラフィをお受けになる女性の中には、マンモグラフィの撮影の仕方が判らず不安になる方が多くいらっしゃいます。「とっても痛いよ、いやね～」という声もよく聞かれます。 検診を行う者は、受診者のこうした不安を取り除き、マンモグラフィで一番つらい乳房の圧迫はなぜ必要かを理解していただくことが大切です。この説明には時間がかかり、現場の方々の負担になっています。 NPO法人マンモグラフィ検診制度管理中央委員会では、こうした受診者の不安や現場の負担を軽減するために、マンモグラフィ撮影を理解していただくためのDVDを作成しました。 検診受診者の待合室で見ただけでは、受診者の不安が少なくなり、乳房撮影に対する正しい知識を持っていただけたと思います。是非ご活用下さい。 (手話・字幕版制作協力:社会福祉法人全国手話研修センターほか)	9
●		NO11029	A-3	乳がん自己検診のすすめ	乳がんは早期に発見すれば助かる病気です。 乳がんで命を失わないためには、定期的に制度の高い検診を受けることが大切ですが、それとともに日常の自己管理も大切です。自分の乳房―乳腺をよく知っておき、少しでも異常を感じたら、次の検診を待つことなく、迷わず専門医に相談すること。そのためには自己触診を覚え、自己チェックを習慣とすることです。「乳がん自己検診のすすめ」は、印刷物からは伝わりにくい自己触診の実際をみることによって、「自己検診は難しくないと実感していただくために作成しました。 「乳がん自己検診のすすめ」をご覧になって、今日から自己触診を始めましょう。 (手話・字幕版制作協力:社会福祉法人全国手話研修センターほか)	10
●		NO11030	A-3	Access! 聴覚障害学生支援① 「学び」を支える大学づくり	◇聴覚障害学生をとりまく現状 ◇情報保障の手段 ◇入学決定後の取り組み ◇支援の進め方(コーディネイト業務) ・聴覚障害学生との面談 ・支援学生の確保の養成 ・入学式やオリエンテーションの準備 ・授業への支援者の配置 ・授業担当教員への連絡 (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	23

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11031	A-3	Access! 聴覚障害学生支援② 小さな「気づき」で変わる授業・変わる大学	◇「聴覚障害学生のおかれた現状」 ・ACT1 懐かしい名前 ・解説① 聴覚障害の程度 ◇「情報保障の手段と方法」 ・ACT2 聴覚障害学生 ・解説② 情報保障の手段 ◇「支援体制の構築に向けて」 ・ACT3 奔走する山田先生 ・解説③ 関西学院大学における支援体制 ◇「効果的な教育体制を求めて」 ・ACT4 教員会議 ・解説④ 実際の授業と教員の役割 ・ACT5 変化した教室 ・ドキュメント 学生時代に支援を受けて (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	50
●		NO11032	A-3	Access! 聴覚障害学生支援③ 君から広がる支援の輪	◇「入学直後の戸惑い」 ・ACT1 初めての授業・初めての理解者 ・インタビュー① 聴覚障害学生より ◇「聴覚障害学生からのアクション」 ・ACT2 大学に支援を求めよう! ・インタビュー② 教職員より ◇「支援体制の構築に向けて」 ・ACT3 動き出した支援・新たな壁 ・インタビュー③ 教員、支援学生より ◇「広がる支援の輪」 ・ACT4 周囲の変化 ・聴覚障害学生へのメッセージ (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	60
●		NO11033	A-3	Access! 聴覚障害学生支援④ 踏み出そう! 社会への「道」	◇「就職の目的って?」 ・初めての模擬面接 ・就職に夢なんて ・インタビュー① 教員より ◇「先輩の悩み」 ・会社での孤立 ・後輩へのアドバイス ◇「あたって砕けろ!」 ・課題への気づき ・インタビュー② 教職員より ◇「周囲とのずれ違い」 ・誤解から生まれた失敗 ・インタビュー③ 入社2年目の先輩より ◇「あのころの夢」 ・母からの手紙 ◇「上司への訴え」 ・課の一員として ・インタビュー④ 会社で活躍する先輩より ◇「踏み出した一歩」 ・見えてきた道 ・芽生えた自信 ・インタビュー⑤ 聴覚障害学生へのメッセージ (制作・著作:日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク)	60
●		NO11034	A-3	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。	25
●		NO11035	A-3	金融・IT関連用語手話DVD	技術の革新や情報機器等の発達に伴い、職場において使用される専門用語が新たに発生しています。その一方、それらに対応する手話は少なく、聴覚障害者の業務上や職場でのコミュニケーションに支障をきたすことが多くなっています。 そこで、今回、金融関連・IT関連用語の手話についての学習用DVDを作成し、これら専門用語手話の普及を図ることとしました。 このDVDでは、金融関連用語手話65語、IT関連用語手話139語及びこれらの専門用語手話を使用した会話例10例を紹介しています。また音声・字幕切替等の機能を付加し、学習用DVDとしてご活用いただくことが可能になっています。(手話監修:財団法人全日本ろうあ連盟)	
●		NO11036	A-3	島根県聴覚障害者情報センター 10周年記念の集い	平成17(2005)年7月24日 いきいきプラザ島根 (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	80
●		NO11037	A-3	手話通訳者を目指す人の 学習用ビデオ 第1巻	①場面通訳に挑戦してみよう ～旅行社との交渉場面～ ②県との交渉について (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	14
●		NO11038	A-3	読み取り練習用ビデオ 第1巻	(手話表現者) 大瀧浩司さん・桑谷良子さん 佐々木勝巳さん・井上隆さん 大谷登美子さん (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	16
●		NO11039	A-3	読み取り学習用ビデオ 第2巻	(手話表現者) 齊藤一子さん (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	20
●		NO11040	A-3	わかりやすい職場で役立つ 新しい手話DVD ～労働に関する手話～	近年、聴覚障害者の職種は広がりをを見せており、その業種や職業分野も多様化しています。しかし、業務上や職場で使用される言葉の中には、それに対応する手話がないものもあり、聴覚障害者の業務遂行や職場での円滑なコミュニケーションのため、手話の語彙の充実が求められています。 そこで今回は、職場で頻繁に使われる言葉について新たに手話化したものを学習用DVDに取りまとめ、職場での円滑なコミュニケーションの推進とともに、手話の普及を図ることとしました。 このDVDでは、職場で役立つ新しい手話213語及びこれらの手話を使用した会話事例8例を紹介しています。またクイズや音声・字幕切替等を付加し、学習用DVDとしてご活用いただくことが可能となっています。(手話監修:財団法人全日本ろうあ連盟)	45

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11041	A-3	要約筆記養成テキスト 補完DVD ～要約筆記通訳指導者養成事業～	第1章 聴覚障害に関する基礎知識 東京学芸大学助教授 濱田豊彦 第3章 日本語の基礎知識 要約筆記通訳指導者養成等事業 養成指導研究委員会委員長 小嶋 栄子 第6章 社会福祉と基本的人権 日本社会事業大学助教授 蒲生 俊宏	108
