

CA. 趣味・教養(人物)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CA2012-001	B-3	特報フロンティア 炭坑が“世界の記憶”になった ～山本作兵衛の記録画～	福岡県筑豊の炭坑夫・山本作兵衛が描いた記録画が、日本で初めてユネスコの“記憶遺産”に選ばれた。なぜ炭鉱夫の記録が“世界の記憶”になったのか。作兵衛の残した2000枚にも及ぶ記録画、そして60冊の日記から、作兵衛の絵とその人生に迫る。【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】	25

CB. 趣味・教養(風土記・旅)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
	●	CB2011-002	B-3	THE世界遺産 世界一スペシャルⅠ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。	25
	●	CB2011-003	B-3	THE世界遺産世界一スペシャルⅡ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にバンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きくより美しい建造物だった。	25
●		CB2013-011	B-3	THE世界遺産 女帝の夢 うつした宮殿 シェーンブルン宮殿と庭園群(オーストリア)	17世紀の終わり、ハプスブルク家の夏の離宮としてシェーンブルン宮殿は建てられた。18世紀の半ばには、女帝・マリア・テレジアの居城とするため、中国やインドなど遥か異国の美術を取り入れて、絢爛豪華に改装された。部屋数は、1400室以上だったと言われる。第一次世界大戦後、ハプスブルク家が崩壊し、この宮殿は市民に開放されたが…。【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ】	25
	●	CB2013-012	B-3	世界温泉遺産 ～神秘の力を訪ねて～ 魚の棲む神秘の温泉 トルコ・カンガル	マルマラ海と黒海からの海の恵みで漁業が盛んなトルコ・イスタンブール。人気のサバサンドに舌づつみを打ちながらフェリーに乗り込み、神秘的温泉を目指す。 ブルサで一番古い温泉がエスキ・カブルジャ。垢すりとお湯マッサージが人気の温泉。 トルコのほぼ中心に位置する世界遺産カッパドキアは、まるでおとぎの世界に迷い込んだかのような奇岩群が連なる。カッパドキアから車で5時間のカンガルに日本でも人気の魚温泉発祥の地があった。天然のドクターフィッシュの癒しに思わず笑顔がこぼれる。 (BS日本HP参照)【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ】	46
●		CB2014-008	B-3	世界温泉遺産 ～神秘の力を訪ねて～オーロラを望む神秘の絶景温泉 アラスカ・チナ温泉	今回の世界温泉遺産はアメリカ合衆国最大の州アラスカを訪ねる。-30度の極寒の地に湧く神秘の湯、チナ温泉。 さらにその温泉は様々な条件がそろうときオーロラを見ることができるといふ。 果たして温泉に浸かりながら、奇跡の瞬間に出会うことができるのか。 (BS日本HP参照)	46
	●	CB2014-009	B-3	THE世界遺産 知られざる天才の傑作 カタルーニャ音楽堂とサンパウ病院(スペイン)	リュイス・ドメネク・イ・モンタネールの最高傑作といわれるカタルーニャ音楽堂。コンサートホール全体に宝石を散りばめたかのような華麗な装飾を施した。広大な敷地にいくつもの建物が機能的に配置され、まるで一つの街を思わせるサンパウ病院。リュイス・ドメネク・イ・モンタネールとは一体、何者だったのか？番組では知られざる天才建築家に迫る。 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションブラザ】	25
●		CB2014-010	B-3	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅰ (日本)	古くから日本人の心のより所となってきた富士山。四季折々に見せる美しい景色は人々を魅了し続けている。しかし、その素顔は「火の山」、宝永噴火の火口には今も噴火の激しさを物語る溶岩が残っている。また樹海の地下には、マグマが作った巨大なトンネルもある。 番組では、火口の内部など普段目にしない、火の山としての富士山の姿を中心に、噴火が生んだ自然造形と富士山信仰とのつながりについて描いていく。	25
		CB2014-011	B-3	THE世界遺産 富士山—信仰の対象と芸術の源泉Ⅱ (日本)	富士山に降る雨や雪の量は年間24億トンとも言われている。富士山はその水を吸収する“巨大ろ過装置”。水は麓に湧き水となって現れ、かつて富士山を目指した人たちはこの水で禊をして山に向かった。 また湧水でできた滝は富士山を信仰する人たちの巡礼地となった。番組では富士が生む水の神秘的な現象やその水が支えた富士山信仰について紹介する。また、その信仰者が目指した修行の難コースにも迫る。	25
	●	CB2015-002	B-3	前川清の笑顔まんてん タビ好き #75 北九州市若松区 100年続いた シブすぎる銭湯	今回旅する場所は筑豊炭田の積み出し基地だった北九州市若松区。タビのキーワードは「100年続いたシブすぎる銭湯」。 昭和の情緒が多く残っている若松区には今でもマキで焚くという100年続く銭湯「鶴の湯」がある。鶴の湯の5代目オーナーのヒサ子さんは陽気で愉快な名物お母さん。 素敵な風情の数々に懐かしさを感じる若松区を旅する。(前川清・Wエンジン・えとう窓口)	46
	●	CB2015-003	B-3	前川清の笑顔まんてん タビ好き #83 北九州市八幡西区・木屋瀬 若く て強い女性たち	今回は北九州市八幡西区木屋瀬の古い通りを旅する。 まず歩き始めてすぐに目にしたのは四代続く老舗の麴屋。蒸しあがった麦をほおぼりながら、独自の麴菌を守るご主人の苦労話を伺う。続いて立ち寄ったのはこちらも百年以上続くという老舗の酒屋。この酒屋には、一升の十倍もある一斗の酒瓶があるという。 前川清とえとう窓口が人々と触れ合いながら北九州市八幡西を旅する。(前川清・Wエンジン・えとう窓口)	46

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CB2017-007	B-3	世界遺産 真っ白に変身！天守閣のヒミツ 姫路城 (日本)	2015年3月に5年半におよぶ平成の大修理を終えた姫路城。傷んだ瓦はすべて作り直され、漆喰も塗り直された城は、建造当時の真っ白な姿を取り戻した。築城から400年もの間、巨大な木の建築が地震にも負けず立ち続けた鍵は、城を貫く大きな柱にあった。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:高井洋	25
		CB2017-008	B-3	世界遺産 潮が引くと現れるナゾの道 ヒミツがいっぱい 厳島神社	松島、天橋立と共に、日本三景の一つである安芸の宮島。平清盛が社を築いたといわれる厳島神社は、平成8年、世界遺産に登録された。平安時代、人々が創意を尽くして生み出した、寝殿造りの粋を極めた新しい美。朱塗りの社殿はまるで海に浮かんでいるようで、古くから「神の島」とよばれてきた。海の上に建てられた神社には、どんな工夫があったのか。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河野光子	25
●		CB2018-001	B-3	やっぱり世界はブツ飛んでいる 世界ウソでしょ旅行社 魅惑の国タイありえない旅	「ウソでしょ!？」と叫ばずにはいられない、世界の刺激的な旅をご紹介。タイに伝わる世界一美しい幻想的な祭を阿佐ヶ谷姉妹が体験。南米ペルーに向かった矢口真理とアントニーは、信じられないような場所に建つホテルへ宿泊することに！そしてニュージーランドに「真昼でも見られる満天の星」を見に行つた元宝塚トップ女優の柴咲淳。思わずウソでしょ!と叫びたい映像が満載です。(後藤輝基(フットボールアワー)・ウエントツ瑛士・かたせ梨乃)	93
●		CB2019-002	B-3	世界遺産 小笠原諸島 日本	2011年に世界遺産に登録された小笠原諸島。魅力いっぱいの海に囲まれているが、世界遺産登録の決め手となったのは、意外にも陸の生き物。ここでしか見ることのできない固有種の多さ・豊かな生態系が認められたのだ。絶海の孤島で、生き物たちはいかに進化を遂げたのか。小笠原の魅力に迫る。	25
●		CB2019-006	B-3	出発！気のままに趣味旅 長崎 カメラの旅	写真好きの俳優・田中健と女優・松本莉緒が長崎の人気観光スポットを写真家・竹山透と共に旅する。2015年に世界文化遺産に登録された近代日本の象徴・軍艦島と美しい花や日本一とも称されるイルミネーションに包まれたハウステンボスで、撮った写真を一般の人にどちらが好きか聞いて対決。また、夜景やイルミネーションがきれいに撮影できる、驚きのテクニクも紹介。(田中健・松本莉緒・竹山透)	45
●		CB2019-007	B-3	出発！気のままに趣味旅 千葉・南房総 絵手紙の旅	ファッションデザイナーでもある篠原ともえと、イラストが趣味という俳優・大浦龍宇一が、絵手紙作家の山路智恵先生と春の南房総を絵手紙をかきながらドライブ旅。木更津から房総半島最南端の灯台を目指しながら、鋸山では山頂からの景色や巨大な観音様を、館山では水槽の魚やカニなどを描き、作品を仕上げていく。さらに築300年という古民家で農家の里山ごはんや、地元で獲れた旬の魚介を豪華に盛った海鮮丼も堪能。絵手紙対決の勝者はどっち？(大浦龍宇一・篠原ともえ・山路智恵)	45
●		CB2019-009	B-3	聞きこみ！ローカル線 気まぐれ下車の旅 群馬 上信電鉄 世界遺産の街へ	群馬県のローカル線・上信電鉄を杉浦太陽とカイヤが旅する。沿線には、世界遺産の富岡製糸場や、歴史ある庭園や史跡、極上温泉など見どころが盛りだくさん！2人は地元の皆さんに聞きこみをしながら、名物カツ丼や巨大観音像、こんやくパークなどを巡っていく。(杉浦太陽・カイヤ)【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	95
●		CB2020-001	B-3	世界遺産 世界遺産の多い国 ベスト10	世界遺産の登録は1978年に始まり、2020年で42年目、登録数は1121になった。登録数を国別にカウントした場合、世界遺産の多い国はどこの国？中国、イタリア、イラン、アメリカなど、登録数でランキングした「世界遺産が多い国ベスト10」を紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:森田明	25
●		CB2021-003	B-3	世界遺産 長崎と天草地方の 潜伏キリシタン関連遺産	日本独自の信仰を示す証として世界遺産になった長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産は、12の集落や教会などだ。彼らが崇拝した聖地や暮らした集落跡、禁教が解けた後に建てられたカトリック教会、そして禁教期の信仰を続ける「かくれキリシタン」の儀式を通して、潜伏キリシタンが生きた痕跡を追った。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺善子	25
●	●	CB2021-004	B-3	世界遺産 特別企画 天皇家の京都 古都京都の文化財 日本	京都の文化財として登録されている17の寺社・城郭。中でも、御室御所(おむろごじよ)とも呼ばれる仁和寺と、嵐山を臨む天龍寺は、天皇家にゆかりの深い寺院。この2つの寺院の1年を追いつながら、寺の歴史をひもとく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝	25
●	●	CB2021-005	B-3	世界遺産 超巨大！ 仁徳天皇陵古墳のナゾ 百舌鳥・古市古墳群 日本	大阪府堺市の住宅密集地にある仁徳天皇陵古墳は世界三大墳墓の一つと言われる。令和元年に世界遺産に登録された。百舌鳥(もず)古墳群には、現在も44基の古墳が残っている。また、羽曳野市と藤井寺市にまたがる古市古墳群にも20基を超える古墳が残り、日本最大規模の古墳群となっている。(杏)(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝	25
●		CB2022-002	B-3	世界水紀行 カナダ ナイアガラ瀑布と 世界遺産の運河の旅	かつて、先住民が「雷とどろく水」と呼んだ滝・ナイアガラ。アメリカとカナダの2つの国にまたがるこの滝は、カナダ側のカナダ滝で幅670メートル、落差54メートルを誇る。滝から続く川をたどりながら、ナイアガラからカナダの首都オタワまでを旅する。道中では名産のアイスワインやイギリス植民地時代の面影を残す要塞、美しいガラス工芸などを紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝	46
●		CB2022-001	B-3	世界遺産 もう1度見たい！ 世界遺産ベスト10	放送開始から25年目を迎える『世界遺産』。これまで放送した番組の中から視聴率の高かったものを選び出し、視聴者1,000人にアンケートを行った。そして『もう1度見たい！世界遺産』を得票数でランキング。ベスト10に選ばれたのは、観光地としても人気の都市や壮大なスケールの大自然、そして火山地帯など。臨場感あふれるダイナミックな映像で紹介する。(ナレーター:杏、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:佐沢静枝)	25
●		CB2022-003	B-3	世界水紀行 音楽と伝統息づく パルトの国 知られざる エストニア	バルト海を望むエストニア。日本からおよそ1万1000キロ離れたこの国には、中世の文化が今も人々の暮らしの中に生き続けている。中世から残る建築物の数々やバルト海ならではのシーフード料理、サウナ文化などを紹介。またバルト海に浮かぶキヒヌ島では、人々が何百年にもわたって守ってきた伝統の暮らしを紹介する。(ナレーター:松本志のぶ、(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:那須映里)	46

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CB2023-003	B-3	世界遺産 放送25周年スペシャル 4K8K特別篇 高野山の四季	紀伊山地の盆地にある高野山。弘法大師空海によって開かれた金剛峯寺には117もの寺院が点在する。燃えるような紅葉、水墨画のような冬、桜の名木が咲き誇る春。四季の絶景や国宝の内部などを、4Kおよび8Kのカメラで収録した。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:米内山昭枝	25
●	●	CB2023-004	B-3	世界遺産 世界の鉄道スペシャル 絶景の旅	鉄道そのものが世界遺産に登録されている「ゼメリング鉄道」や「インド山岳鉄道群」。また「西ノルウェーのフィヨルド群」や「ジャイアンツコースウェイ」のような自然遺産の中を走る鉄道など、番組で撮影してきた世界遺産に関わる鉄道を紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:小野寺敏雄	25
●		CB2023-005	B-3	世界水紀行 懐かしの島 台湾 美食の都 台北から坂の町	美食の都・台北から、坂の町九份を巡る。政治経済、文化の中心である台北。かつて茶葉の貿易で栄えた下町には、喫茶文化が残る。夜市には、おいしい食べ物があふれている。人気の町九份は、時が止まったかのようなたずまいで懐かしい雰囲気が漂っている。松本 志のぶ(ナレーター) / (字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長井恵里	46