●		NO11042	A-3	要約筆記養成テキスト(続) 補完DVD ～要約筆記指導にかかる研究事業～	第9章 伝達の学習 伝達実践技術実習 つくば言語技術教育研究所所長 三森ゆりか 第11章 チームワーク 要約筆記指導にかかる 研究事業養成指導研究委員会委員 三宅 初穂 第12章 ノートテイク 要約筆記指導にかかる 研究事業養成指導研究委員会委員 三宅 初穂 第13章 対人援助 ルーテル学院大学大学院研究科長 同大学教授 福山 和女	106
●		NO11043	A-3	難聴者と要約筆記って？ ～難聴者理解と要約筆記の啓発～	周りにこのような人はいませんか？ —横や後ろから声をかけても気づかない— —聞き返しや聞き間違いが多い— 聴覚障害者の中には話せるけれど、聞き取れない障害(難聴)があります。 このDVDをご覧いただき、皆さんに難聴とコミュニケーション方法について理解を深めていただきたいと思います。(制作:滋賀県立聴覚障害者センター)	26
●		NO11044	A-3	てくてく? ! THE MOVIE ユニバーサルデザインって何? (※字幕なし)	「てくてくthe MOVIE～ユニバーサルデザインって何?」は、さまざまな障害をもつ方に対して、健常者がどのように接するとよいのか、ボランティアというの、どういうものなのか、それらがわかり易く理解できるよう、ひとつのストーリーに沿ってつくられたものです。(主に視覚障害者の方を対象に取り上げている。)(石倉達也・三輪利春・今岡克己・奥村成彰・中村佳子・田中隆一・高木文子・青山修一・松江市立中央小学校5年1組の皆さん)	15
●		NO11045	A-3	てくてく? ! THE MOVIE. 2 できることは自分です	「てくてくthe MOVIE2～できることは自分です～」は、主に聴覚障害者、肢体障害者の方を対象に取り上げ、どのように接すれば良いか、障害者の方がどのように考えているのかを、分かりやすく理解できるように、一つの例としてストーリーに沿ってご紹介するものです。(大谷明日香・大谷梨緒・大瀧浩司・井上曜子・山下友一・福田敦之・足立正智・小村誠治・SOTA・早瀬耕平・吉岡真佐樹・正岡治雄・堀川遊覧船の皆さん)	24
●		NO11046	A-3	島根紀行 幻想とロマンの旅	八雲立つ出雲の国はわけても神々の国である土地の暮らしに根ざす神々の物語は古代人の素直な感性で繰り広げられ、壮大なロマンと心優しい伝説が情緒豊かに語られる。さまざまな伝説と歴史物語を伝える島根の旅路がここにある神の国へと沈んでゆく夕日を見ればもう誰もが古代人。(企画:島根県 字幕制作:島根県聴覚障害者情報センター 字幕ボランティア)	25
●		NO11047	A-3	あなたと一緒に歌いたい 第14回全国障がい者芸術・文化祭 とっとり大会テーマソング	01.あなたと一緒に歌いたい(手話) 作詞:山田光子 作曲:益田兼大朗 編曲:草鹿明 歌・手話:Pai×2(べべ) 02.ふるさと(手話) 作詞:高野辰之 作曲:岡野貞一 編曲:草鹿明 歌・手話:Pai×2(べべ) 03.あなたと一緒に歌いたい(カラオケ) 04.ふるさと(カラオケ)	16
●		NO11048	A-3	聴覚障害者のための教養講座 自動車 運転免許 受験用語解説集(前編・後編) (2枚セット)	前編:93用語を手話解説 後編:89用語を手話解説 (制作:NPO法人レッド・ベレーズビデオクラブ)	136
●		NO11049	A-3	社会福祉法人聴力障害者情報文化センター 紹介DVD どんなところ? 情文センター	現在、日本には約36万人の聴覚言語障害者がいると言われてます。しかし「聴覚障害者」といっても、聞こえなくなった時期や聴力などによって、コミュニケーション方法や求められる配慮は一人ひとり違います。そのため、支援などを行うには、幅広い専門性が必要です。 社会福祉法人聴力障害者情報文化センター(略称:情文センター)は、障害の中でも「聴覚障害」に焦点をあて、専門性のある様々な事業を行っています。このDVDでは、情文センターの設立から、現在の事業内容など、実際の映像を交えてご紹介します。 ・聴覚障害とコミュニケーション ・事業紹介 本部管理部門・公益支援部門・広域支援部門・地域支援部門	23
●		NO11050	A-3	第14回中四国盲ろう者大会in島根	平成21(2009)年11月14日～15日 ・1日目 オープニング・式典・交流会 ・2日目 抹茶体験の様子 ・食利行さんのインタビュー (制作・著作:島根県聴覚障害者情報センター)	35
●		NO11051	A-3	手で語る横浜誕生物語	横浜にまつわる奇想天外な歴史ものがたり。 江戸時代の横浜は寒村だった!? 国際貿易港である横浜は、幕末までは100戸あまりの小さな村でした。ペリー艦隊の上陸に備えて江戸幕府な人気の少ない横浜村の海岸で買ってに接所を作ってしまった。急に設営された接所で日米親和条約が締結され、我が国の歴史的な転換点となりました。幕府をはじめ、横浜の人々はどのように動いてきたのか、その用紙をドラマで再現します。ペリー提督をはじめ、武士、庶民などが手話で会話するシーンは見ものです。手話で語る歴史案内人は、小野広祐さん。横浜の手話表現など誕生秘話を探訪します。(小野広祐)	50

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11052	A-3	財団法人全日本ろうあ連盟 創立60周年記念映画 ゆずり葉	「東京の下町から横浜の山手へ、“もうひとつの美しい言葉・手話”で織り成す、二つの世代をつなぐハートフル・ストーリー」 ろう者の生活と権利を守る運動の記録映画制作に没頭する中で、最愛の早苗を失ったろう者の敬一。 記録映画の制作を止め、運動からも仲間からも離れ、負い目を背負ったまま生きてきた。時代は移り変わるものの、未だ社会に根強く残る差別と、ろう者を排除している法令。 壁にぶつかり希望を叶えることができない若いうろ者を救おうと再び盛り上がった運動に、心を揺さぶられた敬一は弱ったからだを押して中断していた映画の感性をめざす。 そんな中、耳の聞こえない自分に自信を持てずにいる若いうろ者の吾朗と出会う。そして、そこから奇跡のストーリーが始まる…(庄崎隆志・今井絵理子・福嶋一生・津田絵理奈・貴田みどり) ※特典のDVD(62分)付きで、2枚セット。	103
●		NO11053	A-3	アイ・ラヴ・フレンズ	ろう者のカメラマン・美樹は夫を亡くし、息子と義妹と3人暮らし。 ある日、心に深い傷を負った造園家・柴田と出会う。過去から立ち直れず、人との関わりを避けようとする柴田だが、不思議な力によって美樹との距離は縮まっていく。そして、柴田の過去を知った美樹は、彼を励ますためにある方法を思いつくのだが…。(忍足亜希子・萩原聖人・藤田朋子)	113
●		NO11054	A-3	アイ・ラヴ・ピース	ろう者の花岡いづみは、義肢装具士を目指して働いている。会社の先輩久保が義足製作支援のためにアフガニスタン行くという。いづみも同行を決意する。 戦争の傷跡も生々しく今も地雷による被害者が後を絶たないカブール。診療所で忙しい毎日を通り過ぎていたいづみは、ある日地雷で片足を失ったバリザットに出会う。 “杖なしで歩ける義足をつくってあげたい”と思ういづみだが…。(忍足亜希子・アフィファ・林泰文・ベヘゾード・三船美佳)	118