●		CB2023-007	B-3	にっぽん縦断 こころ旅 75日目 熊本県水俣市	湯の児温泉の夕日 番組に手紙をくれた高橋さんは今から7年前、当時交際中だったご主人の故郷である水俣市を訪れた。高橋さんは、ご主人の思い出の地を訪ねるうち「この人となら再婚してもうまいくのではないか」と思った。その時に宿泊した湯の児温泉の旅館から見た夕日をもう一度見てきてほしいと頼まれた正平さん。しかし、目指す旅館はなかなか見つからず温泉街を歩き回る。火野 正平 / 字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター	29
		CB2023-008	B-3	にっぽん縦断 こころ旅 とうちゃこ 586日目 福岡県北九州市	曲里の松並木 曲里の松並木は、江戸時代に長崎と小倉を結んでいた長崎街道に沿って作られた松並木だ。番組に手紙をくれた白石さんの父親は、かつてこの街道の横にあった病院に入院していた。病院のペランダで松並木を眺めながら、家では無口な父が松並木の話をしてくれたという。その横顔が今でも強く印象に残っている白石さん。正平さんは白石さんの思い出に寄り添いながら松並木を見つめる。火野 正平 / 字幕制作:北九州市立聴覚障害者情報センター	29
●		CB2024-006	B-3	世界遺産 キュートな赤ちゃん！ 動物の家族の物語	世界各地に存在する世界遺産には、さまざまな動物たちが暮らしている。今回は世界遺産に住む動物のファミリーを紹介する。道具を使うチンパンジーの親子や鳥たちの求愛行動、ペンギンの子育てなど、かわい動物たちがたくさん登場する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表	25

CC. 趣味・教養(エキゼット・生活情報)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●	●	CC2007-002	A-3	バイヤーズガイドのポイント 「損害保険の契約にあたっての手引」の解説	損害保険は目に見えない商品なので分かりにくいと言われる。また、昨今、保険の種類や特約が増え、ますます複雑になっている。各保険会社では、保険の種類や仕組み等についてパンフレットやおしりで情報を提供しているが、情報量が多いため何が大事か分かりにくい。消費者が保険の加入を考える時、基本的な部分を正しく理解し、思いこみや誤解の無いようにすることを目的に、具体的な保険の内容や仕組みを紹介する。	15
●		CC2009-002	A-3	—図解！よくわかる— 暮らしの製品安全知識	近年、家庭内での製品による事故や怪我が増えている。製品機能の高度化により便利になった反面、誤った使い方や不注意による事故やけがも多くなっている。見落としがちな危険や正しい製品情報を知って事故を防ぎ、より安全な生活に役立てるために、東京都消費生活総合センターが制作。 快適な暮らしの達人・近藤典子さんがキッチンやリビング、寝室などで製品と上手に付き合うノウハウを伝授。また、アニメーションによる事故事例をまじえ、事故の原因や法制度、救済制度を解説する。家庭に潜む危険や安全知識を紹介しながら、快適な暮らしのための製品と私たちの関係を提案する。(近藤典子)(東京都消費生活総合センターリーフレット参照)	18
●	●	CC2009-003	A-3	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるよう支援するための制度です。 我が国が超高齢社会に適切に対応していくためには、市区町村、家庭裁判所、社会福祉協議会、法律や福祉の専門家など多数の関係者の連携を一層強化していくに加えて、多くの市民の皆さんに成年後見制度に対する関心と理解を深めていただき、制度を支えていただくことが大変重要です。 より多くの皆さんに「成年後見制度」を身近なものにしていただければと強く願っています。(早見優)(リーフレットより) 事例紹介1、事例紹介2と資料集に分かれています。	31
●		CC2009-004	A-3	インターネットの向こう側	半年前、いじめ問題を克服したはずの青野北高校の2年A組だったがここにきて「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒も。担任教師の高木雄介(袴田吉彦)は、インターネットを利用した誹謗中傷(ひぼうちゆうしょう)や個人情報の漏(ろう)えいは「人権の侵害」である、ということを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う…。(袴田吉彦)(リーフレットより) ドラマ部分と解説部分に分かれています。	36
●		CC2010-004	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～家具の転倒防止～	いつ起こるか分からない地震。いざという時のために、しっかりと対策をたてるのが家族の命を守る。今回は家具の転倒防止について紹介する。	5
		CC2010-005	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～安全に逃げる～	地震で部屋中に物が散乱すると、避難する時の障害となる。今回は安全に避難するための日ごろからの対策を紹介する。	5
		CC2010-006	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～家族防災マニュアル～	自治体には一時避難所や広域避難所など、災害時に住民が避難する場所がある。 今回は避難する際の注意点を紹介する。	5
		CC2010-007	B-3	住まい自分流 地震から家族を守る ～防災グッズで1日訓練～	防災グッズは第1次グッズ、第2次グッズ、第3次グッズまで3段階がある。各グッズの紹介や便利な使い方を紹介する。	5

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CC2010-008	A-3	断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商法	「人を信用しやすく、特に友人や異性に頼まれると断れない」という人は悪質商法にあいやすいといわれています。最近、その心理をねらった悪質業者の手口が巧妙化しています。 このDVDは、「本編」で被害にあいやすい事例と注意点を解説し、「練習編」で具体的な断り方や相談のしかたを身に付ける教材として制作しました。ぜひご活用ください。(リーフレットより) 対象:知的障害や発達障害のある方 監修:白梅学園大学子ども学部発達臨床学科教授 堀江まゆみ 本編21分・練習編6分に分かれています。	27
●		CC2010-009	A-3	気にかけて 声かけてトラブル撃退! 悪質商法捕物帳	高齢者をねらった悪質商法は増加を続けています。被害を防ぐには高齢者ご本人への注意喚起とともに、周囲の人々の見守りが欠かせません。 このDVDは、高齢者被害の多い悪質商法の事例の紹介とその対処法、周りの人の気づきのポイントなどを、より多くの皆さんにご理解いただけるよう制作しました。(リーフレットより) 対象:高齢者とその周りの方々向け 監修:末吉宜子	24
●		CC2010-011	B-3	ためてガッテン もっと知りたい! 介護負担激減のミラクル技!!	以前放送した、介護の負担を軽くする介護術。その方法をもっと詳しく知りたいという視聴者の声が多く寄せられ、過去の映像も含め、介護のコツをスタジオに専門家を迎えて実践する。(立川志の輔・高橋英樹・山瀬まみ)	43
●		CC2010-012	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセント	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。特に危険なのは人目につきにくい大きな掃き出し窓。クレセント錠を鍵付きに交換して防犯対策を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-013	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 クレセントガード板	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回はクレセント錠を外から見えにくくし、さらにガラスも補強する防犯対策を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-014	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 戸先錠	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。今回は窓の左右に錠を追加して、防犯効果を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