●		NO11055	A-3	裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの 裁判員制度広報用映画	ある夜のこと、放火事件が起きた。新や、建築会社の従業員宿舎から、突然、炎と黒煙が噴き出した。放火したのは、この会社に雇われていた出稼ぎ労働者・矢部次郎(47)。ライターで火をつけ、宿舎の部屋に放火し、そのまま逃走。後で思い直して、自首。現住建造物等放火事件の被告人となった。 裁判員の選任手続が始まった。 平成21年初冬、東日本空調システム株式会社の営業マン村瀬智昭(45)のもとに通の手紙が届く。それは裁判員候補者名簿に自分の名前が載ったことのお知らせだった。裁判員候補者になる可能性は低いと思っていた村瀬だが、平成22年3月、村瀬のもとに裁判員選任手続期日の「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そして、選任手続当日。選ばれたのは、美容師・大沼恵美(22)、主婦・佐々木郁恵(33)、個人タクシー運転手・山下修(54)、NPO団体職員・青井拓也(26)、元会社役員・小林勇作(75)と村瀬であった…。(村上弘明・床嶋佳子・黒川芽以・小林綾子・前川愛ほか)	69
●		NO11056	A-3	竹島かえれ島と海2009	島根県は、日韓両国が領有権を主張する竹島(韓国名・独島)問題の意識啓発事業の一環で、DVD「竹島 かえれ島と海2009」を作製した。 今年2月22日の「竹島の日」を前に、地元テレビ局で放映した県政特別番組を再編集した。日韓両国の主張の解説や島根県の活動などを、17分間で分かりやすくまとめている。	17
●		NO11057	A-3	長州ファイブ5	ペリー率いる黒船の浦賀来航から10年後。外国を打ち払おうとする攘夷の嵐吹き荒れる幕末期の1863年、イギリスへ命懸けて密航留学した5人の若者達がいた。当時、密航は死罪に値する国禁。彼らは、覚悟の証として侍の家徽である鬘を切り落とし、荒波に翻弄される数ヶ月もの航海に臨む。5人の名は、伊藤博文、井上馨、井上勝、遠藤謹助、山尾庸三。 いづれも後年、歴史に偉大な足跡を残すことになる男達である。粗末な服に身を包み、日本の新たな時代を切り開くという気概だけを胸に、ロンドンの地に立ったこの長州藩の志士達を、のちにイギリス人は敬意を込めて「長州ファイブ」と呼んだ…。5人の熱き魂と彼らが生きた時代が、今、壮大なスケールでよみがえる。(松田龍平・山下徹大・北村有起哉・三浦アキフミ・前田倫良・原田大二郎)	119
●		NO11058	A-3	THE TEACHING OF BUDDHA 手話仏教聖典	仏教伝道協会の沼田智秀会長が生きたみ仏の教えを世界中の一人でも多くの人びとに理解していただくために、「仏教聖典」の全世界への普及を願い、すでに740万冊以上が不況されました。 さらに、母国語で読んでいただくための和英対照、英文、和文をはじめとする各国語翻訳・刊行は43か国に達し、ホテル、病院などへの寄贈は世界61か国、1万軒、120万室以上となっております。 み仏の基本的な教えのエッセンスを親しみやすい現代の言葉で表した「仏教聖典」は、世界の国々で、今日も人々の生きた指針として、日常生活のあらゆるシーンで活躍しています。(沼田智秀・五十嵐由美子・数見陽子・米内山明宏・土谷道子)	155
●		NO11059	A-3	聴覚障がい者のための安全・安心・快適 ハイウェイドライブ	第1章 事故や故障の場合の不安 第2章 ETCゲート通過時や精算機利用時の不安 第3章 情報に対する不安 (制作・著作:高速道路関連社会貢献協議会2011.6) (撮影・編集:石川県聴覚障害者センター)	31
●		NO11060	A-3	知ってください 盲ろうについて ～盲ろう者の今と 東京都盲ろう者支援センター～	第1部 盲ろう者の今 「盲ろう」という障害について 盲ろう者の置かれている現状 盲ろう者の日常生活 第2部 東京都盲ろう者支援センターの活動 センターの事業概要 コミュニケーション訓練 盲ろう者のコミュニケーション方法 生活訓練・パソコン等電子機器活用訓練 交流会・学習会 通訳・介助者派遣事業 通訳・介助射養成研修事業 盲ろう者との接し方 あなたにできること	20

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11061	A-3	CODA コーダ ぼくたちの親はきこえない	・乳幼児期 ・学齢期 ・思春期 ・教育に携わるみなさんへ ・医療に携わるみなさんへ (制作・著作:社会福祉法人聴力障害者情報文化センター)	64
●		NO11062	A-3	もし、あなたが消費者とトラブルにあったら・・・(字幕版)	A.ネットショッピングの落とし穴 B.おしゃべりのリスク C.もうけ話にご用心	23
●		NO11063	A-3	あなたは知っていますか？ 「命を救う一次救命処置」 ～心肺蘇生・AED使用手順～	・心肺蘇生・AED使用手順 心肺蘇生(胸骨圧迫・人工呼吸)AEDの使用手順を説明します。 ・AEDの使用手順 AEDの使用手順を分かりやすく字幕と音声で説明します。 ・単語説明 専門的な単語を文章と手話、図解・動画を使って説明します。 ・女性分団の活動 松山市消防団・女性分団の活動を写真で紹介いたします。	15
●		NO11064	A-3	聴覚障害者スポーツ啓発DVD 世界ろう者選手権大会 in JAPAN	2012年、日本国内では2つの大きなろう者世界選手権が開催されました。 国立オリンピック記念青少年総合センター(トブ京都渋谷区)で4月29日～5月6日まで行われた「2012世界ろう者卓球選手権大会」、そして津カントリー倶楽部(三重県津市)で10月8日～12日まで開催された「2012世界デフゴルフ選手権」。 この2つの世界大会における日本代表選手たちの大いなる活躍を報告します。 ・2012世界ろう者卓球選手権大会 ・2012世界デフゴルフ先週件 ・世界共通の言語! 国際手話の紹介	85
●		NO11065	A-3	補助犬ってなあに？	皆さんは街で「補助犬」に出会ったことがありますか？ 補助犬とは、目に障がいのある人を助ける「盲導犬」、手足に障がいのある人を助ける「介助犬」、耳に障がいのある人を助ける「聴導犬」の3つの居ぬの総称です。 このDVDで、実際に補助犬をパートナーにしている方々の補助犬との出会いや、現在の暮らしを見てみましょう。 そして、これから皆さんが補助犬に出会ったときには、どんなお手伝いができるか一緒に考えてみましょう。 ・盲導犬アンソニーと櫻井さん ・介助犬エルモと木村さん ・聴導犬あみのすけと東さん	19
●		NO11066	A-3	「見えにくさ」とともに生きる ～視聴覚に障害のある アツシャー症候群の女性の歩み～	CHAPTER1 「見えにくさ」の自覚 ◆「見えにくさ」を感じるまで ◆当時の「見えにくさ」 CHAPTER2 勇気と出会いが人生を変える ◆「仲間」との出会い ◆気持ちの移り変わり CHAPTER3 支援機器とサービスで生活が変わる ◆支援機器の活用 ◆通訳・介助者の活用	13
●		NO11067	A-3	生命(いのち)のことづけ ～死亡率2倍 障害のある人たちの3・11～	どうすれば人間としての尊厳を失わずに生きのびることができるのか。 東日本大震災で被災した盲ろう者の早坂洋子さんをナビゲーターとして、この映画は進行する。 津波で命を失った人たち…家族や仲間たちが語る証言。 ようやく生きのびた人たちを待っていた、奇酷な現実。 避難所で「出ていけ」と罵声を浴びせられ、蹴られた精神障害のある人たち。床に寝ることができず、16日間車いすに座り続けるしかなかった女性。 避難指示区域に5日間取り残された全盲の高齢女性…。 そうした中、さまざまな障害者団体や支援団体が、自治体からの協力を得ながら、支援の取り組みを開始する。 福島県南相馬市と岩手県陸前高田市では、個人情報の開示を受け、障害者の訪問調査が実現する。 新たな大震災の可能性が指摘される中、震災を経験した当事者、関係者の姿を通じて、今後の復興と地域づくりに向けたあり方を探る。(監督・脚本:早瀬憲太郎)(製作:特定非営利活動法人CS障害者放送統一機構目で聴くテレビ)	37
●		NO11068	A-3	薬の正しい使い方 小学6年生向け(手話・字幕版)	ろう薬剤師 柴田昌彦さんが「薬の正しい使い方」をわかりやすく説明します。(著作・製作:一般社団法人 大阪府薬剤師会)	30