		CC2010-015	B-3	住まい自分流 わが家の窓しっかり防犯 内格子	警察庁によると、泥棒の侵入口は6割が窓からだという。しかし小さな窓は意外に不用心になりがち。今回は窓の内側に内格子を取り付け、防犯効果を強化する方法を紹介する。(西沢正和)	5
●		CC2010-017	A-3	伝えたい、実現したい自分の生き方 実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が 案内する任意後見制度	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症になどなって自分でしっかりと判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用してはいかがでしょうか。(三遊亭円楽)(DVDリーフレットより)	33
●		CC2011-002	A-3	緊急リポート 美容医療 キレイのリスク	とあるTV局オフィス「今回の緊急リポートは美容医療でいこう!」今まで美容医療のメリットしか目にしたことのなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。 トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではなく、キレイのリスクについて考えていきます。(東京都消費生活総合センターHPより)	22
●		CC2011-003	A-3	ヒヤリ・ハットから子供まもり隊 一大事故につながる身近な危険ー	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にたくさんあります。 そこで、「子供まもり隊」隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート! 最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。(濱田 龍臣)【監修】(独)産業技術総合研究所 持丸正明 (東京都消費生活総合センターHPより)	18
●		CC2012-001	A-3	明日のためのクレジット活用法 ～賢い大人のカード利用術～	クレジットカードは、便利な一方、使い方ひとつで様々なトラブルを引き起こす原因にもなるものです。 このDVDはクレジットカードを利用するにあたり、陥りがちな2つのケースと、最近発生している悪質な手口を取り上げ、消費者がカードを賢く便利に利用していけるように手助けをします。一般向け。 (ストーリー)初めて作ったクレジットカードを使いきりてしまうA君、楽だからとりぼ払いで買い物をして、その残高に驚くBさん。 現金が手に入ると思って、ショッピング枠を現金化して窮地に陥るCさんとDさん。 便利なクレジットカードも使い方ひとつでトラブルになってしまいます。3人のナビゲーターと一緒に、賢く上手に利用する方法を学びます。(作品リーフレットより)	24
●		CC2013-001	A-3	ちょっと待った! その契約 ～賃貸住宅の契約トラブルを防ぐために～	賃貸住宅に関する情報は、インターネットなどでも簡単に入手できる時代になり、ライフスタイルに合わせた住まいの選択肢も増えている。一方、賃貸住宅に関するトラブルは後を絶たない。そこで、契約トラブルの事例をもとに、トラブルを回避するためのポイントを学ぶ。【若者・一般向け】	22
●		CC2013-002	A-3	ヒヤリ ハットりくん只今参上!! ～高齢者の身の回りの危険を防ぐでござる～	高齢者の身の回りの事故は年々増加している。事故の多くは住み慣れた場所で発生し、何気ないことでも重大な事故につながっている。""体""が原因となるもの、""物""が原因となるものそれぞれのヒヤリ・ハット事例をもとに、身の回りの危険から身を守る方法を、少年忍者「ヒヤリハットりくん」と一緒に考えていく。【高齢者とその周りの方々向け】	23
●		CC2014-001	A-3	洗濯の心得 ～選択とクリーニングの基本～	洗濯の失敗例と適切な洗濯方法をセットにして提示し、繊維の特性や取扱い絵表示など、適切な洗濯方法を判断するために必要な情報や考え方を紹介します。 家庭洗濯と商業洗濯の違い/洗浄のメカニズム/繊維の種類や特性と取扱い絵表示/漂白剤の種類と効果/シミの種類と応急措置の方法/クリーニングトラブル事例/取扱い絵表示(JIS、ISOに基づく表示) (監修)実践女子大学 生活科学部 教授 牛腸ヒロミ	23
●		CC2014-002	A-3	若者たちを狙う悪質商法 ～SNSを悪用した出会いにご用心～	SNSの出会いを悪用した若者の悪質商法被害の事例をもとに、トラブルに遭わないための心構えや専門機関に相談することの大切さを紹介します。また、同世代の出演者を通じて誰もが被害に遭う恐れがあることに気づき、自分自身の行動を見つめ直すきっかけとしてもご活用ください。 アポイントメントセールス・デート商法/架空請求/マルチまがい商法/悪質商法にご用心。(監修)弁護士 坂井崇徳	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CC2015-001	A-3	私はだまされない！？ ～悪質商法の被害を防ぐ鉄則集～	高齢期を迎えたばかりで、まだまだ元気で判断力のある3人は、悪質商法に対して「私は、だまされない！」と自信满满。しかし、お金や孤独、住まいへの不安を巧みに狙われ悪質商法の被害にあってしまう。悪質商法の被害にあわないための鉄則を伝え、消費者被害の未然防止を図る。(石丸謙二郎)	24
●		CC2017-001	A-3	その情報、誰のもの？ ～情報社会と権利侵害～	授業で「情報の正しい取り扱い方」をテーマにグループ発表することになった中学生の春たち。春の描いたイラストの「マモルル」とともに、「著作権」や「複製」などについての基礎知識や、情報社会での権利侵害の考え方について学ぶ。(視聴対象:中学生～高校生)	25
	●	CC2016-001	B-3	スマホ・リアル・ストーリー 無料ゲームのほがが…	この番組では、実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。 無料でゲームや動画も楽しめるスマホ。でも、その利用に際しては使用のルールを決めることが大切だ。 スマホのゲームに夢中の小学6年生のショウは、ゲームのレベルアップのために親に禁じられていた課金のレアアイテムを購入してしまう。そして…。(鈴木福)(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子	10
		CC2016-002	B-3	スマホ・リアル・ストーリー たった一言のちがいが…	この番組では、実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。 無料通信アプリは、速く簡単に、グループでもやりとりできる便利さから普及している。でも、実際には返信の速さや言葉の行き違いなどから、トラブルが生じることも多い。 無料通信アプリに夢中の小学6年生の凜。ある日、書き込んだ言い回しを誤解され、グループから仲間はずれにされてしまう。本人には理由がわからず…。(鈴木福)(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子	10