●		NO11069	A-3	〈ユーザーのほのぼの体験談〉 聴導犬はわかりDVD Part2 ユーザー編	1996年に創設した日本聴導犬協会は、聴導犬育成のパイオニアとして、育成とともに普及活動に寄与してまいりました。『聴導犬はわかりDVD』は三菱財団の助成事業として、これまでにない当事者(全日本聴導犬ユーザー会)の企画と協力を得た聴導犬普及DVDです。「人生でもっとも幸せ!」。聴導犬というすばらしいパートナーを得て、生活や人生までもが変わった聴導犬ユーザーの「ほのぼのの幸せ」をご体験ください!(制作2012年)	23
●		NO11070	A-3	評議 裁判員制度広報用映画	被告人(金剛地武志)と朝倉とは学生時代からの親友。ところが、朝倉が被告人の婚約者と関係を持ったことを知った被告人は、ナイフで朝倉にけがを負わせてしまう。この事件で被告人は殺人未遂罪で起訴された。 裁判を担当することになったのは、町工場経営者、サラリーマンら6名の裁判員と3名の裁判官。食い違う言い分と絡み合った人間関係に困惑する評議室。しかし、評議を重ねていくうちに次第に真実のペールが剥がされていく。そして、たどり着いた結論とは…。(金剛地武志・大河内奈々子・伊藤高史・小林稔侍・中村俊介・榎木孝明)	62

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11071	A-3	手話語り 李参平(りさんぺい)ものごとり ～日本磁器誕生 有田焼総業400年～	佐賀県初！日本手話で語る物語DVD 日本磁器誕生・有田焼総業400年記念の年、有田焼の陶祖李参平を物語にして手話でお届けします。 語り手は武雄市の平方由佳里さん。シナリオを自ら作成し、特技を生かしたイラストも自分で制作。 ろう者の母語である手話。その魅力ある手話で表情豊かに語られる物語を堪能してください。 物語のあとは、情緒ある有田の町を写真で紹介。この写真もカメラが趣味である平方さん本人の作品です。 日本磁器を初めて作った陶祖李参平と佐賀県が誇る「有田焼」の世界を覗いてみませんか。(制作:佐賀県聴覚障害者サポートセンター)	15
●		NO11072	A-3	知ろう！バルーンフェスタ佐賀	～1980年から佐賀で開催されている熱気球の祭典～ 約20年前から続く手話通訳は佐賀の誇りです。 佐賀平野の上空を彩る色とりどりのバルーン。年中飛んでいるのではなく、稲刈り後から麦刈り前と麦刈り後から田植え前の数か月が佐賀のバルーンシーズンです。また、毎年10月末から11月初めには、佐賀の一大イベント「差がインターナショナルバルーンフェスタ」が佐賀市嘉瀬川河川敷をメイン会場に開催されます。 2016年には佐賀で3度目となる世界大会「第22回熱気球世界選手権」が開かれました。海外から集まったカラフルな熱気球。佐賀ならではの取り組みと合わせて紹介します。 ・2016年熱気球世界選手権 ・バルーン用語と手話表現 ・佐賀バルーンミュージアムの紹介 (制作:佐賀県聴覚障害者サポートセンター)	29
●		NO11073	A-3	手話学習用DVD 「夏休みの思い出」	このDVDは、2013年度京都府手話通訳者養成講座「基本課程」にて、受講生が「夏休みの思い出」というテーマで表現した手話を、ろう者(会田孝志、曾和康子)が日本語に翻訳したものです。全20話、様々なバリエーションのストーリーが収録されています。 また、どれも1分以内でコンパクトにまとめられていますので、一つひとつの内容を集中して学びやすくなっています。 (制作:京都市聴覚言語障害センター)	14
●		NO11074	A-3	まんが出雲神話 ヤマトノオロチ	古代の出雲神話のお話しが子どもから大人まで楽しめるマンガアニメーション。 「ヤマトノオロチ」 高天原から追放されて出雲の鳥髪の里に降り立った神、スサノオノミコトは泣いている老夫婦と若い姫に出会います。 わけを聞くと、ヤマトノオロチという化け物が出てきて姫を食べてしまうというのです。 ヤマトノオロチを退治して姫を助けようと思ったスサノオノミコトですが……。 ※このDVDは、視覚障がい者・高齢者・小さなお子様にも楽しんでいただけるように、ナレーション・字幕がついています。視覚障がいの方にもストーリーを楽しんでいただけるようにナレーションに音声概説機能を加えました。また聴覚障がいの方にも分かりやすいようにシンプルな字幕版をトップメニューで選択することが出来ます。(企画・製作:社会福祉法人創文会 障がい者就労支援事業所ワークセンターフロンティア)	16
●		NO11075	A-3	世界聾偉人伝1 グランヴィル・レドモンド	『聾市場』では新しいシリーズとして「世界聾偉人伝」という作品を加えることにした。 皆さんもご存知の、有名な聾者たちのことを一緒に再発見しようではないか。 このシリーズの一人目は「グランヴィル・レドモンド」。 故人となった彼の偉大な業績を可能な限り深く掘り下げて、現地まで飛んで取材をし、それらの記録を忠実に再現しようとするつもりである。 彼を中心に、恩師テオフィルス・デストレラ先生、そして親友のダグラス・ティルデンたちの偉業もここに紹介させていただく次第である。 彼の本来は画家で、カリフォルニアを代表する風景画家の一人であった。 現在のアート界でも彼はかなり有名だ。 かの有名な喜劇王チャーリー・チャップリンもよく絵を購入しており、自らの無声映画の制作にもレドモンドが長い間、関わっていたというエピソードがある。 このような立派な聾者が1900年代に存在したということと同じ聾者としては是非とも知っておきたいものである。皆さんにとっても必見の作品だろう。(芳本光司・大石勝彦・森田明・赤堀仁美・ジョン シュッチマン博士・テッド スバラ博士・ケネス ノートン先生)	70
●		NO11076	A-3	手話で学ぶ3 手話を引き継ぐ子どもたち ～2016年度～ (明晴学園)	第1章 明晴学園の紹介 「手話を引き継ぐ子どもたち」 第2章 明晴学園の教育実践 乳児クラス 幼稚園・小学部・中学部 第3章 明晴学園の教材 幼稚園・小学部・中学部 第4章 明晴学園の研究発表 ・日本語教育会(2016年5月21日) ・東京医大病院聴覚・人工内耳センター難聴児教育セミナー(2016年6月12日) ・ベトナム・ハノイにおけるろう教育の実践に関する国際会議(2016年10月27日)	88
●●●●●	●	NO11077	A-3	おしえてタモちゃん！ ～合理的配慮ってなに？～	2016年4月にスタートした障害者差別解消法および改正障害者雇用促進法等で謳われている「合理的配慮」とはどのようなものか、聴覚障害者等を対象に映像を用いてわかりやすく解説したDVDです。 聴覚障害者に対する合理的配慮を欠いた場面をドラマで再現し、その対処法について、田門弁護士(ろう弁護士)が解説します。(制作著作:特定非営利活動法人全国聴覚障害者情報提供施設協議会)	50

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	NO11078	A-3	遠隔手話通訳・電話リレーサービスについて ー聴覚障害者情報提供施設の役割ー	現在、『遠隔手話通訳』『電話リレーサービス』が全国に広まりつつあります。 このDVDは、その違い、方法について、実際の利用場面を通して解説します。 私たち聴覚障害者情報提供施設が、これらのサービスについてどう関われば良いか、また、改めて聴覚障害者情報提供施設としての役割を考えるきっかけになれば幸いです。(2016年制作・著作:全国聴覚障害者情報提供施設協議会)	35
●		NO11079	A-3	出雲市広報番組 市政のひろば(手話啓発)	手話に触れてみよう! (2018年6月20日 出雲ケーブル放送) (正司久美子・玉木広子・小村憲昭・大瀧浩司)	30
●		NO11080	A-3	ろうを生きる難聴を生きる 平成26年7月11日放送分 ※DVDプレーヤーで見てください。 (パソコンでは見れません)	2014(平成26)年6月13日、第62回全国ろうあ者大会in長野 研究分科会「防災」～地域の防災力を高めるには～ 気象庁が行っている「出前講座」を各地の聴覚障害者団体13か所で行われた。そのうちのひとつ、2014年3月に島根県雲南市で開かれた様子を紹介しました。	15
●		NO11081	A-3	「ろう者文化と日本手話」 日本ろう者劇団代表 米内山明宏 氏 ※手話のみ。(音声・字幕なし)	第5回島根県ろうあ者福祉大会 記念講演 1994(平成6)年10月9日(日)玉湯町中央公民会館	153
●		NO11082	A-3	幸せをともに ～これからの高齢化社会へ向けて～	いきいきプラザ島根オープン(1995(平成7)年) (井上紀子・安食貴之・小谷美香・齊藤一宜・齊藤一子)	14
●		NO11083	A-3	島根県聴覚障害者情報センター紹介	1995(平成7)年か1996(平成8)年 (井上紀子) 制作:島根県聴覚障害者情報センター	11
●		NO11084	A-3	「よくわかる!がんの授業」 (字幕・手話入り版)	「はじめに」 1話「がんってなに?」 2話「2人に1人が、がんになる」 3話「がんの種類」 4話「がんの予防」 5話「早期発見とがん検診」 6話「がんの治療法」 7話「がんの治療における緩和ケア」 8話「生活の質」 9話「がん患者への理解と共生」 「おわりに(命の大切さ)」 (字幕・手話版の制作協力:社会福祉法人聴力障害者情報文化センターほか)	31
●		NO11085	A-3	胃部X線検査の流れ (字幕・手話入り版)	1.発泡剤について 2.バリウムについて 3.検査台に乗った時の注意点 4.ゴーグルタイプモニターの装着について (字幕・手話制作協力:社会福祉法人聴力障害者情報文化センター)	5
●	●	なし	A-3	手話で楽しむ絵本	手話はことば(言語)です。聞こえない人(ろう者)どうしのコミュニケーションの手段です。手話にはいろんな手話があります。この映像では、早瀬憲太郎さんが日本手話で絵本を読んでいます。日本手話には、日本語と語順が変わることもあります。また日本語の「てにをは」助詞は、細かい表情の動き、視線の動かし方、手の向き、間の取り方など手話の文法によって表しています。 絵本の場面の絵と文章をあわせたものを、早瀬さんは「手話」という言葉で、見る人にわかりやすいように伝えていきます。 聞こえる人も聞こえない人も、手話を知っている人も知らない人も、みんなが手話にすこしでも興味をもち、楽しんでもらえることを願ってつくりました。声で読むバージョン、また手話で読むときに字幕が入ったバージョンも選べます。聞こえる人も聞こえない人も、繰り返しいろいろな楽しみ方のできるDVDです。 ブックレット付き(早瀬さん、ろう・難聴教育研究の南村洋子先生、『ともだちや』作者の内田麟太郎さんの原稿) ◎オープニング ◎「ノントンがんばるもん」(キヨノサチコ/作・絵) ◎「ともだちや」(内田麟太郎・作/降矢なな・絵) ◎「しゅわしゅわ村の おいしいものなーに?」(くせ さなえ/作・絵) ◎エンディング	53
●		NO11086	A-3	ひとりも取り残さないために ～インクルーシブ防災～	地震、台風、大雨による洪水などの災害が続いています。災害が起きるたびに、障がいのあるひとや、年齢の高いひとが犠牲になっています。 2011年3月の東日本大震災では、亡くなったひとの3分の2は60歳以上、障がいのあるひとで、その死亡率は、住民全体の2倍だったことが明らかになっています。かろうじて命が助かって、避難先での様々な困難から心身の状態が悪化し災害関連死と認定される例も数多く報告されています。同じことを繰り返さないためにどうしたらよいでしょうか? 東日本大震災を受けて2015年に仙台で開かれた、国連の防災世界会議で、「インクルーシブ防災」が提唱されました。障がいのあるひととともに防災・減災を考える取り組みで、いざというときに助けを待たない受け身の存在だったひとたちを、配慮が必要なひととしてきちんと位置付け、当事者として一緒に防災を考えていこうとするものです。 でも具体的にどうしたらよいのか。 それを考えるためのヒントがこのDVDです。避難編と、避難生活編に分かれています。災害が起きたときに、まずどこへ逃げたらよいのか。そして、避難生活を余儀なくされたときどうしたらよいのか。そのときになって考えるのではなく、今から考えておく必要があります。 自然災害はなくなることはありません。そのときになって慌てることのないよう、いまから一緒に備えておきましょう。	32

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11087	A-3	手話ダンス！ with HANDSIGN ブレイクダンス編	NHK「みんなの手話」をはじめとする数々のテレビ番組や、JR車内モニター「トレインチャンネル」への出演で話題沸騰！あのマイケル・ジャクソンやスティーヴィー・ワンダーを輩出したアポロシアターの人気コンテスト「アマチュアナイト」で優勝した実力派ダンスグループHANDSIGN。そのオリジナルパフォーマンスが楽しめるのはもちろんのこと、ブレイクダンスの基礎を彼ら自身がレクチャーしてくれるのが本作「手話ダンス！with HANDSIGN ブレイクダンス編」だ。 ダンスレクチャーパートでは、ブレイクダンスの基本から応用技まで収録。メンバーによる手話解説や字幕テロップが付いており、スロー再生で動きが確認出来るので、初心者も基礎から学ぶことが出来る。また、HANDSIGNのユニークな活動に密着したドキュメンタリー映像「DEAF DANCER'S SHOW」や、プロモーションビデオ「純恋歌(HANDSIGN Ver.)」も収録。このDVDを見てあなたも手話ダンサーになろう！	85
●		NO11088	A-3	手話ダンス！ with HANDSIGN ヒップホップ編	NHK「みんなの手話」をはじめとする数々のテレビ番組や、JR車内モニター「トレインチャンネル」への出演で話題沸騰！あのマイケル・ジャクソンやスティーヴィー・ワンダーを輩出したアポロシアターの人気コンテスト「アマチュアナイト」で優勝した実力派ダンスグループHANDSIGN。そのオリジナルパフォーマンスが楽しめるのはもちろんのこと、ヒップホップダンスの基礎を彼ら自身がレクチャーしてくれるのが本作「手話ダンス！with HANDSIGN ヒップホップ編」だ。 ダンスレクチャーパートでは、ヒップホップダンスの基本から応用技まで収録。メンバーによる手話解説や字幕テロップが付いており、スロー再生で動きが確認出来るので、初心者も基礎から学ぶことが出来る。また、HANDSIGNのユニークな活動に密着したドキュメンタリー映像「アポロシアターへの挑戦」や、プロモーションビデオ「キセキ」も収録。このDVDを見てあなたも手話ダンサーになろう！	92
●		NO11089	A-3	チア☆ダン 女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話	県立福井中央高校に入学した友永ひかりは、中学からの同級生でサッカー部の孝介を応援したいためだけにチアダンス部へ入部する。しかし彼女を待ち受けていたのは、顧問の女教師早乙女薫子による。「目標は全米大会制覇！おでこ出し絶対！恋愛禁止！」という超厳しいスパルタ指導！！早々に周りが退部していく中、チームメイトで部長の彩乃の存在もあり何とかチアダンスを続けていく決意をするひかりだった。しかし、素人だらけのチームは、初めての大会で観客に笑われるほどの失敗を繰り返す。チーム内swの確執も深まり、チームの気持ちは完全にバラバラになってしまう。校長や教頭が廃部を決定する寸前、ひかりは校長室におしかけとんでもない宣言する。 「私たちアメリカで優勝します！」 ポンコツチアダンス部は“全米大会制覇”に向かって走り出す！！フツの女子高生たちの夢への挑戦が今、始まる。(広瀬すず・新田真剣佑・天海祐希・中条あやみ)	121