●	●	CC2018-001	A-3	スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	スマホは便利だが危険なことも多い。この作品では、スマホを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介し、トラブルを回避するためのアドバイスをしてくれる。親子で視聴して使い方のルールを話し合おう。事例を紹介するドラマ編と、解説編を収録。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:河合祐三子、森田明	41
	●	CC2019-001	A-3	動画で学ぶパワハラ 1	みんなが気持ちよく働ける職場づくりのためには、まず職場のハラスメントをなくすことが必要だ。この作品では、「何がハラスメントになるのか」「どうすればよいのか」について、悪い例・よい例をドラマ仕立てで紹介していく。「1」では、「成績不振社員への叱咤激励」「派遣社員に対する差別的な扱い」「先輩から後輩への無視・いじめ」などを紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明	22
	●	CC2019-002	A-3	動画で学ぶパワハラ 2	職場におけるパワハラについて学ぶ動画シリーズ。「2」では「パワハラにならない指導のポイント」を紹介。やる気のない部下への指導方法や、新しく異動してきた社員への対応方法などを、ドラマを元に見ていく。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明	36
●		CC2020-001	A-3	動画で学ぶパワハラ 3	職場のパワーハラスメントは、1. 身体的な攻撃 2. 精神的な攻撃 3. 人間関係からの切り離し 4. 過大な要求 5. 過小な要求 6. 個の侵害の6類型がある。 それぞれのパワハラについて、具体的な事例をドラマで見ながら、どのようなことに注意をすれば、職場でのパワハラが防げるのか考える。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明	44
●		CC2020-002	A-3	動画で学ぶパワハラ 4	一口にパワハラと言っても、性別や年齢、立場によって、その感じ方は大きく異なる。もし、自分がパワハラの相談窓口を担当したら、正しく状況を把握するためにどうしたらいいのだろうか？また、指導する側が指導される側に、「パワハラ」と言わずに、きちんと指導を行うためには何に気をつければいいのだろうか？相談や指導の具体例を通して学習する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史、森田明	30
●	●	CC2020-003	A-3	動画で学ぶパワハラ 5	部下へのパワハラにより失うものは信用だけではなく、職場全体の士気の低下や対外的なイメージの低下など、企業にとって大きな損失を与える。良い例、悪い例を通して学習する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史	30
	●	CC2022-001	A-3	動画で学ぶ ハラスメント1	セクシュアルハラスメント(セクハラ)やマタニティーハラスメント(マタハラ)は、雇用管理上、職場環境を悪化させる大問題だ。またセクハラやマタハラの被害者は女性だけではなく、男性が被害者になることもある。番組では、実際のハラスメント事例をドラマで見ながら、ハラスメント被害に遭ったときの対応策や、企業の対応について学ぶ。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史・那須映里	25
	●	CC2022-002	A-3	動画で学ぶ ハラスメント2	セクハラやマタハラ、それに育児休業や介護休業に関するハラスメントなど、職場環境を悪化させるハラスメントはさまざま。またSNSツールの使い方も注意しないと、ハラスメントになることもある。番組ではさまざまなハラスメント事例をドラマで紹介する。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:江副悟史	14
●	●	CC2022-003	A-3	動画で学ぶ ハラスメント3	パワーハラスメントは、上司から部下に行われることが多いが、同期の間や、部下から上司に行われる場合もある。また周囲の人はかわりたくないと考えがちだが、見て見ぬふりをするのは被害者をよけいに苦しめる。周囲の人はパワハラに気づいたら、まず被害者に声をかけ、話を聞こう。(字幕・手話付き 選択可能)手話表現者:長谷川翔平、那須映里	21

CD. 趣味・教養(料理)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CD2013-002	B-3	きょうの料理 アンコールにおこたえて 夏こそ！塩麹	今や大人気の塩麹。塩麹は保存がきくため夏こそ重宝する。塩麹のプロフェッショナル・浅井妙峰さんを講師に迎え、塩麹を使った簡単な料理や調味料を紹介する。視聴者から寄せられた「わたしの忘れられない味」は「母のおにぎり」。(浅井妙峰)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CD2013-003	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！① しみじみしみ込むおふくろの味	手軽に作れて時間短縮もできる電子レンジ調理は、料理ビギナーズにとって心強い味方。料理初心者でも簡単に作れて、しかも本格的なお味の料理をご紹介します。 1回目はレンジで作る煮物料理。紹介するのは「ひじきの煮物」と「おからの煮物」。	5
		CD2013-004	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！② 巻いて並べて簡単！肉巻き料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第2回。電子レンジが得意とする、「肉巻き料理」をご紹介します。紹介するのは「えのきだけの豚バラ巻き」と「長芋の牛肉巻き」。	5
		CD2013-005	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！③ つくねもハンバーグもレンジにおまかせ！	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第3回。ひき肉料理も電子レンジなら、中までやわらかくジューシーに仕上げるができる。紹介するのは「つくねのレンジ照り焼き」と「ハンバーグのトマト煮込み」。	5
		CD2013-006	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！④ うまみたっぷり ふっくら蒸し料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第4回。電子レンジは蒸し料理が得意。専用の蒸し器がなくても、おいしい料理を作ることができる。紹介するのは「あさりとおひのワイン蒸し」と「豚肉と長芋の中国風蒸し」。	5
		CD2013-007	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑤ マーボー豆腐もレンジで簡単！	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第5回。火力が必要な中国料理も、電子レンジなら簡単。中華鍋を使わずにマーボー豆腐も作れる。紹介するのは「マーボー豆腐」と「チンジャオロース」。	5
		CD2013-008	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑥ ササッと手軽に煮込み料理	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第6回。長時間煮てうまみを引き出す煮込み料理も、電子レンジなら10分以下の時間でOK。紹介するのは「豚肉とじゃがいものクリーム煮」と「チリコンカン」。	5
		CD2013-009	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑦ 半日で完成！簡単ピクルス	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第7回。簡単に野菜をとることができるピクルス。常備菜にしておけば、お弁当のおかずにも大活躍。これも電子レンジなら短時間で作ることができる。紹介するのは「きゅうりとパプリカのピクルス」と「にんじんとうずら卵のカレーピクルス」。	5
		CD2013-010	B-3	きょうの料理ビギナーズ レンジ上手は料理上手！⑧ レンジでできる！お手軽スイーツ	手軽でおいしい電子レンジ料理を紹介する第8回。スイーツ作りでも電子レンジは大活躍。コンポートにラスク、和菓子も簡単に作ることができる。紹介するのは「くるみもち」に「りんごのコンポート」「蜂蜜ラスク」。	5
		CD2014-001	B-3	きょうの料理 ニッポンおいしい手仕事 甘酒	米麹(こめこうじ)の力を借りて作られる甘酒。酒といってもアルコールは含まず、糖やアミノ酸など体にいい成分が入っている。江戸時代は夏の栄養ドリンクとして売られていた甘酒。保温水筒を使って家庭で手作りする方法を紹介。その他甘酒を使ったレシピも紹介する。(館野真知子)	25

CE. 趣味・教養(趣味)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CE2011-001	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでミニトマト	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。(榎原郁恵・木村正典)	25
		CE2011-002	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上の収穫できるという。(榎原郁恵・木村正典)	25
		CE2011-003	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。(榎原郁恵・木村正典)	25
		CE2011-004	B-3	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。(榎原郁恵・木村正典)	25
		CE2012-010	B-3	日本の話芸 落語 饅頭こわい 出演 桂米朝	仲間同士が集まって、何が怖いかという話が始まった。蛇が怖い、カエルが怖い。いいや、やっぱり幽霊が…。そんな中、いつもおとなしいみつあんに、一人が聞いた。「お前さん、何が一番怖いんだい?」「わたしが怖いのは口に出すのも恐ろしい…」。(桂米朝)	30
		CE2012-011	B-3	日本の話芸 出演 春風亭小柳枝 演題「船徳」	道楽が過ぎて勘当され、船宿に居候の身の徳さんが船頭になりたいと言いつつ。親方はしかたなく承する。ある日船頭が全員出払っていたので、まだ技術がない徳さんが二人の客を乗せてこぎ出すことになった。(春風亭小柳枝)	29
		CE2012-012	B-3	日本の話芸 出演 柳家さん喬 演題「三枚起請」	起請とは、約束事を書き付けて必ず守ると神様に誓うもの。今で言うなら契約書だ。 若旦那のいさんが廊(くるわ)の女にもらった起請文。「年季が明けたら、必ずあなたと一緒にになります…。大喜びするのさんだったが、この起請文、1枚だけではなかったからさあ大変。(柳家さん喬)	30
		CE2014-002	B-3	趣味の園芸 ガーデニングで幸せになる！ 春を満喫！香り高い花	シリーズ「ガーデニングで幸せになる！」。窓を開けると花の香りが漂う…それは日常の中で小さな幸せを感じる一瞬。そんな幸せを運んでくれる香りの花、香水のように華やいた香りを放つハゴロモジャスミンと紫色の花がきれいなラベンダーを紹介。「玉さん庭をゆく」は、マンションの住人たちが作った園芸部が、花壇の手入れをする花友ガーデンを訪ねる。(三上真史・西川綾子)	25
		CE2014-003	B-3	趣味の園芸 ガーデニングで幸せになる！ 春を奏でる花たち	シリーズ「ガーデニングで幸せになる！」。今回は草花を使って庭やベランダに、うららかな春景色を描く。赤いキンギョソウを青い花とあわせて、水辺を泳ぐ金魚たちに。白い小花をリースに飾ってリボンでつるして、浮かぶ雲に。ルピナスを遠くに見える山々に見立て、ふもとを野菜畑にして、春の景色を広げていく。見ているだけで心が癒やされる寄せ植えをつくるテクニックを紹介する。(三上真史・杉井志織)	25

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CE2014-004	B-3	趣味の園芸 優雅に咲かせるユリ	10月のテーマは「ユリ」。全国都市緑化ととりフェアのメイン会場から、ユリの育て方について、球根の植え付け方、品種選び、植えつけ時期、植えたあとの手入れ方法などを、園芸研究科の肥土邦彦さんにかがう。 「玉さん庭をゆく」は、ガーデン・デザイナー、ポール・スミザー氏こだわりのナチュラル・ガーデンを訪ね、自然風の庭を造るテクニックを紹介する。(三上真史・肥土邦彦)	25
		CE2014-005	B-3	趣味の園芸 宿根サルビア カラフル植栽計画	赤い花という印象の強いサルビアだが、実はさまざまな品種がある花だ。カラフルなサルビアを使った寄せ鉢の作り方や、さし芽のやり方を紹介する。「玉さん庭をゆく」は、ポール・スミザーのナチュラル・ガーデンの第2弾「デザイン編」。全国都市緑化ととりフェアにて、魅力的な庭造りのテクニックを聞く。(三上真史・金子明人)	25
●		CE2016-001	B-3	林修・世界の名著 「昆虫記」(ジャン・アンリ・ファブル) 養老孟司	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、解剖学者の養老孟司さん。「ファブル昆虫記」について語り合う。(林修・養老孟司)	25
		CE2016-002	B-3	林修・世界の名著 「百年の孤独」(ガルシア・マルケス) 小野正嗣	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、芥川賞作家の小野正嗣(おのまさつぐ)さん。「百年の孤独」(ガルシア・マルケス著)について語り合う。(林修・小野正嗣)	25
		CE2016-003	B-3	林修・世界の名著 「ソークラテースの弁明」「クリトーン」(プラトーン) 武井壮	林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。 今回のゲストは、百獣の王をめざす男・武井壮さん。プラトーンの著書について語り合う。(林修・武井壮)	25
●		CE2017-001	B-3	美の巨人たち 松本竣介「水を飲む子ども」	13歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】	25
●		CE2019-001	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第1回 触って楽しいスマホ	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 1回目は初心者が戸惑うこと多い、スマホの選び方の基準とスマホ料金プラン、そしてスマホの操作の基本を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-002	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第2回 文字がすいすい入力できる	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 2回目はメールや検索などに必要な文字入力の基本を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-003	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第3回 電話とメールでコミュニケーション	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 3回目はスマホ操作の初期段階で使用頻度が高い、電話のかけ方と受け方、そしてメールの基本を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