●		NO11090	A-3	うまれる 子宮出身のすべての方たちへ贈る感動のドキュメント	両親の不仲、幼い頃に受けていた虐待の経験から、親になることに戸惑う夫婦。出産予定日におなかの中で我が子を失った夫婦。子どもを望んだものの授けられない人生を受け入れた夫婦。完治しない障がいを持つ子を育てる夫婦。。。 出産・流産・死産・不妊、そして障がい。いのちの誕生をめぐる、4組の家族が織りなす、笑いと涙、そして愛の物語。「うんでくれて、うまれてくれて、ありがとう」と涙できる映画です。	104
●	●	松江 NO11091 浜田 なし	A-3	DVDでみる マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さまへ～ (手話動画・字幕入り)	01.マイナンバーって何か わかるかな？ 02.何のために導入するか わかるかな？ 03.どんな場面が必要になるか わかるかな？ 04.どうしたら自分のマイナンバーがわかるか 知ってる？ 05.マイナンバーを使う手続きは通知カードだけで できるの？ 06.カードを作るメリットは わかるかな？ 07.健康保険証としての利用はどうなるの？ 08.カードを作る方法は わかるかな？ 09.マイナポータルってなに？ 10.個人情報漏れることが心配という人がいるけれど… 11.安心・安全を確保するために 12.ひとりひとりが気を付けること (2021(令和3)年3月制作・内閣府)	22
●	●	NO11092	A-3	ミニドラマ 「しまねがドラマになるなんて！」	2021年10月、さんいん中央テレビで放送されたミニドラマ。 第1話「君はバラパンより美しい」 第2話「みしまやん・ラブソディ」 第3話「今すぐKisuki」 第4話「キンニャモニヤだよ人生は」 第5話「ちようかんぼうに花束を」 第6話「赤天国」 第7話「9号線は続くよどこまでも」 第8話「シジミにまつわるエトセトラ」 第9話「石見神楽の怪人」 第10話「さらば青春の湖」 (出演者：田鍋梨々花・椿原慧・平木幹太・林裕太)	58
●	●	NO11093	A-3	「世界津波の日」 ～稲むらの火～	11月5日は「世界津波の日」です。 1854年、和歌山県広川町で起きた大津波の際に濱口梧陵(はまぐちごりょう)が稲むらに火をつけることで早期に警報を発し、避難させたことにより村民の命を救いました。 このDVDには「稲むらの火の館」取材し、また「稲むらの火」の逸話をろう者俳優である庄崎隆志さんによる手話語り収録されています。防災学習等にぜひご利用ください。 (出演：目で聴くテレビキャスター 重田千輝／手話語り 庄崎隆志)	25
●		NO11094	A-3	ぼくを探しに	幼い頃に両親を亡くし、ショックで言葉を話すことができないまま大人になったポール。風変わりな姉妹の叔母に世界一のピアニストになるよう育てられ、友達もいない孤独な日々を送っていた。 そんなある日、ポールは同じアバルトマンに住む謎めいた女性、マダム・ブルーストに出会い、不思議なハーブティーを薦められる。それは、失われた記憶を呼び覚ますための“魔法”。一口飲むと、幼い頃の記憶が奇妙な夢のように浮かび上がってくる。無くしたはずの過去は、固く閉ざされたポールの心を揺さぶり、彼の人生は少しずつ変化していく。(2013年フランス制作・日本語字幕)	106

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11095	A-3	ぶあいそうな手紙	ユーモアが思いもかけない感動の涙に変わる愛のお話。 ブラジル南部、ポルトアレグレの街。エルネストは78歳の独居老人。隣国ウルグアイからやって来て46年。頑固で融通がきかず、本が好きでうんちく好き。老境を迎え、ほとんど目が見えなくなった。もうこのまま人生は終わるだけ。そう思っていたある日、一通の手紙が届く。差出人はウルグアイ時代の友人の妻。エルネストは、偶然知り合ったブラジル娘のピアに手紙を読んでくれるように頼む。「手紙の読み書き」のため、一人暮らしのエルネストの部屋にピアが出入りするようになるが…それは、エルネストの人生を変える始まりだった。フケありのピア、唯一心を許せる隣人ハビエル、昔の友人の妻ルシア、折り合いの悪い息子のラモス…。心を正直に伝えられないエルネストが最後に宛てた手紙の相手は？(2019年ブラジル制作・日本語字幕)	123
●		NO11096	A-3	この世界のさらにいくつもの片隅に	新たなエピソードが物語を塗り替える「この世界の片隅に」に秘められた、もうひとつの物語ころのひみつ。 広島県呉に嫁いだすずは、夫・周作とその家族に囲まれて、新たな生活を始める。昭和19年、日本が戦争のただ中であつた頃だ。戦況が悪化し、生活は困難を極めるが、すずは工夫を重ね日々の暮らしを紡いでいく。 ある日、迷い込んだ遊郭でリンと出会う。境遇は異なるが呉で初めて出会った同世代の女性に心通わせていく。 しかしその中で、夫・周作とリンとのつながりに気づいてしまう。だが、すずはそれをそっと胸にしまい込む…。 昭和20年3月、軍港のあつた呉は大規模な空襲に見舞われる。その日から空襲はたび重なり、すずも大切なものを失ってしまう。そして、昭和20年の夏がやってくる。(2019年片淵須直監督・声：のん、細谷佳正・日本語字幕)	168
●		NO11097	A-3	もうろうをいきる	目が見えなくて耳が聞こえない人のことを、盲ろう者といいます。 盲ろうの人たちは、指で触れあうことで世界とつながっています。地域で支えあいながら暮らしている盲ろうの人たちを、全国各地に訪ねました。 この作品は目が見えず耳も聞こえない盲ろう者たちの日常を追ったドキュメンタリー映画ですが、同時に人びとは誰も皆いろいろな可能性を持ってつながっていて、そのつながりの中から常に希望の糸を紡いで暮らしていることを伝えたいと思いました。人は独りではない＝その瞬間をつかまえるような撮影を目指して、盲ろう者と周囲の人たちとの関係性をまじろがずカメラで見つめました。『もうろうをいきる』は、そのような眼差しを持った映画です。 私たちが生きていくことの原点が、盲ろうという“障害”の中につまんでいることを、この映画から発見してほしいと願っています。西原孝至監督。(遠目塚秀子(宮城県)・小山賢一(宮城県)・川空礼将(広島県)・福島智(東京都)・貝嶋麗奈(神奈川県)・川口智子(東京都)・村岡美和(東京都)・渡邊洋子(新潟県))	91
●		NO11098	A-3	11歳の君へ ～いろんなカタチの好き～	文部科学省選定作品。ろうLGBTのそれぞれの生き立ちや仕事、家族のことについてのインタビューとLGBTの知識編の二部構成。人を好きになることは、自分を知ること。特定のカテゴリにあてはまらないから、変なのか？本当の自分や本来の世界は、とても豊かで面白く楽しいことを伝えていきます。(今村彩子監督作品) 《第一部 それぞれの“生き方”と“好き”》 ・加納晶さん ・山崎悦子さん ・辻海里さん ・辻斗真さん ・菊川れんさん 《第二部 もっと知ろう(ナビゲーター：前田健成さん)》 ・4つの性(からだの性・こころの性・好きになる性・見た目の性) ・LGBTの手話表現 ・傷つける言葉・アウティングについて ・カミングアウトについて	76
●		NO11099	A-3	Codaコーダ あいのうた	豊かな自然に恵まれた海の町で暮らす高校生のルビーは、両親と兄の4人家族の中で一人だけ耳が聞こえる。陽気で優しい家族のために、ルビーは幼い頃から“通訳”となり、家業の漁業も毎日欠かさず手伝っていた。新学期、合唱クラブを選択するルビー。すると、顧問の先生がルビーの歌の才能に気づき、都会の名門パーカー音楽大学の受験を強く勧める。だが、ルビーの歌声が聞こえない両親は娘の才能を信じられず大反対。ところが、思いがけない方法で娘の才能に気づいた父は、意外な決意をし…。(エミリア・ジョーンズ/トロイ・コッツァー/マーリー・マトリン/ダニエル・デュラント/フェルディア・ウォルシュ=ピーロ/エウヘニオ・デルベス)	112