●		CE2019-004	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第4回 写真を撮って送ろう	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 4回目はスマホでの写真撮影。撮影の基本から鮮やかな色合いの写真に加工する方法を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-005	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第5回 欲しい情報 自由自在	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 5回目はインターネット検索の基本操作と欲しい情報を効率的に入手する方法を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-006	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第6回 アプリでパワーUP	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 6回目は購入時にもともと入っていたアプリだけではなく、自分のお気に入りのアプリを入手しスマホをより使いやすくする方法を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
●		CE2019-007	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第7回 外出で大活躍	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 7回目は上野公園での課外授業。地図アプリを使って道順を調べ目的地まで移動し、目的地で写真を撮影する。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-008	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第8回 友達と楽しく“つながる”	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 8回目は、前回行った上野公園で撮影した写真にフィルターをかけて、写真の雰囲気を変える方法を学ぶ。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
		CE2019-009	B-3	趣味どきっ! 簡単! 便利! いまからスマホ 第9回 総集編	スマホ初心者のかさんから、スマホの基礎を学ぶシリーズ。 最終回は各回のまとめ。シリーズを通して松崎さんと島崎さんがスマホに慣れていく様子と、いろいろな使い方を振り返る。(池澤あやか・松崎しげる・島崎和歌子)	24
●		CE2020-001	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第1回 デイキャンプを体験しよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。たのしみながらキャンプの知識を身につければ、災害の時に役立つことがいっぱい。心の余裕が生まれ、パニックにならずに家族を守れるようになるという。第1回は、初めてデイキャンプ場を訪れ、日帰りでアウトドアを体験してみる。特別な道具を使わずに屋外で楽しむ方法を紹介します。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-002	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第2回 火に慣れよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第2回は、火に慣れる。たき火はキャンプの醍醐味(だいごみ)。安全に楽しむために、絶対知っていなければならないポイントを紹介する。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-003	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第3回 水を上手に使おう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第3回は水を上手な使い方。大切な水を無駄なく使うアイデアや、たき火で上手にお湯を沸かす方法のほか、野外で炊飯する際においしく炊く技、限られた道具でも炊ける方法などを紹介します。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CE2020-004	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第4回 ナイフとロープに挑戦しよう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第4回は、ロープで薪(まき)を簡単にたばねる方法、結びの王様といわれる「もやい結び」を紹介。また安全にナイフを使うために、知っておかなければいけないルールを学ぶ。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-005	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第5回 テントに泊まろう!	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第5回は、近年主流ドームテントを正しい場所にきちんとたてる方法、タープの張り方など。寝袋やライトなど泊するための道具を学ぶ。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-006	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第6回 雨・風・気温に対応	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第6回は急な雨や風、気温の変化にあわせて対応するテクニック集。思わぬものを使って暖をとる方法などを紹介。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-007	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第7回 道具は頭で使うもの	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第7回は道具を使いこなす技。頭を使って考えれば、水筒が湯たんぽに、ザックが見ずのポリタンクに。使い道がいろいろ広がる。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-008	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第8回 どんな時でもあわてない	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第8回はどんなときにもあわてず行動するために、道具について考える。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-009	B-3	趣味どきっ! たのしく防災! はじめてのキャンプ 第9回 総集編	これまでインドア派だった方へ贈る、防災キャンプ術。第9回は総集編。たき火、ナイフ、服装など、これまでに紹介してきたキャンプの基本をふりかえる。(津田篤宏・益若つばさ・横山歩・寒川一)	24