●		NO11100	A-3	この世界の片隅に	昭和20年、広島・呉。わたしはここで生きている。 1944(昭和19)年2月。18歳のすずは、突然の縁談で軍港の街・呉へとお嫁に行くことになる。 夫・周作のほか、周作の両親と義姉・徑子、姪・晴美も新しい家族となった。 配給物資がだんだん減っていく中でも、すずは工夫を凝らして食卓をにぎわせ、衣服を作り直し、時には好きな絵を描き、毎日の暮らしを積み重ねていく。 1945(昭和20)年3月。呉は、それを埋め尽くすほどの艦載機による空襲にさらされ、すずが大切にしていたものが失われていく。それでも毎日続く。 そして、昭和20年の夏がやってくる。	129

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11101	A-3	パラレル 愛はすべてを乗り越えるー。	Jリーグで活躍している京谷和幸はチームのチアガール三木陽子に一目惚れをする。当時の陽子は別の男性に想いを寄せていたが、やがて和幸の男らしさに心惹かれ、愛を育み、将来を誓い合うように。ところが結婚式の前日、和幸は交通事故に遭い、病院へ担ぎ込まれてしまう。駆けつけた陽子と和幸の母親が見たものは手術を終えてストレッチャーに横たわる和幸の姿…。幸せいっぱいだった陽子に試練が襲い掛かる。その夜、医師からは「今後は車椅子生活になるかもしれません」という宣言を受け、和幸の母親からは「良かったわね結婚前で、とにかくこの結婚はなしよ」と破談が言い渡されたが、動じることもなく、さらに和幸への想いを強くしていった。しかし将来に希望を見失いかけた和幸は、陽子の愛を拒絶するような行動をとり、看病疲れの陽子は心がくじけそうになってゆく。看護師は陽子を励まし、和幸に車椅子バスケットボールの存在を伝えた。車椅子バスケットと出会った和幸は陽子の献身的な愛に支えられ、パラリンピック出場を決意する。(要潤・島谷ひとみ・泉谷しげる・市毛良枝・秋吉久美子・細川茂樹・畑野ひろ子)	88
●	●	NO11102	A-3	精神障害を併せもつ 聴覚障害者への対応 ～精神科医療・福祉機関スタッフ・ 家族に向けて～	このDVDは聴覚障害者の方が精神科診療や精神保健福祉施設等の場面で言葉が通じず苦しい思いをされている状況を少しでも改善していただくために作成しました。 場面ごとの対応方法と相談事例を紙面で学ぶことができるようになっていますので、医療現場や精神保健福祉施設、ご家族で対応の参考としていただければと思います。(制作:聴力障害者情報文化センター)	38
●	●	松江 NO11103 浜田 なし	A-3	マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さんへ～	1. マイナンバー編 2. マイナンバーカード編 3. マイナポータル編 4. 公金受取口座登録制度編 5. 安全措置編 (手話表現:那須英彰/制作:デジタル庁戦略・組織グループ広報戦略チーム)	36
●		NO11104	A-3	聴導犬はわかりDVD	1996年に創設した日本聴導犬協会は、聴導犬育成のパイオニアとして、育成とともに普及活動に寄与してまいりました。「聴導犬はわかりDVD」は三菱財団の助成事業として、これまでにない当事者(全日本聴導犬ユーザー会)の企画と協力を得た聴導犬普及DVDです。「人生でもっとも幸せ!」。聴導犬という素晴らしいパートナーを得て、生活や人生までもが変わった聴導犬ユーザーの「ほのぼのの幸せ」をご体験ください!(2012年制作:社会福祉法人日本聴導犬協会)	23
●	●	(松江) NO11105 (浜田) なし	A-3	～守ろう命～ 土砂災害に備えるために 【手話通訳版】	島根県土木部砂防課が作成したDVDです。 土砂災害に備えるためにはどうしたらいいのか、色々と説明しています。みなさんもご覧いただき、災害に備えて心構えをしてみませんか。(手話通訳協力:島根県聴覚障害者情報センター)	17
●		NO11106	A-3	こころの通訳者たち	耳の聞こえない人にも演劇を楽しんでもらうために挑んだ3人の舞台手話通訳者たちの記録。 その映像を目の見えない人にも伝えられないか? 見えない人に「手話」を伝えるには――。 コロナ禍のなかで進行した、見える人、見えない人、聴こえる人、聴こえない人たち個性豊かな顔ぶれによる「音声ガイド」づくり。ちょっと無茶かも…と思われたアイデアから見えない人と聴こえない人にも対話が生まれ、互いに知らなかったことに気づいていく。演劇との架け橋になろうとして舞台手話通訳者たちの想いを伝えるようにと、壁にぶつかりながらも音声ガイドづくりを「諦めない」メンバーたちの想いが重なり、いつしか言語を超え、障害のあるなしを超えて、〈こころ〉の絆を繋いでいく。	94
●		NO11107	A-3	LOVE LIFE (ラブ ライフ)	妙子が暮らす部屋からは、集合住宅の中央にある広場が一望できる。向いの棟には、再婚した夫・二郎の両親が住んでいる。小さな問題を抱えつつも、愛する夫と愛する息子・敬太とのかけがえのない幸せな日々。 しかし、結婚して1年が経とうとするある日、夫婦を悲しい出来事が襲う。哀しみに打ち沈む妙子の前に一人の男が現れる。失踪した前の夫であり敬太の父親でもあるバクだった。再会を機に、ろう者であるバクの身の周りの世話をするようになる妙子。 一方、二郎は以前付き合っていた山崎と会っていた。哀しみの先で、妙子はどんな「愛」を選択するのか、どんな「人生」を選択するのか…。(出演者:木村文乃/永山絢人/砂田アトム/山崎紘菜)	123
●		NO11108	A-3	きこえなかったあの日	いくつもの「あの日」から生まれた 私たちの「いま」と「これから」 東日本大震災直後に宮城を訪れた今村彩子監督が抱いたのは「耳のきこえない人たちが置かれている状況を知ってほしい」という痛切な思いだった。あれから10年―。手話言語条例の制定が進み、知事の見解に手話通訳がついたり、一部の市町村では役所や公共施設に手話通訳が配置されたりするようになった。日本各地で起こった様々な災害現場でも、手話で会話ができる福祉避難所や、絵や文字による情報保障、そして、ろう・難聴者による災害ボランティアなど、これまで見られなかった新しい動きが生まれていた。2013年に『架け橋 きこなかった3・11』を発表した今村監督は、現在も宮城に通い、熊本地震、西日本豪雨、新型コロナウイルスの流行といった困難の渦中にある耳のきこえない人たちの姿を記録し続けている。みんなが安心して暮らせるその日まで―。今村監督がみつめた、耳のきこえない人たちと災害、10年の記録。(出演者:加藤 襲男/菊池 藤吉/信子/小泉 正壽(宮城県聴覚障害者協会会長)/岡崎 佐枝子(手話通訳士)/監督・撮影・編集:今村 彩子)	116

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11109	A-3	桜色の風が咲く	9歳で失明、18歳で聴力を失いながらも世界ではじめて盲ろう者の大学教授となった東京大学先端科学技術研究センター教授 福島智の生い立ちを描いた実話。 教師の夫、三人の息子とともに関西の町で暮らす令子。末っ子の智は幼少の頃に視力を失いながらも、家族の愛に包まれ、持ち前の明るさで天真爛漫に育つ。やがて令子の心配をよそに智は東京の盲学校に進学。親友もでき、高校生活を謳歌。淡い恋もする。たまに彼から届く手紙といえ、令子が苦心した点字翻訳に難癖をつけてくる生意気ぶるだ。だが智は18歳のときに聴力も失う…。暗闇と無音の宇宙空間に放りだされたような孤独にある息子に立ち上がるきっかけを与えたのは、令子が彼との日常から乱した、ある新たなコミュニケーションの“手段”だった。勇気をもってひとつひとつ困難を乗り越えていく母と息子の行く手には、希望に満ちた未来が広がっていく…。(出演者:小雪/田中 偉登/吉沢 悠)	113