		CE2020-010	B-3	つくるということ	布からデザインして服をつくる、その優れた日本の作り手と、美しい日本の原風景で生きる女性の姿を描く。日本のブランド「ミナ ペルホネン」の協力のもと、ものづくりに携わる人々の想いが映像から伝わってくる。ニューヨークフェスティバル金賞、アジアテレビ賞(最優秀撮影賞)など日本だけでなく、世界で称賛を浴び様々な賞を受賞した作品。(蒼井優)	14

CF. 趣味・教養(動物・植物)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CF2010-003	B-3	天才! 志村どうぶつ園特別編 ~涙と奇跡のどうぶつ物語~	動物と人間の間に起こった奇跡の実話を紹介する。「大好きな少女と生き別れになった犬は、17年間も彼女を待っていた。」「少年に会うために信じられない距離を走りぬいたネコ。」「オリンピックのメダリストと愛犬との知られざる真実」など。(志村けん・山瀬まみ・相葉雅紀・ベッキー)	121
		CF2011-002	B-3	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル① 大公開! お宝映像	NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。(宮崎美子)	28
		CF2011-003	B-3	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 自然番組50周年スペシャル② 大発見! 生きもの超パワー	NHKの自然番組50周年スペシャルの第2弾。動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アホウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。(柳生博)	28
		CF2011-004	B-3	ためしてガッテン 進化する水族館! 満喫 新マニュアル	今までは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに!?」「まさか サンゴの水槽に雪が!?」「なぜに全国でイルカの反乱!?!」全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。(山瀬まみ・立川志の輔・小野文恵・間寛平ほか) 【とちぎ視聴覚障害者情報センター】	43
		CF2012-001	B-3	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 壮絶1200頭! カバ大集合	タンザニアの西の端にあるカタビ国立公園では、乾季になると極端な水不足となり、カバたちはわずかに残ったいくつかの水場に殺到する。一番大きな水場には何と1200頭ものカバが集まるという。厳しい乾季を生き抜く壮絶なカバの新伝説。 【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	29
		CF2012-002	B-3	ダーウィンが来た! 生きもの新伝説 目撃! タカ対スズメバチ	夏、日本の森で子育てする渡り鳥ハチクマ。ハチクマはタカの仲間だが、地中のスズメバチの巣を掘り出し主食にしている。どうやって危険なスズメバチの巣を襲うのか、これまで撮影されたことがなかったその瞬間の映像が撮影された。 伝説となっていたタカの謎を追う物語。(久野公啓)【字幕制作:とちぎ視聴覚障害者情報センター】	29
		CF2013-001	B-3	志村どうぶつ園特別編 涙と奇跡のどうぶつ物語	人間と動物たちの絆が生む、涙と奇跡の物語の特別編。日本一有名な盲導犬のクイール。実はクイールは、幼いころは別の飼い主に育てられていた。その飼い主との10年ぶりの再会。そこでクイールは…。「ほか」高齡ゾウの出産秘話」「反省ザル次郎誕生物語」「新米獣医と野良猫のふれあい物語」。(志村けん・山瀬まみ・相葉雅紀)	94
		CF2013-002	B-3	どうぶつ冒険バラエティ ワンダ! 人と動物の絆 2時間スペシャル!	人と動物たちとの絆を見守り続けてきたワンダ、2匹のワンちゃんとの涙の物語。ライオンの赤ちゃん兄妹の成長物語など。ほかに人間顔負けの技を持つ動物たちや、かつて日本中をにぎわせた動物たちランキングなど盛りだくさんの内容。(大地真央・細川茂樹)	92

CG. 趣味・教養(科学)(DVD)

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
		CG2011-001	B-3	決定版 46年ぶりの皆既日食	2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。	43
		CG2011-002	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎	私たちはどうやって見ているのか? その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。(安めぐみ・藤田一郎・前田知洋)	35
		CG2011-003	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。(安めぐみ・丸丸裕・千住真理子)	35
		CG2011-004	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. こころを動かす嗅覚	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。こころを動かす嗅覚の謎に迫る。(安めぐみ・外池光雄・平野奈緒美)	35

松江	浜田	分類番号	区分	番組名	内容	実時間
●		CG2011-005	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化！至福をもたらす 味覚	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることで味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。(安めぐみ・坂井信之・コウケンテツ)	35
●		CG2011-006	B-3	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた高感度センサー	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。(安めぐみ・宮岡徹・柴田文江)	35
●		CG2011-010	A-3	サイエンスチャンネル 「きぼう」日本実験棟ができるまで	地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介する。	30
●		CG2013-001	B-3	コズミックフロント Special 大冒険！はやぶさ 太陽系の起源を見た	2010年6月。3億kmの果てから7年間の旅を終え、探査機はやぶさが帰ってきた。はやぶさの旅は、想定外の困難の連続だった。エンジントラブルにサンプル採取装置の不具合、通信が途絶えて行方不明に…。その度にプロジェクトメンバーたちは知恵を出し合い、トラブルを乗り越えてきた。 番組では、はやぶさの冒険物語を追いながら、その驚くべき科学的成果を詳細に解説する。(萩原聖人・中村智樹・矢野創)	89
●		CG2014-001	B-3	NHKスペシャル 世界初撮影！深海の超巨大イカ	千年間の長きにわたり、伝説の怪物と恐れられてきたダイオウイカ。記録に残る最大のものは全長18mにも及ぶ。NHKは科学者の国際チームと連携し、史上初めて、深海で活動するダイオウイカの撮影に成功した。最新鋭の潜水艇で1000mの深海に潜ること400時間。ついに姿を現したダイオウイカは、想像以上の生物だった！	58