●		NO011110	A-3	SilentLove (サイレントラブ)	「ミッドナイトスワン」の内田英治が監督・原案・脚本を手がけ、声を捨てた青年と視力を失った音大生が静かに思いを紡いでいく姿をつづったラブストーリー。 ある出来事をきっかけに声を発することをやめ、毎日をただ生きているだけの青年・蒼。不慮の事故で視力を失ったピアニスト志望の音大生・美夏と運命的な出会いを果たした彼は、絶望の淵に追い込まれながらも夢を諦めない彼女にひかれていく。美夏をすべての危険から守ろうとする蒼だったが、彼女に思いを伝える方法は、そっと触れる人差し指とガムランボールの音色だけ。そんな蒼の不器用な優しさがようやく美夏の心に届きはじめて矢先、運命の渦が2人をもみ込んでいく。(山	116
●	●	(松江) NO011111 NO011112 (浜田) なし	A-3	手話で指導する！ ロコモ体操	1.講義編 ◎ロコモティブシンドロームとは？ ◎ロコモ体操のポイント 2.ロコモ体操テスト ◎立ち上がりテスト ◎2ステップテスト 3.解説編 ◎その1 佐藤詠子 ◎その2 向井雅子 4.デモンストレーション編 5.みんなでロコモ体操に挑戦しよう ◎札幌研 みんなの健康を考える班 ◎森学舎 ◎北海道文教大学 (企画・制作・著作) 札幌手話通訳問題研究会「みんなの健康を考える班」班員 渋谷侑子・渋谷萌・菅原美樹・佐藤有香・佐藤詠子・佐藤悠美枝・奥村宜之・三田村好子・中川桂子・森川僚・小嶋政則・長谷川順子 (監督・監修)	116
●		NO11113	A-3	手話で話そう① 手にことばを 講座Ⅰ 身体を使って表現しよう 講座Ⅱ-1 自己紹介をしましょう①	講座Ⅰ 身体を使って表現しよう 1. 日常生活でどんな身振りが使われているでしょうか 2. イメージを身体で表現してみましょう 3. あいさつの手話を覚えましょう 講座Ⅱ-1 自己紹介をしましょう① 1. 名前を表してきましょう 2. 名前を表す手話と指文字をおぼえましょう (企画・監修)社団法人東京都聴覚障害者連盟	37
●		NO11114	A-3	手話で話そう② 手にことばを 講座Ⅱ-2 自己紹介をしましょう②	講座Ⅱ-2 自己紹介をしましょう② 3. どんな家族かな 4. どんな家族と暮らしているのかな 5. どんな趣味をもっているのかな 6. どんな仕事をしているのかな 7. どこに住んでいるのかな(道順と建物の手話) 8. 自己紹介をしましょう (企画・監修)社団法人東京都聴覚障害者連盟	38
●		NO11115	A-3	手話で話そう③ 手にことばを 講座Ⅲ 楽しもう！手話の会話	講座Ⅲ 1. たずねることばを覚えましょう 2. 時間にかかわることばを覚えましょう 3. 季節にかかわることばを覚えましょう 4. 食べ物を表すことばを覚えましょう 5. いろいろな企画を考えよう ろう協会との交流会 (企画・監修)社団法人東京都聴覚障害者連盟	37
●		NO11116	A-3	手話で歌おう① 手にことばを 「世界に一つだけの花」 「おなかのへるうた」	収録曲 「世界に一つだけの花」 「おなかのへるうた」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ/(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	38
●		NO11117	A-3	手話で歌おう② 手にことばを 「手のひらを太陽に」 「ちいさい秋みつけた」	収録曲 「手のひらを太陽に」 「ちいさい秋みつけた」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ/(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	36
●		NO11118	A-3	手話で歌おう③ 手にことばを 「幸せなら手をたたこう」 「きよこの夜」	収録曲 「幸せなら手をたたこう」 「きよこの夜」 歌の模範歌唱と解説指導 (企画・監修・歌)手話ランドきいろぐみ/(協力)社団法人東京都聴覚障害者連盟	32
●		NO11119	A-3	ろうあ者相談員のための教材作成事業 ～手話で学ぶ 対人援助技術の基礎～	ミニ講義「相談援助の基本」 相談場面1 「お金の相談」 相談場面2 「仕事の相談」 相談場面3 「手話サークル活動の相談」 相談場面4 「離婚の相談」 (制作・著作)社会福祉法人聴覚障害者情報文化センター	60

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		NO11120	A-3	映画 聲の形(こえのかたち) (アニメ)	ガキ大将だった小学6年生の石田将也は、転校生の少女、西宮硝子へ無邪気な好奇心を持つ。「いい奴ぶってんじゃねーよ。」自分の想いを伝えられないふたりはすれ違い、分かり合えないまま、ある日硝子は転校してしまう。やがて五年の時を経て、別々の場所で高校生へと成長したふたり。あの日以来、伝えたい想いを内に抱えていた将也は硝子のもとを訪れる。「俺と西宮、友達になれるかな？」再会したふたりは、今まで距離を置いていた同級生たちに会いに行く。止まっていた時間が少しずつ動きだし、ふたりの世界は変わっていったように見えたが――。	129
●		NO11121	A-3	夏の光、夏の音	喫茶店で働く全盲の女性・麻衣のもとに、ある日不愛想な客がやってきた。健太郎という若い男、彼は耳の間こえないろう者だった。「見えない」と「聞こえない」、二人の世界は決して交ざり合うことなどないと思った麻衣だが、あることがきっかけで少しずつその距離は縮まっていく。店長の智子や常連客に見守られながら「できないこと」による隔たりをこえていく、二人のひと夏の物語。(出演:北原タ/KAZUKI/星川恵美/森今日子/樹輝芽和/鈴木ただし/小寺克英/森野くるみ/片田陽子/白澤康宏/熊田佳奈子/監督・脚本:八十川勝/製作:垂水映)	95
●		NO11122	A-3	ケイコ 目を澄ませて	嘘がつけず愛想笑いが苦手なケイコは、生まれつきの聴覚障害で、両耳とも聞こえない。再開発が進む下町の一角にある小さなボクシングジムで日々鍛錬を重ねる彼女は、プロボクサーとしてリングに立ち続ける。母からは「いつまで続けるつもりなの？」と心配され、言葉にできない想いが心の中に溜まっていく。「一度、お休みしたいです」と書きとめた会長宛ての手紙を出せずにいたある日、ジムが閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す――。(出演:岸井ゆきの/三浦友和/仙道敦子/三浦誠巳/佐藤緋美/監督:三宅暁)	99
●		NO11123	A-3	私だけ聴こえる	耳の聴こえない両親から生まれた耳の聴こえる子どもたち「コーダ(CODA=Children Of Deaf Adults)」という言葉が生まれたアメリカでコーダ・コミュニティを取材した初の長編ドキュメンタリー。ドキュメンタリー作家・松井至監督を務め、15歳という多感な時期にいるコーダたちの3年間を追う。学校では“障がい者の子”として扱われ、ろう者からは「耳が聴こえる」という理由で距離を置かれるコーダたち。そんな彼らが唯一ありのままの自分を解放できるのが、年に一度の「CODAサマーキャンプ」だ。キャンプを終えた15歳の子どもたちは、自身の進路を決める大切な時期に入る。「ろうになりたい」という欲望に突き動かされ、聴力に異変を感じりナイラ。ろうの母から離れて大学へ行こうと葛藤するジェシカ。音のない世界と聴こえる世界の間で居場所をなくしたコーダたちが、揺らぎながらも成長していく姿を描き出す。(出演:ナイラ・ロバーツ/アシュリー・ライアン/ジェシカ・ワイス/MJ/那須英彰/2022年)	76